

# Géneros discursivos académicos

**Comprensión y Producción de Textos  
Académicos** - CIO Social

Prof. Virginia Solana Tristant

**CENUR**  
NORESTE



UNIVERSIDAD  
DE LA REPÚBLICA  
URUGUAY



- La voluntad discursiva de un hablante se plasma siempre en un género, el cual es producto de una praxis social específica. (Bajtín, 1997, pp. 248-293)



Recuerda el circuito de la comunicación.

✓ Para Bajtín, los componentes fundamentales de todo género discursivo son: ***el tema, la estructura y el estilo.***

La elección de un género discursivo se define por la especificidad de una esfera discursiva dada, por las consideraciones del tema, por la situación concreta de la comunicación discursiva y por los participantes de la comunicación.

- **La variedad de los géneros discursivos** se determina por los temas, la estructura interna, el registro utilizado y la relativa estabilidad de todo ello.

- En situaciones formales de comunicación, como las que imponen los géneros académicos, pueden aparecer en algún momento la tensión entre **qué se dice y cómo se dice, entre qué se quiere decir y cómo se escribe.**
- La lengua es un sistema preexistente y si bien uno tiene libertad de decir lo que quiera, esa libertad estará siempre condicionada por las opciones que le da la lengua y entre ellas se elige.

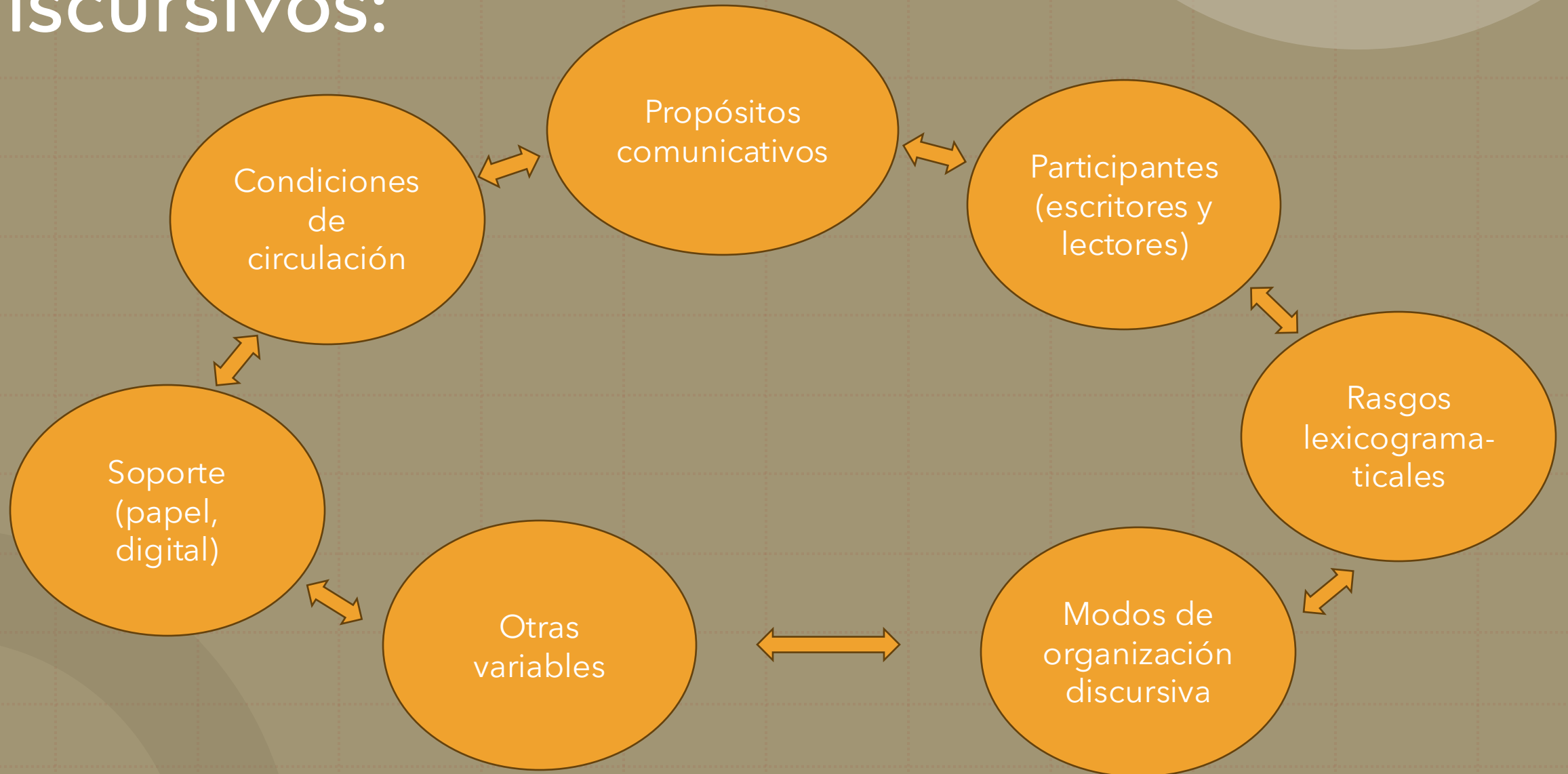
# Determinación de los géneros textuales

Son tres las dimensiones que se consideran como esenciales para determinar el género textual: ***la dimensión cognitiva, la dimensión social y la dimensión lingüística.***

# Dimensiones del género del discurso



# Componentes discursivos de los géneros





Los textos que circulan en el ámbito académico suelen pertenecer a los llamados *discursos científicos especializados*.



Se trata de un emisor especializado que se dirige a un receptor también especializado que cuenta con cierta competencia para la comprensión lectora.

# Referencias bibliográficas

Bajtín, M. (1997). *El problema de los géneros discursivos*. En: *Estética de la creación verbal*, Buenos Aires: Siglo XXI, 1997, pp.248-293.

Parodi, G. (2008). *Géneros académicos y géneros profesionales: accesos discursivos para saber y hacer*. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso.