

## Tiempo Libre y Ocio

**Semestre:** 8º Semestre  
**Créditos otorgados:** 6  
**Total horas clase:** 48 horas reloj  
**Carácter de la Unidad Curricular:** troncal común  
**Régimen de asistencia:** libre  
**Previaturas:** Juego; Recreación

### PRESENTACIÓN UNIDAD CURRICULAR

Esta unidad curricular se propone el abordaje de los aspectos teórico-conceptuales y la dimensión práctica del tiempo libre y el ocio. Se analizan los aspectos epistemológicos en torno a los cuales se constituyen y desarrollan estas categorías, así como sus efectos prácticos y políticos, en diálogo con las condiciones económicas, culturales, sociales, políticas e históricas que los posibilitan. Temas como Pedagogía del Ocio, psicología del tiempo social y el tiempo turístico serán desarrollados dentro de este espacio, bien como un acercamiento al análisis de las políticas públicas para el tiempo libre.

### OBJETIVOS

- Presentar elementos teórico-conceptuales en torno a los cuales se definen las nociones de tiempo libre y ocio;
- Brindar elementos para problematizar sobre las relaciones constitutivas del ocio/lazer contemporáneos en la cosmovisión occidental;
- Presentar elementos teórico-conceptuales para el análisis de las políticas públicas para el tiempo libre en Uruguay y en la región;
- Realizar el análisis de una política pública para el tiempo libre en Uruguay y/o región.

### CONTENIDOS

Los contenidos del presente curso se encuentran divididos en:

#### UNIDAD 1 – HISTORIA DEL OCIO: TRANSFORMACIONES Y DEBATES CONTEMPORÁNEOS

El ocio como categoría antigua. La transformación histórica de sus concepciones. Los usos y las comprensiones contemporáneas. La pedagogía del ocio. La cosmovisión indígena y sus encuentros y diálogos con la cosmovisión occidental en relación al ocio.

#### UNIDAD 2 – TIEMPO LIBRE, TRABAJO Y CONSUMO CONTEMPORÁNEOS

La industria cultural y el consumo. La invención del tiempo abstracto. Tiempo social, división social del trabajo, tiempo libre y tiempo de trabajo. La división sexual del trabajo. La vulneración de derechos y el trabajo. El tiempo libre y las interseccionalidades de clase social, generación,

discapacidad y género.

### **UNIDAD 3 – POLÍTICAS PÚBLICAS PARA EL TIEMPO LIBRE EN URUGUAY Y REGIÓN**

Las políticas sociales y las políticas públicas en el Estado de bienestar social. Derechos humanos y vulneraciones. Las políticas públicas y su sectorialización. Políticas públicas para el tiempo libre.

### **METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA**

Los contenidos serán abordados en clases expositivas, complementadas a partir de recursos imagéticos (audiovisuales y fotografías), así como serán realizadas discusiones y debates a partir de los recursos utilizados en el aula relativas a las temáticas de cada unidad. Serán identificadas algunas políticas públicas que servirán para análisis de subgrupos. Se utilizará una revista en formato blog para registrar las reflexiones de los estudiantes acerca del ocio.

### **EVALUACIÓN**

Se serán utilizadas 4 instrumentos para la evaluación: a) control de lectura, relativo al proceso de lectura de una referencia o cantidad reducida de referencias; b) parcial, relativo al proceso de lectura y discusión de una unidad; c) publicación escrita en la revista “El ocio en la frontera”, formato blog; d) carpeta escrita conteniendo análisis de las políticas públicas para el tiempo libre en la región noreste. Las tres primeras serán de carácter individual y el instrumento “d” será realizado en subgrupos. La calificación total será definida a partir de la sumatoria de cada instrumento. Para aprobar el curso, deberán necesariamente superar la mitad de la calificación de todos los instrumentos.

### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

Arriaga, C. (Coord.) (2017). La experiencia del ocio de mujeres latinoamericanas. Oaxaca de Juárez: Casa de las preguntas.

Caldeiro, M. (2015). “Tiempo libre”: reflexiones sobre una (im)posibilidad. Revista Tempos E Espaços Em Educação, 8(15), 157-166, 2015. Disponible en: <<https://seer.ufs.br/index.php/revtee/article/view/3671>>.

Cantisani, V., Herrera, A., Rios, C. (2016). El uso de los juegos saludables por parte de los niños en Montevideo. Tesina, Licenciatura en Educación Física, Universidad República, Montevideo, Uruguay.

Carrión, F. (2007). Espacio público: punto de partida para la alteridad. Disponible en: [https://www.flacsoandes.edu.ec/sites/default/files/agora/files/1228415744.espacio\\_publico.\\_punto\\_de\\_partida\\_para\\_la\\_alteridad\\_2.pdf](https://www.flacsoandes.edu.ec/sites/default/files/agora/files/1228415744.espacio_publico._punto_de_partida_para_la_alteridad_2.pdf)

Cuenca, M. (2004). Pedagogía del ocio: modelos y propuestas. Bilbao: Universidad de Deusto.

De Grazia, S. (1966). Tiempo, trabajo y ocio. Madrid: Editorial Tecnos.

Dumazedier, J. (1979). Sociología empírica do lazer. São Paulo: Perspectiva.

Dumazedier, J. (2004). Lazer e cultura popular. São Paulo: Perspectiva.

Elias, N., Dunning, E. (1996). Deporte y ocio en el proceso de la civilización. México: Fondo de Cultura Económica.

Gerlero, J. (2004). ¿Ocio, tiempo libre o recreación? Aportes para el estudio de la recreación. Buenos Aires: Ediciones Educo.

Gerlero, J. C. (2017). En busca de la perspectiva de género en las formulaciones teóricas sobre el ocio. En: Arriaga, C. La experiencia de ocio de mujeres latinoamericanas. (pp. 34-49).

Oaxaca de Juárez: Casa de las preguntas.

Gomes, C. L. (2004). Dicionário crítico do lazer. Belo Horizonte: Autêntica Editora.

Gomes, O., Pinto, E. (2009). Lazer na América Latina / Tiempo Libre, Ocio y Recreación en Latinoamérica. Belo Horizonte: Editora UFMG.

Kuhlsen, K. (2011). Individualidad, cultura y tiempo libre en el Montevideo del Novecientos. Políticas Educativas, Porto Alegre, v. 4, n.2, p. 46-56, 2011 – ISSN: 1982-3207

Lafargue, P. (1980). El derecho a la pereza. Madrid: Editorial Fundamentos.

Magnani, J. G. C. (1998). Festa no pedaço: cultura popular e lazer na cidade. São Paulo: Unesp.

Marcellino, N.C. (1995). Lazer: formação e atuação profissional. Campinas: Papiros.

Marcellino, N.C. (Org.). (2008). Políticas públicas de lazer. Campinas: Alínea.

Milner, J. (2003). El salario del ideal: La teoría de las clases y de la cultura en el siglo XX. Trad. Enrique Folch González. Barcelona: Gedisa.

Molina Bedoya, V. A. (2009). Cosmovisión de la unidad. Existencia equilibrada, juego/producción, educación y resistencia en la comunidad indígena Nasa de Caldon, Cauca. Tesis doctoral. Valladolid: Universidad de Valladolid.

Molina Bedoya, V. A. (2010). Dispositivos de ocio y sociabilidad en la comunidad indígena Nasa de Colombia: Resistencia social y cultural. Polis (Santiago), v.6, n.26.

Molina Bedoya, V. A. (2012). De juegos y de territorios. Comprensiones otras del ocio en sociedades de la periferia. Revista Educación Física y Deporte 31(2), 1011-1017.

Moruno, J. (2018). No tengo tiempo. Geografías de la precariedad. Madrid: Akal.

Munné, F. (2004). Psicología del Tiempo Libre. Un enfoque crítico. México: Ed. Trillas.

Pilon, I. A., Lema, A., Ruiz, V., Scarlato, I. (2011). Acerca del uso del espacio público en el tiempo libre: Plaza Líber Seregni. 9º Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias, La Plata, Argentina.

Radakovich, R. (2011). Retrato cultural: Montevideo entre cumbias, tambores y óperas. Montevideo: Mastergraf.

Scarlato, I. G. & Bassani, J.J. (2016). Plazas vecinales de cultura física en Montevideo (1913-1915): escenarios de una cultura física al servicio de una cultura cívica. En: Políticas Educativas, Santa María, v. 9, n. 2, p. 32-53.

Sére, C., Vaz, A. (2016). Democracia en Uruguay: Educación del Cuerpo y Tiempo Libre en el "Nuevo modelo de Educación Física" (1985-1990). Archivos Analíticos de Políticas Educativas Vol. 24, No. 97, 2016. Disponible en: <<https://epaa.asu.edu/ojs/article/viewFile/2380/1827>>.

Vaz, A. (2006). Reflexões de passagem sobre o lazer. Notas sobre a pedagogia da indústria cultural. Pensar a Prática 9/1: 13-26, Jan./Jun. 2006.

Waichman, P. (2008). Tiempo libre y recreación. Un desafío pedagógico. Madrid: Editorial CCS.

Warle, V., Vaz, A. (2019). Sobre a diversão e aventura no turismo: disciplina, consumo, infantilização. SP: Educação Temática Digital Campinas, v.21, n.1, p.164-181, jan./mar., 2019.

## **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

- Adorno, T. W. (1993). *Tiempo libre*. En: *Consignas*. Buenos Aires: Amorrortu editores.
- Araya, M.J. (2003). *Un acercamiento a las encuestas sobre el uso del tiempo con orientación de género*. Santiago: CEPAL Naciones Unidas.
- Brazo-Sayavera, J.; Mielke, G.I.; Olivares, P.R.; Jahnecka, L.; Crochemore M. Silva, I. (2018) *Descriptive Epidemiology of Uruguayan Adults' Leisure Time Physical Activity*. *Int. J. Environ. Res. Public Health*, 15, 1387.
- Caldeiro, M. (2017). *O corpo em jogo: emergência do discurso sobre o jogo no campo da Educação Física no começo do século XX no Uruguai*. Dissertação (mestrado) - Universidade Federal de Santa Catarina, Centro de Ciências da Educação, Programa de Pós-Graduação em Educação, Florianópolis, 2017. Disponible en: <<https://repositorio.ufsc.br/xmlui/bitstream/handle/123456789/182811/349679.pdf?sequence=1&isAllowed=y>>
- Da Silva, M. R. (2010). *Reflexões teórico-metodológicas sobre os dados da exploração do trabalho infantil*. *Revista Pedagógica - UNOCHAPECÓ - Ano 12 - n. 24 -jan./jun. 2010*.
- Ferrer Pérez, V.A., Bosch Fiol, E., Gili Planas, M. (1997). *Patrones diferenciales de género en el uso del ocio*. *Pedagogía Social*. n.15-16, pp. 155-164.
- Fraga, A.B., et al. (2007). *Preceitos da vida ativa entre praticantes de caminhada*. XV Congresso Brasileiro de Ciências do Esporte, Recife, Brasil.
- Lema, R. (1988). *Recreación, tiempo libre y educación en el Uruguay*. *Revista Prisma*, nº 11. Montevideo, UCU.
- Mascarenhas, F. (2004). *"Lazerania" também é conquista: tendências e desafios na era do mercado*. *Movimento*. Porto Alegre, v. 10, n. 2, p.73-90, maio/agosto de 2004.
- Muriel, D. & del Valle, R.S.S. (eds.) (2017). *Tecnología digital y nuevas formas de ocio*. Bilbao: Universidad de Deusto.
- Pérez Monkas, G. (2016). *La (des)aparición de las prácticas corporales sometidas. Una arqueología en el Uruguay del siglo XIX (1861-1871)*. Tesis presentada para la obtención del grado de Magister en Educación Corporal, 2016. Disponible en: <<http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.1331/te.1331.pdf>>.
- Píriz, R. (2018). *Corpo, política e lazer: a exemplo do processo de redemocratização no Uruguai (1985- 1990)*. Dissertação (mestrado) - Universidade Federal de Santa Catarina, Centro de Ciências da Educação, Programa de Pós-Graduação em Educação, Florianópolis, 2018. Disponible en: <<https://repositorio.ufsc.br/bitstream/handle/123456789/192911/PEED1319-D.pdf?sequence=1&isAllowed=y>>.
- Porrini, R. (2019). *Montevideo, ciudad obrera. El tiempo libre desde las izquierdas (1920-1950)*. Montevideo: Biblioteca Plural, Udelar.
- Scarlato, I. (2015). *Corpo e tempo livre: as plazas vecinales de cultura física em Montevideú. (1911-1915)*. Dissertação (mestrado) - Universidade Federal de Santa Catarina, Centro de Ciências da Educação, Programa de Pós-Graduação em Educação, Florianópolis, 2015. Disponible en: <<https://repositorio.ufsc.br/bitstream/handle/123456789/158909/337033.pdf?sequence=1&isAllowed=y>>.
- Scarlato, I. (2019). *Tiempos, espacios y sensibilidades urbanas. Plazas Vecinales de Cultura Física /Plazas de Deportes en Montevideo (1911-1918)*. *Revista Trama. Núm. 10: ANTROPOLOGÍA Y DEPORTE*, 2019. Disponible en: <<http://www.auas.org.uy/trama/index.php/Trama/article/view/187/129>>.

Sennett, R. (2009). El artesano. Barcelona: Anagrama.

Veblen, T. (1974). Teoría de la clase ociosa. México: Fondo de Cultura Económica.

## **FUENTES**

Renner, E., Lobo, L., Nisti, M. (Producción) y Rhoden, C. (Dirección). (2014). Tarja Branca. Brasil: Instituto Alana e Maria Farinha Filmes.

Deurdilly, S. (Producción) y Roland, S. (Dirección) (2015). The Hidden Side of Google. Francia: Upside Télévision.