



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

CENUR
N O R E S T E

> **CURSO: Introducción a los
problemas del desarrollo
1er semestre 2026 – 10mo teórico**

**Docentes: Amalia Stuhldreher - Mauricio De
Souza – Carolina Bazzi – Luciana Ferreira –
Matías Amaral**

IDIIS

Instituto de Desarrollo Sostenible,
Innovación e Inclusión Social

TOD

Técnico Promotor de
DESARROLLO REGIONAL SUSTENTABLE

Introducción

➤ Celso Furtado (1982:

“ (...) El verdadero desarrollo es principalmente un proceso de activación y canalización de fuerzas sociales, de avance de la capacidad asociativa, de ejercicio de la iniciativa y de la inventiva.

Por lo tanto, se trata de un proceso social y cultural, y sólo secundariamente económico”.



Introducción

“...Se produce desarrollo cuando en la sociedad se manifiesta una energía capaz de canalizar de forma convergente fuerzas que estaban latentes o dispersas”



10.1 Conflicto y proyecto colectivo

- D no es proceso espontáneo sino **construcción colectiva**
- Implica concepción, diseño e implementación de acciones para una comunidad (nivel local, regional, nacional)
- Desafío: articular intereses diferentes y/o contrapuestos que se manifiestan en conflictos
- Comprender **raíces y dinámica del conflicto**: **condición clave** para promover D



10.1 Conflicto y proyecto colectivo

- > **D es construcción colectiva:** la realización individual sólo es posible en un contexto social que comparte y promueve ese tipo de valores
- > Conflicto es inherente a las sociedades humanas
- > Intereses comunes tienden a nuclear a las personas...
- > Problemas territoriales se convierten en arenas de interacción...
- > **Territorio no es síntesis equilibrada de actores:** puede ser espacio de **conflictos y competencia**



10.1 Conflicto y proyecto colectivo

- Proyectos de D: frecuentemente son desencadenantes o agravantes de los conflictos
- D se logra cuando se alcanza un consenso mínimo
- Ante la complejidad: necesario asumir el conflicto
- Éxito o fracaso del D: condicionado por las formas que tiene una sociedad para construir consensos y gestionar el conflicto



10.2 Conflictos

- Conflicto es una “condición humana”
- Conflicto: ni positivo ni negativo, sino fenómeno natural
- Dos o más actores no están de acuerdo con distribución de recursos (materiales o simbólicos)
- Perciben incompatibilidad de intereses
- Comprender su lógica puede disparar cambios, aprendizajes, crecimiento



10.2 Conflictos

- Todas la comunidades poseen factores “**divisores**” y factores “**conectores**”
- Participación de actores puede contribuir a visualizar esos factores y allanar camino al acuerdo
- Estrategia: **comprender origen y naturaleza del conflicto** para diseñar herramientas para superarlo



10.2.1 ¿Existe una única forma de valorar los territorios y sus procesos?

- Estudiar procesos de D implica **enfoque normativo**
- Martínez Alier (2008): “lenguajes de valoración”
- Conflictos: diversas valoraciones y lenguajes, con focos diversos
- Implícitas: distintas valoraciones, marcos éticos, sensibilidades y espiritualidades
- **Percepción social** de los problemas es esencial a la hora de analizar los conflictos



10.2.1 ¿Existe una única forma de valorar los territorios y sus procesos?

- Conflicto no surge exclusivamente por “lo que sucede”, sino por el **significado que los actores atribuyen** a “lo que sucede”
- Significado emerge de la cultura, experiencia y conocimiento acumulado por esos actores
- Dos **estrategias** básicas de resolución:
 - a) articulación de acciones para lograr **convergencia** de intereses (consenso, participación)
 - b) **coacción**: “desde arriba”

10.2.2 ¿Los conflictos generan productividades?

- Presencia de conflicto genera posibilidad de **negociación**: resolver un problema en común que se asienta en un desacuerdo
- **Conflicto** ofrece **oportunidad** para promover el cambio social
- Procesos de D pueden ser favorecidos por esa dinámica **“PRODUCTIVIDADES”**



10.2.2 ¿Los conflictos generan productividades?

TERRITORIAL

Valorización y visibilización de los territorios en conflicto, cambios en las formas de control territorial previas

JURIDICA

Creación y movilización de legislación específica, presentación de amparos y recursos ante la justicia

PRODUCTIVIDAD DE LOS CONFLICTOS

SOCIAL

Aprendizaje por parte de las organizaciones locales, articulación con otras experiencias de lucha y generación de alianzas con actores estratégicos

POLÍTICO-INSTITUCIONAL

Creación de nuevos organismos y equipos, apertura a mecanismos de participación social, cambios en la distribución y/o puja de competencias entre jurisdicciones

Fuente: Merlinsky (2018)

10.2.3 ¿El poder se distribuye en forma igualitaria?

- Posibilidad de canalizar (o no) conflictos en pos del D: influenciada por cultura participativa y contexto social
- Modelos de D se configuran en parte..
- ... según **pautas de resolución de conflictos** que emergen en cada sociedad



10.2.3 ¿El poder se distribuye en forma igualitaria?

- Países **subdesarrollados**: niveles de **conflictividad** importantes (latentes o explícitos)
- Acción para D: **desafíos**
- Ambiente hostil para negociar acuerdos para mejorar calidad de vida de las personas
- Lejos de un proyecto común
- **Existen arenas de poder desigual**



10.3.1 ¿Qué rol juegan las capacidades territoriales?

- Promoción del D puede generar conflictos
- Diferentes **percepciones** (“ganadores” y “perdedores”)
- **Desafío:** transformar *amenaza* de conflicto en *oportunidad* para gestionar cambio social
- Sin mirada ingenua...
- Énfasis: crear **capacidades para abordar conflictos y construir consensos**
- **También en el plano territorial**

10.3.1 ¿Qué rol juegan las capacidades territoriales?

- **Capacidades territoriales:** también referida a la forma de resolver problemas
- Alburquerque (2012): “saber hacer” que abarca cultura local, proactividad frente a problemas...
- ... identificar oportunidades, generar liderazgos, confianza, entusiasmo
- Trabajo en equipo, facilitación en talleres participativos, promover buenas prácticas
- Respeto a valores (ética) y cultura local



10.3.2 ¿Es sencillo ponernos de acuerdo?

Participación

- Manzano Fernandes (2009) y Montenegro (2008): lucha por apropiación del territorio
- Rol del **conflicto** y relaciones de **poder**
- Construir un proyecto implica **diálogo**
- Negociación no es sencilla: intereses, principios y lenguajes de valoración diferentes
- **Importancia de la cultura participativa**
- **Participación es compleja**
- **Trascender** mera información o consulta



10.3.2 ¿Es sencillo ponernos de acuerdo?

Participación

- Importancia del contexto social y momento histórico
- Norbert Lechner: problema que enfrenta la acción para el D es **cambio cultural** de sociedades globalizadas
- Impronta individualista y cortoplacista dificulta compromiso con la comunidad



10.3.2 ¿Es sencillo ponernos de acuerdo?

Participación

- **Construir el “nosotros”:** compromiso ético
- Vida social es inherente a lo humano: no es posible sin valores y normas éticas
- Éxito iniciativas para D: gestionar consenso y conflicto
- **Instituciones** (reglas de juego de interacción social): posibilitan abordar conflicto y apoyar proyectos colectivos
- **Educación**



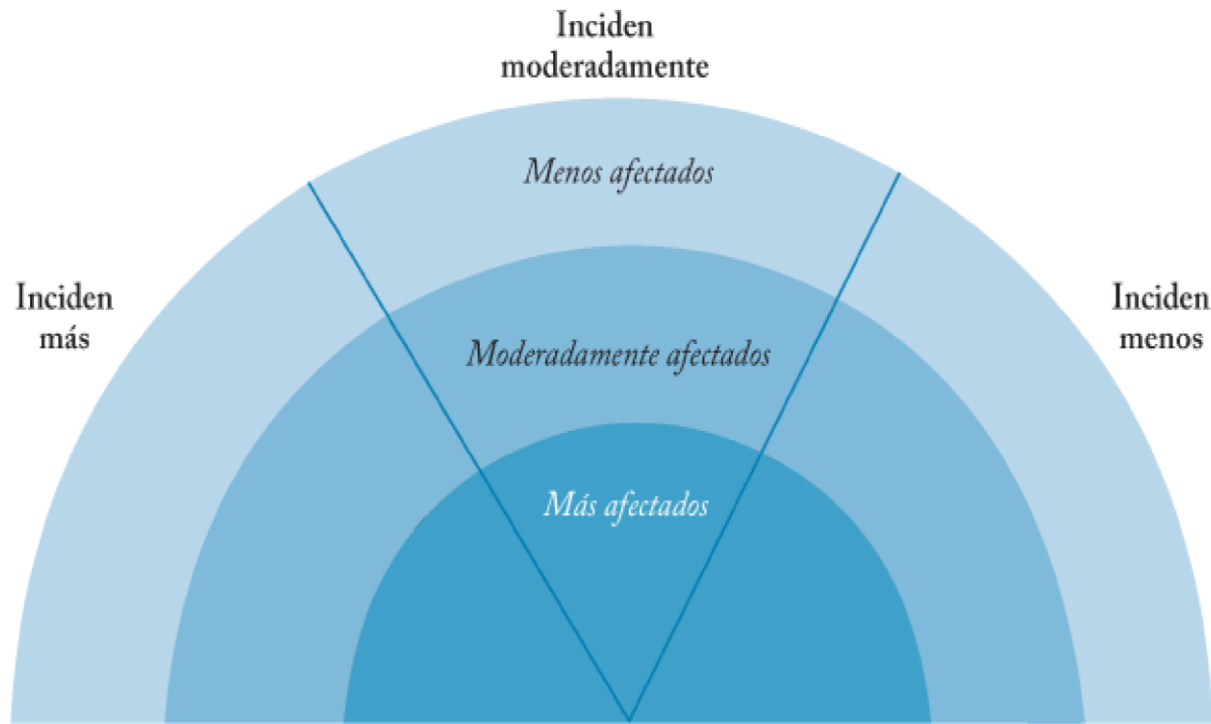
10.4 Caja de herramientas

- Diversos espacios participativos surgen como respuesta a preocupaciones compartidas
- Repertorios de acción colectiva
- Mediación y negociación: construcción compartida de soluciones (proceso creativo)
- Costamagna y Larrea (2023): procesos de diálogo necesitan formas de trabajo que conecte con los elementos del territorio
- **Facilitación**



10.4 Caja de herramientas

Figura 10.2 Diagrama arcoíris de actores



Fuente: imagen extraída de Chevalier y Buckles (2009)

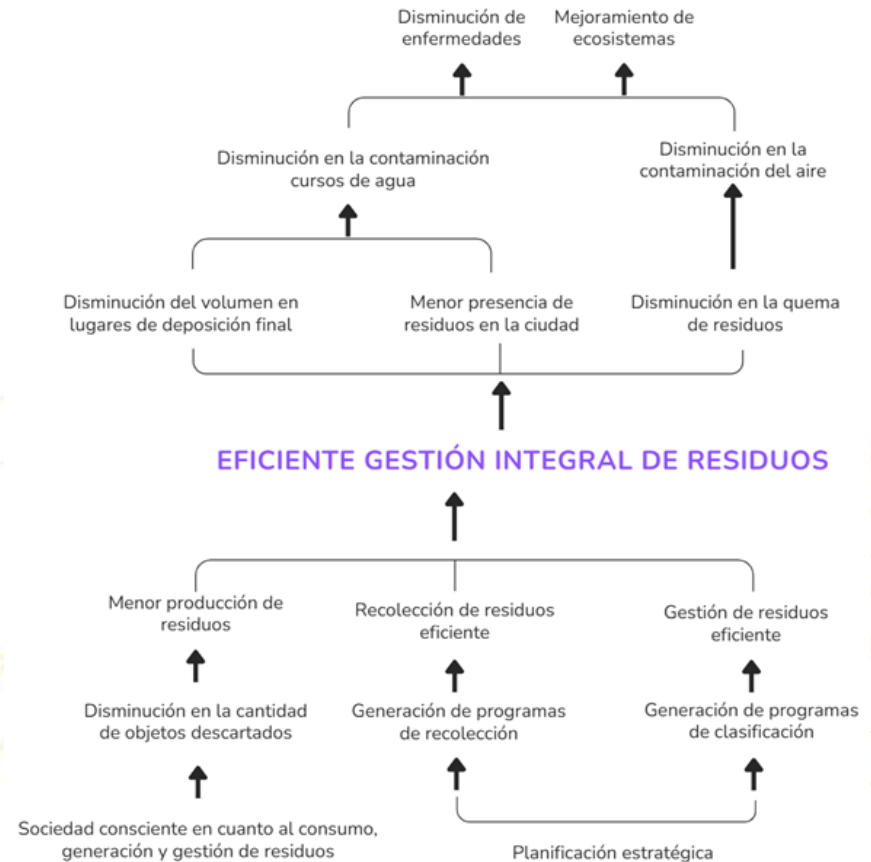
10.4 Caja de herramientas

Figura 10.3. Ejemplo de mapeo participativo



10.4 Caja de herramientas

Figura 10.4. Árbol de problemas (izquierda) y árbol de soluciones (derecha)



IDIIS

Instituto de Desarrollo Sostenible,
Innovación e Inclusión Social

TOD

Técnico Promotor de
DESARROLLO REGIONAL SUSTENTABLE



¡BUENA SEMANA... Y BUENAS LECTURAS!