



LICENCIATURA EN DISEÑO INTEGRADO

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Centro Universitario Regional Litoral Norte
Universidad de la República

El diseño integrado interviene en la mejora del medio físico y en la construcción del hábitat humano, con un enfoque innovador que amplía los límites del diseño hacia nuevas formas de proyectar y construir. Esta carrera combina el aporte de diversas disciplinas para promover el cuidado del ambiente bajo principios de desarrollo sostenible.

La carrera ofrece trayectorias formativas que permiten especializarse en áreas clave como eficiencia energética, enfocada en los aspectos tecnológicos del diseño, manejo de la energía y de los recursos naturales en proyectos de naturaleza arquitectónica, y desarrollo local, centrada en la planificación y gestión sostenible del territorio.

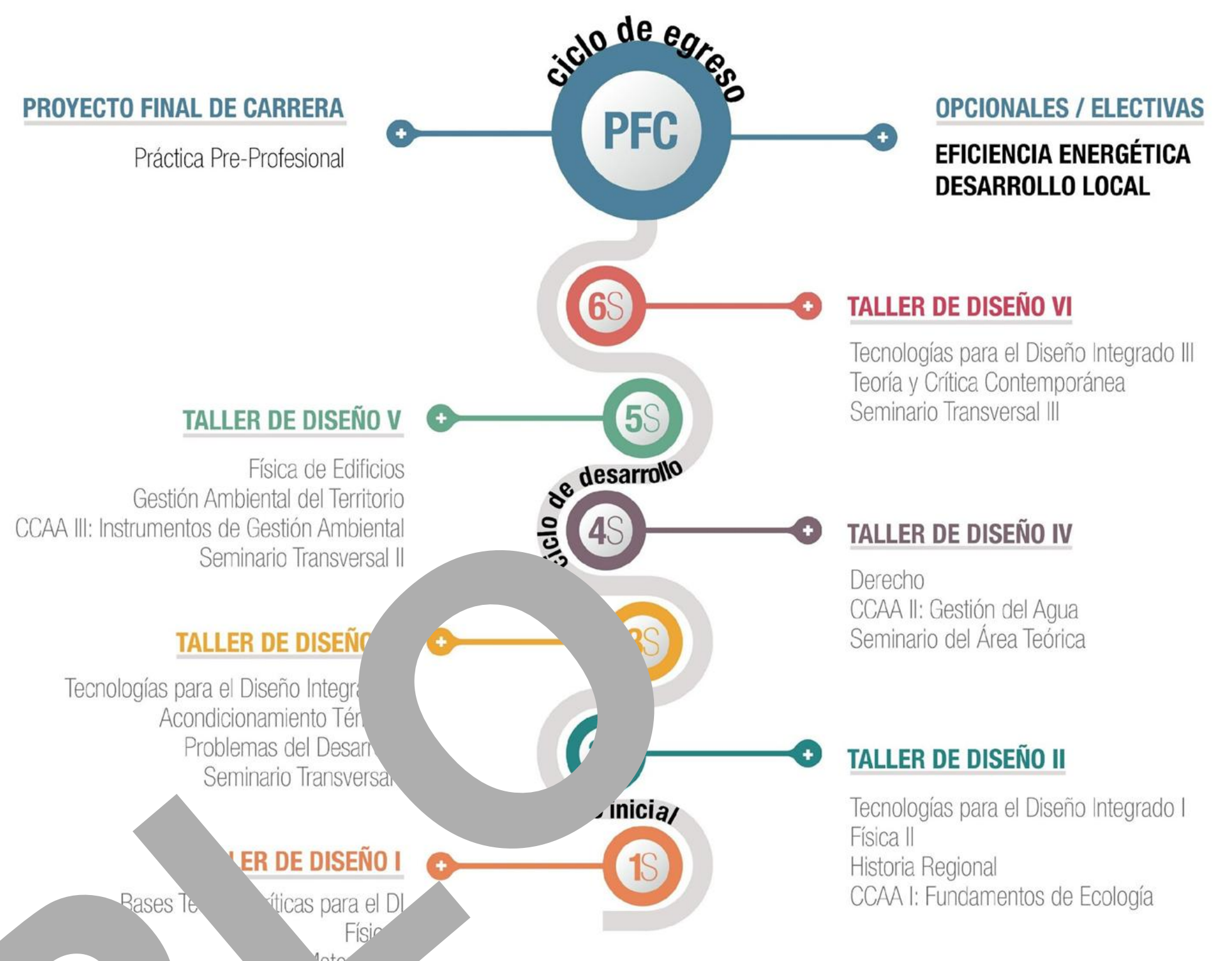
Ingreso y duración

La carrera se desarrolla en 4 años con una carga total de 360 créditos.

Es posible ingresar a la carrera con bachillerato completo de cualquier orientación.

Título otorgado

El graduado recibe el título de Licenciado en Diseño Integrado.



Campo laboral

Algunos de los espacios de oportunidad laboral son:

- En la administración pública y organizaciones no gubernamentales.
- Profesional independiente del diseño.
- Estudios de diseño y equipos de proyecto.
- Consultorías ambientales y de sostenibilidad.
- Gestión de proyectos de diseño.
- Docencia e investigación.

Contacto

- ✉ disenointegrado@fadu.edu.uy
- 🌐 www.fadu.edu.uy/ldi
- 📞 +598 (0) 96 977 142
- 📱 /dintegrado



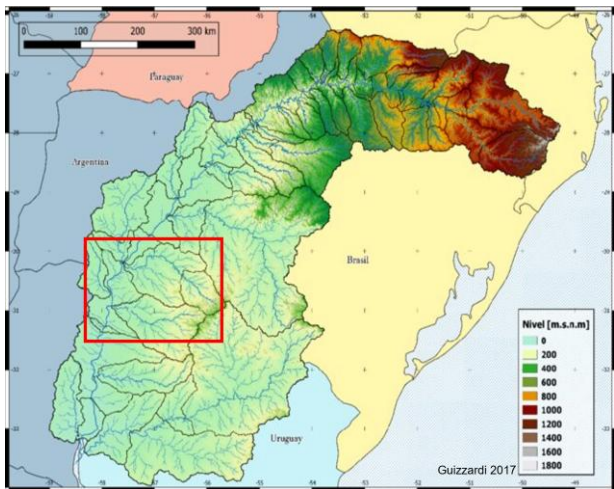
PAISAJES GEOCULTURALES DE LA CUENCA MEDIA DEL RIO URUGUAY Y SUS RIESGOS

¹Diana Rosete Simonet & ²Irina Capdepont Caffa

¹Departamento de Turismo, Historia y Comunicación, Centro Universitario Regional Litoral Norte, Universidad de la República
²Laboratorio de Estudios del Cuaternario, UNCIEP-IECA, Facultad de Ciencias, Universidad de la República - Ministerio de Educación y Cultura / Centro Universitario Regional del Este-Universidad de la República

Introducción

En el marco de las investigaciones desarrolladas en la cuenca media del Río Uruguay (FC -MEC 009 y CSIC I+D57), específicamente en su litoral, buscamos generar conocimientos sobre la prehistoria y los procesos culturales indígenas.



Proceso de trabajo



Siguiendo algunos de los criterios establecidos por Amado et. al. (2002), Capdepont (2013), Capdepont et al. (2013) y Criado (1996) entre otros, se sistematizaron los diversos antecedentes, se realizaron actividades de prospección fluvial y terrestre. De esta forma se identificaron, caracterizaron y evaluaron los sitios arqueológicos y su situación patrimonial integrando los datos en base SIG, y realizando un diagnóstico de las localidades identificadas para ser muestreadas y excavadas.

Resultados

Las localidades relevadas presentan materiales líticos y cerámicos sobre los depósitos costeros superficiales. Estos provienen de la erosión de diferentes depósitos de barrancas, que representan un lapso de 10000 años de ocupación costera con aprovechamiento de recursos fluviales. En estos paisajes se han desarrollado actividades de pesca, caza, recolección y manufactura de instrumentos. Desde la década de 1980 el manejo hídrico de las represas hidroeléctricas ha generado la pérdida de más de 50 mts de superficie con registros de ocupación indígena en planicies y llanuras. Otros factores que afectan los registros arqueológicos en paisajes de lomadas se corresponden con actividades agrícolas y mineras.



Código	Material encontrado	Unidad de Paisaje	Situación patrimonial		
			Agente de afección	Grado alteración	Estado conservación
2.O03.017	Líticos 902 x25m	Planicie fluvial	Represa, Estación	Bajo	Regular
2.O03.010	Líticos 74x40m	Planicie fluvial	Forestación, Minería		Regular
2.O03.013	Líticos 1800x41m	Llanura, Planicie fluvial	Represa, Construcción, Expolio		Regular-Malo
2.O04.08	Líticos 2300x19m	Llanura, Planicie fluvial			
2.O04.011	Líticos 49x55m	Lomada sedimentaria	Agricultura	Alto	Malo
2.O04.004	Lítico y cerámica 300x4m	Planicie fluvial		Bajo	Regular
2.O04.001	Lítico y cerámica 290x30m	Llanura y Planicie fluvial	Represa, Expolio		
2.O04.003	Líticos 1000x300m			Alto	Regular-Malo
2.O05.001	Lítico y cerámica 280x100m		Represa, Arrocera		
2.O05.002	Lítico 250x15m	Planicie fluvial			
2.O05.003	Lítico y cerámica 2500x15m		Represa	Medio	Regular
2.O06.000	Lítico y cerámica 3100x30m		Represa, Arrocera, Expolio	Alto	Regular

Conclusiones

El paisaje geocultural del litoral presenta evidencias materiales de la diversidad socio-cultural y ambiental de la región durante el Holoceno. Estos registros forman parte del proceso de construcción del conocimiento sobre nuestro pasado. Ante el riesgo de deterioro y desaparición que enfrentan, consideramos que el mecanismo más eficaz para su conservación es su socialización, mediante la difusión del conocimiento arqueológico. Contribuyendo así a la a re-valorización de la pluralidad de nuestro pasado y su cuidado.

Amado Reino, X., D. Barreiro, F. Criado-Boado y M. C. Martínez López. 2002. Especificaciones para una gestión integral del impacto desde la Arqueología del Paisaje. TAPA 26. Laboratorio de Patrimonio, Paleoambiente e Paisaxe. Santiago de Compostela/
Capdepont, I. 2013. Arqueología de Sociedades Indígenas del Litoral del Río Uruguay. Paisajes y Ocupaciones Humanas. PUBLICIA, Alemania.
Capdepont, I., del Puerto, L., y H. Inda. 2013. Estudio de Impacto Arqueológico en Punta Pereira (Colonia - Uruguay): metodología aplicada y principales resultados para el conocimiento de la prehistoria regional. Revista de Arqueología Pública, Brasil.
Criado, F. 1996. Hacia un modelo integrado de investigación y gestión del Patrimonio Histórico: la cadena interpretativa como propuesta.PH, Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 16: 73-78. Sevilla.