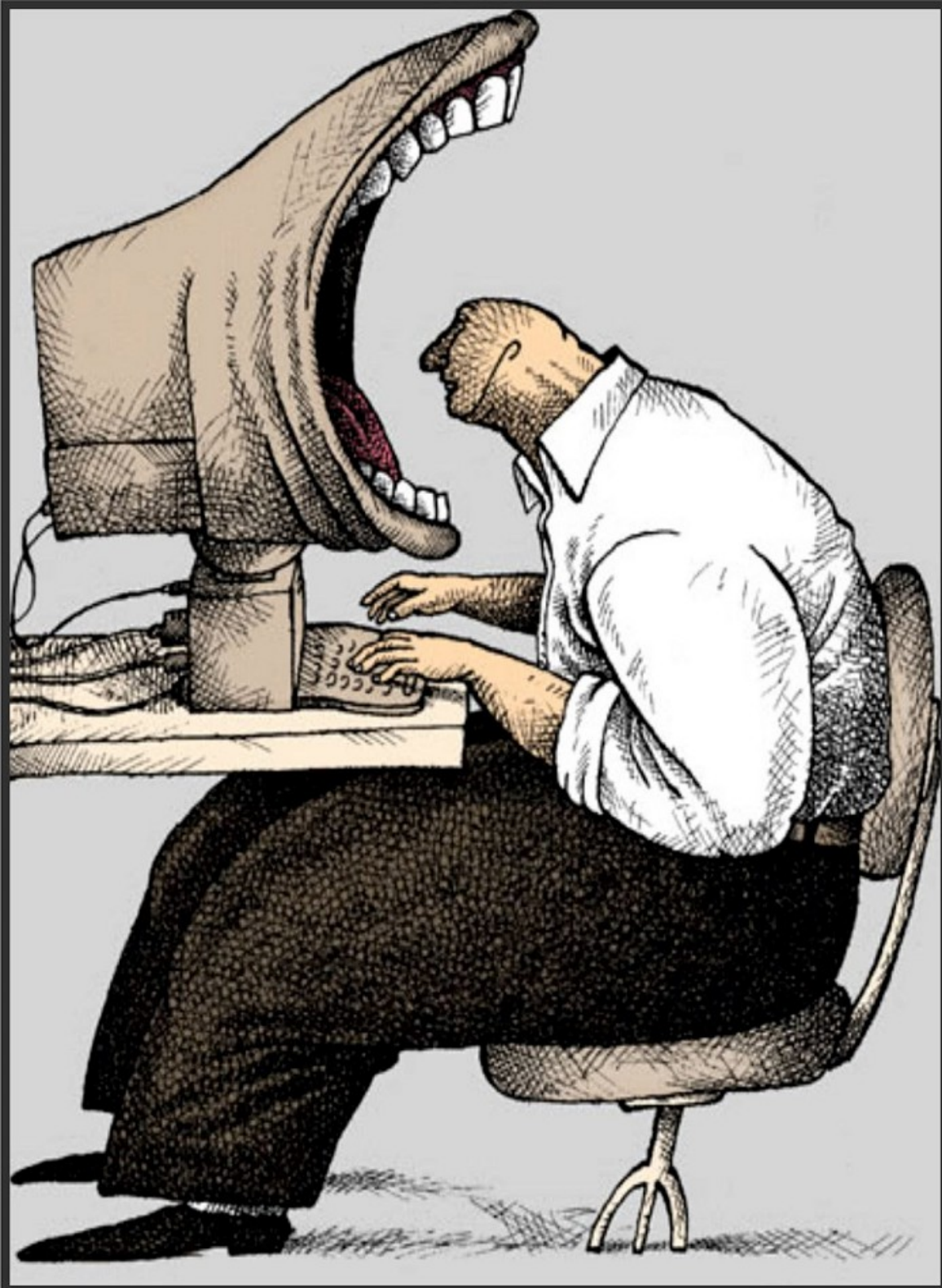
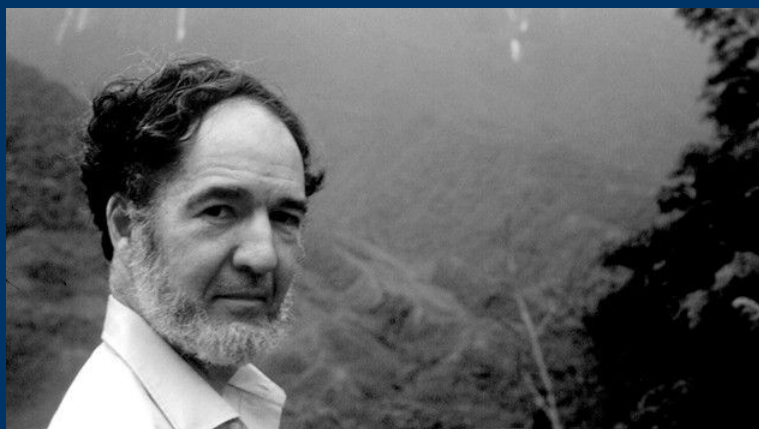


**Sujeto,
subjetividad
y
nuevas
tecnologías**

*performance
y
performatividad*

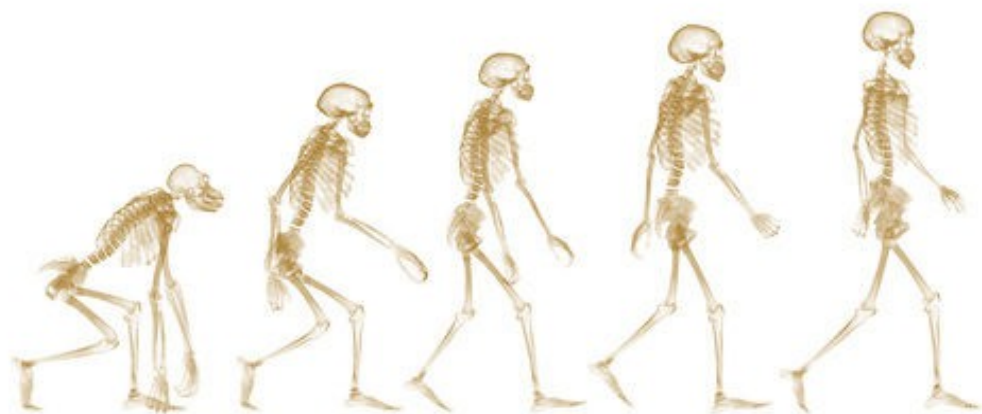




- **Jared Mason Diamond** (Boston, 10 de septiembre de 1937) es un escritor literatura científica, biólogo, fisiólogo evolucionista y biogeógrafo. Doctor por la Universidad de Cambridge, Reino Unido. Actualmente es profesor de geografía en la Universidad de California en Los Ángeles.

El tercer chimpancé

Origen y futuro del animal humano



Jared
Diamond

Premio Pulitzer por *Armas, gérmenes y acero*

DEBATE

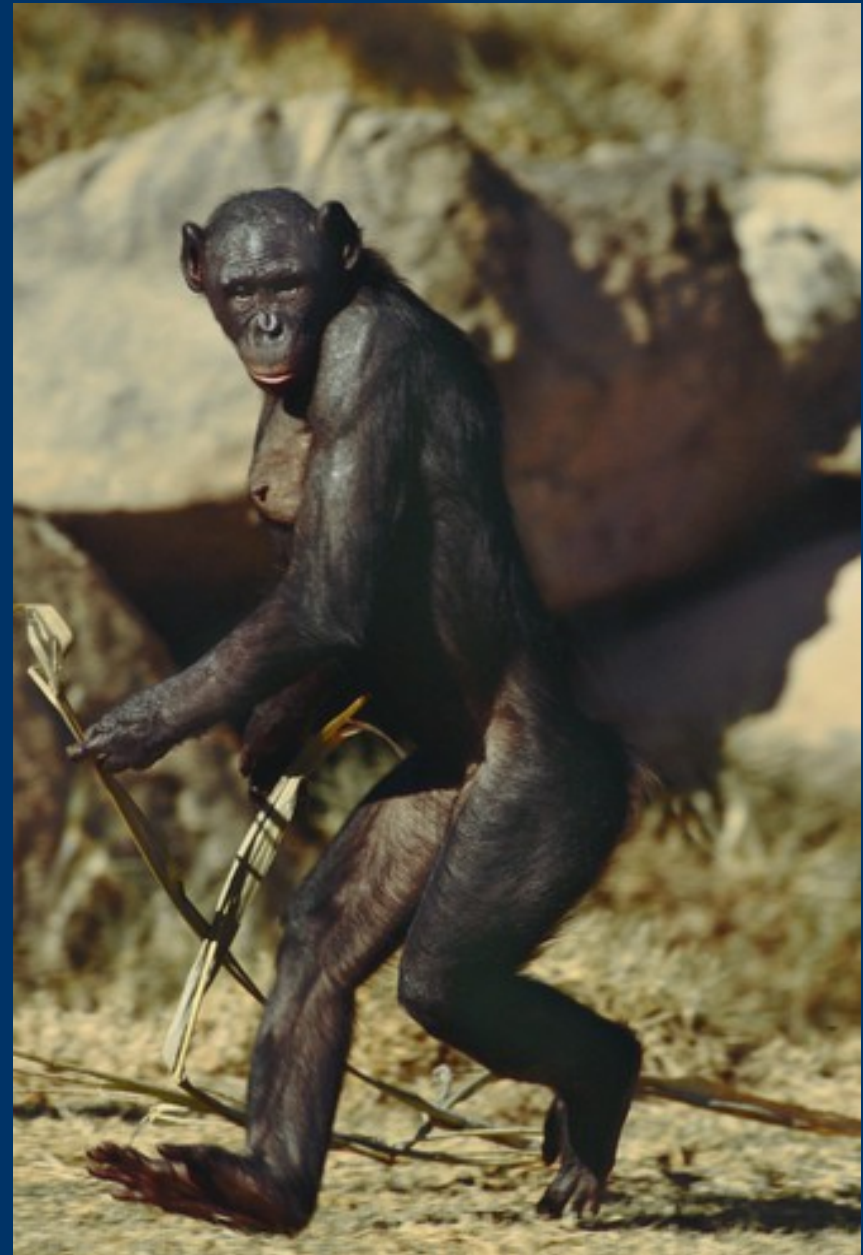
Chimpancé común (Pan troglodytes)



Espece de primate homínido propia de África tropical. Los machos llegan a pesar unos 80 kg en cautiverio y a medir hasta 1,7 m. Se caracteriza por su inteligencia avanzada a menudo comparada a la de los seres humanos. Por ejemplo, se ha observado que los chimpancés jóvenes se construyen "muñecos" y otros juguetes con palos y bastones.

Bonobo (*Pan paniscus*)

Una de las dos especies que componen el género de los chimpancés. A primera vista son muy parecidos a estos, pero suelen tener la cara negra, las orejas más pequeñas y las piernas más largas. La especie se caracteriza por la tendencia a que sus individuos andan erguidos en ocasiones, por su cultura matriarcal e igualitaria, y por el papel preponderante de la actividad sexual en su sociedad.



Humano

(**Homo neanderthalensis**
y
Homo sapiens-sapiens)



Los chimpancés comunes (*Pan troglodytes*), junto a los bonobos (*Pan paniscus*), son los parientes vivos más cercanos al ser humano; su rama evolutiva se separó de la rama de los humanos (*Homo sapiens sapiens* y *Homo sapiens neanderthalensis*) hace aproximadamente siete millones de años y comparten el 96% del ADN con ellos, lo que ha llevado a Jared Diamond a utilizar el término para referirse a nuestra propia especie como "el tercer chimpancé".

Los signos de los chimpancés

Sus conductas de comunicación se componen en buena medida de expresiones faciales instintivas y lenguaje corporal. Arquean el labio superior formando una sonrisa cuando se ven amenazados, hacen pucheros en momentos de intranquilidad y enseñan los dientes en situaciones de peligro. Para demostrar sumisión, presentan el trasero, alargan una mano, se agachan y se menean; para infundir miedo, erizan el pelo, saltan, sacuden árboles, arrojan piedras, agitan los brazos y caminan desafiantes a cuatro patas. Utilizan sonidos para expresar una gama de significados más amplia, pero aun así poco impresionante: **aha** significa que han encontrado comida, **wrah** comunica miedo, **auk** expresa perplejidad, un ladrido suave o una tos demuestran enojo. Lloran, gimotean o gritan para señalar que se hallan en peligro. Se saludan con resoplidos, expresan su excitación con ladridos y gruñen para mostrar que están satisfechos con sus compañeros de nido o cuando disfrutan de una buena comida. Pero no tienen nombres para llamarse unos a otros, ni pueden decirse lo que han hecho sin ser vistos ni preguntar por objetos concretos, a menos que alguien cercano lo posea.

Viki



En 1966, los lingüistas Keith y Cathy Hayes adoptaron un chimpancé llamado Viki, al cual adoptaron desde pequeño y criaron como si fuese un bebé humano. Después de seis años de esfuerzos intensivos, Viki sólo podía decir «mamá», «papá», cup (taza) y up (arriba), y además no del todo claro. Pero la culpa no era ni de la garganta ni de la cabeza de Viki. Los sonidos del habla y del canto humano se originan en la laringe, que es la parte superior de la tráquea y que contiene las cuerdas vocales. Los sonidos pasan por la faringe, situada entre la laringe y la boca, y salen por último a través de la boca y la nariz. El flujo de aire, interrumpido por la boca, los dientes y los labios, produce la mayor parte de los sonidos consonánticos del habla humana. Los sonidos vocálicos o y a pueden fabricarse en la laringe. Pero los sonidos vocálicos i, e y u, que se dan en todas las lenguas humanas conocidas, se producen en la faringe y no se pueden producir en la laringe. Los chimpancés carecen de faringe. Este hecho fisiológico explica que Viki no pudiese aprender a pronunciar más que cuatro palabras.



Hombre de Neanderthal (Homo neanderthalensis)

Los neanderthales, que llevan el nombre del valle alemán donde fueron descubiertos, tenían cerebros mayores-tan grandes como el nuestro- que los sapiens arcaicos de los cuales presumiblemente descendemos. En cambio, presentaban mandíbulas enormes y prominentes, grandes incisivos, robustos arcos superciliares, frente huidizas, cabezas elípticas con un peculiar moño óseo en la parte trasera, cuellos cortos y huesos extraordinariamente sólidos en brazos y piernas. Existen escepticismo en cuanto a la capacidad de los neandertales para crear componentes verbales y simbólicos conscientes de vida cultural. Las mediciones de la base del cráneo indican que los órganos vocales de los neandertales se parecen a los de los chimpancés. La faringe estaba mucho menos desarrollada, probablemente a causa de la pequeñez del cuello y de la prominencia del rostro. Por consiguiente, existen muchas posibilidades de que éstos carecieran de la capacidad de fonación que nos distingue, y de que sus capacidades de pensamiento y consciencia fuesen proporcionalmente inmaduras. ¿Sirve esto para explicar por qué se extinguieron los neandertales poco después de que los sapiens modernos penetrasen en Europa e iniciaran el despegue cultural hace entre 45.000 y 35.000 años?

Tecnología

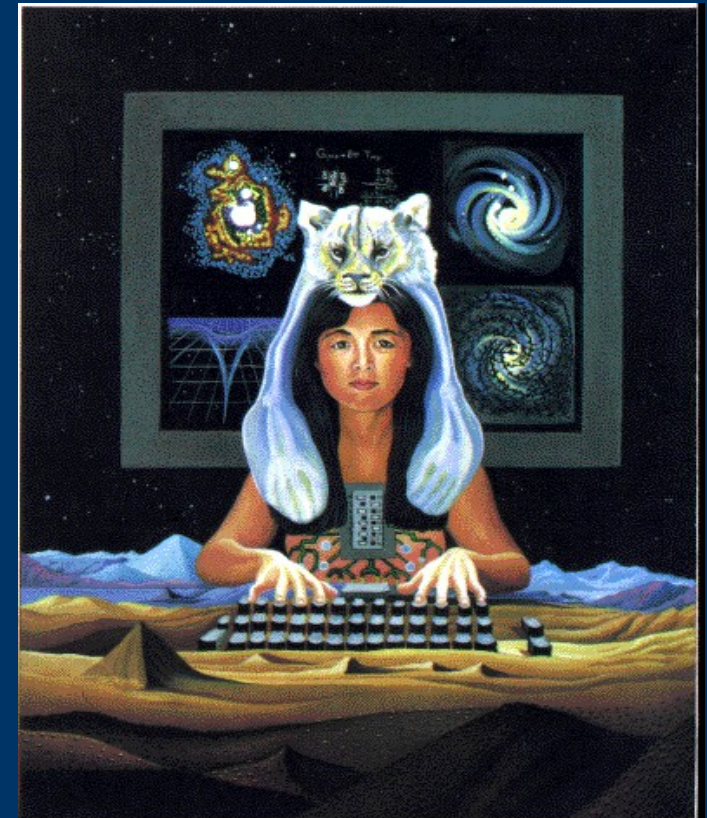
Del gr. *τεχνολογία technología*, de *τεχνολόγος technológos*, de *τέχνη téchnē* 'arte' y *λόγος lógos* 'palabra' o 'tratado'.

- 1. f. Conjunto de teorías y de técnicas que permiten el aprovechamiento práctico del conocimiento científico.
- 2. f. Tratado de los términos técnicos.
- 3. f. Lenguaje propio de una ciencia o de un arte.
- 4. f. Conjunto de los instrumentos y procedimientos industriales de un determinado sector o producto.

(RAE, 2017)

Acrónimo de cyber (cibernético) y organism (organismo'), es una criatura compuesta de elementos orgánicos y dispositivos cibernéticos con la intención de mejorar las capacidades del organismo mediante el uso de tecnología. Fue acuñado por Manfred E. Clynes y Nathan S. Kline en 1960 para referirse a un ser humano mejorado que podría sobrevivir en entornos extraterrestres. Llegaron a esa idea después de pensar sobre la necesidad de una relación más íntima entre los humanos y las máquinas en un momento en que empezaba a trazarse la nueva frontera representada por la exploración del espacio.

Cyborg



La Escritura:

La invención de la escritura se dio en varios lugares del mundo de manera independiente. Las primeras técnicas de escritura se remontan al cuarto milenio A. P. Surgió en Egipto, Mesopotamia y China. El sistema creado en Oriente Medio y Egipto se extendió rápidamente a las áreas culturales cercanas y es el origen de la mayoría de las escrituras del mundo. En América la escritura también apareció en Mesoamérica, teniendo como uno de sus primeros ejemplos conocidos los jeroglíficos de la escritura maya.

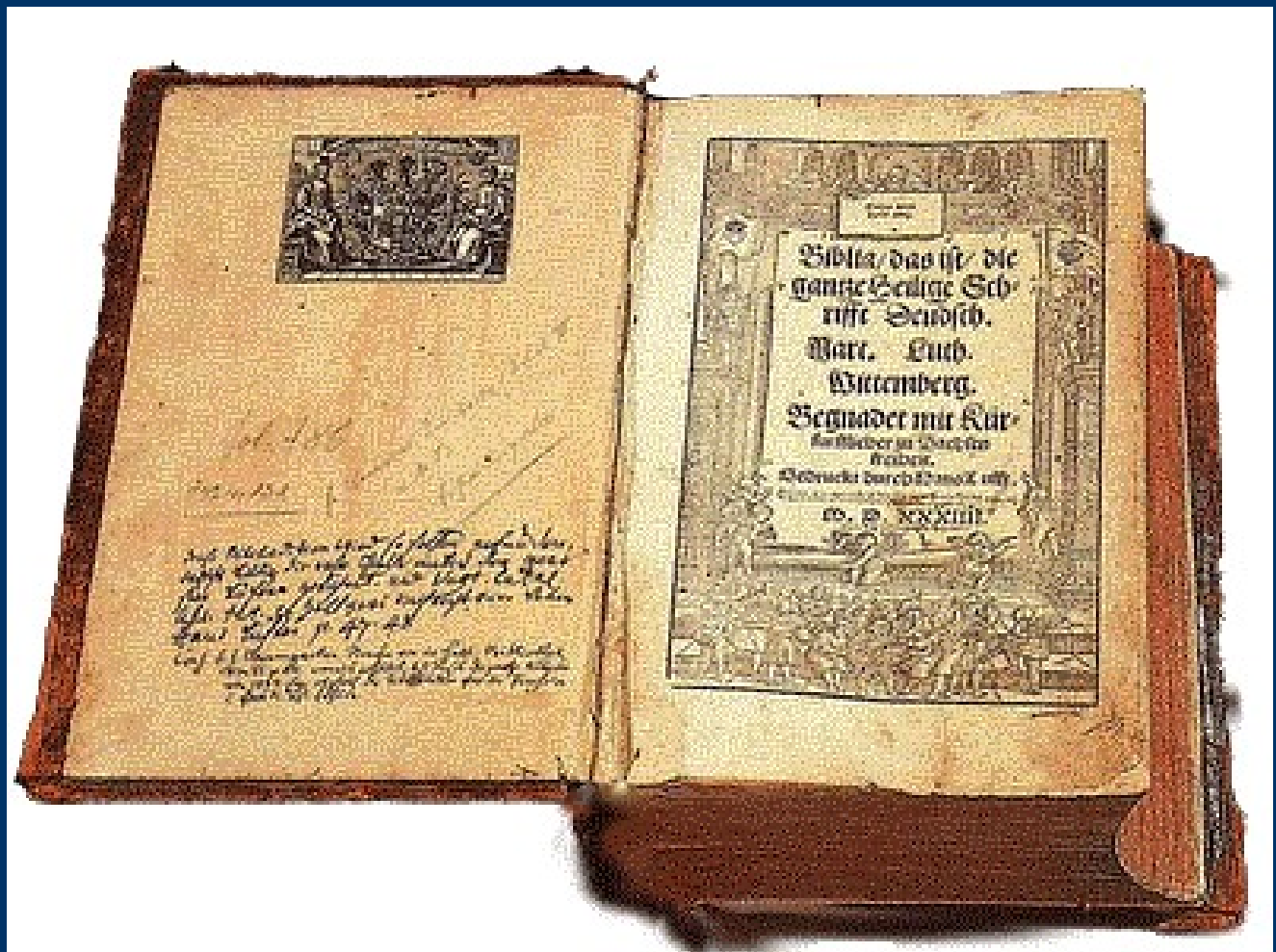


Signario de la Escritura Lineal Paleolítica, compilado tras veinte años de catalogación de los registros de Arte Rupestre y grafismos usados durante el Paleolítico Superior.



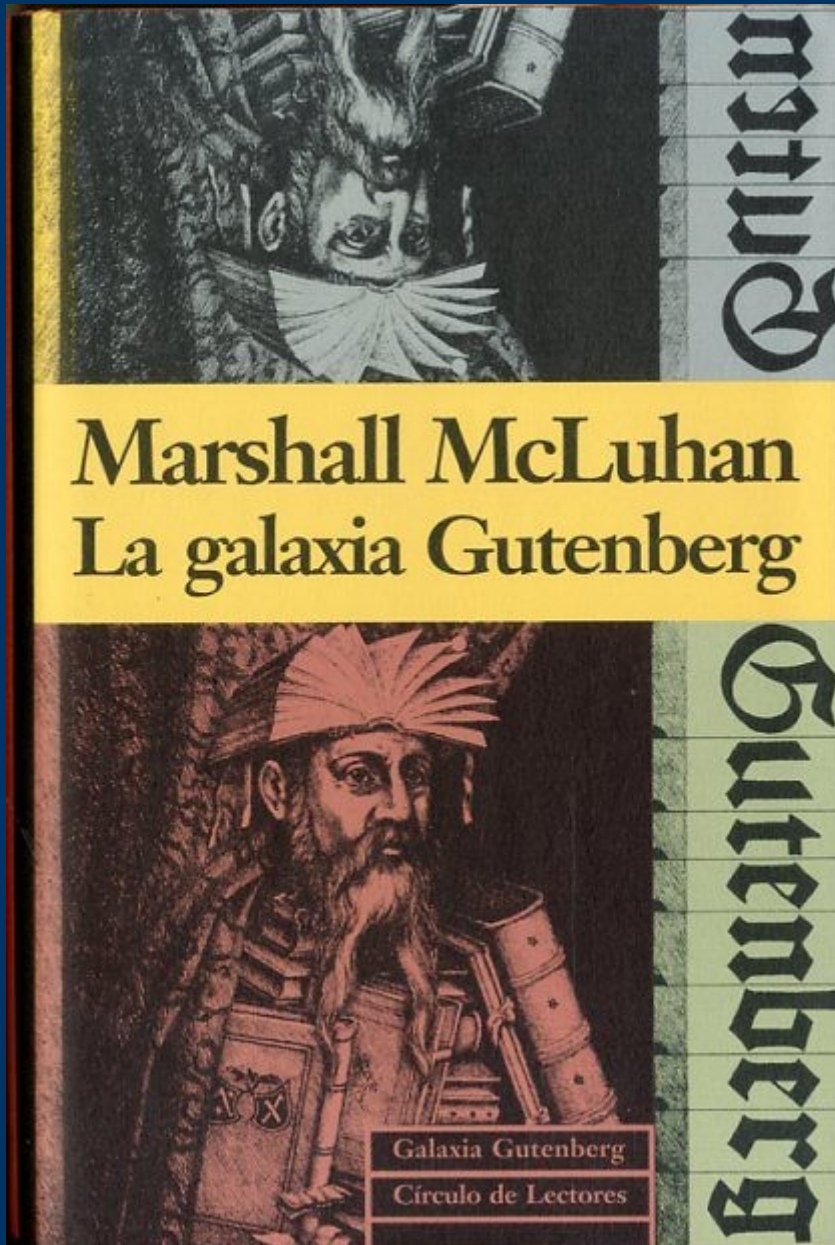
Hasta 1450 los libros se difundían en copias manuscritas por amanuenses, muchos de los cuales eran monjes y frailes dedicados exclusivamente al rezo y a la réplica de ejemplares por encargo del propio clero o de reyes y nobles. A pesar de lo que se cree, no todos los monjes copistas sabían leer y escribir. Realizaban la función de copistas, imitadores de signos que en muchas ocasiones no entendían, lo cual era fundamental para copiar libros prohibidos que hablasen de medicina interna o de sexo.[cita requerida] Las ilustraciones y las letras mayúsculas eran producto decorativo y artístico del propio copista, que decoraba cada ejemplar que realizaba según su gusto o visión. Cada uno de sus trabajos podía durar hasta diez años.

Johannes Gutenberg y la Imprenta



En 1449, Johannes Gutenberg ya había impreso el primer libro, el llamado Misal de Constanza, en la imprenta de Mainz, Alemania. La Biblia de Gutenberg no fue únicamente el segundo libro impreso, sino que, además, fue el más perfecto. Su imagen no difiere en absoluto de un Manuscrito.

El hombre tipográfico

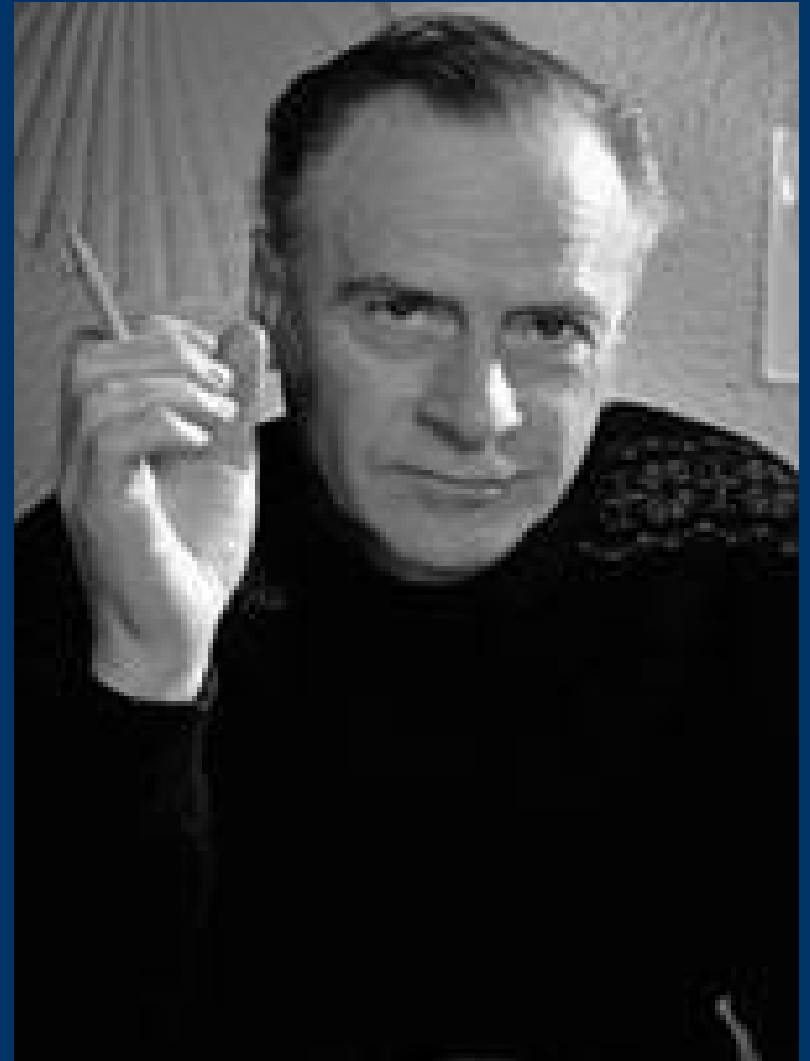


Formamos nuestras herramientas y luego éstas nos forman a nosotros

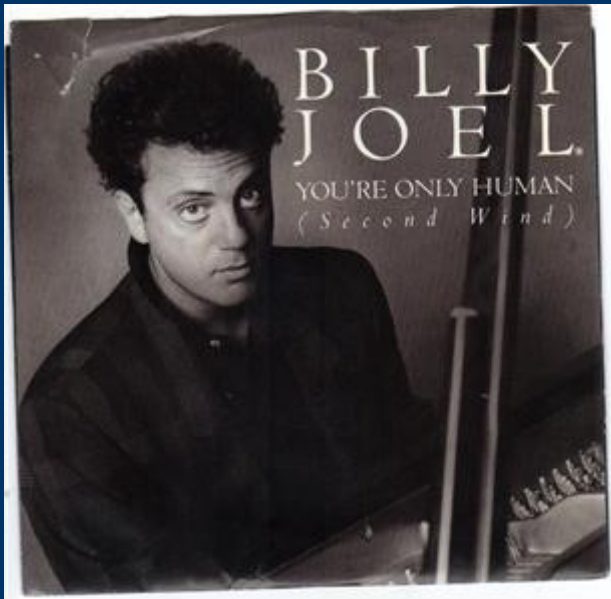
Es habitual que pensar que los medios no son sino fuentes a través de las cuales se recibe información, no obstante, cualquier tecnología es una extensión del cuerpo. Los medios tecnológicos son entendidos como herramientas que extienden las habilidades humanas, del mismo modo que una bicicleta o un automóvil son una extensión de los pies. La computadora, entonces, sería una extensión del sistema nervioso central

Marshall McLuhan

Profesor de literatura inglesa, crítica literaria y teoría de la comunicación, es reconocido como uno de los fundadores de los estudios sobre los medios, y ha pasado a la posteridad como uno de los grandes visionarios de la presente y futura sociedad de la información. Hacia finales de la década de 1960 y principios de los años 1970, McLuhan acuñó el término “aldea global” para describir la interconexión humana a escala global generada por los medios electrónicos de comunicación.



Digitalización



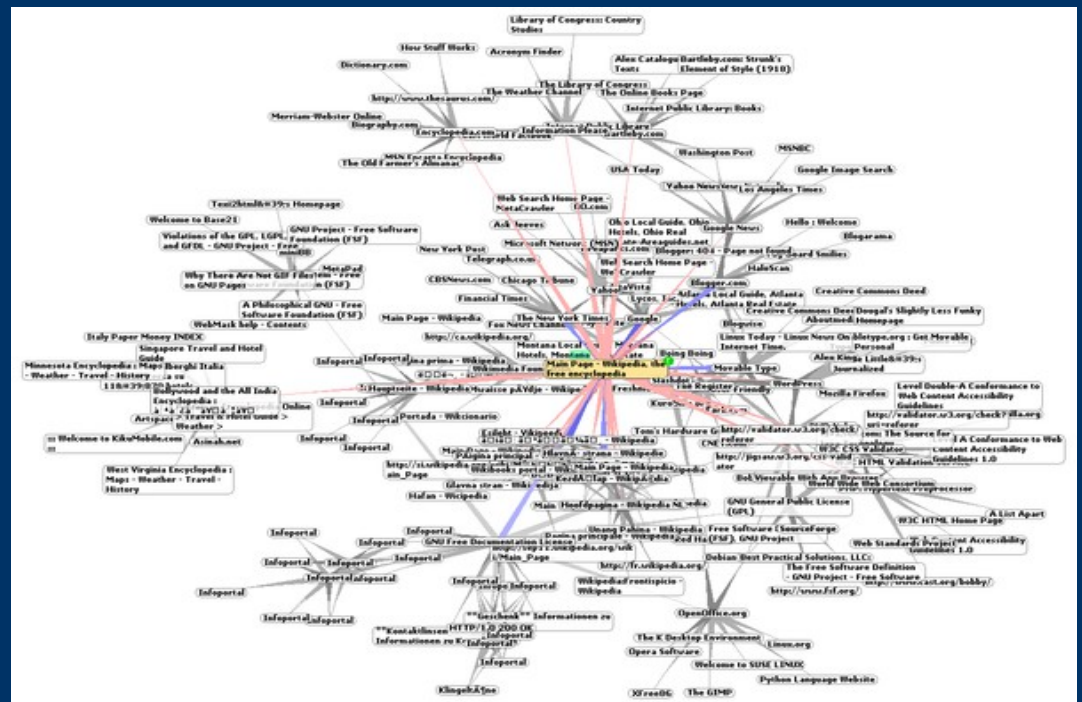
En 1983 se produciría el primer disco compacto en los Estados Unidos por CBS (hoy Sony Music) siendo el primer título en el mercado un álbum de Billy Joel, La producción de discos compactos se concentró por varios años en los Estados Unidos y Alemania, de donde eran distribuidos a todo el mundo. Fue en octubre de 1982 cuando Sony y Philips comenzaron a comercializar el CD. En el año 1984 salieron al mundo de la informática, permitiendo almacenar hasta 650 MB y, a finales de los 90', hasta 700 MB.

World Wide Web (WWW) o red informática mundial



Este NeXTcube usado por Berners-Lee en el CERN se convirtió en el primer servidor web el 6 de agosto de 1991

Wikipedia como parte de la World Wide Web



Psicopolítica

Byung-chul Han



La psicopolítica es aquel sistema de dominación que, en lugar de emplear el poder opresor, utiliza un poder seductor, inteligente (smart), que consigue que los hombres se sometan por sí mismos al entramado de dominación. En este sistema, el sujeto sometido no es consciente de su sometimiento. La eficacia del psicopoder radica en que el individuo se cree libre, cuando en realidad es el sistema el que está explotando su libertad. La psicopolítica se sirve del Big Data el cual, como un Big Brother digital, se apodera de los datos que los individuos le entregan de forma efusiva y voluntaria. Esta herramienta permite hacer pronósticos sobre el comportamiento de las personas y condicionarlas a un nivel prerreflexivo.
