

ANÁLISIS Y PROPUESTA DE GESTIÓN DEL PAISAJE

AÑO 2018

1. Información general del curso

Tipo de curso					
Curricular		Optativo	SI		
Modalidad (presencial, semipresencial, a distancia)	Semipresencial	Carga horaria 120 horas	Hs. aula: Hs. tot:	Créditos 8	
Completar la siguiente información solo para los cursos curriculares					
Plan	2007	Eje	Tecnologías		
Año de la carrera	Cuarto Año	Semestre	Segundo		

2. Equipo docente

Nombre	Cargo (grado y dedicación horaria)	Institución	R o P*
Fernando Sganga	Gr. 3 – 15hs	Fac. Agronomía - UdelaR	Co responsable
Rafael Dodera	Gr. 4 – 20hs	Fac. Agronomía - UdelaR	Co responsable
Sofía Alvariño	Gr 2 – 20hs	CURE- Fac. Agro.-UdelaR	Participante
Robert Rodriguez	Gr. 2 – 25hs	CURE- Fac. Agro.-UdelaR	Participante
Sophia Rodriguez	Gr. 1- 20hs	CURE – Fac. Agro. UdelaR	Participante
Pablo Hernandez	Gr 2 – 20hs	Fac. Agronomía - UdelaR	Participante
Alfonso Arcos	Gr. 2 – 16hs	CURE- Fac. Agro.-UdelaR	Participante
Lucia Puppo	Gr. 1 – 16hs	CURE- Fac. Agro.-UdelaR	Participante
Gabriela Martinez	Gr. 2 – 16hs	CURE- Fac. Agro.-UdelaR	Participante
Santiago Guerra	Gr. 2 – 16hs	CURE- Fac. Agro.-UdelaR	Participante
Ninoska Idjiloff	Gr. 1 – 16hs	CURE- Fac. Agro.-UdelaR	Participante
Mauro Berazateguy	Gr. 2 – 13hs	CURE- Fac. Agro.-UdelaR	Participante
Felix Fuster	Gr. 3 – 40hs	Fac. Agronomía - UdelaR	Participante

* R, responsable; P, participante



3. Programa

Objetivo general

El objetivo general del proyecto es contribuir en la mejora de la formación de los profesionales del paisaje, integrando elementos metodológicos para la intervención en territorio, de extensión universitaria y conocimientos técnicos brindados en la formación curricular.

El estudiante deberá adquirir los conocimientos técnicos y de aplicación práctica para ejecutar un proyecto paisajístico y gestionar un paisaje definido.

El curso capacita en una metodología técnica que incluye:

- La definición de objetivos e indicadores.
- La planificación estratégica para la implantación de lo proyectado.
- Aplicar los conocimientos teóricos adquiridos en otras materias para la presupuestación.

La elaboración de un Plan de Gestión.

Objetivos específicos

- Generar propuestas de gestión sostenibles para los espacios públicos.
- Lograr capacidades para la implantación y mantenimiento sostenible de espacios públicos en forma participativa.
- Integrar los conocimientos de los proyectos de investigación sobre la aplicación de la flora nativa al paisaje.

Conocimientos previos requeridos o sugeridos

Se sugiere haber terminado (o estar cursando en paralelo) todos los cursos del Eje Ciencias, Técnicas y Tecnologías del Paisaje.

Contenido

UNIDAD 1.- Introducción

- 1.1.-Presentación de docentes y alumnos. Definición del objetivo y el método del curso.
- 1.2.- Disciplinas agronómicas y su contribución articulada a la planificación del paisaje.

UNIDAD 2.-La definición de los objetivos de la gestión

- 2.1.-Análisis de las necesidades y objetivos del proyecto. El análisis de sitio (sistemas, flujos y procesos) como herramienta básica. Identificación del “verdadero” cliente, Mapeo de actores que se encuentran en disputa y Procesos participativos en la identificación de el/los problemas.

- 2.2.- Definición de indicadores para evaluar la efectividad del cumplimiento de los objetivos del proyecto en la gestión. El uso del método de la mejora continua (normas ISO).

UNIDAD 3.- **La Planificación estratégica**

- 2.1.- Técnicas de planificación
3.2.- Cronograma de actividades

UNIDAD 4.- **La Implantación del Proyecto**

- 4.1.-Definición y alcance de la memoria del proyecto
4.2. Obtención de insumos necesarios: plantas (adquisición, calidad del material, logística y prácticas culturales), mobiliario, riego (proyecto y ejecución), recursos humanos, obras extras (drenajes superficial, caminería, movimientos de tierra, etc.
4.3.- Logística
4.4.- Ejecución de tareas (Movimientos de tierra, Instalación de infraestructura de riego y drenaje, construcción de infraestructura: caminos, canteros, iluminación, mobiliario. señalética, etc., Plantación de plantas ornamentales, Plantación de árboles y arbustos)
4.5.- Métodos de control
4.6.- Evaluación

UNIDAD 5.-**El plan de Gestión**

- 5.1.-El mantenimiento:
5.1.1.-Prácticas culturales de mantenimiento y conservación de especies vegetales (discriminando la etapa de implantación y después de desarrolladas)
5.1.2.-Prácticas de operación de equipos y herramientas necesarias para la gestión.
5.2.- Control y aplicación de normas de seguridad e higiene en el trabajo y de protección del medio ambiente.
5.3.- Evaluación de resultados

Metodología de enseñanza

El curso se desarrollará básicamente en terreno con salidas permanente a los espacios públicos urbanos y de encuentro (plazas, parques, jardines públicos, vías y/o calles) que tienen los diferentes balnearios del Municipio de La Floresta, con la posibilidad de intervención en algún otro Municipio de la franja costera urbana de Canelones (Municipios de Parque del Plata, Atlántida, Salinas y Ciudad de la Costa). El trabajo se desarrollará en articulación la institucionalidad pública presente en el territorio (municipios e intendencia), así como las comisiones de vecinos y de fomento de los balnearios que se encuentran trabajando en estas temáticas. Estos colectivos tienen un nivel de organización heterogéneo, pero en general se apropian ampliamente de los temas de gestión y conservación de los espacios verdes. Se destacan en ese sentido el Municipio de La Floresta y la Dirección General de Gestión Ambiental de la Intendencia de Canelones, han manifestado la voluntad de trabajar



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY



CURE
Centro Universitario
de la Región Este

DISEÑO DE
PaiSaJe
LICENCIATURA

conjuntamente con el equipo docente en estos aspectos, y facilitaran el desarrollo del curso taller.

Los estudiantes de la Licenciatura de Diseño de Paisaje, aplicarán en estos espacios las técnicas y metodologías que vienen trabajando en estos años y que serán actualizadas en 5 actividades de salón, y que aplicarán en el ejercicio práctico que desarrollara procesos de formación con una retroalimentación con actores de estas comunidades.

Más allá de la vinculación con los actores, las acciones fundamentales son la participación de los estudiantes de la LDP en los procesos de revisión crítica de los procesos de gestión de paisaje conjuntamente con los actores institucionales (municipio e diferente direcciones de la intendencia) y sociales (comisiones vecinales, clubes, etc.) de la zona, generando un plan de trabajo construido con la participación de los actores locales. Estos planes intentarán la incorporación de los conocimientos de tecnología de paisaje, particularmente en aspectos de ecología e interpretación de paisaje, la horticultura y arboricultura ornamental, integrando los conocimientos e incorporando los resultados de los trabajos de investigación desarrollados.

El enfoque metodológico a desarrollar es el de desarrollo de capacidades, trabajando desde el equipo docente en el acompañamiento de los estudiantes en este proceso de interacción, pero también indirectamente desarrollando las mismas con los actores institucionales y sociales. Esto será realizado por un trabajo de presencia de los estudiantes y el equipo docente en el territorio no solo con visitas puntuales y recorridas sobre la dimensión ambiental y económica de los mismos, sino fundamentalmente de la dimensión social.

Los resultados generarán una serie de propuestas que tendrán como marco de referencia levantar las restricciones exploradas en la problemática presentada

Carga horaria

Se entiende que se realizarán una serie de actividades que se combinarán, pero se privilegiará el trabajo en terreno.

- Actividades teórico práctico en salón, se utilizarán 20 horas.
- Actividades de seminarios de presentación de resultados y presentaciones, se utilizarán unas 10 horas.
- Actividades de pasantía y trabajo en territorio, se deberá dedicar como mínimo unas 60 horas de campo y al menos otras 30 de trabajo de gabinete y elaboración. Esto implica que los recursos para la ejecución del curso se dependan de una serie de requerimientos materiales y económicos que aún no se encuentran confirmados.

Por tanto este curso requiere 120 horas.

Sistema de evaluación

Se realizará un sistema de evaluación continua a lo largo del curso, donde no solamente se evaluarán aspectos de orden técnico, sino también actitudinales respecto a la tarea a desarrollar en terreno y el vínculo con las contrapartes. Esto implicará trabajo tanto individual como grupal y corresponderá al 60% de la valoración del curso.



UNIVERSIDAD
DE LA REPUBLICA
URUGUAY



CURE
Centro Universitario
de la Región Este

DISEÑO DE
PaiSaJe
LICENCIATURA

Por otra parte se realizará un informe grupal final de todos los aspectos de la intervención, que se presenta en forma pública y la participación de los actores institucionales. Esta instancia de informe final y defensa se realizará en forma colectiva, y corresponderá al 40% restante.

Cronograma de actividades

Segundo semestre del 2018.

Bibliografía

- Tudor, Ch. (2014), An Approach To Landscape Character Assessment Natural England
- Lynch, K. (1960), The Image of The City MIT
- Mc., Harg, I, (2000), Proyectar con la Naturaleza Gustavo Gilli
- Eveneo, C., & Clement, G.(s.f.), El Jardín Planetario Ediciones Trilce
- Jellicoe, G., & Jellicoe, S., (1995) El Paisaje del Hombre. La Conformación del Entorno del Hombre desde la Prehistoria hasta Nuestros Días Ediciones Gustavo Gilli
- Liberman, A. s. & Nave, Z., (2001), Ecología del paisaje, Teoría y Aplicación. Buenos Aires. Facultad de Agronomía de Buenos aires.
- Tarbutk, E., & Lutgens, F. (2005) Ciencias de la Tierra. Una Introducción a la Geología Física. Pearson Educación
- Di Benedetto, A. 2004. Cultivo Intensivo de Especies Ornamentales. Bases científicas y tecnológicas. Editorial Facultad de Agronomía. UBA. Buenos Aires, ARGENTINA. 271p.
- Maroto, J.V. 2008. Elementos de horticultura ornamental general. Editorial Mundi Prensa, Madrid, ESPAÑA. 480p.
- Muñoz, J., Ross, P., Cracco, O. 1993. Flora indígena del Uruguay; Árboles y Arbustos Ornamentales. Hemisferio Sur, Montevideo, Uruguay.
- Robredo, A.; Arballo, E. 2011. Herbáceas, gramíneas y aves asociadas de la costa atlántica de Maldonado, Uruguay. MGAP. 240p.
- Salinger, J.P. 1991. Producción comercial de flores. 1er Edición en español. Editorial Acribia S.A. Zaragoza, ESPAÑA. 377p.
- Still, Steven M. 2000. Manual of herbaceous ornamental plants
- Turgeon, A.J. Turfgrass management