

Seminario Desarrollo, Sociedad y Frontera, 2025

Módulo III:

Actividad 1: Lenguaje, políticas lingüísticas y alfabetización en frontera:

Lea el siguiente segmento del artículo de Alen Basail (2023) titulado Tesis escogidas sobre las fronteras. Crisis y crítica de la configuración histórica de límites.

1. Lea, señale las palabras que no conoce y busque su significado
2. ¿Cuál es la idea principal del párrafo? Seleccione la respuesta correcta y fundamente.

La idea principal del párrafo es:

a) *Es el Estado quien determina la vida en las fronteras, a través de las leyes nacionales, principalmente. Los actores locales se adaptan a esta lógicas y aceptan su valor simbólico tal como es pensado desde la autoridad central.*

b) *Las fronteras territoriales están habitadas por actores que construyen la realidad social de ese espacio. Se construye a través de prácticas, de vínculos, de redes que cruzan los límites. Rigen diversas lógicas que se superponen: lo nacional, lo estadual, lo local y priman unos u otro según los diversos intereses en juego en cada caso.*

c) *Grimson argumenta que las fronteras son principalmente el resultado de **intereses económicos** puramente **locales**, y que los **agentes sociales** no tienen ninguna capacidad real para modificarlas. Él ignora la conexión entre las fronteras físicas y los límites **simbólicos**, viendo ambos como conceptos completamente separados y sin relación. Además, concluye que la superposición de **temporalidades** y los flujos transfronterizos solo sirven para **simplificar** la identidad en las zonas limítrofes.*

Este es el texto de Alen Basail:

... Alejandro Grimson sostiene como tesis central de sus trabajos que las fronteras existen como configuraciones que son producidas y transformadas por agentes sociales a través de procesos de sociogénesis. Procesos articuladores de las fronteras territoriales con las fronteras simbólicas mediante vínculos, redes y prácticas transfronterizas que las atraviesan, actualizando en cada coyuntura histórica las características y los sentidos de las pertenencias (nacionalidad, regionalidad, localidad), así como la estructura de las relaciones transfronterizas a partir de la potencialidad de los flujos, las posiciones relacionales, las lógicas de

intereses “nacionales”, “provinciales o estatales”, “regionales” o “locales” y la superposición de temporalidades. ¹⁸

18: 18 Alejandro Grimson, La nación en sus límites. Contrabandistas y exiliados en la frontera Argentina-Brasil (Barcelona: Gedisa, 2003), 227.

3. ¿Qué cree que quiere decir Basail con el término “fronteras simbólicas”

4. Complete el siguiente párrafo con las palabras adecuadas a la definición que estamos trabajando. Use términos de la siguiente lista:

reales, simbólicas, desconocer, reconocer, diversidad, similitud, comportamientos, desacuerdos.

Fronteras _____ se refiere al significado, a las construcciones culturales e ideológicas. Se refiere al sentido de los _____, a las creencias y a los valores. Cuando hablamos de fronteras simbólicas nos referimos a ese nivel de construcción social de los significados en un territorio fronterizo. La comprensión de esas fronteras simbólicas implica _____ las identidades y sus procesos de construcción social, donde es común la heterogeneidad, las desigualdades sociales y la _____.

Aprendemos algo más sobre la construcción social de las fronteras, leyendo a Alejandro Grimson. Busque el significado de las palabras que señaladas.

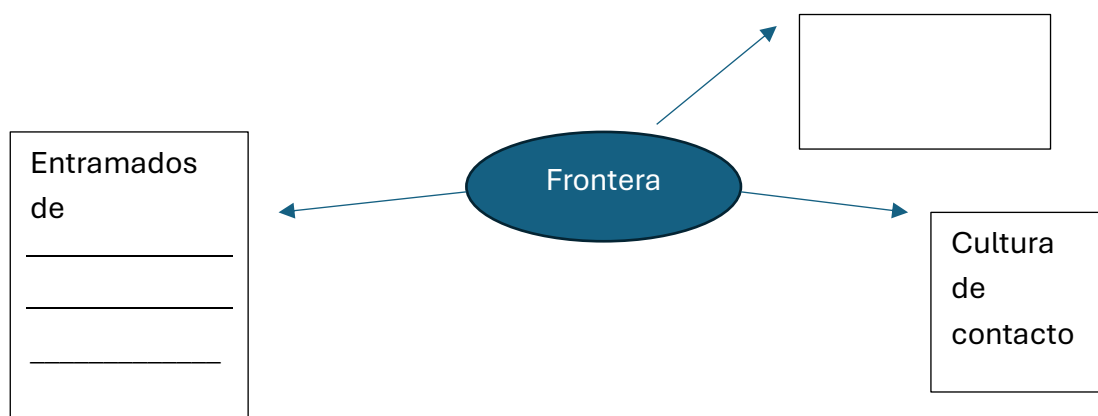
...Alejandro Grimson sostiene como tesis central de sus trabajos que las fronteras existen como configuraciones que son producidas y transformadas por agentes sociales a través de procesos de **sociogénesis**. Procesos articuladores de las fronteras territoriales con las fronteras simbólicas mediante vínculos, redes y prácticas **transfronterizas** que las atraviesan, actualizando en cada coyuntura histórica las características y los **sentidos de las pertenencias** (nacionalidad, regionalidad, localidad), así como la estructura de las relaciones transfronterizas a partir de la

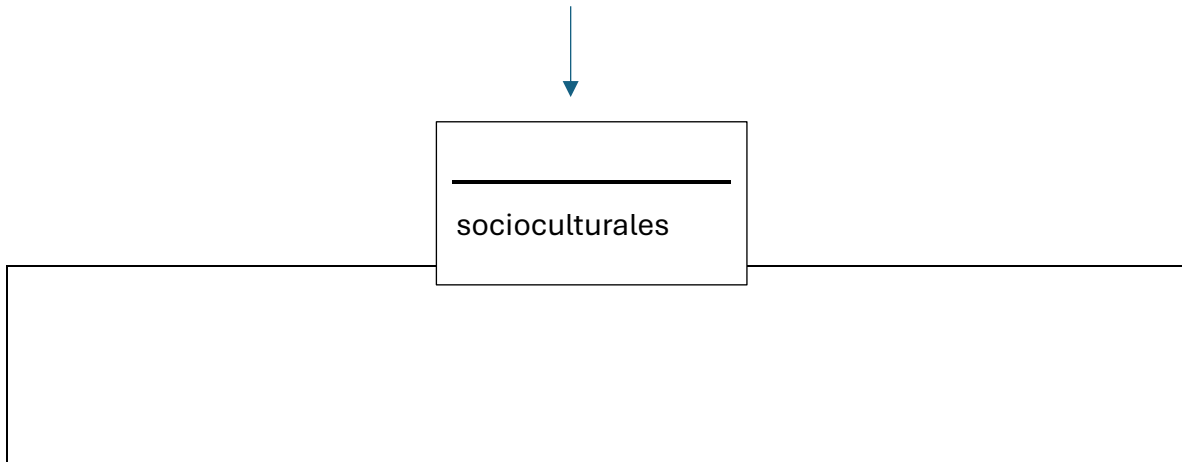
potencialidad de los flujos, las posiciones relacionales, las lógicas de intereses “nacionales”, “provinciales o estatales”, “regionales” o “locales” y la superposición de temporalidades.

5. Lea las palabras que se refieren a las distintas dimensiones en las que se pueden estudiar las fronteras y explique a qué se refiere cada dimensión. Piense en un ejemplo que se encuentre dentro de cada una de esas dimensiones, en el caso de la frontera Uruguay-Brasil.

Precisamente, la pluralidad de las fronteras se da por la condensación de múltiples temporalidades y de dimensiones jurídicas, militares, políticas, económicas, sociales y culturales que relajan o endurecen, expanden o retraen, los sentidos de los límites. La frontera instituye situaciones de interacción y regímenes de intercambio donde se significan múltiples diferencias y dispositivos de distinción identitaria que configuran “culturas de contacto”. Por ello, para Grimson las fronteras son lugares antropológicos, lugares habitados, ocupados y practicados. Las fronteras son históricas, relacionales, territoriales y formadoras de identidades e identificaciones situadas que operan en la vida cotidiana como condensaciones de límites y articulaciones de diferencias con distinciones, desigualdades y regímenes clasificatorios. En síntesis, las fronteras generan configuraciones socioculturales que cristalizan dinámicas interculturales, relaciones jerárquicas y simétricamente variables e interfaces, no exentas de conflictos y competencias, entramados de vínculos, significados y renegociaciones específicas y distintivas entre poblaciones fronterizas con capacidad de realizar cambios significativos en medio de los mandatos de producción de sentido del Estado-nación, es decir, con sus modos de identificación, marcos de experiencias, dispositivos de distinción y regímenes de control de flujos y de aseguramiento de “barreras protectoras” de los derechos ciudadanos.

5 .Complete este esquema con las palabras que usa el autor para describir la frontera:





Lea el siguiente párrafo de Grimson y luego responda estas preguntas:

1. ¿Qué entiende usted por ese proceso de arriba hacia abajo y desde el centro hacia la periferia, del que habla Grimson? ¿Por qué el autor no está de acuerdo con que la nación se construya de esa manera?

Generalmente tiende a considerarse el proceso de «nation-building» como un proceso desde «arriba» hacia «abajo» y desde el «centro» hacia la «periferia» (incluyendo las fronteras). Sin embargo, recuperar la dimensión de agencia de las propias poblaciones fronterizas –en lugar de universalizar su supuesta «resistencia» al Estado-nación– puede revelar que, en muchos casos, hay una dialéctica entre «arriba» y «abajo». De ese modo, las regiones de frontera a menudo tienen un impacto crítico en la formación de las naciones y de los Estados. Las comunidades fronterizas –muestran Wilson y Donnan– pueden ser agentes de cambios sociopolíticos significativos más allá de su localidad e incluso más allá de su Estado.