



TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS CONSTRUCTIVOS I

2020

1. Información general del curso

Tipo de curso					
Curricular	si	Optativo	no		
Modalidad (<i>presencial, semipresencial, a distancia</i>)	Presencial; en emergencia covid19, a distancia	Carga horaria	4hs	Créditos	7
Completar la siguiente información solo para los cursos curriculares					
Plan	2007	Eje	Ciencia, técnica y tecnologías del Paisaje		
Año de la carrera	Primer año	Semestre	Semestre 2		

2. Equipo docente

Nombre	Cargo (<i>grado y dedicación horaria</i>)	Institución	R o P*
Laura Bozzo	G ^o 3, 8hs	FADU - LdP	R
Alejandro Recoba	G ^o 1, 8hs	FADU - LdP	P
Adriana Bozzo	G ^o 1, 17hs (cargo compartido con la asignatura Clima y confort)	FADU - LdP	P

* R, responsable; P, participante



UNIVERSIDAD
DE LA REPUBLICA
URUGUAY



CURE
Centro Universitario
de la Región Este

DISEÑO DE
PaiSaJe
LICENCIATURA

3. Programa

Objetivo general

Introducir al estudiante en la materialización de los proyectos de intervención en el paisaje.

Objetivos específicos

Formar en los conocimientos que permiten entender que toda propuesta espacial se respalda en un pensamiento técnico que influye en la elaboración de decisiones sobre el proyecto.

Crear un ámbito de actividades propicio a la percepción por parte de los estudiantes de la integralidad del espacio exterior desde la perspectiva tecnológica.

Incorporar conocimientos fundamentales respecto a los componentes tecnológicos y sus incidencias: comportamientos de los elementos materiales que definen el espacio exterior en sus capacidades de sustentación estructural y en sus comportamientos ante las incidencias del agua -en todas sus formas- y la energía -térmica, acústica, eólica, lumínica- como determinantes para la optimización de sus propiedades formales, de confort en el uso, sostenibilidad, durabilidad, y mantenimiento.

Construir la estructura intelectual básica de conocimientos, aptitudes y actitudes para los procesos formativos subsecuentes.

Conocimientos previos requeridos o sugeridos

No requiere.

Contenido

UNIDAD TEMÁTICA 1	INTRODUCCIÓN Presentación de la asignatura integrantes Programa régimen de trabajo integración del curso a los contenidos de la Licenciatura
UNIDAD TEMÁTICA 2	ACONDICIONAMIENTO DEL ESPACIO EXTERIOR CONFORT TÉRMICO NATURAL LA LUZ COMO COMPONENTE EN LA DEFINICIÓN DEL ESPACIO. EL SONIDO COMO COMPONENTE EN LA DEFINICIÓN DEL ESPACIO.
UNIDAD TEMÁTICA 3	MATERIALIDAD EN LA DEFINICIÓN DEL ESPACIO MADERAS METALES PÉTREOS NATURALES PÉTREOS ARTIFICIALES CERÁMICOS MATERIALES HIDROCARBONADOS VIDRIOS POLÍMEROS



UNIDAD TEMÁTICA 4 ELEMENTOS ESTRUCTURADORES DEL ESPACIO Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS.
CIRCULACIONES HORIZONTALES: CAMINERÍA Y PAVIMENTOS.
DESNIVELES: RAMPAS Y ESCALERAS
MOVIMIENTOS DE SUELO, TALUDES Y SISTEMAS DE CONTENCIÓN
DISEÑAR CON AGUA
MUROS Y AZOTEAS VERDES

Metodología de enseñanza

Las clases se desarrollarán mayoritariamente en el aula, apoyadas por exposición de material digital y otras formas de consulta.

Se propondrán obras a distintas escalas, seleccionadas de acuerdo a la mayor disponibilidad de recaudos gráficos y escritos, de manera de llevar a la práctica los conceptos teóricos.

Complementariamente se realizará una salida de campo programada, con el objetivo de fijar conocimientos sustantivos mediante la observación directa de casos.

Se promoverá y valorará la asistencia participativa, la lectura de la bibliografía básica y la autonomía en la resolución de problemas planteados al estudiante en los trabajos en equipo.

Carga horaria

La duración del curso es de 14 semanas, con una carga horaria de 4 hs. semanales dictadas en una jornada.

La evaluación se realizará a través de dos pruebas parciales y la entrega de cuatro trabajos domiciliarios.

Sistema de evaluación

Curso reglamentado: mediante dos pruebas parciales individuales, y trabajos domiciliarios en equipo.

Examen libre: prueba individual sobre la totalidad de los contenidos del curso.

Cronograma de actividades

UNIDADES TEMÁTICAS	SEMANAS													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
UT1 INTRODUCCIÓN														
UT 2														
UT 3														
UT 4														
PARCIAL														

(Cuadro incluyendo la distribución cronológica de las unidades temáticas del programa durante el período del curso,



UNIVERSIDAD
DE LA REPUBLICA
URUGUAY



CURE
Centro Universitario
de la Región Este

DISEÑO DE
PaiSaJe
LICENCIATURA

Bibliografía

Bradley-Hole, Christopher

El jardín minimalista, Ediciones Gamma, China, 2006

Broto, Carles

Mobiliario urbano nuevos conceptos /Carles] [Broto; Jacobo] [Krauel -- Barcelona: Links, [2010

Broto, Carles

Planificación y diseño: parques infantiles /Carles Broto. -- Links: Barcelona, 2010.

Falcon, Antoni

Espacios verdes para una ciudad sostenible: planificación, proyecto, mantenimiento y gestión /Antoni Falcon; Montse Rivero; Ignasi Pujol-Xicoy -- Barcelona : Gustavo Gili, 2007

Krauel, Jacobo

Elementos urbanos 1 y 2, Barcelona: Links, 2007

Krauel, Jacobo

Espacios públicos, parques urbanos, Barcelona: Links, 2008

Krauel, Jacobo

Nuevos espacios urbanos, Barcelona: Links, 2006

Krauel, Jacobo

Paisajismo, diseñar el paseo, Barcelona: Links, 2008

Liat Margolins; Alexander Robinson

Living Systems, Innovate materials and technologies for landscape architecture, Birkhauser, Germany

McLeod, Virginia

El detalle en el paisajismo contemporáneo, McLeod, Virginia, Ed. Blume, 2008

Plumptre, George

Juegos de agua, la presencia del agua en el jardín desde la antigüedad a nuestros días, G.Cilli, México 1994.

Schjetnam, Mario

Landscape architecture and urbanism, Spacemaker Press, China ,2007

Steenbergen, Clemen

Arquitectura y paisaje :la proyectación de los grandes jardines europeos /Clemens Steenbergen; Wouter Reh; colaborador Gerrit Smienk. -- Barcelona: Gustavo Gili, 2001

Storm, Steven; Kurt, Nathan; Jake Woland

Site engineering for landscape architects/ Storm, Steven; Kurt, Nathan; Jake Woland-John Wiley and sons, Inc.,New Jersey, 2009.

Zimmermann, Astrid.

Construir el paisaje, materiales, técnicas y componentes estructurales, Birkhauser, España, 2008.