

## FORMULARIO DE PROPUESTA DE CURSO

El objetivo de este formulario es facilitar a los docentes la operativa de propuesta de cursos, y coordinar su oferta dentro del Centro Universitario de la Región Este (CURE).

### 1. Datos generales del curso

Por favor indique el Programa al que pertenece **prioritariamente** el curso y los cupos para estudiantes de diferente programa/ Planes de estudio:

Modulo	Asignatura	Marque el programa/servicio/s al que el curso pertenece:	Cupos para estudiantes de cada programa:
		CIO Social, CIO CyT- Trayectoria Psicología	
		Cupo Total	

Modalidad del Curso:	<input checked="" type="checkbox"/>	Presencial
	<input type="checkbox"/>	Semi Presencial
	<input checked="" type="checkbox"/>	A Distancia

Tipo de curso:

X Curso optativo:

**SERVICIO :** Universidad de la República – CURE

(nombre de la carrera)

**Modulo :** CIO Social, CIO CyT-Trayectoria Psicología

**NOMBRE DEL CURSO :** La construcción social del sujeto

**PALABRAS CLAVES (3):** Construcción Social, Sujeto, Objeto

## 1. Equipo docente

Para todos los docentes por favor incluir el título académico (p.ej., Ing. Agr., M.Sc., Ph.D) delante del nombre. En cargo especificar grado docente, dedicación horaria global semanal y dedicación horaria en el curso.

Docentes Responsables :				
Nombre		Cargo		
Doctor en Psicología	Gabriel Eira Charquero	G° III, RDT.	Facultad de Psicología, CURE, CSIC.	

### Docentes Participantes:

Nombre		Cargo		
Magíster en Desarrollo Rural.	Joaquín Marqués Ferrés	Profesor Titular, G° V.	Facultad de Psicología, CURE.	

### Especialistas invitados :

Nombre		Cargo		
Institución		Especialización		

### Docentes Extranjeros :

Nombre		Cargo		
País de origen		Especialización		
Institución o Universidad				

## 2. Programa del curso

OBJETIVOS:
<p><u>Objetivo general:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Brindar al estudiantado elementos conceptuales y prácticos para comprender los componentes principales de las relaciones entre Sujeto y Objeto en el campo de las Ciencias Sociales y Humanas.</li></ul> <p><u>Objetivos específicos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Contextualizar y discutir sobre las nociones de sujeto y subjetividad en Ciencias Sociales y Humanas</li><li>• Incorporar una perspectiva crítica en la comprensión de los procesos de articulación de diferentes disciplinas</li></ul>

- Reconocer el dialogo y la articulación de conocimiento entre las diferentes perspectivas y la emergencia de sus objetos de estudio

## CONTENIDOS :

### 1. Sujeto y Objeto de Conocimiento.

- La inquietud cartesiana.
- La “Escuela de la Sospecha” (Ricoeur, 1965/1990) y sus efectos en las Ciencias Sociales y Humanas.
- Foucault; el “Modelo Jurídico-Discursivos y el “Modelo Estratégico” (Deleuze, 1986/1987) del Poder.
- Realidad y “Construcción Social” (Berger y Luckmann, 1966/2001).
- “Biopolítica” (Foucault, 1982/1987) y “Psicopolítica” (Han, 2014).

### 2. El pensamiento crítico como paradigma y como técnica.

- La crítica y el pensamiento crítico.
- Objetividad y Subjetividad; reflexividad, implicación, transferencia, obstáculos epistemológicos y obstáculos epistemofílicos
- El conocimiento situado

### 3. Subjetividad, contemporaneidad y campo de saberes.

- ¿Poscolonialismo?
- Sujeto, subjetividad y nuevas tecnologías
- Tecnología. Imagen y cybercultura
- Ontología Cyborg.

## METODOLOGÍA :

El enfoque metodológico del curso se apoya en la metodología de seminario-taller. Se trabajará en base a exposiciones teóricas y trabajo grupal. Se indicarán tareas a realizar en el ámbito del aula, así como entre clase y clase. Se realizarán fichas bibliográficas por parte de los estudiantes y la elaboración de trabajo final escrito.

## DEDICACIÓN (CARGA) HORARIA.

a) **CURSOS PRESENCIALES:** (indique nº de horas para cada caso)

<b>Exposiciones Teóricas Hs semanales</b>	<b>1,30</b>	<b>Teórico - Práctico</b>	<b>Prácticos (campo o laboratorio)</b>	
<b>Talleres</b>	<b>1,30</b>	<b>Seminarios</b>	<b>Excursiones</b>	
<b>Actividades Grupales o individuales de preparación de informes</b>		<b>Presentaciones orales, defensas de informes o evaluaciones</b>	<b>Lectura o trabajo domiciliario (1)</b>	
<b>Otras</b> (indicar cual/es)				

**b) CURSOS A DISTANCIA:**

<b>Video-conferencia</b>	<b>x</b>	<b>Materiales escritos</b>	<b>x</b>	<b>Internet</b>	
--------------------------	----------	----------------------------	----------	-----------------	--

<b>Localidad emisora</b>	Maldonado
<b>Localidades receptoras</b>	<b>Rocha, Treinta y Tres, Minas</b>

**EVALUACIÓN**

Evaluación continua basada en la asistencia y participación de los estudiantes en las actividades propuestas durante el desarrollo del curso. Cumplimiento por parte de los estudiantes de las tareas encomendadas

Elaboración de fichas bibliográficas solicitadas a los estudiantes

Presentación por parte de los estudiantes de un trabajo escrito al finalizar el curso, el cual será elaborado en forma subgrupal. El trabajo final escrito abordará la temática desarrollada en el curso y tendrá como máximo 7 páginas, incluyendo la bibliografía, presentado en letra arial 11, en interlineado 1.5. Se establecerá un plazo posterior a la finalización del curso para la entrega del trabajo final.

<b>DEL CURSO:</b> (Por los alumnos)	<b>Si</b>	(Por los docentes)	Si
(Por la UAE)			
<b>DE LOS ESTUDIANTES:</b> (Por parte de los docentes)			Si

**CRÉDITOS SUGERIDOS:**

6

**BIBLIOGRAFÍA**

- Aguilar, T. (2008). *Ontología Cyborg. El cuerpo en la nueva sociedad tecnológica*. Barcelona: Gedisa.
- Augé, M. (1994/1998). *Hacia una antropología de los mundos contemporáneos*. Barcelona: Gedisa.
- Austin, J. (1962/1990). *Cómo hacer cosas con palabras*. Barcelona: Paidós.
- Barthes, R. (1973/2007). *El placer del texto. Lección inaugural*. Madrid: Siglo XXI.
- Berger, P. & Luckmann, T. (1966/2001). *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Deleuze, G. (1986/1987). *Foucault*. Barcelona: Paidós.
- Derrida, J. (1967/1989). *La escritura y la diferencia*. Barcelona: Anthropos.
- Foucault, M. (1982/1987). *Hermenéutica del sujeto*. Madrid: La Piqueta.
- Guattari, F. y Rolnik, S. (2005/2006). *Micropolítica. Cartografías del deseo*. Madrid: Traficantes de Sueños.
- Haraway, D. (1991/1995). *Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza*. Madrid: Cátedra.
- Latour, B. & Woolgar, S. (1979/1995). *La vida en el Laboratorio. La construcción de los hechos científicos*. Madrid: Alianza.
- Lizcano, E. (2006). *Metáforas que nos piensan. Sobre ciencia, democracia y otras poderosas ficciones*. Madrid: Traficantes de sueños.
- Najmanovich, D. (2008). *Mirar con nuevos ojos: nuevos paradigmas en la ciencia y pensamiento complejo*. Buenos Aires: Biblos.

Ricoeur, P. (1965/1990). *Freud: una interpretación de la cultura*. Madrid: Siglo XXI.