



## FORMULARIO DE PROPUESTA DE CURSO

El objetivo de este formulario es facilitar a los docentes la operativa de propuesta de cursos, y coordinar su oferta dentro del Centro Universitario de la Región Este (CURE).

### • Datos generales del curso

Por favor indique el Programa al que pertenece **prioritariamente** el curso y los cupos para estudiantes de diferente programa/ Planes de estudio:

Modulo	Asignatura (nombre)	Marque el programa/servicio/s al que el curso pertenece:	Cupos para estudiantes de cada programa (en caso de tener cupos): 50
CIO Área Social	Literatura Latinoamericana	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación	Cupos CIO Social: 25
			Cupos otros programas: 25
			Cupo total: 50

Tipo de curso (A completar por Coordinación CIO Social)	Trayectorias del CIO Social
Curso de créditos obligatorios para	Trayectoria Humanidades - Letras
Curso optativo	Turismo, Psicología, estión. Para otras carreras, consultar al coordinador.

Modalidad del Curso: (RCS, Cap. III, art.10)		TEORICO
	X	TEORICO-PRACTICO

		TALLER
		SEMINARIO

Asistencia: (RCS, Cap. III, art.11)		LIBRE
	X	OBLIGATORIA

Régimen de cursado: (RCS, Cap. III, art.12)	X	PRESENCIAL
		SEMI PRESENCIAL
		LIBRE

	X	SEMESTRAL		ANUAL	
Sedes en las que se dicta:				Días y horarios 2018	Frecuencia clases (quincenal, otra frecuencia)
	X	Maldonado		Martes de 17 a 20:00 (1er. semestre)	1 vez por semana
		Rocha			
		Treinta y Tres			
En caso de utilizar videoconferencia:					
Localidad(es) emisora(s)					
Localidad(es) receptora(s)					

**Universidad de la República**

**CIO (orientación Área social)**

Literatura uruguaya y latinoamericana. Aspectos de la narrativa de los siglos XX y XXI.

**Uruguay y América Latina - Relatos candentes**

	<p>Curso panorámico de Literatura uruguaya y latinoamericana enfocado en ejemplos diversos de narrativa de autores del siglo XX y XXI sobre temas candentes de la realidad contemporánea.</p> <p>El programa adopta temas incluidos en los últimos cursos panorámicos de las asignaturas dictadas por el Departamento de Literaturas Uruguaya y Latinoamericana de la Licenciatura en Letras de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.</p>
--	--

• **Equipo docente**

*Ph.D. Francisco Bustamante, Prof. Adj. gr 3 de Literatura Latinoamericana Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación*

Nombre	Cargo	Dedicación horaria semanal del cargo	Dedicación horaria semanal al curso
Dr. Francisco Bustamante	Prof. Adj	10 hs.	10 hs.

Nombre	Cargo
País de origen	Especialización
Institución o Universidad	

• **Programa del curso (RCS, Cap. III, art.15)**

<p><b>Conocimientos previos recomendados (en caso que corresponda):</b>          (Indique brevemente conocimientos o asignaturas previas recomendadas para mejor aprovechamiento del curso)</p> <p>Cualquier curso de literatura ofrecido por las instituciones educativas de nivel medio o terciario en el país.</p>
---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ofrecer un panorama de diversas temáticas de la literatura uruguaya y latinoamericana de los siglos XX y XXI con ejemplos narrativos.</li> <li>• Visualizar continuidades y rupturas también simultaneidades, a través de autores y obras decisivas.</li> </ul>
--

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El descubrimiento de la costa: “Viaje hacia el mar”, de Juan José Morosoli.</li> <li>2. Hombre/mujer I: “La intrusa” de Jorge Luis Borges</li> <li>3. Hombre/mujer II: “La ruptura” de Elena Poniatowska</li> </ol>
---

4. Mujer y niña: “María Moñitos” de Teresa de la Parra
5. Maduros y jóvenes: “Bienvenido Bob” de Juan Carlos Onetti.
6. La violencia política I: “Los pieles rojas” de Carlos Martínez Moreno
7. La violencia política II: “Graffiti” de Julio Cortázar
8. Animales humanos y no humanos I: “La insolación” de Horacio Quiroga.
9. Animales humanos y no humanos II: “Las ratas” de Francisco Espínola
10. Naturaleza y cuerpo: “Lava” de Daniel Mella

El curso será teórico-práctico y se dictará en un régimen de una clase semanal de tres horas con exposición central del docente que estimulará la participación de los alumnos, los estudiantes deberán hacer una exposición oral sobre un texto del programa.

(RCS, Cap. III, art.13 y 14 y Cap IV, art. 19)

El curso se aprueba mediante la realización de dos pruebas parciales escritas individuales y una reseña crítica de no más de dos carillas sobre una obra o autor no considerados en el curso y convenidos con el docente. En su defecto, mediante la realización de un examen final, según el reglamento vigente.

### **Bibliografía**

Fernández Moreno, César (ed.). *América latina en su literatura*. México: Siglo XXI-Unesco, 1972.

Franco, Jean. *Historia de la literatura hispanoamericana a partir de la Independencia*. Madrid: Ariel, 2002.

MAGGI, Carlos, Carlos MARTÍNEZ MORENO y Carlos REAL DE AZÚA (directores). *Capítulo Oriental. La Historia de la Literatura Uruguaya*. Montevideo/Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, 1968-1969.

OREGGIONI, Alberto (dirección editorial), ROCCA, Pablo (dirección técnica). *Nuevo Diccionario de Literatura Uruguaya*. Montevideo: Ediciones de la Banda Oriental, 2001.

Oviedo, José Miguel. *Historia de la literatura hispanoamericana. 1: De los orígenes a la Emancipación*. Madrid: Alianza, 2001.

RAMA, Ángel. *La generación crítica (Panoramas, 1939-1969)*. Montevideo: Arca, 1972.

RAVILOLO, Heber y Pablo ROCCA (directores). *Historia de la literatura uruguaya contemporánea*. Montevideo: Ediciones de la Banda Oriental, 1997, 2 vols.

RODRÍGUEZ MONEGAL, Emir. *Literatura uruguaya del medio siglo*. Montevideo: Alfa, 1966.

**Nota:** Durante el curso se proporcionará bibliografía específica sobre cada unidad. El estudiante tendrá a disposición en la plataforma EVA los textos de ficción y críticos referidos en el curso

#### 4. Carga horaria del curso y propuesta de créditos (RCS, Cap. III, art.17)

	Horas semanales		Hs. en el semestre	
<b>Clases Teóricas (presenciales, video conferencia o grabadas)</b>	3 hs. y 15 min.	<b>Actividades grupales o individuales de preparación de informes</b>	40	
<b>Clases Teórico – Prácticas, Clases de Taller y Seminarios (presenciales, video conferencia)</b>		<b>Presentaciones orales, defensas de informes o evaluaciones</b>	1	
<b>Tareas domiciliarias semanales exigibles en el curso</b>		<b>Prácticos (campo o laboratorio), Excursiones</b>		
		<b>Lectura(s) o trabajo(s) domiciliario(s) (1)</b>	5	
<b>Otras</b> (indicar cual/es y si la carga horaria es semanal o en el semestre)				

Indique la forma en que se asignará la dedicación horaria de los estudiantes a los efectos del cálculo de Créditos del Curso.  
 Fórmula para el cálculo de créditos de asignaturas semestrales:  

$$[(\text{horas de clase teóricas semanales} \times 16) * 2 + (\text{horas de clase teórico-prácticas, taller y seminario} \times 16) * 1,5 + (\text{horas estimadas de tareas domiciliarias semanales exigibles en el curso} \times 16) + (\text{horas de preparación de informes, excursiones, seminarios, etc.})] / 15$$

Por dudas consulte a: [uae@cure.edu.uy](mailto:uae@cure.edu.uy).

(1) exigible en el curso, seminario o taller y que formen parte de la estrategia de enseñanza.

	10
--	----