

## **Maestría en Políticas Culturales**

### **Programa Seminario de Tesis**

docente: Profesor agregado Dr. Álvaro de Giorgi

primer semestre 2021. inicio: 18/03 - finalización: 29/07

#### Presentación

Se trata de un curso teórico-práctico organizado bajo la modalidad de Seminario. El objetivo general consiste en orientar a los estudiantes en el proceso de elaboración de un proyecto de investigación de nivel de Maestría en el campo de las Políticas Culturales. Se procura introducir a los estudiantes en la práctica concreta de una experiencia específica de investigación. El curso requiere de la participación activa en la discusión conjunta en clase sobre los avances de los pre-proyectos de parte de todos los integrantes del curso, tanto el docente responsable como los alumnos. La evaluación final culmina con la entrega y aprobación del proyecto de Tesis.

#### Objetivos

Orientar a los estudiantes en el proceso de elaboración de un proyecto de investigación de nivel de Maestría en el campo de las Políticas Culturales.

Profundizar en la distinción necesaria entre la elección de un tema de interés general, y su transformación en un problema de investigación relevante para este campo de estudios y su conversión en proyecto de tesis.

Introducir a los estudiantes en la práctica concreta de una experiencia específica de investigación, considerando las distintas secciones implicadas en dicho proceso tales como la elección del tema, definición de objetivos, selección del marco teórico en el que se inscribirá, confección de diseño metodológico, revisión de antecedentes, el sustento bibliográfico, cronograma de trabajo, entre otros.

#### Contenidos

Una aproximación epistemológica general hacia la especificidad de la investigación en Ciencias Sociales y los Estudios culturales en general y el campo de estudios en Políticas Culturales en particular. Los requerimientos de una tesis de investigación de nivel de Maestría. Reconocimiento de principales dificultades al momento de enfrentarse a la elaboración de un proyecto de tesis de postgrado. Consideración de las distintas secciones constituyentes de un proyecto de investigación -exposición del problema de investigación, justificación de la elección del tema, revisión de antecedentes, presentación de objetivos, metodología, etcétera-. Recursos técnicos para la redacción del proyecto de tesis: distinción entre fuentes y bibliografía; modalidades de citación. Exposición y análisis crítico de los distintos pre-proyectos y proyectos propiamente tales, a partir de los avances elaborados por los estudiantes, bajo la modalidad de Seminario.

## Modalidad de Enseñanza

Se trata de un curso teórico-práctico organizado bajo la modalidad de Seminario. Cada estudiante deberá exponer el pre-proyecto de investigación que propone realizar, para su puesta en común. El curso requiere de la participación activa en la discusión conjunta en clase de todos los integrantes del curso, tanto el docente responsable como los alumnos (además de las fechas de su exposición personal). La prioridad estará colocada en problematizar los temas seleccionados, las modalidades de su abordaje, las distintas secciones que deben ser consideradas, los obstáculos y dudas particulares a que se vean enfrentados los estudiantes en el proceso de avance en la elaboración del pre-proyecto y proyecto propiamente dicho.

## Modalidad de Evaluación

Durante el curso se espera una participación activa de los estudiantes en la modalidad de Seminario tal como fue descrito en el ítem anterior. Cada estudiante deberá elaborar dos avances de su pre-proyecto de tesis durante el transcurso del dictado de la materia. La aprobación final requiere la presentación del proyecto de Tesis. El primer plazo de entrega será el 30 de noviembre 2021; segundo y definitivo, 3 de marzo 2022.

Las pautas formales de presentación son las siguientes: Título, a) Resumen, b) Presentación y antecedentes de la temática de investigación, c) Fundamentación, d) Preguntas articuladoras del proyecto, e) objetivos generales y específicos, f) Metodología de investigación, g) Cronograma de ejecución, h) Referencias bibliográficas: Extensión entre 8.000 y 10.000 palabras.

## Bibliografía

- Batthyány, Karina y Cabrera, Mariana (coord.), *Metodología de la investigación en Ciencias Sociales*, CSIC-UDELAR, Montevideo, 2011.
- Canelas Rubim, Albino “Políticas culturais: entre o possível & o impossível”, en Marchiori, Gisele (org.) *Teorias e políticas da cultura: visões multidisciplinares*, Edufba, Salvador, 2007.
- Eco, Umberto, *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura*, Gedisa, Barcelona, 1995.
- Sautu, Ruth et al., *Manual de metodología: construcción del marco teórico, formación de los objetivos y elección de la metodología*, CLACSO, Buenos Aires, 2005.
- Tello, César. “El objeto de estudio en ciencias sociales: entre la pregunta y la hipótesis”, en *Cinta moebio* 42: 225-242, 2011.
- Wainerman, Catalina, “Introducción. Acerca de la formación de investigadores en ciencias sociales”, en Wainerman, Catalina y Sautu Sautu, Ruth (comp.), *La Trastienda de la Investigación*, Ed. Lumiere, Buenos Aires, 2001.
- Ejemplos de artículo, proyectos y tesis relativas al campo de estudio.