Territorio y Herramientas de mapeo como metodologías de intervención social

Lic. en Geog. Micaela Gómez Lombide
mgomez@fagro.edu.uy

Julio 2025

Metodología de la Intervención Técnica en el Medio Rural

Programa de la clase

01

TERRITORIO Y PRESENTACIONES

Lluvia de ideas sobre territorio

02

HERRAMIENTAS DE MAPEO

Mapas mentales, Cartografía social o mapeo participativo y mapas de actores

03

PUESTA EN COMÚN Y SÍNTESIS

Lluvia de ideas

MENTIMETER:
https://www.menti.com/al7ij1ic6pyi

¿Qué significa la palabra territorio?

Distintas acepciones y usos de la palabra territorio

Google territorio Acceder

Todos Imágenes Libros Noticias Videos Más Herramientas

Cerca de 736,000,000 resultados (0.40 segundos)

Territorio se define como la porción de superficie (Se refiere a la extensión de tierra) que pertenece a un país, región, provincia, etc. Todos los países cuentan con un territorio aéreo, uno terrestre y también uno marítimo cuando tiene costas, como es el caso de Chile.

ine.gob.cl
http://www.ine.gob.cl › definiciones-estadisticas › que-es...

Qué es el territorio - INE

wikipedia.org
https://es.wikipedia.org › wiki › Territorio

Territorio - Wikipedia, la enciclopedia libre

Culturalemente hablando, **territorio** es la interpretación de la propiedad de una superficie terrestre concreta, es pensar el **territorio** como una construcción ...

La naturaleza del derecho del... · Territorio comunitario y poder...

TERRITORIO VINCULADO A LOS LÍMITES DE UN PAÍS O ESTADO NACIONAL

CULTURA, PROPIEDAD DE UNA SUPERFICIE, CONSTRUCCIÓN, PODER…

Entidad territorial

Distintas acepciones y uso de la palabra territorio

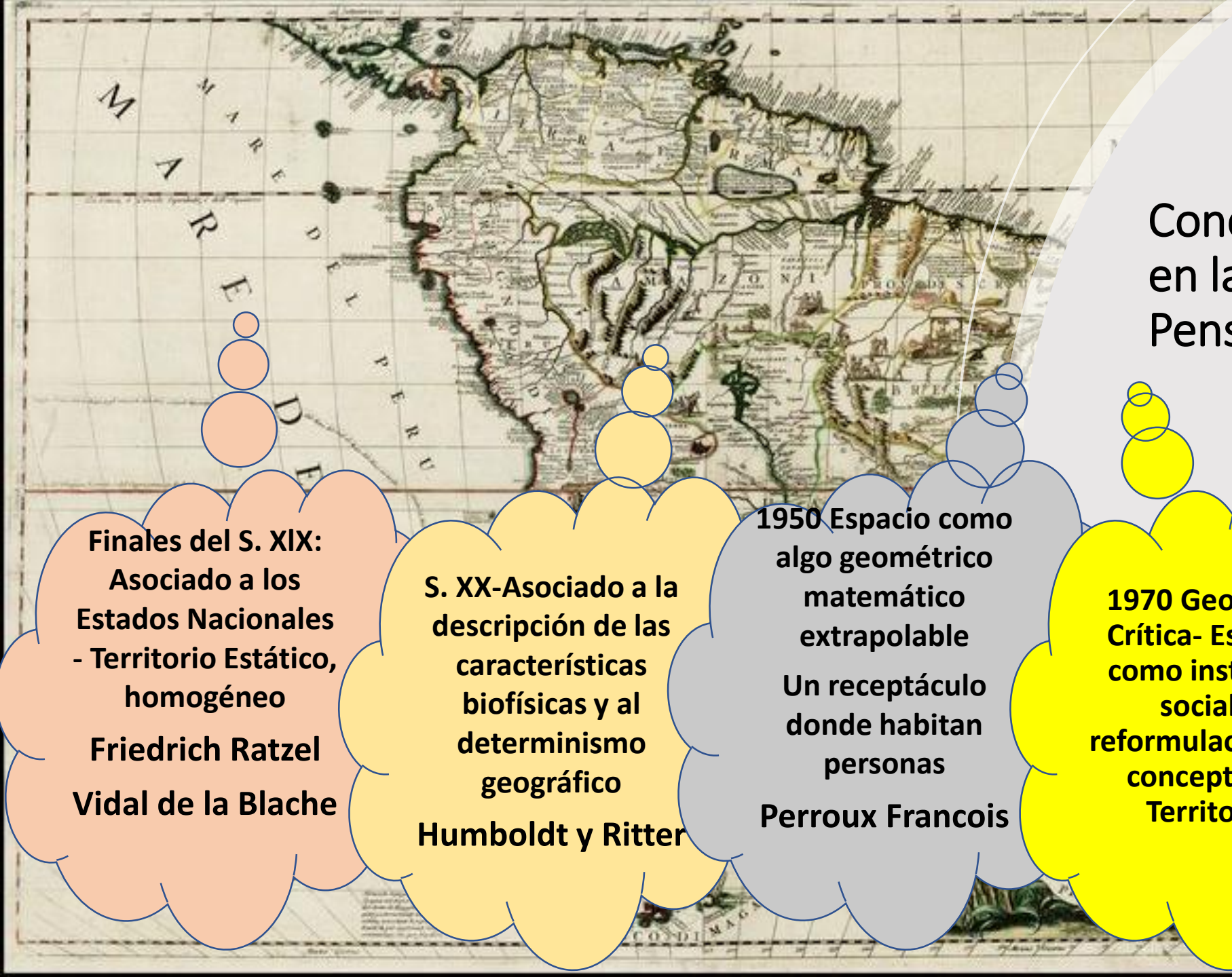
TERRITORIO DESDE LOS MOVIMIENTOS SOCIOTERRITORIALES- luchas históricas por territorios urbanos y rurales

TERRITORIO EN LAS CIENCIAS SOCIALES: 1990- Giro espacial interdisciplinario- Foco en la espacialidad

TERRITORIO EN LA UNIVERSIDAD: Dentro del campo de la extensión universitaria, aparece como el "terreno de juego", allí donde la teoría se vuelve práctica, donde se produce el intercambio, el lugar donde la universidad se conecta de manera concreta con la realidad social para intervenirla y en ese proceso generar nuevas formas de aprendizaje" (Arzeno, 2018).

POLÍTICAS PÚBLICAS: Desarrollo territorial y Desarrollo rural con Enfoque territorial (DRET)

MOVIMENTO DOS TRABALHADORES RURAIS SEM TERRA
BRASIL



Concepto de Territorio en la Historia del Pensamiento Geográfico

Finales del S. XIX: Asociado a los Estados Nacionales - Territorio Estático, homogéneo

Friedrich Ratzel

Vidal de la Blache

S. XX-Asociado a la descripción de las características biofísicas y al determinismo geográfico

Humboldt y Ritter

1950 Espacio como algo geométrico matemático extrapolable

Un receptáculo donde habitan personas

Perroux Francois

1970 Geografía Crítica- Espacio como instancia social y reformulación del concepto de Territorio

Territorio inmaterial y material- Abordaje integral y multidimensional

Milton Santos

R. Haesbaert

Raffestin

Definición general de territorio para tener presente en herramientas de mapeo

Raffestin (1936) Geógrafo suizo: 1-El **espacio** es la "**prisión original**"; el territorio es la **prisión** que los hombres se dan a sí mismos.

2-La construcción de un territorio comienza cuando un grupo social se apropia de un espacio con una intencionalidad determinada

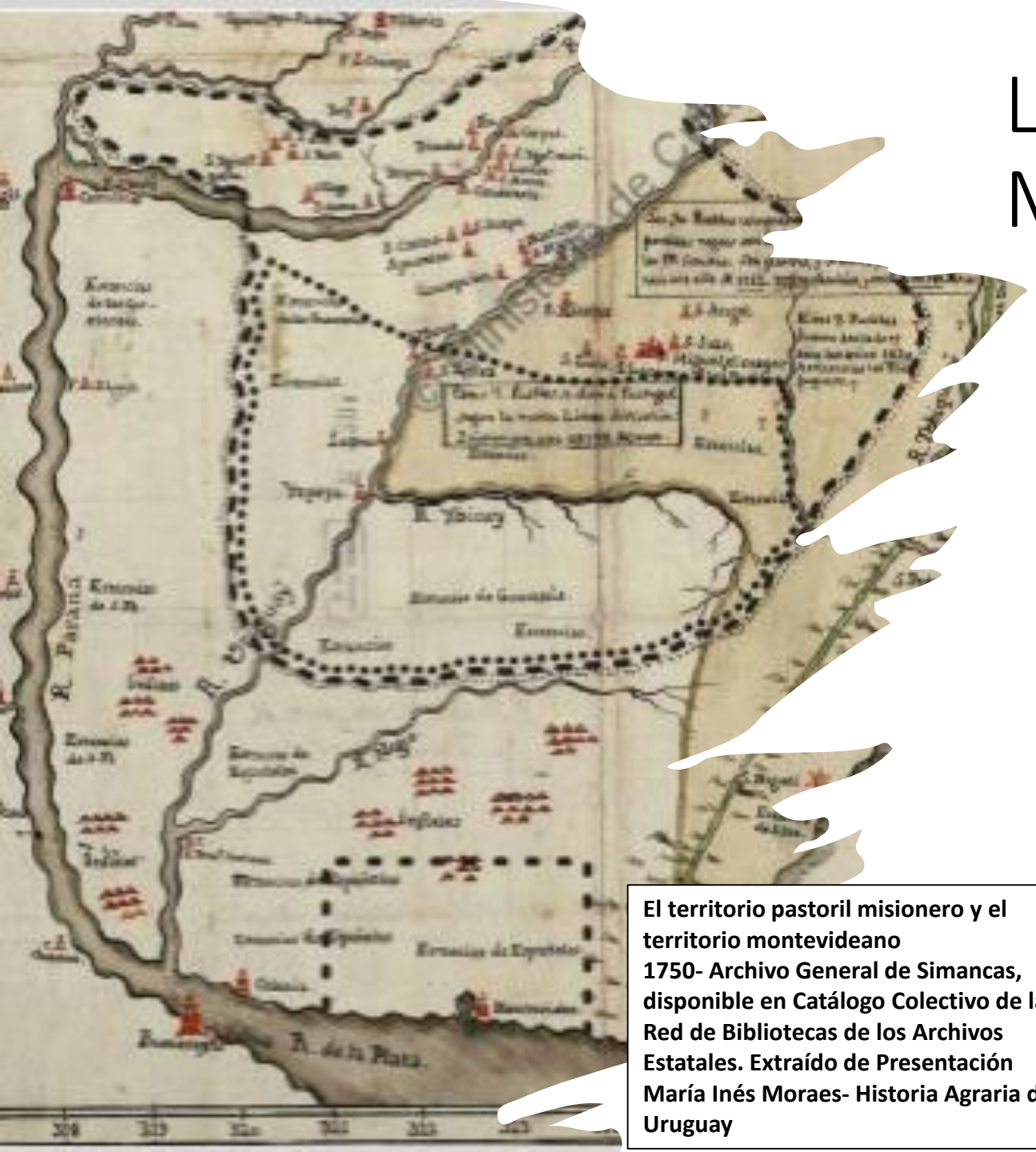
Milton Santos (1926-2001) Geógrafo brasileño: Diálogo entre los elementos materiales del territorio (TODO LO TANGIBLE: INFRAESTRUCTURAS Y RECURSOS NATURALES) y los elementos inmateriales (TODO LO INTANGIBLE: REGLAS, LEYES, SÍMBOLOS, PROYECTOS)

3 elementos a destacar para la utilización de herramientas de mapeo

1- SOCIEDAD-NATURALEZA	2-APROPIACIÓN-PODER	3-ELEMENTOS MATERIALES E INMATERIALES

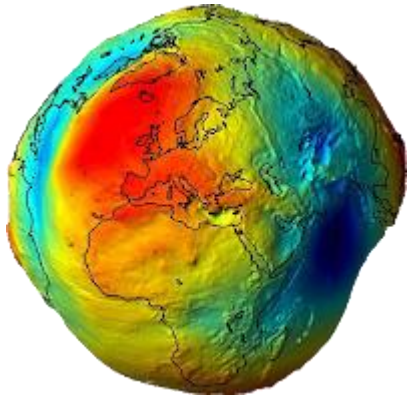
LA CARTOGRAFÍA Y LOS MAPAS- ¿QUÉ SON?

La cartografía la entendemos como la ciencia que estudia los procedimientos en obtención de datos sobre el trazado del territorio, para su posterior **representación técnica y artística**, y los mapas, como uno de los sistemas predominantes de comunicación de ésta (Habegger, S y Mancila. I. 2006).



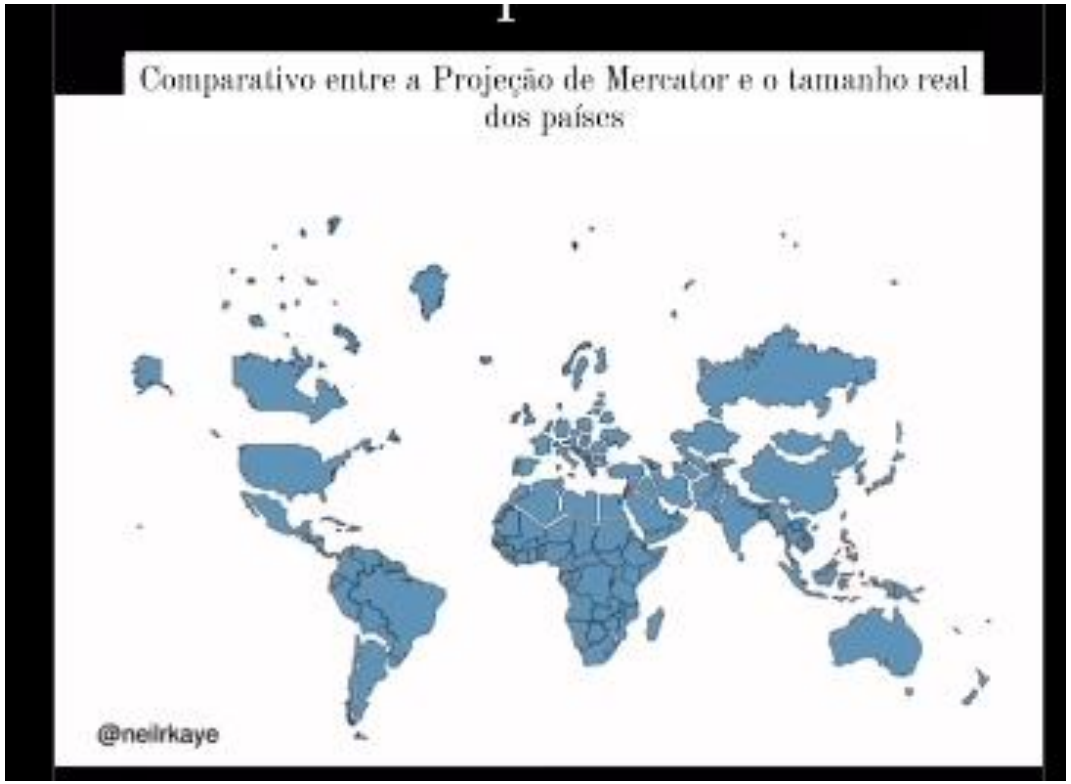
El territorio pastoril misionero y el territorio montevideano
1750- Archivo General de Simancas, disponible en Catálogo Colectivo de la Red de Bibliotecas de los Archivos Estatales. Extraído de Presentación María Inés Moraes- Historia Agraria del Uruguay

- Representaciones
- Dependen de las decisiones técnicas y políticas de quienes los elaboran
- Transmiten determinada información con objetivos previamente proyectados
- Por ser representaciones utilizan determinado lenguaje- símbolos y signos
- Modelado de la realidad con convenciones para comunicar
- Hay distintos y variados tipos de mapas y técnicas para elaborar mapas- Sistemas de información Geográfica
- Los mapas geográficos tienen georreferenciación- o sea están vinculados con determinado punto en la tierra. Los mapas sociales no necesariamente.



Todos los mapas son representaciones de la realidad, y por esto sufren modificaciones

- https://www.instagram.com/reel/C4WTkbuxTYM/?utm_source=ig_web_copy_link
- https://thetruesize.com/#



La proyección Mercator,

conserva

ángulos y formas, pero

distorciona distancias y tamaños

https://www.bbc.com/mundo/noticias-39348563

HERRAMIENTAS DE MAPEO Y EXPERIENCIAS DE APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA

- MAPAS MENTALES O COGNITIVOS
- CARTOGRAFÍA SOCIAL Y MAPEO COLECTIVO
- MAPAS DE ACTORES

Mapas mentales o cognitivos

Peter Gould (1974) (Geógrafo británico) Cartografias urbanas individuales a través de lo que definió como mapas mentales.

Replanteamiento que tomó en cuenta no sólo las expresiones materiales de la cultura sobre un área dada sino también el simbolismo que para los habitantes tenían algunos rasgos del paisaje.

Mapas mentales individuales en base a la percepción del espacio y territorio

Percepción ¿De qué manera lo que percibimos del entorno nos guía en nuestra práctica y acción territorial?

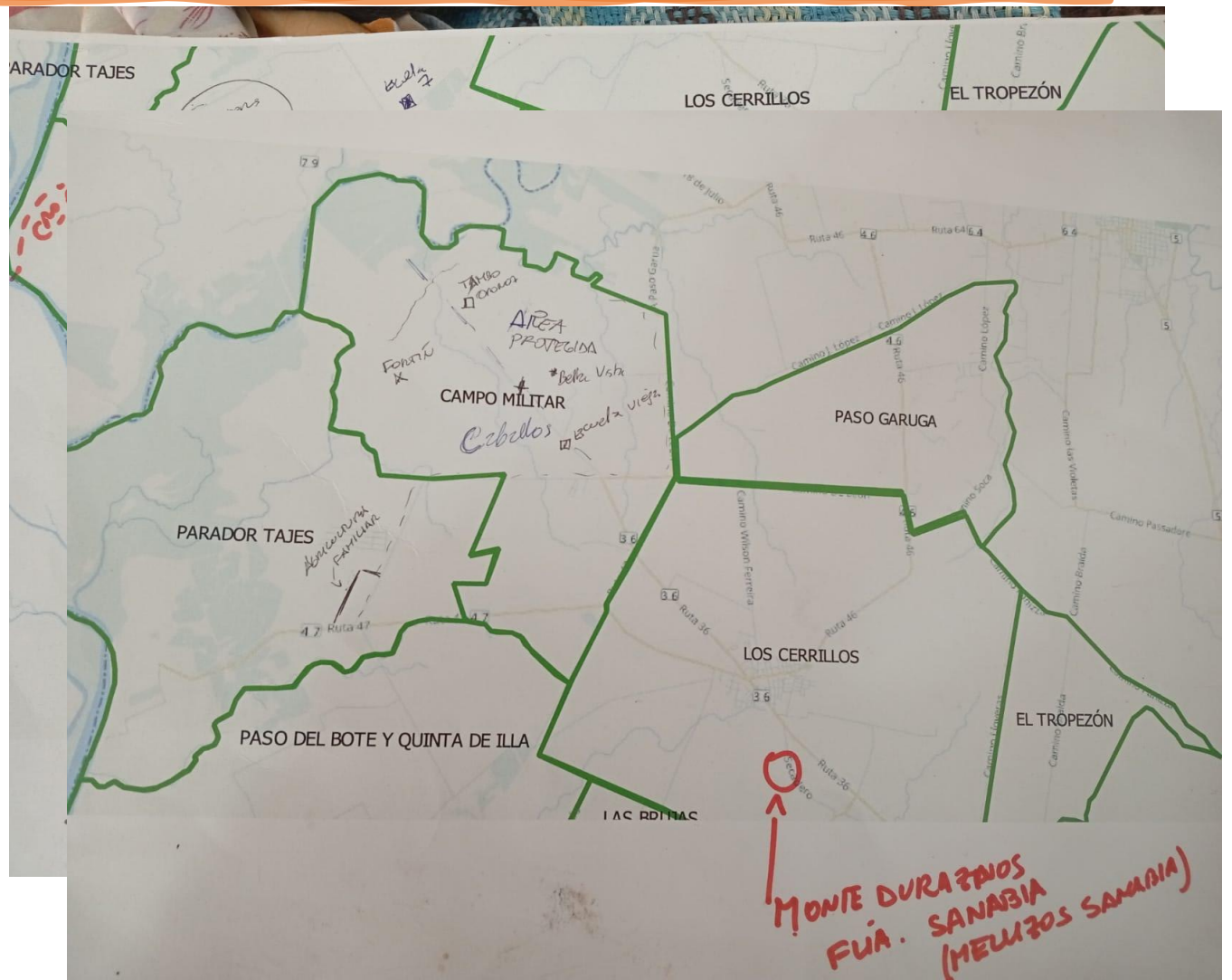
Mapas mentales o cognitivos- Geografía cultural y de la Percepción

Mapas cognitivos: tratan de definir de qué manera la mente de los individuos organizan el mundo que los rodea.

MAPAS MENTALES DE LA ESPAÑA AUTONÓMICA: Una nueva exploración geográfica. Aguirre y Bosque (1991)

Mapas mentales/ itinerario cartográfico/ análisis del paisaje en el marco de tesis de maestría- Los Cerrillos Canelones

- Un **mapa mental** es un dibujo o esquema de las representaciones que tiene una persona sobre el lugar donde vive, los lugares que recorre u otros territorios que conoce
- La forma como se dibujan los elementos del lugar depende de las **percepciones** que se tiene sobre ese lugar
- Los mapas mentales suelen ser **individuales, acompañados de la técnica de entrevista**, en la que se guía a la persona a expresar en una hoja en blanco los símbolos del lugar



CARTOGRAFÍA SOCIAL Y MAPEO COLECTIVO

Bibliografía de referencia con experiencia: Vélez Torres, I., Rátiva Gaona, S., & Varela Corredor, D. (2012).Cartografía social como metodología participativa y colaborativa de investigación en el territorio afrodescendiente de la cuenca alta del río Cauca
:

El texto analiza la experiencia de la cartografía social para caracterizar los conflictos socioambientales que afrontan los habitantes de tres territorios de la cuenca alta del río Cauca: comunidades afrodescendientes afectadas por el monocultivo de la caña de azúcar y por procesos de expansión urbana y comunidades amenazadas por la minería de oro a cielo abierto, e históricamente afectada por la generación hidroeléctrica.

Cartografía social participativa- Grupos, organizaciones, comunidades

Una herramienta de investigación-acción participativa: Como metodología de trabajo en campo y como herramienta de investigación, se concibe a la cartografía social como una técnica dialógica y transformadora (Fals Borda 1987)

Demanda la creación de un procedimiento sistemático para llevarla a cabo: Objetivos, Formulación, Planificación, Materiales, Herramientas y técnicas, Sistematización, Validación

La Cartografía Social prioriza **EL PROCESO** de producción del mapa que involucra un diálogo colectivo, debate, creación del mapa y presentación oral en donde a su vez confluye la subjetividad de cada uno de los sujetos implicados, elementos que resumen lo que denominamos intertextualidad del mapa. En este sentido, lo que vamos a mencionar como “mapa” no es de facto el mapa tradicional sino un compuesto complejo elaborado a partir del diálogo, la memoria, las representaciones subjetivas, el conocimiento y las singularidades constituyentes en “un plano común”, donde el mapa como dibujo o producto **es sólo una parte complementaria y no trasciende el proceso colectivo de construcción cartográfica**. (Diez Tetamanti, 2016)

Características en base a una experiencia práctica-

Vélez Torres, I., Rátiva Gaona, S., & Varela Corredor, D. (2012).Cartografía social como metodología participativa y colaborativa de investigación en el territorio afrodescendiente de la cuenca alta del río Cauca

Lectura de conflictos

Debe ser
contextual, en un sentido geohistórico y relacional, analizando el complejo juego de intereses

Dimensión ambiental y social

Permite aproximación relacional

Silencios cartográficos

Lo que se ve y lo que no se ve es importante

Relación del espacio con el tiempo

una línea de tiempo
como un ejercicio de memoria local

Límites como estrategia

Permiten preguntar por la historia propia

Taller cartografía social para Colonia Grupo Paso de los Carros- Colonia Anibal Sampayo

Curso Extensión rural y asesoramiento técnico 2024- EEMAC

Objetivo: Indagar acerca del rol de los técnicos en los procesos asociativos y en la toma de decisiones sobre la producción.

ALGUNOS TIPS PARA REALIZACIÓN DE MAPEOS COLECTIVOS- Iconoclasistas

Proyecto autogestionado-es un dúo formado por **Julia Risler y Pablo Ares** en 2006, que se inicia como un laboratorio de comunicación social desde el cual producen gráficas (pósters, publicaciones, cartografías, etc.) e intervenciones urbanas.

Mapa que muestra la zona sudamericana con cultivo de soja, y sus consecuencias a nivel social y ambiental en Argentina, Bolivia, Brasil, Paraguay y Uruguay. Creado a partir de un taller de mapeo en Asunción de Paraguay, junto a más de 30 investigadores, activistas, organizaciones de los cinco países.

Fuente del manual: https://iconoclasistas.net/4322-2/

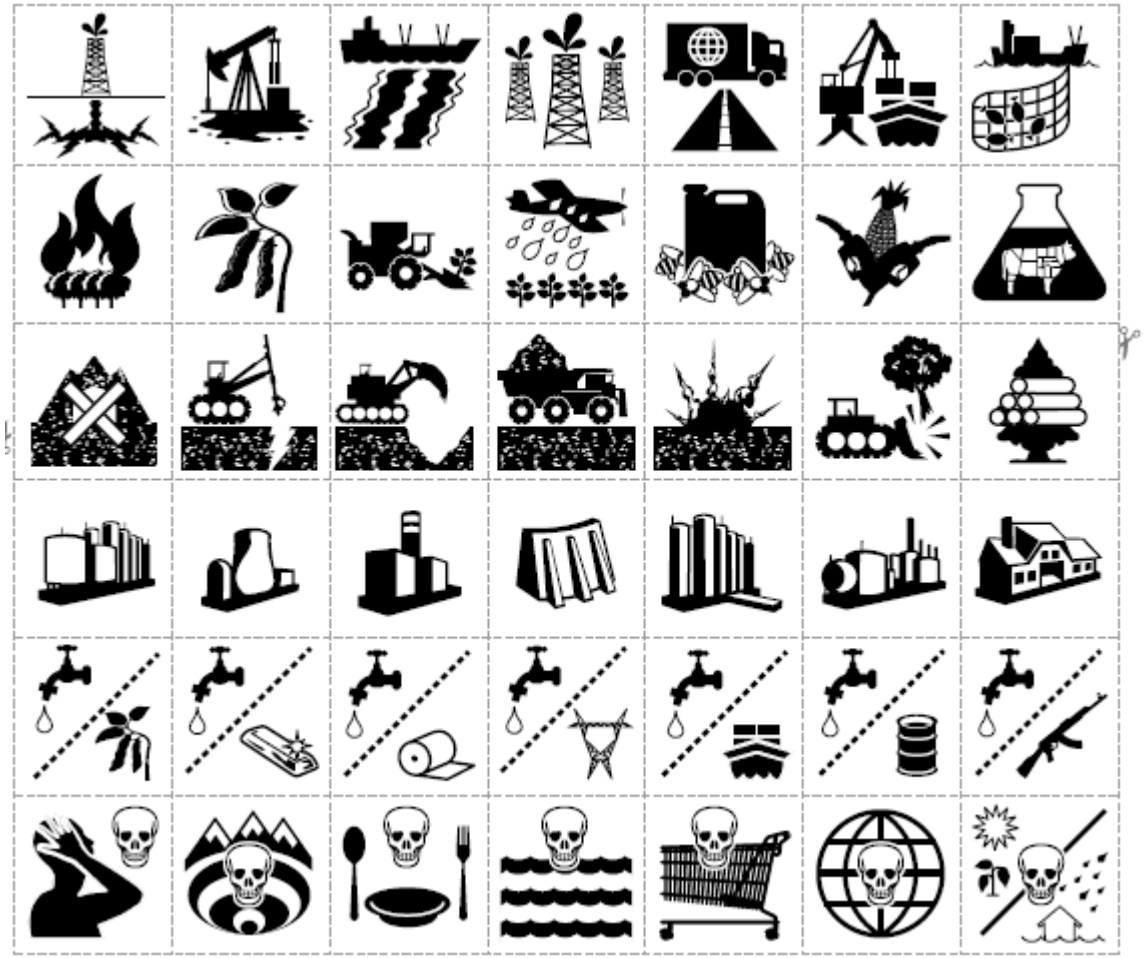
¿Por qué y cómo mapear?- Iconoclasistas

- Nos permite obtener distintos puntos de vista sobre los procesos de construcción de los territorios
- Multiplanos: traer varias miradas, se señalizan resistencias, problemáticas y distintos planos de mirada para que ese panorama de respuesta
- Construcción de relatos
- El mapa como medio: crónica o bitácora del mapeo

Construcción de iconografía como herramienta para comunicar

USO DE PICTOGRAMAS Y NOTAS “POST IT” EN MAPAS COLECTIVOS

- En mapas colectivos con grupos de participantes se pueden utilizar pictogramas, ya creados o realizados para el contexto en específico, “**En un mapa, los pictogramas potencian la construcción de nuevos relatos y narraciones territoriales por parte de los participantes**”.



EXPERIENCIA EN EL MARCO DE PROYECTO: DIVERSIFICACIÓN DE LA AGRICULTURA FAMILIAR EN CANELONES: ¿UNA ESTRATEGIA AGROECOLÓGICA DE DESARROLLO? - Proyecto I+D

Junio 2022 en Sociedad de Fomento Rincón del Colorado- Los Cerrillos Canelones

- OBJETIVO (del taller): IDENTIFICAR los componentes dentro de las DIMENSIONES elegidas por el equipo del proyecto QUE EXPLICAN el PROCESO DE GANADERIZACIÓN/DIVERSDIFICACIÓN DE LA PF en cada una de las zonas de estudio.
- La elaboración de Mapas colectivos por parte de los participantes (productores y productoras pertenecientes a las organizaciones) en base a las dimensiones identificadas por el equipo técnico del proyecto, utilizando la dinámica de Café Mundial (rotaciones de grupos por mesas de trabajo en un tiempo acotado).
- Dimensiones: Población, Producción, Infraestructura productiva, Organizaciones e Instituciones y Redes y Flujos

Construir una guía de preguntas para entrevista y mapeo

¿Qué queremos saber?

- Cambios en el uso del suelo
- Posibles conflictos- relaciones entre actores sociales
- Trayectoria de la familia
- Género

- Luego de elegir los objetivos y las temáticas, determinar las dimensiones a indagar de cada una

- Producción y tecnologías
- Modelos y sistemas de producción
- Trabajo
- Comercialización
- Relación campo-ciudad
- Jóvenes
- Estado y Políticas públicas

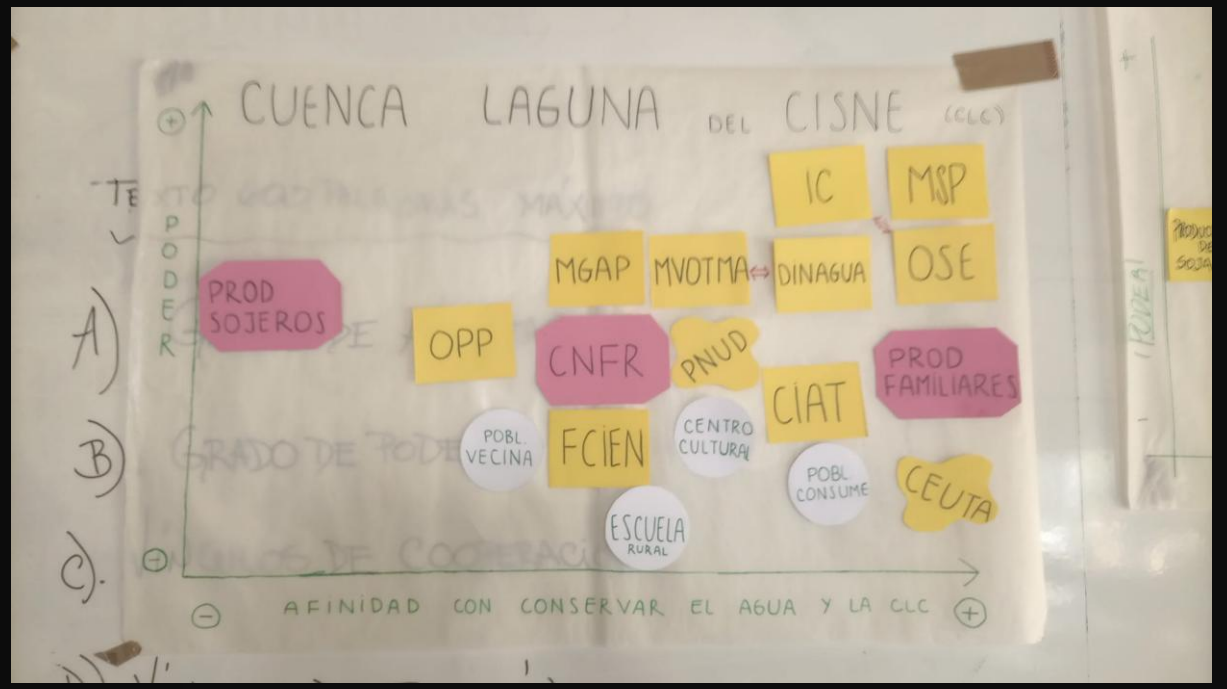
PENSAR EN ELEMENTOS QUE AYUDEN AL MAPEO:

1. Discutir y elaborar preguntas que puedan hacer emerger el tema en el contexto de una entrevista
2. Discutir y elaborar estrategias para que el actor partícipe represente sus percepciones en un mapa en blanco o mapa base

DEFINIR:

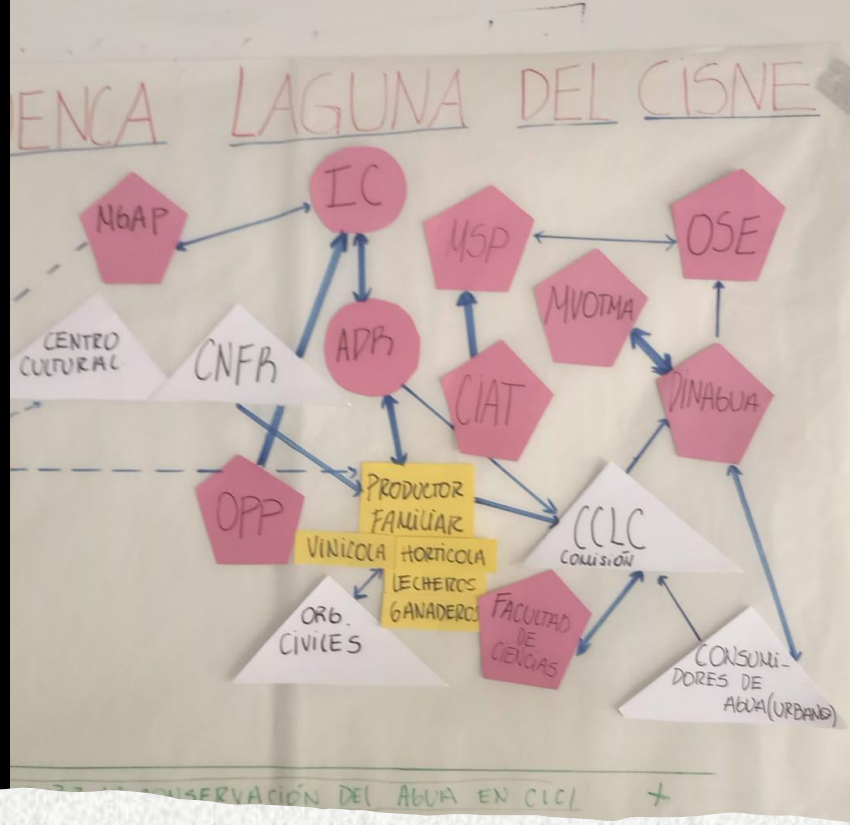
+ ESCALA DEL MAPA
+ PREGUNTAS DE LOCALIZACIÓN
+ ÍCONOS
+ INTERROGANTES QUE PERMITAN VIAJAR EN EL TIEMPO
+ EL MAPA COMO GUÍA- PROCESO
+ LOS ÍCONOS COMO POSIBILIDADES
+ OBSERVAR Y PERCIBIR ELEMENTOS DE APROPIACIÓN DEL TERRITORIO

MAPEO PARTICIPATIVO DE ACTORES



Bibliografía de referencia: Figari, M., & Pereira, D.. (2020). Mapeo de actores: herramienta para la acción: la experiencia de la Mesa de Desarrollo Rural de Tacuarembó. Agrociencia (Uruguay), 24(spe), e349. Epub 01 de julio de 2020

El texto cuenta la experiencia del análisis del escenario donde actúa la Mesa de Desarrollo Rural de Tacuarembó, buscando identificar qué actores están presentes, cuáles contribuyen en mayor medida al logro de sus objetivos, cómo es el vínculo con cada uno, qué dificultades o problemas de relacionamiento existen, y qué acciones implementar para mejorar y fortalecer los vínculos existentes y crear nuevos.



Mapeo de actores:

Técnica que busca identificar a los actores claves de un sistema y además permite analizar sus intereses, su importancia e influencia sobre los resultados de su intervención.

Imágenes de actividad con estudiantes de 3er año de Ingeniería agronómica- Disciplina Procesos y Técnicas de Intervención en el territorio (PROSITE) tercer año **Mapeo sobre la Cuenca de la Laguna del Cisne**

CARACTERÍSTICAS DE LA TÉCNICA DE MAPEO DE ACTORES

La técnica permite conocer a los **actores, sus acciones y objetivos**, desde la perspectiva de los involucrados en la cuestión que se esté indagando.

Actores sociales: Según perspectiva teórica de Alain Tourraine (1925-2023) Individuos, grupos e instituciones que son afectados o afectan el desarrollo de determinadas actividades. Poseen información, recursos, experiencia y alguna forma de poder para influenciar la acción de otros.

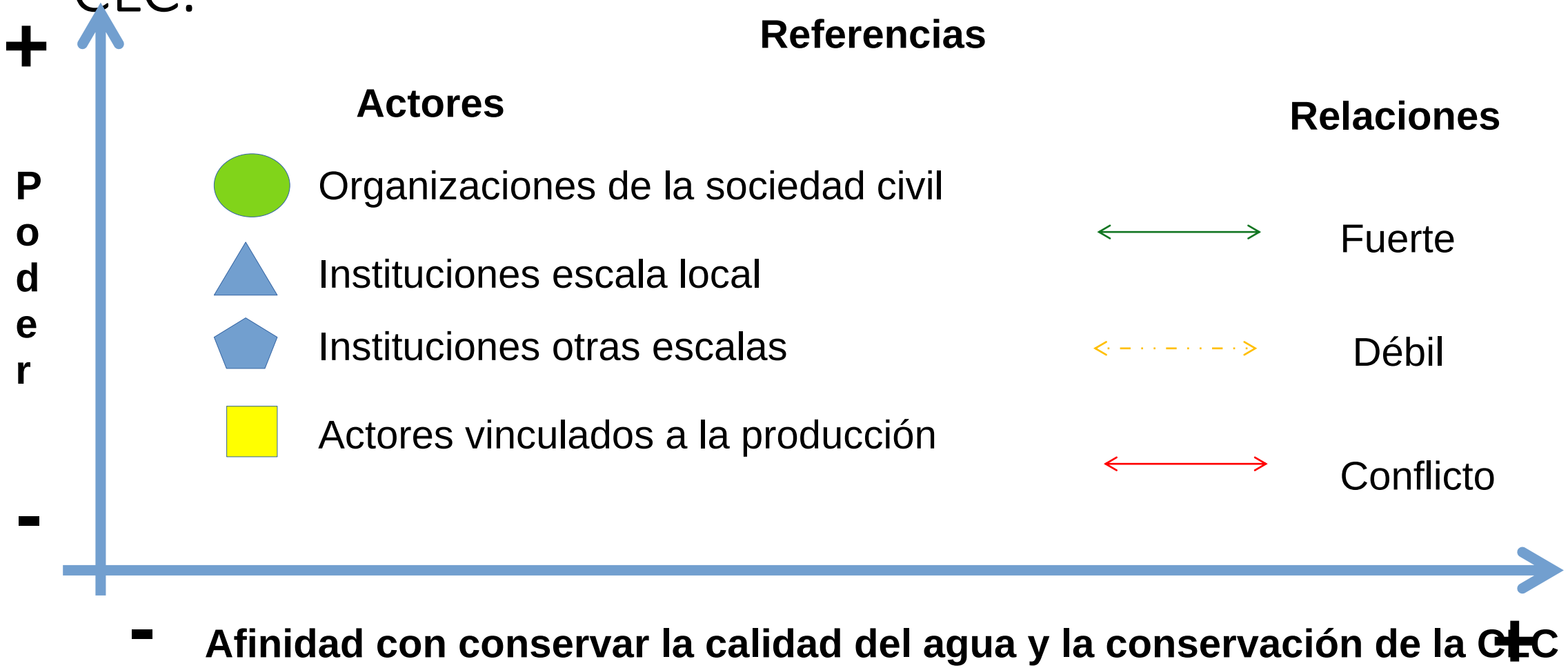
Están determinados por un contexto: Los actores sociales se identifican y definen en relación a una cuestión en particular, ya sea una intervención externa (un proyecto, una ley, una empresa que tiene presencia en un territorio, etc.) o un problema específico (falta de agua, desalojo de las tierras, etc.) (Tapella, 2007).

Es decir, los actores no se los identifica o definen en forma independiente del contexto (“en el aire”), si no en función de un aspecto específico de la realidad, tópico o asunto sobre los cual la gente tiene una acción concreta (Tapella, 2007).

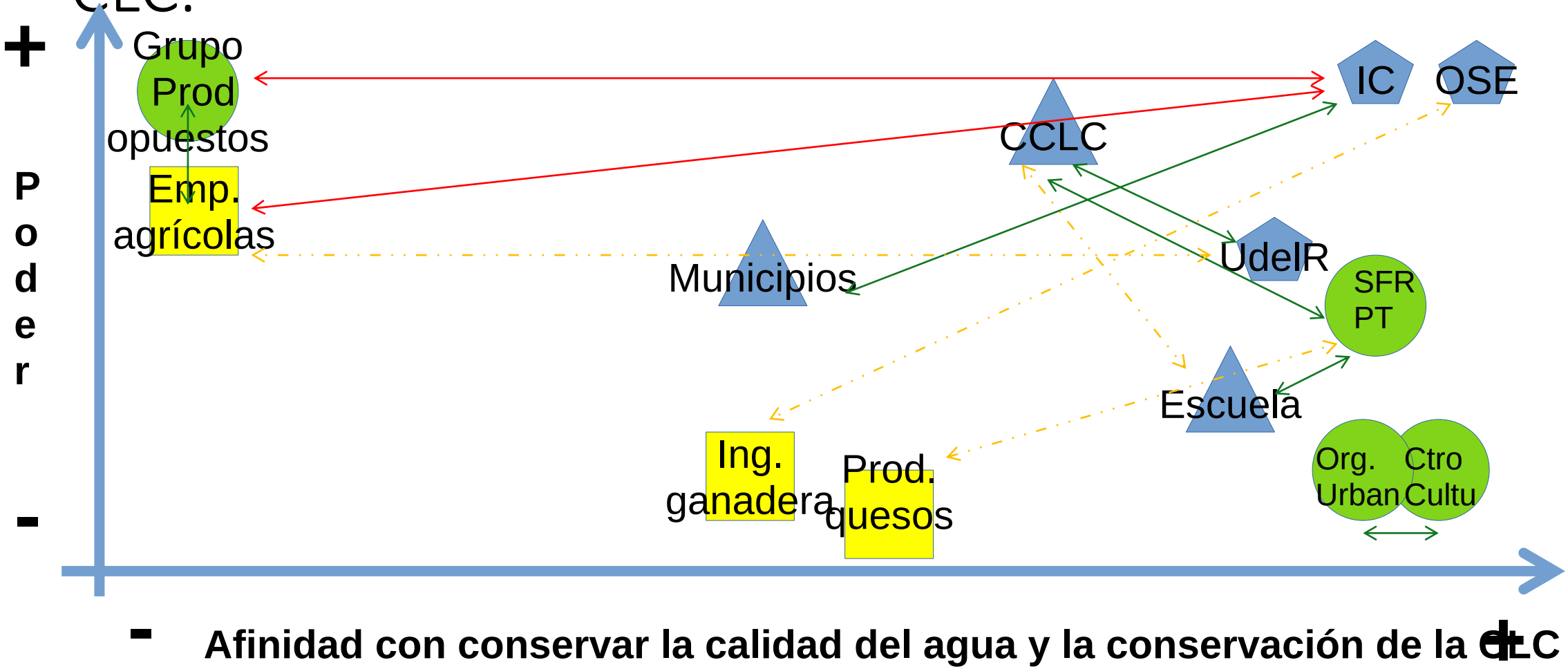
POTENCIALIDADES DEL MAPEO DE ACTORES PARTICIPATIVO

- Ayuda a representar la realidad social comprendiéndola en su **complejidad**
- Permite crear una referencia rápida de los **principales actores** involucrados en un tema o conflicto.
- Permite trascender la mera identificación o listado de los mismos, para indagar, por ejemplo: sus capacidades, **intereses** e incentivos.
- También facilita distinguir **áreas de acuerdo y desacuerdo,** identificando el esquema general de alianzas y coaliciones, y los espacios de poder de los cuales participan.
- Favorece la identificación de acciones y objetivos expresados en torno a una situación concreta (Pozo Solís, 2007).

Afinidad por el cuidado del agua para consumo humano y la conservación del ecosistema de la CLC.

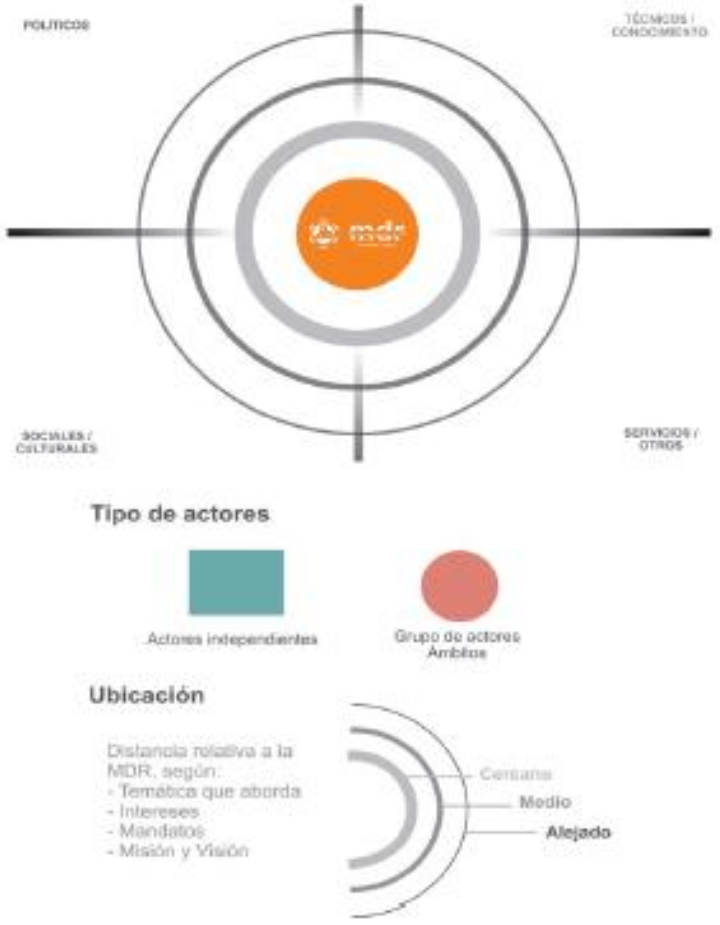


Afinidad por el cuidado del agua para consumo humano y la conservación del ecosistema de la CLC.

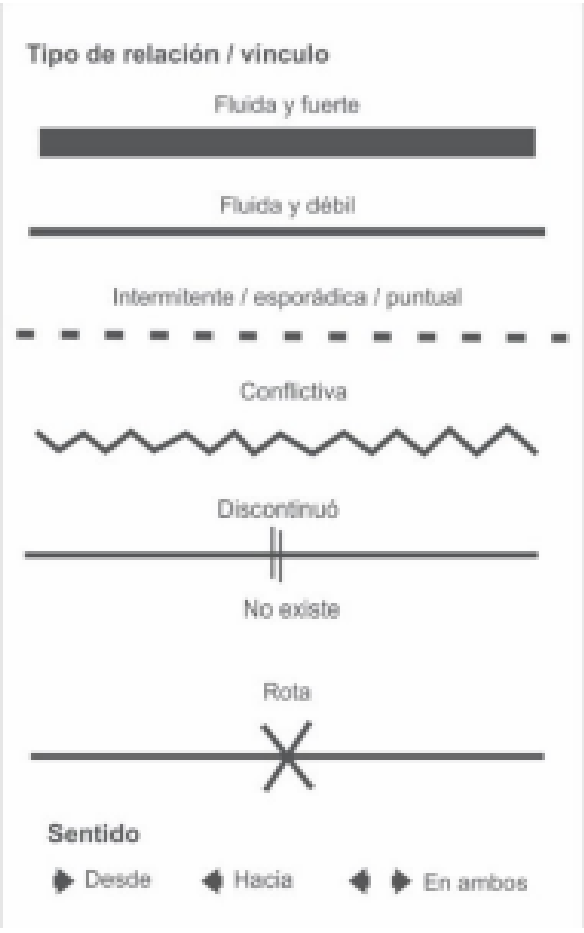


Experiencia en MDR Tacuarembó

Esquema utilizado para la construcción del mapa de actores



Tipo de relación o vínculo con los actores mapeados: simbología utilizada



El resultado del ejercicio es un mapa con la ubicación de los actores respecto a la MDR, considerando el grado en el que estos contribuyen al cumplimiento de los propósitos de la MDR, y el vínculo existente o no con cada uno.

Potencialidades del Mapeo de actores

En base a texto Figari, M., & Pereira, D.. (2020). Mapeo de actores: herramienta para la acción: la experiencia de la Mesa de Desarrollo Rural de Tacuarembó. Agrociencia (Uruguay), 24(spe), e349. Epub 01 de julio de 2020

Autoconocimiento	En el sentido de que sorprendió a todos los participantes la cantidad de instituciones que trabajan en temas afines,
Afianzamiento de vínculos	afianzamiento de los vínculos entre los participantes- confianza y fortalecer los vínculos internos
Diálogo	El ejercicio de buscar los consensos para ubicar los actores
Aprendizaje colectivo sobre el territorio	¿Quiénes tienen agencia sobre el territorio y con cual grado de poder?
Reconocer —y trabajar— los diferentes puntos de vista	visualizar y trabajar las distintas concepciones, e incluso las distintas posiciones ideológicas, aspectos estructurales y relaciones de poder que están muchas veces por detrás de la posición de cada quien.
Delinear estrategias	priorizando acciones, en algunos casos tendientes a fortalecer vínculos ya existentes y, en otros, a generar vínculos nuevos.

SÍNTESIS: algunas diferencias y similitudes entre las tres metodologías

Metodología	Mapas mentales	Cartografía social	Mapeo de actores
¿De qué se trata?	Dibujos o esquemas de las representaciones que tiene una persona sobre el lugar donde vive, los lugares que recorre u otros territorios que conoce	Proceso de elaboración de mapas o esquemas respecto a la dimensión territorial utilizando distintas técnicas	Técnica esquema que busca identificar a los actores claves de un sistema, permite analizar sus intereses, su importancia e influencia sobre su intervención.
¿Con quienes?	individuos	Grupos, comunidades, organizaciones	Actores sociales (no necesariamente se tiene en cuenta de forma explícita la dimensión territorio
¿Qué objetivos?	Conocer percepción psico-social	IAP-perspectiva transformadora	IAP-perspectiva transformadora

ELEMENTOS A RESALTAR DE TODAS LAS HERRAMIENTAS DE MAPEO

1. PROCESO FUNDAMENTAL: El mapa como medio y no como resultado estático.

2. TIEMPO Y COMPLEJIDAD: SON METODOLOGÍAS QUE PRECISAN PLANIFICACIÓN de PASOS, PROCEDIMIENTOS MUY BIEN DELINEADOS PARA SABER LOS LÍMITES DE CADA ETAPA Y HACIA DONDE IR

   "El trabajo de campo lo realizamos entre marzo y julio del 2011 a través de talleres cartográficos, talleres de memoria histórica, análisis de imágenes satelitales y de fotografías aéreas, y recorridos de verificación y georreferenciación de conflictos socioambientales en los tres territorios"

3. ÉTICA Y LEGITIMIDAD- SER GUÍAS "MODERADORES"

"las metodologías y técnicas de investigación participativas requieren una reinterpretación permanente que permita llevar a la práctica procesos adecuados a los desafíos históricos particulares, a los cambios geográficos concretos y a los procesos de organización social de las comunidades".

Bibliografía

Arreola, Arturo; Saldívar, Antonio. 2017. De Reclus a Harvey, la resignificación del territorio en la construcción de la sustentabilidad . Artículo de Revista. Región y sociedad / año xxix / no. 68. 2017. Disponible en: https://www.scielo.org.mx/pdf/regsoc/v29n68/1870-3925-regsoc-29-68-00223.pdf

Arzeno, M. (2018). Extensión en el territorio y territorio en la extensión. Aportes a la discusión desde el campo de la Geografía. +E: Revista De Extensión Universitaria, 8(8), 3–11. https://doi.org/10.14409/extension.v8i8.Ene-Jun.7709

Figari, M., & Pereira, D.. (2020). Mapeo de actores: herramienta para la acción: la experiencia de la Mesa de Desarrollo Rural de Tacuarembó. Agrociencia (Uruguay), 24(spe), e349. Epub 01 de julio de 2020.https://doi.org/10.31285/agro.24.349

Habegger, S y Mancila. I. (2006). El poder de la Cartografía Social en las prácticas contrahegemónicas o La Cartografía Social como estrategia para diagnosticar nuestro territorio. Disponible en: http://beu.extension.unicen.edu.ar/xmlui/bitstream/handle/123456789/365/Habegger%20y%20Mancila_El%20poder%20de%20la%20cartografia%20social.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Vélez Torres, I., Rátiva Gaona, S., & Varela Corredor, D. (2012). Cartografía social como metodología participativa y colaborativa de investigación en el territorio afrodescendiente de la cuenca alta del río Cauca. Cuadernos de Geografía: Revista Colombiana de Geografía, 21(2), 59-73. Disponible en: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=281823592005

Pozo Solís, A. (2007) “Mapeo de Actores Sociales”, documento de trabajo PREVALFIDA. Disponible en https://dpp2012.files.wordpress.com/2012/08/05-pozo-solc3ads.pdf
RAFFESTIN, C.(1980). Por una geografía del poder. Traducción y notas Yanga Villagómez Velázquez. México: El Colegio de Michoacán.

Santos, M. (1986). Por uma geografia nova. São Paulo, Brasil: Editora Hucitec.
Tapella, E. (2007) El mapeo de Actores Claves, documento de trabajo del proyecto Efectos de la biodiversidad funcional sobre procesos ecosistémicos, servicios ecosistémicos y sustentabilidad en las Américas: un abordaje interdisciplinario”, Universidad Nacional de Córdoba, Inter-American Institute for Global Change Research (IAI).