

Métodos de investigación en Ciencias Sociales

2020

1. Información general del curso

Tipo de curso					
Curricular	x	Optativo			
Modalidad (presencial, semipresencial, a distancia)	Semipresencial	Carga horaria	Hs. Tot.: 105	Créditos	7
Completar la siguiente información solo para los cursos curriculares					
Plan	2007	Eje	Teoría e Historia del Paisaje		
Año de la carrera	Cuarto Año	Semestre	Semestre 7		

2. Equipo docente

Nombre	Cargo (grado y dedicación horaria)	Institución	R o P*
Ana Vallarino	G°3_8hs	Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo	R

* R, responsable; P, participante



UNIVERSIDAD
DE LA REPUBLICA
URUGUAY



CURE
Centro Universitario
de la Región Este

DISEÑO DE
PaiSaJe
LICENCIATURA

3. Programa

Objetivo general

Iniciar al estudiante en la metodología de la investigación cualitativa aplicada al diseño del paisaje, desde la óptica de las ciencias humanas y sociales, profundizando en diversas técnicas de recolección de información.

Objetivos específicos

- .Promover la investigación como una actividad creativa, fomentando la actitud investigativa permanente.*
- .Incentivar, en relación a los estudios paisajísticos, la articulación de las metodologías proyectuales con las propias de la investigación.*
- .Formar estudiantes activos, interesados en aprehender la complejidad e intersubjetividad del Paisaje.*

Conocimientos previos requeridos o sugeridos

diseño de paisaje

Contenido

Unidad 1

Presentación del curso

Paisaje / proyecto / investigación. Conceptualización de paisaje. Naturaleza/condición humana/paisaje.

Modelos antropológico-espaciales. Procesos creadores. Paradigma de la complejidad.

Modos de percepción y expresión espacial. Oulipo.

Relaciones entre metodologías de proyecto y de investigación. Prácticas paisajísticas /prácticas proyectuales

Unidad 2

Introducción a la metodología de la investigación en Ciencias Humanas y Sociales en el marco de estudios

paisajísticos. El tema y el problema de investigación. Etapas de una investigación empírica. Diseño de la

investigación. Formulación y función de objetivos e hipótesis. Abordaje cuantitativo y cualitativo de la

investigación. Metodologías, métodos y técnicas de investigación. Recolección /registro /edición de datos.

Fuentes. Armado de un proyecto de investigación

Unidad 3

Presentación de las principales técnicas de recolección de datos cualitativos.

Técnica de observación. Observación y niveles de participación. Campos de aplicación. Qué observar y cómo registrar. Limitaciones de la técnica.

Técnica de entrevista. Tipos de entrevista y usos. El proceso de comunicación. El rol del entrevistador.

Panorama general de técnica de encuesta.

Organización del trabajo de campo y análisis del material empírico. Estrategias de análisis.

Este punteo programático, no seguirá necesariamente un criterio cronológico lineal.



UNIVERSIDAD
DE LA REPUBLICA
URUGUAY



CURE
Centro Universitario
de la Región Este

DISEÑO DE
PaiSaJe
LICENCIATURA

Metodología de enseñanza

Se propone un desarrollo regido por los parámetros del régimen de taller, con apoyo virtual mediante la plataforma EVA.

Se plantea una propuesta donde lo proyectual se articula con parámetros específicos de las ciencias sociales así como con otros propios de las ciencias humanas. Se propone como objetivo de aprendizaje, más allá de la incorporación de conocimientos, aprehender metodologías de investigación en la práctica, integrando maneras de construcción del conocimiento, formas de pensar y de crear.

Para ello el curso ofrecerá en instancias presenciales una base para realizar una serie de ejercicios de complejidad creciente. Los estudiantes – en forma individual y en grupos- deberán aplicar los conocimientos teóricos, recolectando datos de los casos seleccionados in situ , y realizando actividades creativas que concluyan en una propuesta integral. Cada ejercicio tendrá una instancia de presentación que habilite la colectivización de los avances y los intercambios con los compañeros, potenciando el aprendizaje entre pares.

Carga horaria

Horas totales: 105

Presencial: 28 hs (7 instancias presenciales: 9 hs de clases teóricas + 19 hs de trabajo de taller)

Trabajo independiente con apoyo de la plataforma EVA: 77 hs (52 hs trabajos prácticos + 25 hs trabajo de campo)

Sistema de evaluación

Evaluación procesual. Se realizarán durante el curso evaluaciones cualitativas de los ejercicios propuestos en sus diferentes modalidades. Habrá 6 ejercicios individuales y 2 grupales. Para la aprobación, se requiere el cumplimiento de las pautas de asistencia, la participación en las instancias correspondientes a nivel presencial y virtual, la entrega y aprobación de todos los trabajos propuestos, obteniendo al menos el 75% de los puntos. Entre 51 y 74% del los puntos se deberá rendir examen con una prueba teórica (promediando la calificación con la del curso). Menos del 51% de los puntos se deberá rendir examen libre (con dos pruebas).

Cronograma de actividades

Cronograma síntesis MICS Idp 2020

semanas	Instancias presenciales			apoyo virtual continuo	Trabajo estudiantil fuera del horario de clase		
	nº	clases magistrales	trabajo de taller		orales estudiantes	lanzamiento o ejercicios	entregas ejercicios
						número	número
1	1	clase magistral	taller		0-1-2-3		
2	2	clase magistral	taller	oral estudiantes	4	0 y 3	
3		plataforma EVA				2	
4		plataforma EVA	turismo			1	
5		plataforma EVA				4	
6	3	clase magistral	taller	oral estudiantes	5		
7		plataforma EVA				5	
8	4	clase magistral	taller		6 y 7		
9		plataforma EVA				6	
10	5	clase magistral	taller				
11		plataforma EVA				7	
12	6	clase magistral	taller	oral estudiantes	8		
13		plataforma EVA					
14		plataforma EVA				8	
15	7	—	—	oral estudiantes			
		plataforma EVA					

Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

AROCENA, Natalia .(2012) *Guía para la redacción de referencias y citas bibliográficas*. Montevideo, Facultad de Arquitectura Udelar Disponible en <http://www.farq.edu.uy/biblioteca>

AMERICAN PSYCHOLOGICAL ASSOCIATION. APA Style. Washington DC. Disponible en apastyle.org

BATTHYANY, Karina; CABRERA, Mariana (Coord.).(2011) *Metodología de la investigación en Ciencias Sociales. Apuntes para un curso inicial*. Disponible en http://www.fcs.edu.uy/archivos/FCS_Batthianny_2011-07-27-imprimir.pdf

BIBLIOTECA FADU UDELAR (2007) *Guía para la redacción de referencias bibliográficas*



UNIVERSIDAD
DE LA REPUBLICA
URUGUAY



CURE
Centro Universitario
de la Región Este

DISEÑO DE
PaiSaJe
LICENCIATURA

<http://www.fadu.edu.uy/biblioteca-central/referencia/>

OULIPO <http://www.ouliipo.net/>

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Diccionario de la Real Academia Española <http://www.rae.es/>

VALLARINO, Ana. *Métodos de investigación en Ciencias Sociales* Idp FADU ; [Material didáctico (plataforma EVA FADU)]

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

BERTA, Mario (1979). *Sentimiento de caverna y sentimiento de lontananza* En: *Universidad de la República, Escuela Universitaria de Psicología. Antropología del espacio Montevideo, Dirección General de Extensión Universitaria*, p.79-84

ECO, Umberto. (2006) *Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*. Barcelona: Gedisa.

FACULTAD DE ARQUITECTURA. DEPARTAMENTO DE DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECA. *Estructura de un trabajo científico y sus partes*. Disponible en <http://www.farq.edu.uy/biblioteca/files/2011/10/Estructura-de-un-trabajo-cient%C3%ADfico-ysus-partes.pdf>

MUCCHIELLI, Alex (dir.) (2004). *Dictionnaire des méthodes qualitatives en sciences humaines*. Paris: Armand Colin,

VALLARINO , Ana. (2009) *Teoría de articulación de momentos aplicada a la relación ciudad/naturaleza. El caso de la rambla de Montevideo. Síntesis en español*: <http://www.farq.edu.uy/investigacion/noticias/gran-premio-julio-vilamajo-seleccionados-3/> <https://www.dropbox.com/sh/q3w2ud4qw46mz55/NeElGagmx4>