



Territorio y Herramientas de mapeo como metodologías de intervención social

Lic. en Geog. Micaela Gómez Lombide
mgomez@fagro.edu.uy
Mayo 2026

Metodología de la Intervención Técnica en el Medio Rural

Programa de la clase

01

TERRITORIO Y PRESENTACIONES

Lluvia de ideas sobre territorio

02

HERRAMIENTAS DE MAPEO

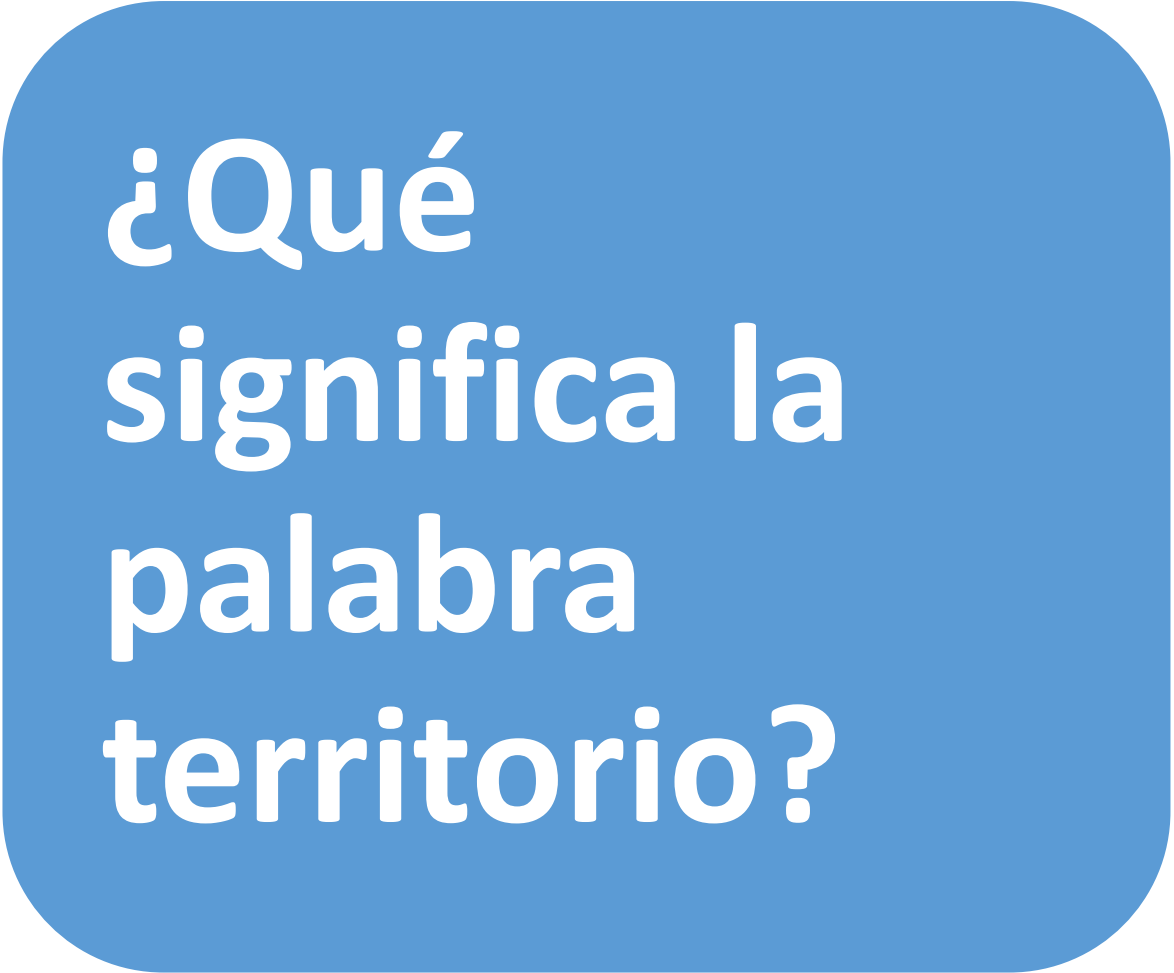
Mapas mentales, Cartografía social o mapeo participativo y mapas de actores

03

PUESTA EN COMÚN Y SÍNTESIS



Lluvia de ideas



¿Qué
significa la
palabra
territorio?

Distintas acepciones y usos de la palabra territorio

The image shows a Google search interface for the word "territorio". The search bar contains the word, and the results page displays a definition from INE and a Wikipedia entry. Two black-bordered boxes with white text are overlaid on the right side of the page, highlighting specific aspects of the concept.

TERRITORIO VINCULADO A LOS LÍMITES DE UN PAÍS O ESTADO NACIONAL

CULTURA, PROPIEDAD DE UNA SUPERFICIE, CONSTRUCCIÓN, PODER...

Google

territorio

Todos Imágenes Libros Noticias Videos Más Herramientas

Cerca de 736,000,000 resultados (0.40 segundos)

Territorio se define como la porción de superficie (Se refiere a la extensión de tierra) que pertenece a un país, región, provincia, etc. Todos los países cuentan con un territorio aéreo, uno terrestre y también uno marítimo cuando tiene costas, como es el caso de Chile.

ine.gob.cl
http://www.ine.gob.cl › definiciones-estadisticas › que-es...

Qué es el territorio - INE

wikipedia.org
https://es.wikipedia.org › wiki › Territorio

Territorio - Wikipedia, la enciclopedia libre

Culturalmente hablando, **territorio** es la interpretación de la propiedad de una superficie terrestre concreta, es pensar el **territorio** como una construcción ...

La naturaleza del derecho del... · Territorio comunitario y poder...

Entidad territorial

Distintas acepciones y uso de la palabra territorio

TERRITORIO DESDE LOS MOVIMIENTOS

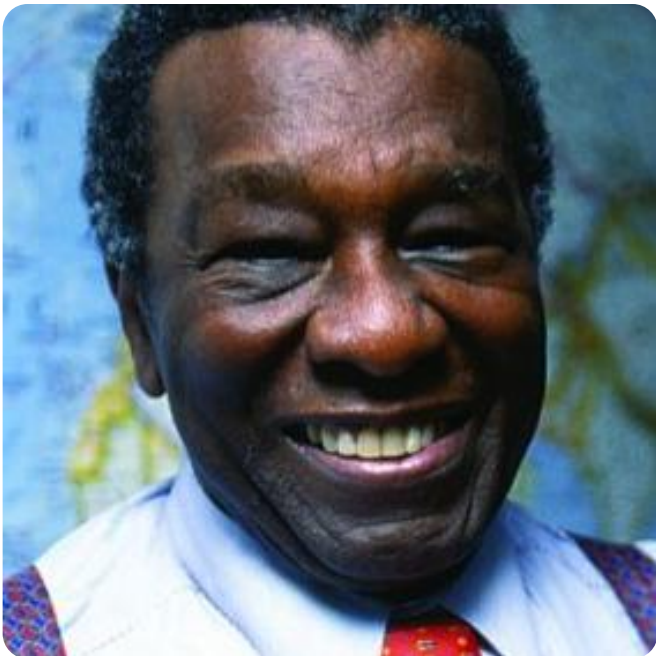
SOCIOTERRITORIALES- luchas históricas por territorios urbanos y rurales

TERRITORIO EN LAS CIENCIAS SOCIALES: 1990- Giro espacial interdisciplinario- Foco en la espacialidad

TERRITORIO EN LA UNIVERSIDAD: Dentro del campo de la extensión universitaria, aparece como el “terreno de juego”, allí donde la teoría se vuelve práctica, donde se produce el intercambio, el lugar donde la universidad se conecta de manera concreta con la realidad social para intervenirla y en ese proceso generar nuevas formas de aprendizaje” (Arzeno, 2018).

POLÍTICAS PÚBLICAS: Desarrollo territorial y Desarrollo rural con Enfoque territorial (DRET)





Definición general de territorio para tener presente en herramientas de mapeo

Raffestin (1936) Geógrafo suizo: 1-El **espacio** es la “**prisión original**”; el territorio es la **prisión** que los hombres se dan a sí mismos.
2-La construcción de un territorio comienza cuando un grupo social se apropia de un espacio con una intencionalidad determinada

Milton Santos (1926-2001) Geógrafo brasileño: Diálogo entre los elementos materiales del territorio (TODO LO TANGIBLE: INFRAESTRUCTURAS Y RECURSOS NATURALES) y los elementos inmateriales (TODO LO INTANGIBLE: REGLAS, LEYES, SÍMBOLOS, PROYECTOS)

3 elementos a destacar para la utilización de herramientas de mapeo

1- SOCIEDAD-NATURALEZA

2- APROPIACIÓN-PODER

**3-ELEMENTOS MATERIALES
E INMATERIALES**



LA CARTOGRAFÍA Y LOS MAPAS- ¿QUÉ SON?

La cartografía la entendemos como la ciencia que estudia los procedimientos en obtención de datos sobre el trazado del territorio, para su posterior **representación técnica y artística**, y los mapas, como uno de los sistemas predominantes de comunicación de ésta (Habegger, S y Mancila. I. 2006).

Representaciones

Dependen de las decisiones técnicas y políticas de quienes los elaboran

Transmiten determinada información con objetivos previamente proyectados

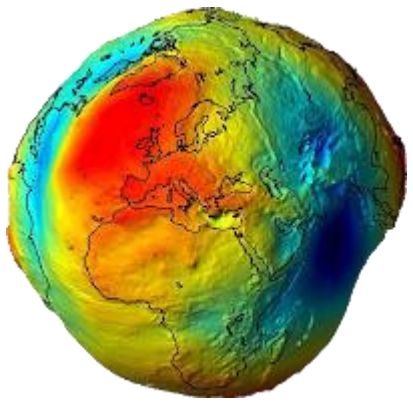
Por ser representaciones utilizan determinado lenguaje- símbolos y signos

Modelado de la realidad con convenciones para comunicar

Hay distintos y variados tipos de mapas y técnicas para elaborar mapas- Sistemas de información Geográfica

Los mapas geográficos tienen georreferenciación- o sea están vinculados con determinado punto en la tierra. Los mapas sociales no necesariamente.

El territorio pastoril misionero y el territorio montevidiano
1750- Archivo General de Simancas, disponible en Catálogo Colectivo de la Red de Bibliotecas de los Archivos Estatales. Extraído de Presentación María Inés Moraes- Historia Agraria del Uruguay



Todos los mapas son representaciones de la realidad, y por esto sufren modificaciones

- https://www.instagram.com/reel/C4WTkbuxTYM/?utm_source=ig_web_copy_link
- <https://thetruesize.com/#>

**La proyección Mercator,
conserva
ángulos y formas, pero
distorciona distancias y tamaños**

<https://www.bbc.com/mundo/noticias-39348563>





HERRAMIENTAS DE MAPEO Y EXPERIENCIAS DE APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA

- MAPAS MENTALES O COGNITIVOS
- CARTOGRAFÍA SOCIAL Y MAPEO COLECTIVO
- MAPAS DE ACTORES

Mapas mentales o cognitivos



Peter Gould (1974) (Geógrafo británico) Cartografías urbanas individuales a través de lo que definió como mapas mentales.



Replanteamiento que tomó en cuenta no sólo las expresiones materiales de la cultura sobre un área dada sino también el simbolismo que para los habitantes tenían algunos rasgos del paisaje.



Mapas mentales individuales en base a la percepción del espacio y territorio



Percepción ¿De qué manera lo que percibimos del entorno nos guía en nuestra práctica y acción territorial?

Mapas mentales o cognitivos- Geografía cultural y de la Percepción

Mapas cognitivos: tratan de definir de qué manera la mente de los individuos organizan el mundo que los rodea.

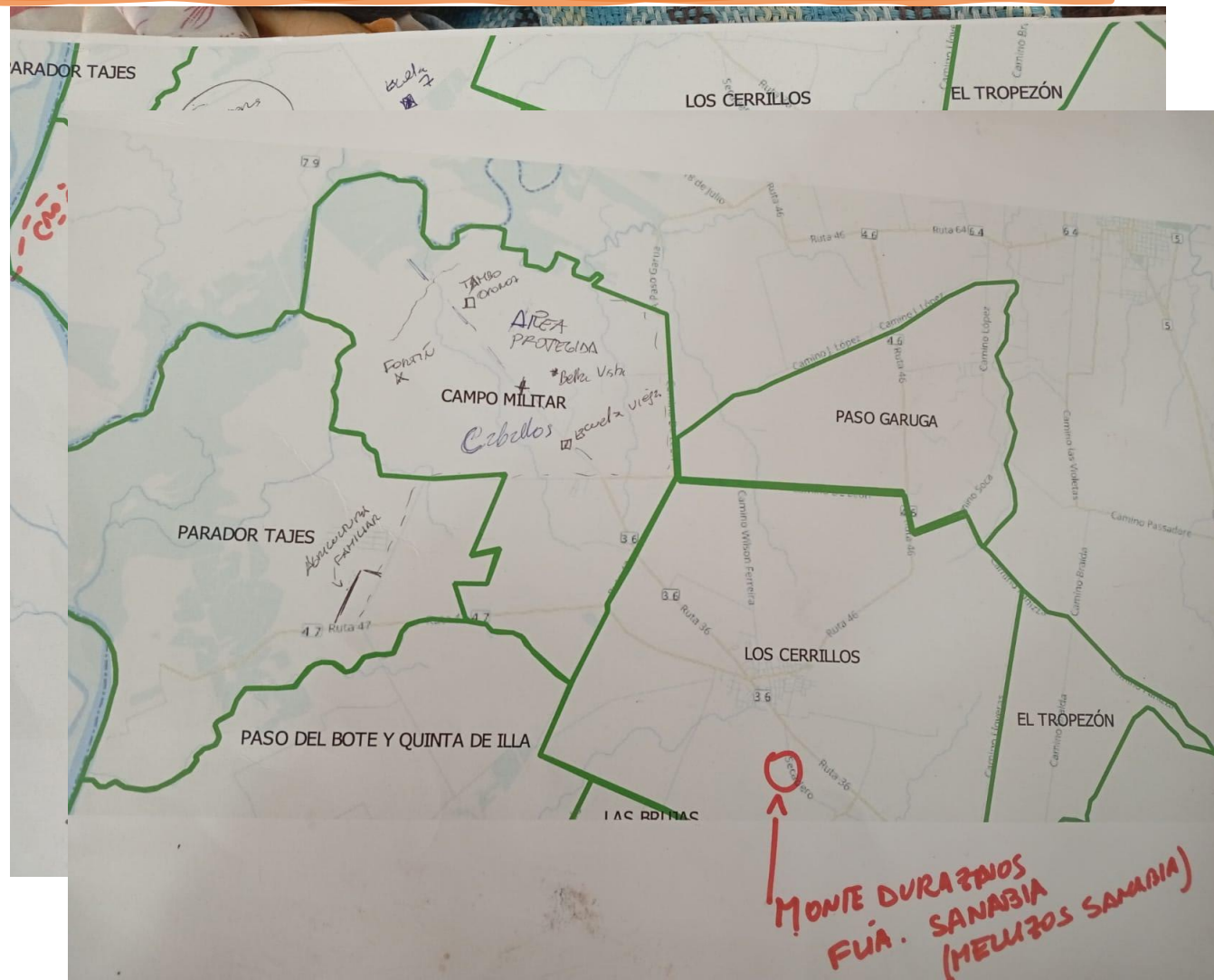


MAPAS MENTALES DE LA ESPAÑA AUTONÓMICA: Una nueva exploración geográfica. Aguirre y Bosque (1991)

Mapas mentales/ itinerario cartográfico/ análisis del paisaje en el marco de tesis de maestría- Los Cerrillos Canelones

- Un **mapa mental** es un dibujo o esquema de las representaciones que tiene una persona sobre el lugar donde vive, los lugares que recorre u otros territorios que conoce
- La forma como se dibujan los elementos del lugar depende de las **percepciones** que se tiene sobre ese lugar
- Los mapas mentales suelen ser **individuales**, **acompañados de la técnica de entrevista**, en la que se guía a la persona a expresar en una hoja en blanco los símbolos del lugar

**Tesis: Transformaciones contemporáneas en los territorios rurales:
diálogos y tensiones entre lo rural y lo urbano en
Los Cerrillos, Canelones**



Estrategia, técnicas y fuentes de información

- Estrategia metodológica de **estudio de caso simple**
- Diseño de proyecto predominantemente **cualitativo**
- De manera complementaria se realizó el relevamiento y la sistematización de información **secundaria**

Información Censo Nacional de Población y Vivienda (1985, 1996, 2011 y 2023)

- El alcance del trabajo es **descriptivo y exploratorio**



Entrevistas
semiestructuradas (18)

Itinerarios cartográficos
(técnica de análisis espacial)
(3)

Observación participante en
talleres (2)

Procedimientos y agentes

Categorización de agentes:

- Habitantes llegados a la zona **en los últimos 30 años** y habitantes con **trayectoria histórica en la zona.**
- Instituciones estatales vinculados a la **gestión y ordenamiento territorial**
- Inmobiliarias rurales de referencia- **Una local y otra región sur**

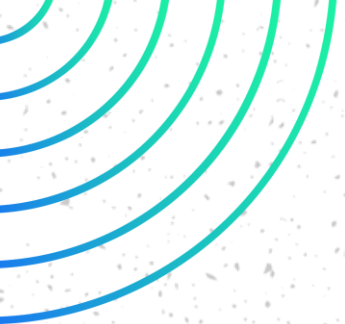
Selección de **tres informantes clave** por su rol y sus propias investigaciones.

Se relevaron cambios en 3 décadas en: **1-Demográficos,**
2-Objetos técnicos, 3-Rubros productivos y 4-Propiedad de las tierras.

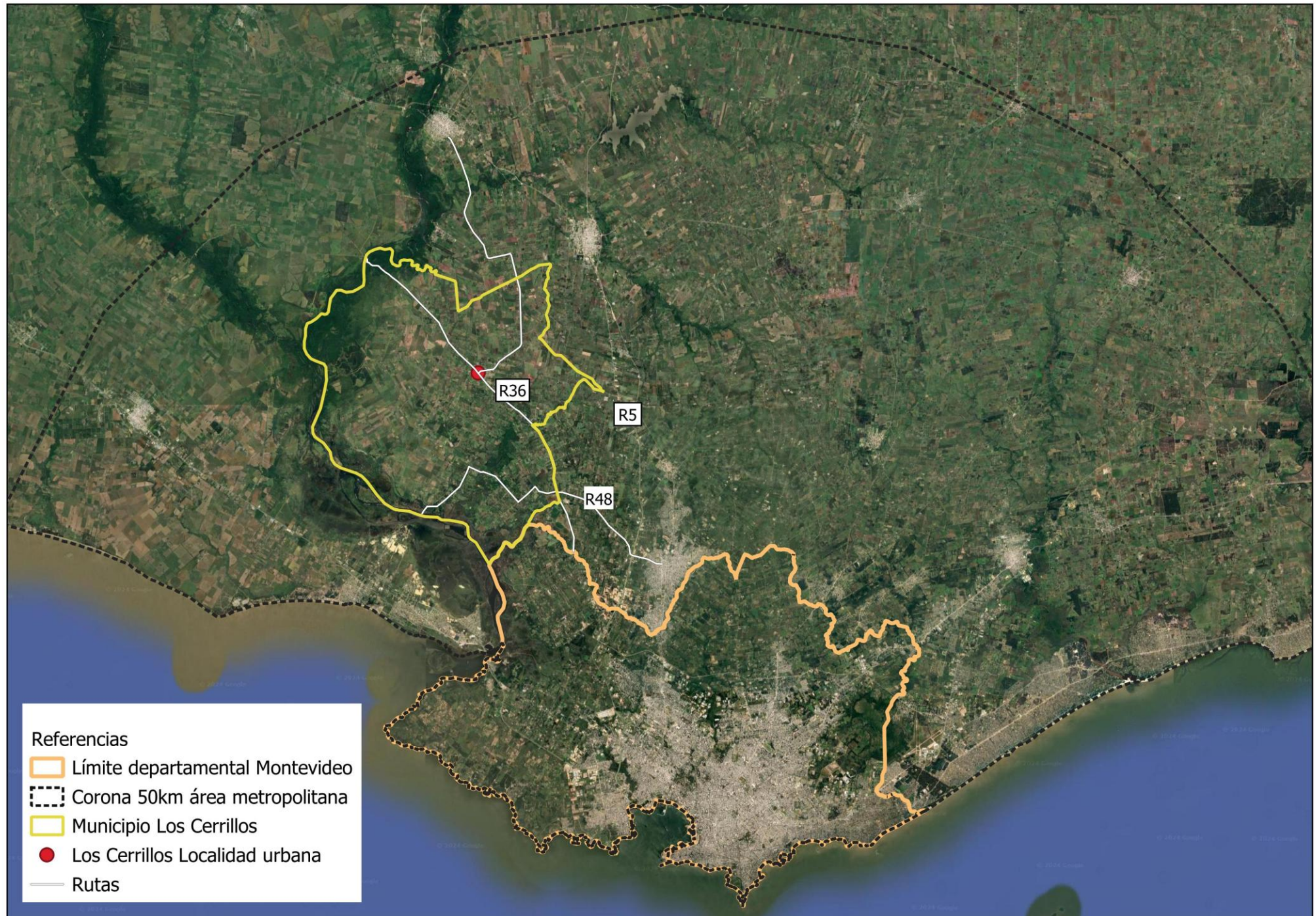
Convocatoria a habitantes de la zona **rural**

- Taller N°1 en SFR Rincón del Colorado **Cambios en el territorio** en el marco del Proyecto de I+D: Diversificación de la Agricultura Familiar en Canelones.
- Taller N°2 **Diseño del Plan local de Los Cerrillos.** impartido por la Intendencia de Canelones.

El trabajo de campo se llevó a cabo en distintas etapas principalmente durante 2022, 2023 y principios de 2024.



Localización del Municipio Los Cerrillos, mancha urbana de Montevideo y el área metropolitana



Itinerarios cartográficos

Selección de **tres informantes clave** por su rol y sus propias investigaciones.

Se relevaron cambios en 3 décadas en: **1-Demográficos,**
2-Objetos técnicos, 3-Rubros productivos y 4-Propiedad de las tierras.



Trayectorias de las tierras

A



Nota. Imagen brindada por Álvaro Pocceco fecha 1960

B



Nota: imagen de la autora. Agosto 2023 Itinerario cartográfico con Álvaro Pocceco.

Imagen A- Quinta de frutales y vides que perteneció a familia de origen Italiano-Piamontés donde se producían los vinos “Garibaldi” conocido como “El Rey de los Vinos”. A partir de 1957 pasa a ser de familia de origen italiano de Croacia. En 1987 es adquirida por migrantes de Montevideo.

Imagen B- Cartel que en el año 2023 se instala para indicar a este lugar como patrimonio cultural.

Representaciones de lo Rural: Trabajo y hábitat



Tipología de representaciones

Prioridad central

1. Trayectoria Histórica productiva

Cuidado y Gestión de los recursos (suelo, agua, etc.) como **base sustancial** del trabajo

Demanda de Servicios e Infraestructura

2. Uso Residencial

Cuidado Ambiental como valor en sí mismo, sin la necesidad de contemplar la **mejora** para la producción.

Demanda de Servicios e Infraestructura

CARTOGRAFÍA SOCIAL Y MAPEO COLECTIVO



Bibliografía de referencia con experiencia: Vélez Torres, I., Rátiva Gaona, S., & Varela Corredor, D. (2012). Cartografía social como metodología participativa y colaborativa de investigación en el territorio afrodescendiente de la cuenca alta del río Cauca

*El texto analiza la experiencia de la cartografía social para caracterizar los conflictos socioambientales que afrontan los habitantes de tres territorios de la **cuenca alta del río Cauca**: comunidades afrodescendientes afectadas por el **monocultivo de la caña de azúcar**, por procesos de **expansión urbana** y comunidades amenazadas por la **minería de oro a cielo abierto**, e históricamente afectada por la **generación hidroeléctrica**.*

Cartografía social participativa- Grupos, organizaciones, comunidades



Una herramienta de investigación-acción participativa: Como metodología de trabajo en campo y como herramienta de investigación, se concibe a la cartografía social como una técnica dialógica y transformadora (Fals Borda 1987)



Demanda la creación de un procedimiento sistemático para llevarla a cabo: Objetivos, Formulación, Planificación, Materiales, Herramientas y técnicas, Sistematización, Validación



La Cartografía Social prioriza **EL PROCESO** de producción del mapa que involucra un diálogo colectivo, debate, creación del mapa y presentación oral en donde a su vez confluye la subjetividad de cada uno de los sujetos implicados, elementos que resumen lo que denominamos intertextualidad del mapa. En este sentido, lo que vamos a mencionar como “mapa” no es de facto el mapa tradicional sino un compuesto complejo elaborado a partir del diálogo, la memoria, las representaciones subjetivas, el conocimiento y las singularidades constituyentes en “un plano común”, donde el mapa como dibujo o producto **es sólo una parte complementaria y no trasciende el proceso colectivo de construcción cartográfica.** (Diez Tetamanti, 2016)

Características en base a una experiencia práctica-

Vélez Torres, I., Rátiva Gaona, S., & Varela Corredor, D. (2012). Cartografía social como metodología participativa y colaborativa de investigación en el territorio afrodescendiente de la cuenca alta del río Cauca



Lectura de conflictos

Debe ser contextual, en un sentido geohistórico y relacional, analizando el complejo juego de intereses



Dimensión ambiental y social

Permite aproximación relacional



Silencios cartográficos

Lo que se ve y lo que no se ve es importante



Relación del espacio con el tiempo

una línea de tiempo como un ejercicio de memoria local



Límites como estrategia

Permiten preguntar por la historia propia

ALGUNOS TIPS PARA REALIZACIÓN DE MAPEOS COLECTIVOS- Iconoclasistas

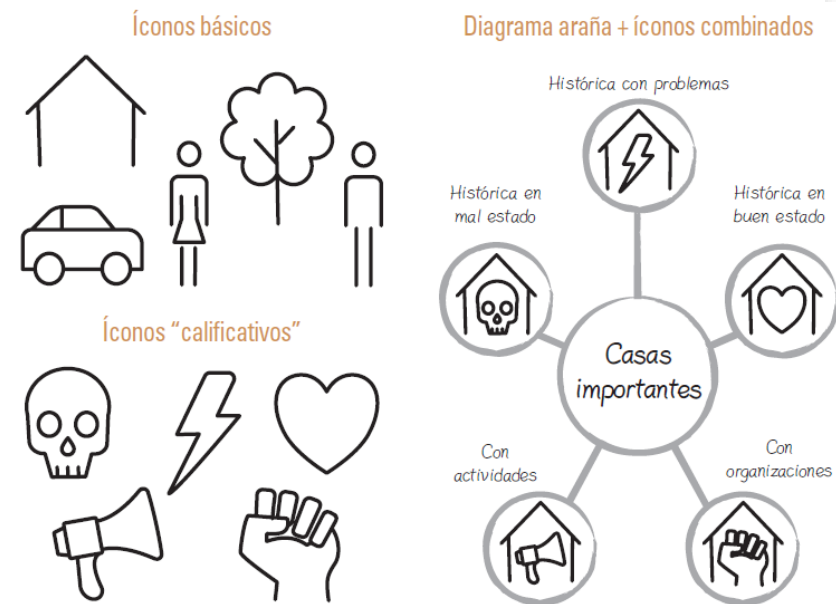
Proyecto autogestionado-es un dúo formado por **Julia Risler** y **Pablo Ares** en 2006, que se inicia como un laboratorio de comunicación social desde el cual producen gráficas (pósters, publicaciones, cartografías, etc.) e intervenciones urbanas.



Fuente del manual: <https://iconoclasistas.net/4322-2/>

¿Por qué y cómo mapear?- Iconoclasistas

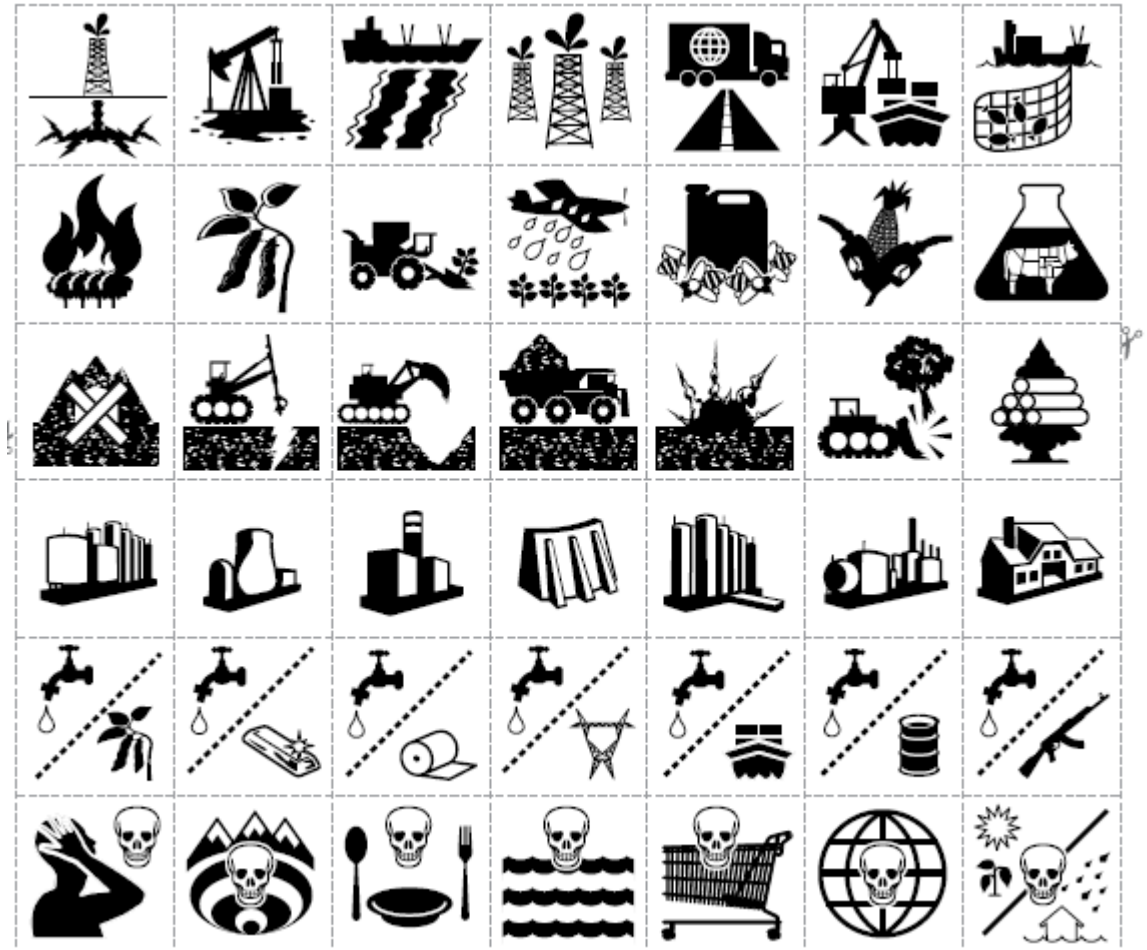
- Nos permite obtener distintos puntos de vista sobre los procesos de construcción de los territorios
- Multiplanos: traer varias miradas, se señalizan resistencias, problemáticas y distintos planos de mirada para que ese panorama de respuesta
- Construcción de relatos
- El mapa como medio: crónica o bitácora del mapeo



Construcción de iconografía como herramienta para comunicar

USO DE PICTOGRAMAS Y NOTAS “POST IT” EN MAPAS COLECTIVOS

- En mapas colectivos con grupos de participantes se pueden utilizar pictogramas, ya creados o realizados para el contexto en específico, **“En un mapa, los pictogramas potencian la construcción de nuevos relatos y narraciones territoriales por parte de los participantes”**.



PROYECTO: DIVERSIFICACION DE LA AGRICULTURA FAMILIAR EN CANELONES: ¿UNA ESTRATEGIA AGROECOLÓGICA DE DESARROLLO? - Proyecto I+D Junio 2022 en Sociedad de Fomento Rincón del Colorado- Los Cerrillos Canelones



- OBJETIVO (del taller): IDENTIFICAR los componentes dentro de las DIMENSIONES elegidas por el equipo del proyecto QUE EXPLICAN el PROCESO DE GANADERIZACIÓN/DIVERSIFICACIÓN DE LA PF en cada una de las zonas de estudio.
- La elaboración de Mapas colectivos por parte de los participantes (productores y productoras pertenecientes a las organizaciones) en base a las dimensiones identificadas por el equipo técnico del proyecto, utilizando la dinámica de Café Mundial (rotaciones de grupos por mesas de trabajo en un tiempo acotado).
- Dimensiones: Población, Producción, Infraestructura productiva, Organizaciones e Instituciones y Redes y

Flujos

Construir una guía de preguntas para entrevista y mapeo

¿Qué queremos saber?

- + Cambios en el uso del suelo
 - + Posibles conflictos- relaciones entre actores sociales
 - + Trayectoria de la familia
 - + Género
 - + Producción y tecnologías
 - + Modelos y sistemas de producción
 - + Trabajo
 - + Comercialización
 - + Relación campo-ciudad
 - + Jóvenes
 - + Estado y Políticas públicas
- + Luego de elegir los objetivos y las temáticas, determinar las dimensiones a indagar de cada una

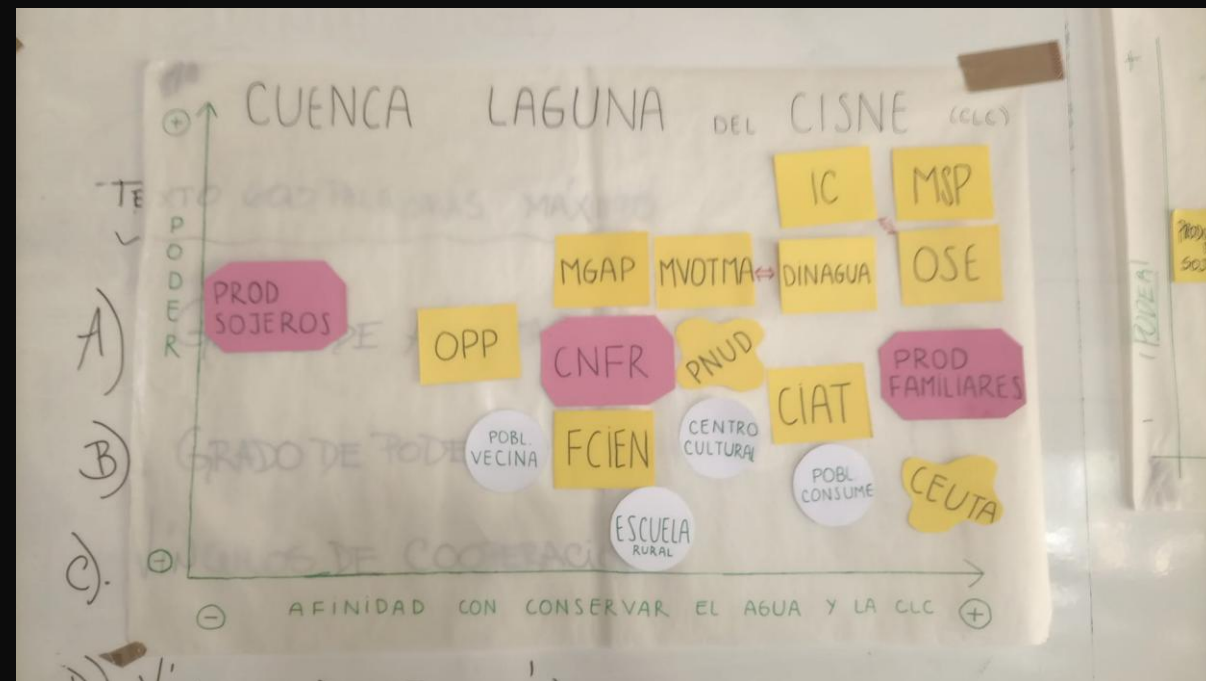
PENSAR EN ELEMENTOS QUE AYUDEN AL MAPEO:

1. Discutir y elaborar preguntas que puedan hacer emerger el tema en el contexto de una entrevista
2. Discutir y elaborar estrategias para que el actor partícipe represente sus percepciones en un mapa en blanco o mapa base

DEFINIR:

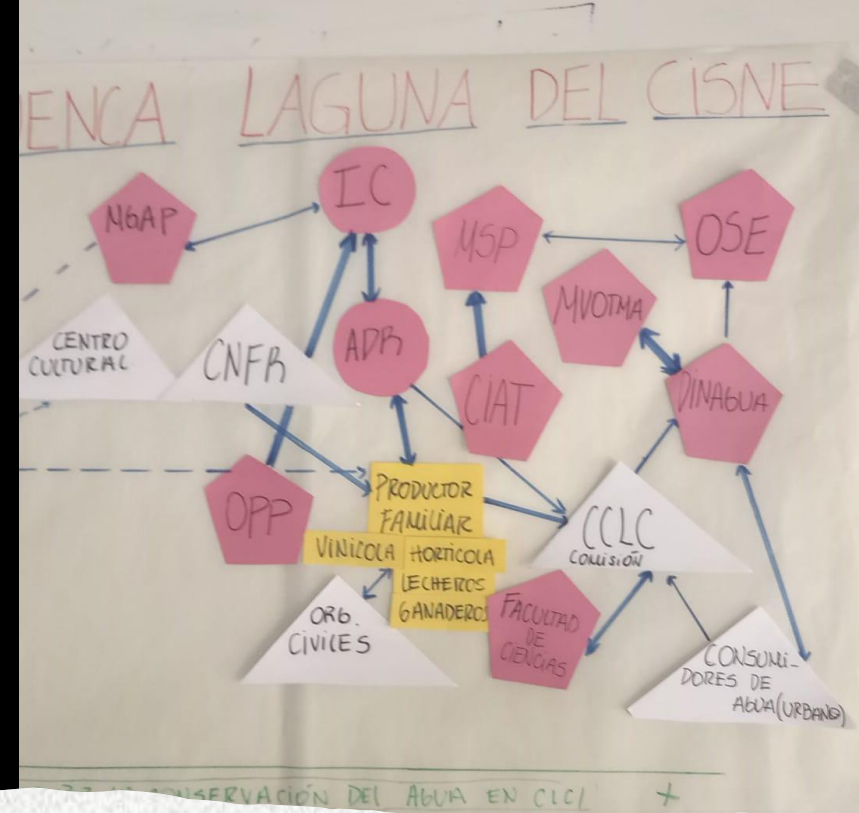
- + ESCALA DEL MAPA
- + PREGUNTAS DE LOCALIZACIÓN
- + ÍCONOS
- + INTERROGANTES QUE PERMITAN VIAJAR EN EL TIEMPO
- + EL MAPA COMO GUÍA- PROCESO
- + LOS ÍCONOS COMO POSIBILIDADES
- + OBSERVAR Y PERCIBIR ELEMENTOS DE APROPIACIÓN DEL TERRITORIO

MAPEO PARTICIPATIVO DE ACTORES



Bibliografía de referencia: Figari, M., & Pereira, D.. (2020). Mapeo de actores: herramienta para la acción: la experiencia de la Mesa de Desarrollo Rural de Tacuarembó. *Agrociencia* (Uruguay), 24(spe), e349. Epub 01 de julio de 2020

El texto cuenta la experiencia del análisis del escenario donde actúa la Mesa de Desarrollo Rural de Tacuarembó, buscando identificar qué actores están presentes, cuáles contribuyen en mayor medida al logro de sus objetivos, cómo es el vínculo con cada uno, qué dificultades o problemas de relacionamiento existen, y qué acciones implementar para mejorar y fortalecer los vínculos existentes y crear nuevos.



Mapeo de actores:

Técnica que busca identificar a los actores claves de un sistema y además permite analizar sus intereses, su importancia e influencia sobre los resultados de su intervención.

Imágenes de actividad con estudiantes de 3er año de Ingeniería agronómica- Disciplina Procesos y Técnicas de Intervención en el territorio (PROSITE) tercer año **Mapeo sobre la Cuenca de la Laguna del Cisne**

CARACTERÍSTICAS DE LA TÉCNICA DE MAPEO DE ACTORES

La técnica permite conocer a los **actores, sus acciones y objetivos**, desde la perspectiva de los involucrados en la cuestión que se esté indagando.

Actores sociales: Según perspectiva teórica de Alain Tourraine (1925-2023) Individuos, grupos e instituciones que son afectados o afectan el desarrollo de determinadas actividades. Poseen información, recursos, experiencia y alguna forma de poder para influenciar la acción de otros.

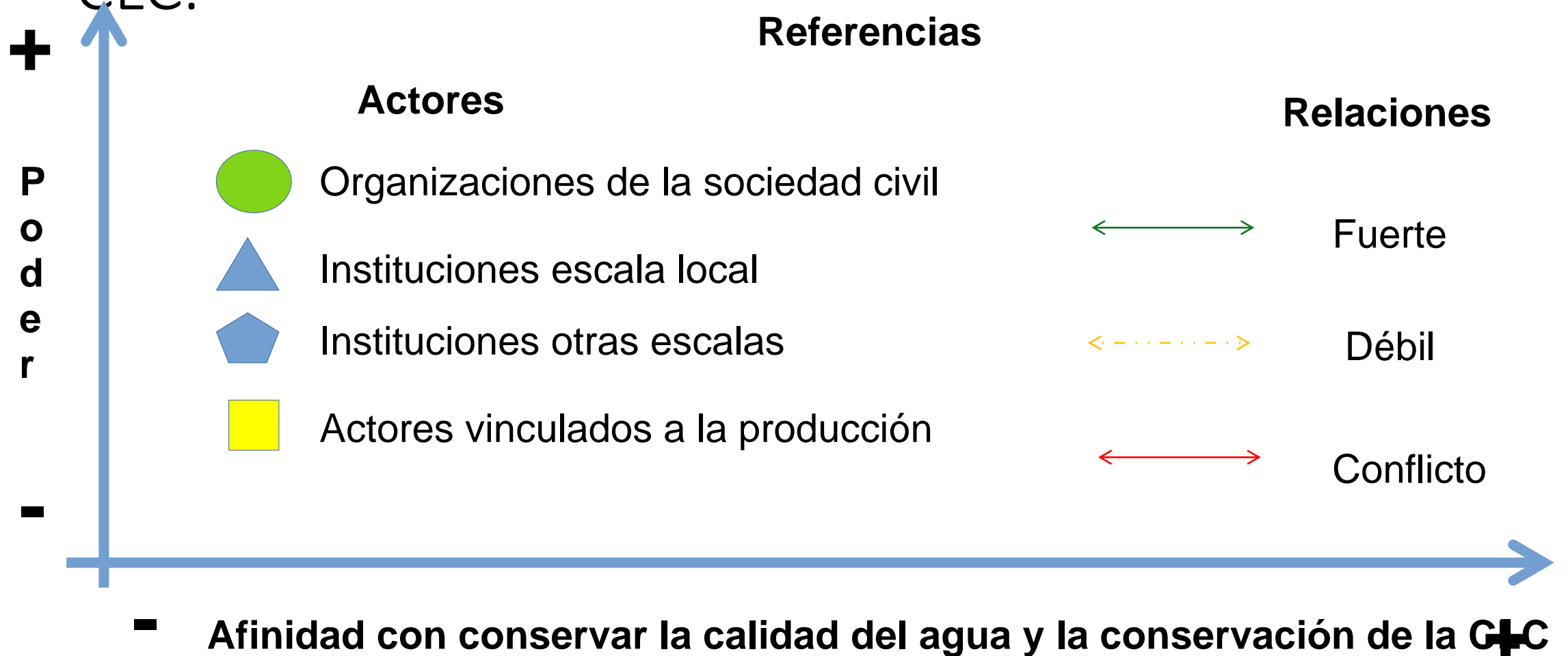
Están determinados por un contexto: Los actores sociales se identifican y definen en relación a una cuestión en particular, ya sea una intervención externa (un proyecto, una ley, una empresa que tiene presencia en un territorio, etc.) o un problema específico (falta de agua, desalojo de las tierras, etc.) (Tapella, 2007).

Es decir, los actores no se los identifica o definen en forma independiente del contexto (“en el aire”), si no en función de un aspecto específico de la realidad, tópico o asunto sobre los cual la gente tiene una acción concreta (Tapella, 2007).

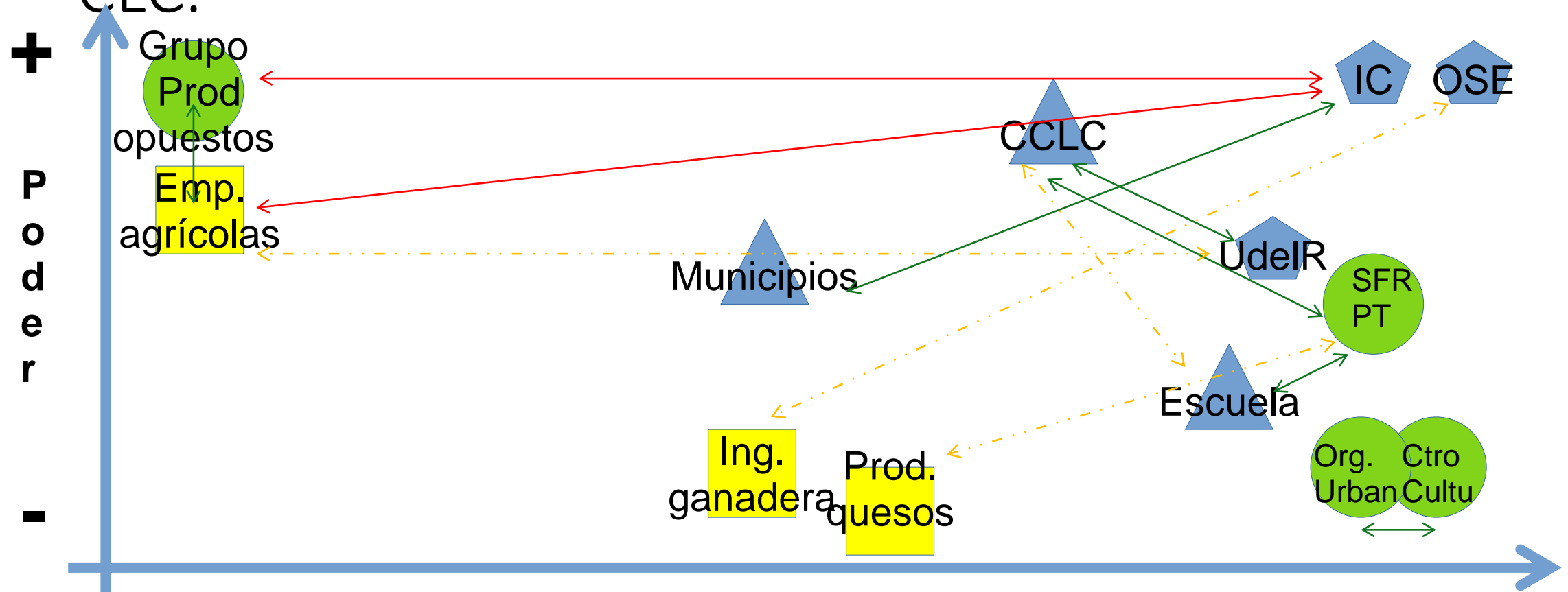
POTENCIALIDAD DEL MAPEO DE ACTORES PARTICIPATIVO

- Ayuda a representar la realidad social comprendiéndola en su **complejidad**
- Permite crear una referencia rápida de los **principales actores** involucrados en un tema o conflicto.
- Permite trascender la mera identificación o listado de los mismos, para indagar, por ejemplo: sus capacidades, **intereses** e incentivos.
- También facilita distinguir **áreas de acuerdo y desacuerdo**, identificando el esquema general de alianzas y coaliciones, y los espacios de poder de los cuales participan.
- Favorece la identificación de acciones y objetivos expresados en torno a una situación concreta (Pozo Solís, 2007).

Afinidad por el cuidado del agua para consumo humano y la conservación del ecosistema de la CLC.



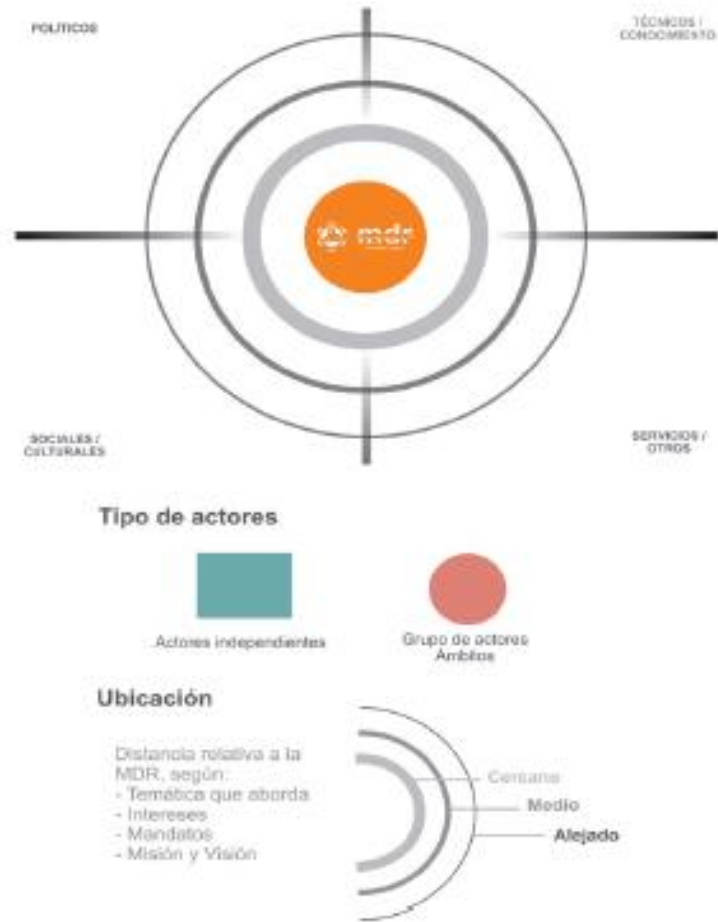
Afinidad por el cuidado del agua para consumo humano y la conservación del ecosistema de la CLC.



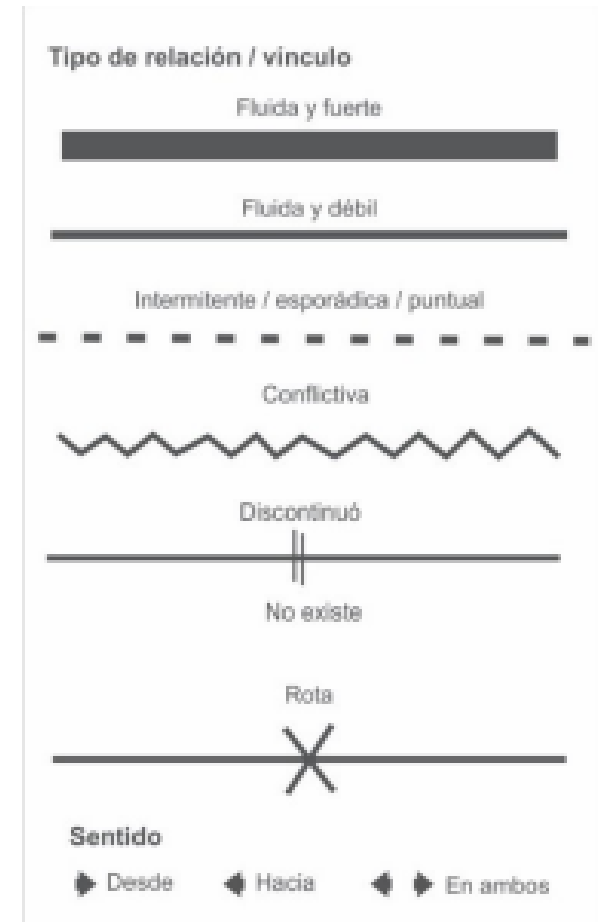
■ Afinidad con conservar la calidad del agua y la conservación de la CLC

Experiencia en MDR Tacuarembó

Esquema utilizado para la construcción del mapa de actores



Tipo de relación o vínculo con los actores mapeados: simbología utilizada



El resultado del ejercicio es un mapa con la ubicación de los actores respecto a la MDR, considerando el grado en el que estos contribuyen al cumplimiento de los propósitos de la MDR, y el vínculo existente o no con cada uno.

Potencialidades del Mapeo de actores

En base a texto Figari, M., & Pereira, D.. (2020). Mapeo de actores: herramienta para la acción: la experiencia de la Mesa de Desarrollo Rural de Tacuarembó. Agrociencia (Uruguay), 24(spe), e349. Epub 01 de julio de 2020

Autoconocimiento

En el sentido de que sorprendió a todos los participantes la cantidad de instituciones que trabajan en temas afines,

Afianzamiento de vínculos

afianzamiento de los vínculos entre los participantes- confianza y fortalecer los vínculos internos

Diálogo

El ejercicio de buscar los consensos para ubicar los actores

Aprendizaje colectivo sobre el territorio

¿Quiénes tienen agencia sobre el territorio y con cual grado de poder?

Reconocer —y trabajar— los diferentes puntos de vista

visualizar y trabajar las distintas concepciones, e incluso las distintas posiciones ideológicas, aspectos estructurales y relaciones de poder que están muchas veces por detrás de la posición de cada quien.

Delinear estrategias

priorizando acciones, en algunos casos tendientes a fortalecer vínculos ya existentes y, en otros, a generar vínculos nuevos.

SÍNTESIS: algunas diferencias y similitudes entre las tres metodologías

Metodología	Mapas mentales	Cartografía social	Mapeo de actores
¿De qué se trata?	Dibujos o esquemas de las representaciones que tiene una persona sobre el lugar donde vive, los lugares que recorre u otros territorios que conoce	Proceso de elaboración de mapas o esquemas respecto a la dimensión territorial utilizando distintas técnicas	Técnica esquema que busca identificar a los actores claves de un sistema, permite analizar sus intereses, su importancia e influencia sobre su intervención.
¿Con quienes?	individuos	Grupos, comunidades, organizaciones	Actores sociales (no necesariamente se tiene en cuenta de forma explícita la dimensión territorio)
¿Qué objetivos?	Conocer percepción psico-social	IAP-perspectiva transformadora	IAP-perspectiva transformadora

ELEMENTOS A RESALTAR DE TODAS LAS HERRAMIENTAS DE MAPEO

1. PROCESO FUNDAMENTAL: El mapa como medio y no como resultado estático.
2. TIEMPO Y COMPLEJIDAD: SON METODOLOGÍAS QUE PRECISAN PLANIFICACIÓN de PASOS, PROCEDIMIENTOS MUY BIEN DELINEADOS PARA SABER LOS LÍMITES DE CADA ETAPA Y HACIA DONDE IR
“El trabajo de campo lo realizamos entre marzo y julio del 2011 a través de talleres cartográficos, talleres de memoria histórica, análisis de imágenes satelitales y de fotografías aéreas, y recorridos de verificación y georreferenciación de conflictos socioambientales en los tres territorios”
3. ÉTICA Y LEGITIMIDAD- SER GUÍAS “MODERADORES”
“las metodologías y técnicas de investigación participativas requieren una reinterpretación permanente que permita llevar a la práctica procesos adecuados a los desafíos históricos particulares, a los cambios geográficos concretos y a los procesos de organización social de las comunidades”.

Bibliografía

Arreola, Arturo; Saldívar, Antonio. 2017. De Reclus a Harvey, la resignificación del territorio en la construcción de la sustentabilidad . Artículo de Revista. Región y sociedad / año xxix / no. 68. 2017. Disponible en: <https://www.scielo.org.mx/pdf/regsoc/v29n68/1870-3925-regsoc-29-68-00223.pdf>

Arzeno, M. (2018). Extensión en el territorio y territorio en la extensión. Aportes a la discusión desde el campo de la Geografía. +E: Revista De Extensión Universitaria, 8(8), 3–11. <https://doi.org/10.14409/extension.v8i8.Ene-Jun.7709>

Figari, M., & Pereira, D.. (2020). Mapeo de actores: herramienta para la acción: la experiencia de la Mesa de Desarrollo Rural de Tacuarembó. Agrociencia (Uruguay), 24(spe), e349. Epub 01 de julio de 2020.<https://doi.org/10.31285/agro.24.349>

Habegger, S y Mancila. I. (2006). El poder de la Cartografía Social en las prácticas contrahegemonicas o La Cartografía Social como estrategia para diagnosticar nuestro territorio. Disponible en: http://beu.extension.unicen.edu.ar/xmlui/bitstream/handle/123456789/365/Habegger%20y%20Mancila_El%20poder%20de%20la%20cartografia%20social.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Vélez Torres, I., Rátiva Gaona, S., & Varela Corredor, D. (2012). Cartografía social como metodología participativa y colaborativa de investigación en el territorio afrodescendiente de la cuenca alta del río Cauca. Cuadernos de Geografía: Revista Colombiana de Geografía, 21(2), 59-73. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=281823592005>

Pozo Solís, A. (2007) “Mapeo de Actores Sociales”, documento de trabajo PREVALFIDA. Disponible en <https://dpp2012.files.wordpress.com/2012/08/05-pozo-solc3ads.pdf>

RAFFESTIN, C.(1980). Por una geografía del poder. Traducción y notas Yanga Villagómez Velázquez. México: El Colegio de Michoacán.

Santos, M. (1986). Por uma geografia nova. São Paulo, Brasil: Editora Hucitec.

Tapella, E. (2007) El mapeo de Actores Claves, documento de trabajo del proyecto Efectos de la biodiversidad funcional sobre procesos ecosistémicos, servicios ecosistémicos y sustentabilidad en las Américas: un abordaje interdisciplinario”, Universidad Nacional de Córdoba, Inter-American Institute for Global Change Research (IAI).