



farq | uruguay
facultad de arquitectura/universidad de la república

DISEÑO DE
PaiSaJe
LICENCIATURA

TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS CONSTRUCTIVOS II

Licenciatura en Diseño de Paisaje
Programa de unidad curricular

Carrera:

Licenciatura en Diseño de Paisaje

Plan:

2007.

Ciclo:

No corresponde.

Eje:

Ciencia, técnica y tecnologías del Paisaje

Nombre de la unidad curricular:

Técnicas y Procedimientos Constructivos II

Tipo de unidad curricular:

Curso

Año de la carrera:

Segundo año

Organización temporal:

Semestral

Semestre:

Primer semestre

Docente responsable:

Prof. Titular Gr 5 Arq. Duilio Amándola

Equipo docente:

Prof. Titular Gr 5 Arq. Duilio Amándola

Ayudante Gr 1 Arq. Alejandro Recoba

Régimen de cursado:

Presencial

Régimen de asistencia y aprobación:

Se exige, la asistencia a un mínimo del 80% de las clases dictadas, y alcanzar un nivel de suficiencia en cada una de las dos pruebas parciales, y de un trabajo colectivo.

Créditos:

7

Horas totales:

105hs

Horas aula:

60hs

La duración del curso es de 14 semanas, con una carga horaria de 4 hs. 30´

Año de edición del programa:

2013.

Conocimientos previos recomendados:

No requiere.

Objetivos:

Introducir al estudiante en los procesos de realización y gestión de la materialización de los proyectos de intervención en el paisaje.

Proporcionar los conceptos y herramientas básicas de organización, seguimiento y asignación de valor del proceso de ejecución.

Familiarizarlo con el proceso de materialización, organización y uso de herramientas de planificación, seguimiento y liquidación de trabajos.

Contenidos:

Introducción a la gestión y control, glosario y lenguaje, técnico y vulgar.

Reconocimiento de roles de los distintos actores.

Tipo y contenidos de la documentación necesaria para realizar una intervención física.

Identificación de las distintas etapas del proceso de materialización, sus singularidades, y controles principales.

Introducción al cálculo del valor de la producción, los factores de la producción, costos y beneficios del producto final.

Organización planificación y calidad de la producción, condiciones de trabajo y seguridad Laboral.

MOD**TEMA****1****Introducción - Roles**

Presentación del curso

Incumbencias

El Proyectista | el comitente | las empresas | la dirección

Roles y responsabilidades de las partes involucradas

2**Documentación**

Recaudos: gráficos | escritos

Planos | memorias constructivas | pliegos de condiciones

El proyecto ejecutivo

- 3** **Contratos**
Normativas aplicables al proyecto | manuales de uso y mantenimiento
- 4** **Factores de la producción**
La producción
Factores de la producción: Materiales | MO | Equipos | recursos económicos
Espacio y tiempo, dimensiones
- 5** **Costos y Presupuestos introducción**
Metrajes y costos
Presupuestos | actualización
Seguimiento | certificación | liquidación.
Uso | mantenimiento
- 7** **Organización Planificación y Calidad de la producción**
Organización temporal | los instrumentos.
Gantt | Camino Crítico
Project | Optimización de factores.
Gestión de Calidad | conceptos básicos
- 8** **Condiciones de trabajo y Seguridad laboral**
Condiciones de trabajo.
Higiene y Seguridad laboral.
- 9** **La producción**
[Desarrollo de casos]
Tareas preliminares e implantación.
Organización espacial del obrador.
Replanteos.
Movimientos de suelos.
Cimentaciones, preparación de bases de caminería.
Tipos de estructuras | integradas y diferenciadas.
Contenciones.
Producción de hormigones y mezclas.
Rústicos.
Terminaciones.
Instalaciones abastecimientos, evacuaciones, riego,
iluminación.
Estructuras auxiliares y andamios.
- 10** **Patologías**
Patologías | metodología de estudio.

Eje.: Hidráulicas - Fisuras - Varias
Corrosión - Fallos en pavimentos
Repaso general - Evaluación del Curso.

Metodología de enseñanza:

Las clases se desarrollaran mayoritariamente en el aula, apoyadas por PP, y material de consulta.

Complementariamente se realizarán dos salidas de campo programadas, con el objetivo de fijar conocimientos sustantivos mediante la observación directa de casos.

Se promoverá y valorara la asistencia participativa, la lectura de la bibliografía básica, y la autonomía en la resolución de problemas planteados al estudiante en los trabajos en equipo.

Formas de evaluación:

Curso reglamentado: mediante dos pruebas parciales y un trabajo domiciliarios en equipo.

Examen libre: prueba sobre la totalidad de los contenidos del curso.

Bibliografía:

Bibliografía básica:

BAUD, G, 1967 “Tecnología de la construcción” Ed. Blume, Barcelona

CAVIGLIA, Jorge, “Análisis y presupuestación de obras”

CODIGO CIVIL, artículos 1844 y 1327

Fichas y presentaciones del curso.

Bibliografía complementaria:

CHANDIAS, Mario, “Cómputos y presupuestos”

EDWARDS, Brian, 2005 “Guía básica de la sostenibilidad”, Ed. Gustavo Gilli, Barcelona

ELGUERO, Ana María, “Patologías elementales”, 1ra edición, Bs. As., Ed Nobuko, 2004

HOLDEN, Robert y Jamie Liversedge (2011) “La construcción en el proyecto del paisaje”, G.G. ISBN: 9788425223907

M.T.O.P. – “MEMORIA CONSTRUCTIVA GENERAL PARA EDIFICIOS PÚBLICOS”, URUGUAY.

INSTITUTO URUGUAYO DE NORMAS TÉCNICAS – NORMAS UNIT, URUGUAY.

OLIVIER.E, "Organización práctica de la construcción y obras públicas", Cap. 3 y 4

PIPERNO, M, "Apuntes sobre la actividad del arquitecto como profesional liberal"

SCHROEDER, Roger, "Operaciones", cap. 13

TISCORNIA, Roberto; Martorelli Rosa, "Fenómenos degresivos en edificios", 1ra edición, Montevideo, ICE-FARQ UDELAR, Editado por convenio FARQ-S.A.U, 1996

ZIMMERMANN, Astrid; "Constructing Landscape: Materials, Techniques, Structural Components" ISBN 978-7643-8600-9