

RECURSOS TÉCNICOS DE LAS INTERVENCIONES CLÍNICAS

Prof. Adj. Mag. Adriana Tortorella
Año 2020

RECURSOS/INSTRUMENTOS TÉCNICOS DE LAS INTERVENCIONES

- El psicólogo clínico tiene que ser competente, capaz de impartir una nueva mirada, ampliación de conciencia o facilitar el insight.
- Dependerá de su capacidad de expresar con palabras los pensamientos, fantasías y sentimientos de que el paciente no tiene cabal conciencia y presentárselos de tal modo que le sea útil para la comprensión del conflicto y/ o motivo de consulta.
- Tenemos que traducir sobre la marcha de nuestro propio vocabulario al lenguaje vivo del paciente.

Las intervenciones del psicólogo como instrumentos técnicos

- ▶ Modalidad VERBAL
- ▶ Modalidad NO VERBAL

Modalidades no Verbales

- La escucha
- El ritmo verbal y el tono de voz
- El lenguaje corporal
- El silencio

La Escucha

- Es la capacidad que presenta el psicólogo clínico para escuchar lo manifiesto y lo latente del discurso del paciente.
- La escucha activa también implica la observación de la escenificación, la corporeidad, la emocionalidad y el tono de comunicación del paciente.

Ritmo verbal y tono de voz

- Los elementos a tomar en cuenta son el ritmo verbal y el tono de voz de las comunicaciones que realiza el psicólogo. Es muy importante:
- manejar la empatía y sintonizar con el estilo comunicacional del consultante.
- regular que el tono de voz no sea imperativo, irruptivo, o autoritario.
- un ritmo pausado y con un tono adecuado favorecerá la alianza terapéutica.

El lenguaje corporal

- La presencia, entendida como el estar en disposición de escucha y ayuda, implica la coherencia entre las manifestaciones verbales del psicólogo y su propio lenguaje corporal.

El silencio

- La destreza en la comunicación verbal depende también en el psicólogo clínico de su empleo del silencio.
- Es importante que el psicólogo tenga capacidad de espera, paciencia.
- El paciente necesita nuestro silencio para seguir en detalle sus propios pensamientos, fantasías y sentimientos.

Comunicación con el consultante

- Comprendemos el significado del material del consultante, mediante la empatía, el conocimiento teórico , nuestra propia experiencia terapéutica, las supervisiones, etc.
- A la hora de comunicar algo al consultante, debemos decidir: qué es lo que se dirá, cuándo , cómo y para qué.

Recursos técnicos/ Intervenciones verbales

-Instrumentos para influir al paciente

Apoyo
Sugestión

-Instrumentos para recabar información

Pregunta o Exploración
Señalamiento (Observación)
Confrontación

-Instrumentos para informar

Información
Esclarecimiento o Aclaración
Interpretación

Pregunta o Exploración

- **Explorar es preguntar.**
- **Se pueden hacer preguntas introductorias** para abordar un tema.
¿Por qué consulta? ¿Cuáles son sus problemas?
Las preguntas introductorias también están durante toda la intervención. Por ejemplo, cuando el psicólogo clínico realiza la exploración de otros aspectos del paciente (vínculos, estilo vincular, emocionalidad, regulación afectiva, etc.)

Se hacen preguntas de profundización luego que se situó en el tema o área a explorar:
¿Cuánto le limita esto que le pasa? Cómo vive ciertos acontecimientos, etc.

Señalamiento

Se refiere a procesos conscientes y preconcientes.

Es un recurso técnico por el cual en la situación clínica se explicita en palabras algo que es dicho o sentido implícitamente. Podemos poner en palabras aspectos o sentimientos que el consultante trae a la consulta sin poder explicitarlo. Permite resignificarlo desde otro lugar.

Es observar, mostrar, llamar la atención con el objetivo de que el consultante brinde más información.

Circunscribe un área de investigación.

Ej: actos fallidos.

Paso previo a la interpretación.

Confrontación

El psicólogo/terapeuta intenta hacer percibir al consultante determinados aspectos de su conducta o de sus palabras en el cual no se ha dado cuenta claramente.

No se trata de que el psicólogo descubra nada nuevo, sino que le estimule a reflexionar sobre si mismo. Dirigir la atención del consultante hacia aspectos contradictorios de sus procesos de pensamiento, actitudes o conductas manifiestas.

Es útil cuando:

en el relato se detectan lagunas, omisiones o contradicciones importantes.

El consultante pasa por alto aspectos importantes de su discurso.

Se debe de poder mostrar al consultante sus contradicciones evitando caer en actitudes de juzgar.

La confrontación lleva al paso siguiente: la aclaración.

Aclaración

- Es diferente el objetivo al de confrontación.
- En la Aclaración se pretende como su nombre lo indica definir mejor la comunicación del consultante.
- El psicólogo lo puede resumir y sintetizar y puede transmitirle la esencia de lo que comunica.
- Se refiere a aquellas actividades que tienden a enfocar nítidamente los fenómenos psíquicos que se están tratando.

Interpretación

- La interpretación se refiere siempre a algo que pertenece al paciente, pero de lo que él no tiene conocimiento. Significa hacer consciente un fenómeno inconsciente o preconscious.
- Significa hacer consciente el significado, el origen, la historia, el modo o la causa inconsciente de un suceso psíquico dado.
- Significa hacer que el Yo razonable y consciente se de cuenta de algo que tenía olvidado.
- Esto por lo general requiere de más de una intervención.
- La exploración, la confrontación y aclaración son pasos previos que hacen posible llegar a enunciar una interpretación.

Interpretación

- Interpretando vamos más allá de lo fácilmente comprensible y observable por el pensamiento lógico y consciente ordinario.
- Las reacciones del paciente son necesarias para determinar si la interpretación es válida o no.
- Para hacer entrar el Yo del paciente efectivamente en ésta labor psicológica es condición previa que lo que ha de ser interpretado sea primero mostrado y aclarado.

Interpretación

En el concepto de interpretación coinciden el método psicoanalítico, la teoría y la ética, en cuanto al psicólogo clínico le es dado interpretar pero no dictaminar sobre la conducta ajena.

- La interpretación debe ser:
 - veraz
 - desinteresada
 - pertinente

Referentes bibliográficos

- Etchegoyen,R; (1986) Los fundamentos de la técnica psicoanalítica. Amorrortu Ed. Cap 24 y 25
- Greenson,R.;(1976) Técnica y práctica del psicoanálisis. Siglo XXI Ed. Cap 1.24 , 1,34