

Seminario, Desarrollo, Sociedad y Frontera, 2025

Módulo II

TAREA 1

1.- Conectando con el concepto de “Transfronteras” (Valenzuela 2014)

- **"La balanza de la frontera"**

Tarea grupal: En una tabla de dos columnas, enumerar por un lado, todas las acciones, personajes y símbolos del tráiler que representen la inyuntiva (por ejemplo, el control, el riesgo, la autoridad). En la columna opuesta, anotar todo lo que simboliza la conjuntiva (la cooperación, la comunidad, la vida cotidiana, el ingenio). Luego, realizar un análisis a partir de las siguientes preguntas:

¿Qué dimensión parece tener más peso en la realidad que se muestra? ¿Son contradictorias o se necesitan una a la otra para existir?

¿Qué elementos de la cultura fronteriza que se ven en el tráiler representan la conjuntiva? ¿Por qué el contrabando es una forma de conjuntiva?

2. Aplicando los conceptos de Activos y Vulnerabilidad (Filgueira 2014)

Analizar la estrategia de supervivencia del protagonista, y los déficit de activos de los personajes.

¿Por qué la visita del Papa representa una estructura de oportunidad inesperada?

- “Mapeo de Activos”: Identificar y clasificar los activos de los personajes principales.

¿Cómo se manifiesta la vulnerabilidad de los habitantes de la frontera que se ven en el trailer?

¿Qué activos tiene el protagonista y cómo los usa para idear su plan del "baño del Papa"?

¿Cómo el evento de la visita del Papa cambia radicalmente la estructura de oportunidades de un día para otro? ¿Esta nueva oportunidad es sostenible o solo temporal?