

TALLER DE DISEÑO DE PAISAJE ANTEPROYECTO I
R. CORTAZZO

2020

1. Información general del curso

Tipo de curso					
Curricular	x	Optativo			
Modalidad (presencial, semipresencial, a distancia)	A DISTANCIA - PRESENCIAL	Carga horaria	Hs. Aula: 150	Créditos	20
Completar la siguiente información solo para los cursos curriculares					
Plan	2007	Eje	Prácticas Projectuales		
Año de la carrera	1er año	Semestre	Semestre 2		

2. Equipo docente

Nombre	Cargo (grado y dedicación horaria)	Institución	R o P*
Dir. Arq Susana Colmegna	G° 4 - 20 Hs	Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo.	R
Arq. Nicolás Tachini	G° 2 - 10 Hs	Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo.	P
Lic. Andrés Rivas	G° 1 - 10 Hs	Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo.	P

* R, responsable; P, participante



UNIVERSIDAD
DE LA REPUBLICA
URUGUAY



CURE
Centro Universitario
de la Región Este

DISEÑO DE
PaiSaJe
LICENCIATURA

3. Programa

Objetivo general

Acercar al estudiante, gradual y sistemáticamente a las actividades de diseño e investigación, permitiendo su abordaje interactivo por medio de estudios de caso y trabajos prácticos propositivos.

Integrar conocimientos teóricos de las diversas disciplinas de modo de vincular los conocimientos a la práctica y el ejercicio de proyectar.

Objetivos específicos

-Trabajar desde enfoques conceptuales amplios y desarrollados a partir de una metodología de investigación proyectual (el taller es entendido como laboratorio de ideas).

- Incentivar el trabajo colectivo y la transmisión de conocimiento entre pares, retroalimentando los procesos individuales.

- Promover que las respuestas proyectuales atiendan a sistemas complejos de variables, en tanto abordaje proyectual integrado.

- Incorporar al proceso creativo de diseño del Paisaje los siguientes conceptos teóricos:

Paisaje, vivienda, jardín

Relevamiento y representación gráfica. La escala en el diseño de Paisaje.

La componente vegetal en el Diseño del Paisaje.

Las componentes luz y agua en el Diseño del Paisaje.

Conocimientos previos requeridos o sugeridos

Al tratarse de un curso introductorio al abordaje de la complejidad proyectual del diseño de paisaje , no se requieren conocimientos previos particulares para el cursado del mismo.

Contenido

El semestre se divide en tres módulos constituyentes de diferente duración y producto resultante.

La primera parte cuyo desarrollo es individual “desde el jardín”, plantea el acercamiento al diseño de paisaje desde la escala doméstica propia de cada estudiante, para entender las relaciones entre lo público y privado.

Se planificaron charlas de invitados (ver cronograma de actividades adjunto) internacionales y docentes del curso (vía zoom) para la incorporación de los contenidos del curso haciendo ejercicios de aplicación directa a la problemática abordada.

El Segundo y tercer módulo de desarrollo grupal y vertical en la integración de los grupos permite la complementación de saberes entre pares estudiantiles. Se trabajará en el espacio público a definir bajo la temática “amplificadores de paisaje” donde se abordarán temáticas vinculadas a la percepción e interpretación materializadas en un objeto o espacio concreto.

Metodología de enseñanza



UNIVERSIDAD
DE LA REPUBLICA
URUGUAY



CURE
Centro Universitario
de la Región Este

DISEÑO DE
PaiSaJe
LICENCIATURA

El enfoque didáctico del Taller de Diseño de Paisaje (flexible y abierto: en construcción) se articulará a partir del proceso de creación del conocimiento en tanto proceso interactivo en permanente estado de reflexión y evolución, que llevan adelante estudiantes y docentes, conformando una aproximación (exploración propositiva) multivariada, acumulativa y sinérgica, para pensar y proponer Proyectos de Diseño de Paisaje.

La metodología de enseñanza/aprendizaje se basará en la modalidad de taller, donde la participación activa por parte del estudiante es primordial para dicho proceso.

En el primer ejercicio se trabajará de forma individual tomando como modalidad a distancia (video conferencia zoom) sumado a instancias presenciales puntuales de acuerdo con dinámicas de presentación acordadas (ver esquema de cronograma).

El segundo y tercer ejercicio se desarrollará en base a clases a distancia (zoom) y presenciales en paneles de corrección cruzada entre estudiantes y docentes del taller de manera transversal entre los tres cursos simultáneos (taller de diseño uno , taller tres y taller de diseño cinco). El ejercicio transcurrirá con dinámicas de corrección en paneles colectivos y correcciones cruzadas, donde los distintos equipos docentes actuarán como una unidad múltiple, permitiendo la diversidad y complementariedad de los distintos enfoques y diseños proyectuales a desarrollar.

Carga horaria

150hs- 20 créditos

120hs en taller – 30 clases de 4hs aprox.

30hs reservado a salidas de campo y preparación de entregas.

Sistema de evaluación

La evaluación se realizará en función de tres entregas correspondientes a cada ejercicio planteado, valorando en especial tres aspectos: asistencia a clases y proceso individual; solvencia y sensibilidad en la resolución y formulación de los problemas; Calidad de los trabajos y demás recaudos gráficos y escritos.

En el primer ejercicio la evaluación es individual y en el segundo colectivo.

Se plantean instancias de evaluación conjunta entre los estudiantes y docentes generando un espacio de evaluación colectiva crítica.



UNIVERSIDAD
DE LA REPUBLICA
URUGUAY



CURE
Centro Universitario
de la Región Este

DISEÑO DE
PaiSaJe
LICENCIATURA

Cronograma de actividades

taller COLECTIVO diseño del PAISAJE LICP-CURE

Cronograma semestre 2 - 2020

CURSO **td01**

I10	Presentación Semestre y equipo docente 1-Lanzamiento de E01 "Desde elJardín"	clase 1	Sem01
m12	Ch01- Dra. Camila Gianotti ("Cerritos de Indios")	clase 2	
I17	Ch02- Dr. Pere Sala ("Gestión y ordenación del paisaje con las comunidades")	clase 3	Sem02
m19	Presentación de los jardines propios (plataforma zoom)	clase 4	
I24	9:30 hs EX02- Nicolás Tachini ("Estructuras Compositivas") TALLER producción Post-it	clase 5	Sem03
m26	Mesa virtual zoom 11:30 hs EX02- Cristina Le Mehauté ("Paisajismo como expresión")	clase 6	
I31	09:30 hs EX03- Amalia Robredo ("diseñando con el vegetal") TALLER producción Post-it	clase 7	Sem04
m02	09:30 hs EX04- Alejandro Oneil ("Jardín visitado") TALLER producción Post-it	clase 8	
I07	PANEL DE PROYECTOS 01 virtual zoom	clase 9	Sem05
m09	Mesa virtual zoom	clase 10	
I14	09:30 hs EX05- Susana Colmegna ("Luz y Color en el jardín") TALLER producción Post-it	clase 11	Sem06
m16	Mesa virtual zoom	clase 12	
I21	PANEL DE PROYECTOS 02 virtual zoom	clase 13	Sem07
m23	Mesa virtual zoom	clase 14	
I28	Mesa virtual zoom	clase 15	Sem08
m30	09:30 hs Pre-entrega (Impresa - Digital)	clase 16	
I05	Mesa virtual zoom	clase 17	Sem09
m07	E N T R E G A E 0 1 desde eljardín	clase 18	

ch01: Charla de interés para el curso y el colectivo taller
EX01: Clase expositiva (por zoom) mas dinámica de taller asociada (post-it)
mesa: co-rección docente-estudiante + grupo
panel: presentación individual de avances del proyecto de paisaje - docentes invitados

Bibliografía

COLAFRANCESCHI, Daniela. *Landscape +.100 palabras para habitarlo*. Barcelona: Gustavo Gili, 2007.

CARERI, Francesco. *Walkscapes. El andar como práctica estética*. Barcelona: G.G., 2005.

GAROFALO, Luca. *Artscapes. El Arte como aproximación al paisaje contemporáneo*. Barcelona: G.G. 2003

ÁBALOS, Iñaki. *Atlas pintoresco. Vol. 1: el observatorio*. Barcelona: G. G., 2005.

ÁBALOS, Iñaki. *Atlas pintoresco. Vol. 2: Los viajes*. Barcelona: G. G., 2008.

BATLLE, Enric. *El jardín de la metrópoli. Del paisaje romántico al espacio libre para una ciudad sostenible*. Barcelona: Gustavo Gili.

Mc HARG, IAN. *Diseñar con la naturaleza*. Barcelona, Ed Gustavo Gili, 2000

PERÍES, Lucas. *Miradas proyectuales. Complejidad y representación en el diseño urbano -arquitectónico*. Buenos Aires: Nobuko, 2011.



UNIVERSIDAD
DE LA REPUBLICA
URUGUAY



CURE
Centro Universitario
de la Región Este

DISEÑO DE
PaiSaJe
LICENCIATURA

EVENO, Claude y CLÉMENT, Gilles. El Jardín Planetario. Montevideo: Trilce, 2001. Capítulos: La nostalgia del campo, Donde está el jardinero.

Alonso, E., Bassagoda, M. J. Los Bosque Y Matorrales Psamófilos En El Litoral Platense Y Atlántico Del Uruguay.

Comunicaciones Botánicas Del Museo De Historia Natural De Montevideo, 113: 1-12. Montevideo, 1999. Basso, L. Pouso, J. M. Relevamiento Y Descripción De La Flora Arbórea Y Arborescente De La Quebrada De Los Cuervos, Departamento De Treinta Y Tres. Tesis, Facultad De Agronomía, 1992. Brussa, C. A. & Grela, I. A. Flora Arbórea Del Uruguay. Con Énfasis En Las Especies De Rivera Y Tacuarembó. Ed. Cofusa, 2007. Burkart, O. Las Leguminosas Argentinas Silvestres Y Cultivadas. 1952.

Cullen, J. The European Garden Flora. Cambridge University Press. Cambridge Vol Iv. 1995

Vol V, 1997. Del Puerto, O. Vegetación Del Uruguay. Código N° 038. Publicación Aea. Dictionary Of Gardening.

The Royal Horticulture Society. Varios Volúmenes. 1965. Lahitte, H. B; Hurrell, J. A. Los Árboles De La Isla Martín García. 2ª Ed. Comisión De Investigaciones Científicas (Cic) Buenos Aires. 1997. Lombardo, A. Flora Arbórea Y Arborescente Del Uruguay. 2da. Ed. 1964.

Lombardo, A. Los Árboles Cultivados En Los Paseos Públicos. 2da. Ed. 1979. Lombardo, A. Los Arbustos Y Arbustillos En Los Paseos Públicos. 2da. Ed. 1979. Lombardo, A. Las Plantas Acuáticas Y Las Plantas Florales. 1970. Lombardo, A. Plantas Trepadoras.

Muñoz, J., Ross, P., Cracco, O. Flora Indígena Del Uruguay; Árboles Y Arbustos Ornamentales. Hemisferio Sur, Montevideo, 1993.

Parodi. L. Enciclopedia Argentina De Agricultura Y Jardinería. Vol I. Acme. Buenos Aires. 1959. Rosengurtt, B.;

Arrillaga, B.; Izaguirre, P. Gramíneas Uruguayas. Univ. República, 1970. Sganga, J. C. Caracterización De La Vegetación De La R.O.U.

Ministerio De Ganadería Agricultura Y Pesca, Dirección General De Recursos Renovables, Dirección De Suelos, Boletín Técnico 13. Montevideo, 1994.

Fulvio Rossetti. Arquitectura del Paisaje en Chile. Hacia un quehacer contemporáneo. Jacobo krauel. Paisajismo : Diseñar el paisaje.

Revista Paisea. La Plaza No 009 El Elemento Vegetal No 010 Parque Urbano 2 No 017.

Robredo, Amalia "Herbáceas, gramíneas y sus viveros Nativas de la costa Oceánica de Uruguay"