



UNIVERSIDAD  
DE LA REPUBLICA  
URUGUAY



CURE  
Centro Universitario  
de la Región Este



FACULTAD DE  
AGRONOMIA  
UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA

farq | uruguay  
facultad de arquitectura/universidad de la república

DISEÑO DE  
**PaiSaJe**  
LICENCIATURA

## DISEÑO DE PAISAJE V - TALLER CORTAZZO

**Licenciatura en Diseño de Paisaje**  
**Programa de unidad curricular**

**Carrera:** *Licenciatura en Diseño de Paisaje*

**Plan:** *2007*

**Nombre de la unidad curricular:**  
*Diseño de Paisaje V – Taller Cortazzo*

**Tipo de unidad curricular:**  
*Curso*

**Año de la carrera:**  
*Tercer año*

**Organización temporal:**  
*Semestral*

**Semestre:**  
*Quinto semestre.*

**Docente responsable:**  
*Nicolas Tachini - Pedro Berger*

**Equipo docente:**  
*Nicolas Tachini - Pedro Berger - Victoria Perez - Ana Valarino - Leonardo Moreira*

**Régimen de cursado:**  
*Presencial.*

**Régimen de asistencia y aprobación:**  
*Presencial, asistencia y pruebas*

**Créditos:**

*20*

**Horas totales:**

*300*

**Horas aula:**  
*10 hs. semanales*

**Año de edición del programa:**  
*2013.*

**Conocimientos previos recomendados:**

Los estudiantes deben tener conocimientos previos teóricos y técnicos relativos al abordaje de un problema de diseño paisajístico, así como también para el desarrollo conceptual de una visión analítico - crítica del paisaje. Manejo intermedio de las herramientas gráficas; solvencia en herramientas compositivas y abordaje del diseño; reflexiones y conceptos previos relativos a los componentes paisajísticos.

## **PROGRAMA DEL CURSO**

### **OBJETIVOS**

#### **A – GENERALES:**

Desarrollar las capacidades de los estudiantes y su personalidad disciplinar en el campo de Diseño de Paisaje a través de ejercicios de simulación, situaciones formuladas como casos de estudio, desde enfoques conceptuales, a partir de la metodología de investigación proyectual.

Entendiendo el ámbito de taller como laboratorio de ideas.

El enfoque pedagógico guía está orientado a concebir los ejercicios desde el problema y no desde una solución prevista.

#### **B - ESPECÍFICOS**

Siendo el último curso de anteproyecto, previo al proyecto final de carrera, se hará énfasis en la pre viabilidad material de las ideas de diseño de paisaje. Se apuntará generar de forma crítica propositiva las respuestas proyectuales que atiendan a sistemas complejos de variables, en tanto abordaje proyectual integrado.

En el mismo marco se buscará la incorporación y capacidad de síntesis de herramientas y metodologías de proyectación, como también los múltiples abordajes en temáticas territoriales con características complejas, transitando el desarrollo de los ejercicios desde una visión analítica crítica y propositiva.

Incentivar el trabajo colectivo y de transmisión de conocimiento entre pares, retroalimentando los procesos individuales.

### **CONTENIDOS**

El segundo semestre de 2013 tendrá dos ejercicios diferenciados y flexibles. El primero de ellos se desarrollará sobre el estudio de proyectos paisajísticos específicos, con referentes nacionales e internacionales, diversos en sus escalas y programas que permitan el enfoque múltiple y la retroalimentación entre los distintos análisis desarrollados. Este primer ejercicio culmina con una propuesta de diseño específico en sitios con características espaciales y problemáticas similares al referente analizado, permitiendo re elaborar el análisis a través de síntesis propias, re codificando en clave de proyecto las dimensiones abordadas en el mismo.

El segundo ejercicio propone desarrollar herramientas proyectuales enfocadas al diseño territorial, en un ámbito de aplicación concreto, bajo la consigna "Pradera". Haciendo énfasis en la complejidad de la temática planteada, el abordaje conceptual de diseño como sustento del proyecto paisajístico y profundización en herramientas proyectuales y gráficas para la materialización de las ideas.

## **METODOLOGÍA**

En el primer ejercicio se trabajará de manera transversal entre los tres cursos simultáneos, conformando equipos mixtos con estudiantes de anteproyecto 1, anteproyecto 3 y anteproyecto 5, haciendo énfasis en la transmisión de conocimiento entre pares. El ejercicio transcurrirá con dinámicas de corrección en paneles colectivos y correcciones cruzadas, donde los distintos equipos docentes actuarán como una unidad múltiple, permitiendo la diversidad y complementariedad de los distintos enfoques y diseños proyectuales a desarrollar.

El segundo ejercicio se desarrollará en base a clases presenciales con dinámica de taller, en mesas de corrección individual, paneles de corrección cruzada entre estudiantes y docentes del taller.

También se prevén charlas “magistrales”.

Las entregas de ambos ejercicios se harán en paneles gráficos, audiovisuales y defensas orales.

## **SISTEMA DE EVALUACIÓN**

- Asistencia
- Participación en las instancias colectivas y prácticas
- Cumplimiento con todas las entregas acordadas
- Nivel de aplicación de las herramientas gráficas del diseño proyectual

## **BIBLIOGRAFÍA**

No tiene bibliografía específica

Ver pág. Del taller <http://tallercortazzo.wix.com/tallercortazzo>