Curso optativo 2025: **Una Visión Interdisciplinaria del Patrimonio Cultural**

Licenciatura en Turismo\_ Universidad de la República

# Pautas para el examen turno julio 2025

1. La evaluación final del curso consistirá en el **envío por EVA** de un trabajo individual.
2. La **entrega** vencerá el 1 de agosto a la hora 23:50.
3. A**spectos formales**, el trabajo se escribirá en fuente Times New Roman 12, interlineado a 1,5 y justificado, en una hoja A4 con márgenes simétricos de 2,5. Se deben numerar las páginas, excepto la carátula. Se sugiere que el cuerpo del trabajo contenga 10 páginas aproximadamente. Debe citarse en texto el material utilizado para confeccionar el trabajo.
4. Se propone seguir el siguiente **esquema** para los contenidos del proyecto:

|  |  |
| --- | --- |
| Carátula | Universidad de la República Licenciatura en Turismo  **Una Visión Interdisciplinaria del Patrimonio Cultural**  Título del proyecto  Apellido, Nombre julio 2025 |
| **Introducción** | Presentación general del tema elegido Justificación de la elección  Objetivo general del relevamiento Ubicación geográfica  Período de tiempo Metodología |
| **Desarrollo** | **Descripción del bien seleccionado Situación actual**  **Disciplinas involucradas en el relevamiento:** Debe incluir al menos dos disciplinas. Éstas dependerán tanto de la bibliografía y fuentes consultadas como de los entrevistados.  **Sectores involucrado en el relevamiento:** Político Administrativo; Técnico Profesional; Societario Civil (éstos dependerán tanto de la bibliografía y fuentes consultadas como de los entrevistados)  **Fotografías e imágenes:** La foto (pasadas y actuales) como  documento que permite “conocer” y comprender mejor el bien relevado. Debe incluir pie de foto. |
| **Reflexiones finales y conclusiones** | Destacar el aporte de la mirada interdisciplinaria para el estudio del bien seleccionado. Identificar dificultades para realizar el trabajo. Posibles líneas de trabajo futuras en torno a la temática. Retomar los principales aportes de este trabajo ¿Qué sabemos ahora que antes conocíamos sobre el tema? |

**Bibliografía** Revisar criterios de citación. Deben incluir los títulos incluidos en el cuerpo del trabajo

**Fuentes:**

**Anexos:** Pueden incluir las entrevistas o fragmentos de ellas. También otras fuentes e imágenes. Entrevistados: Nombre, edad, profesión, relación con el bien relevado (productor, consumidor, vendedor, investigador, etc.)