



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

CURSO: Formulación y Evaluación de Proyectos

CLASE 1

Docente

Rodolfo Franco

Las presentaciones actuales fueron elaboradas
para ediciones anteriores por la docente Mercedes Figari

IDIIS

Instituto de Desarrollo Sostenible,
Innovación e Inclusión Social

T9D

Técnico Promotor de
DESARROLLO REGIONAL SUSTENTABLE

PRESENTACIÓN DEL CURSO

Características generales y objetivos

Carga horaria y créditos: 8 créditos, con una equivalencia horaria de 60 horas, correspondientes a 4 horas semanales (3 de clase y 1 de estudio y trabajo en la EVA).

Modalidad de enseñanza: Presencial (a excepción de residencia en otra ciudad). Trabajo individual (principalmente). Experiencia de Campo. **Acompañamiento activo del proceso de aprendizaje por parte del docente**

Objetivos del Curso:

- Introducir a los estudiantes en los conceptos básicos y en la metodología del diseño, desde el enfoque estratégico de proyectos, desarrollando las competencias y saberes necesarios para la planificación y formulación de proyectos de desarrollo, mediante el estudio de metodologías como planeación estratégica y marco lógico.
- Reconocer los principales componentes de la **planificación** estratégica en la **formulación** y **evaluación** de proyectos.
- **Diseñar, ejecutar, monitorear y evaluar** un proyecto, contemplando los conceptos de eficacia y eficiencia.
- Aplicar técnicas metodológicas en una actividad de campo.

Aspectos Metodológicos:

- **Modalidad: alternancia de clases** de 3 horas de duración y frecuencia semanal con tareas domiciliarias en base a lectura y ejercicios en clase y principalmente una experiencia basada en la formulación de un **Proyecto de campo** en la que se ponen en práctica los principales contenidos desarrollados a lo largo del curso.
- Las **clases semanales alternan contenidos teóricos y prácticos** en forma presencial
- Se promueve el **trabajo y aprendizaje colaborativo** en subgrupos, promoviendo el intercambio y la autoevaluación estudiantil a través de tareas concretas y una experiencia de campo vinculada a un caso real.
- La **evaluación del curso** consiste en un **proceso continuo** combinando la autoevaluación del estudiante, con acompañamiento y orientación docente, **actuaciones en clases** y en tareas domiciliarias, **una prueba escrita presencial y un trabajo final grupal, con participación individual**. La **ponderación de las respectivas instancias** de evaluación será: parcial escrito (40%), trabajo final grupal (40%) y presentación proyecto individual (20%).
- Para mantener la **condición de “reglamentado”** el estudiante deberá **asistir al 75% de las clases**.

Nueva escala para la evaluación de cursos

Excelente	10	Porcentaje de desempeño (P) mayor o igual a 87,5 %	APROBACIÓN
Muy bueno	8,7	P mayor o igual a 75 % y menor que 87,5 %	APROBACIÓN
Bueno	7,3	P mayor o igual a 62,5 % y menor que 75 %	APROBACIÓN
Aceptable	6	P mayor o igual a 50 % y menos que 62,5 %	SIN CONCEPTO / A EXAMEN
Insuficiente	3	P mayor o igual a 25 % y menor que 50 %	NO APROBACIÓN
Muy insuficiente	1	P menor que 25 %	NO APROBACIÓN

Para la aprobación total del curso se requiere obtener un mínimo de 62,5% del desempeño: “Bueno” entre 62,5% y menor que 75% / “Muy Bueno” entre 75% y menor que 87,5%/ “Excelente” mayor o igual a 87,5%.

Si el promedio del estudiante queda dentro de la categoría “Aceptable” se le asignará en su escolaridad “Sin concepto/ a Examen”, ese estudiante obtuvo un promedio entre el 50% y menos del 62,5% del curso (**vale aclarar que al momento de completar el acta del curso, se debe poner: “SIN CONCEPTO” a los efectos que Bedelía esté informada que ese estudiante**

debe rendir una prueba parcial para obtener la aprobación del curso). Esta categoría equivale a “reglamentado” de la escala anterior.

La reprobación del curso equivale al concepto “Insuficiente” entre 25% y menor a 50%, y “Muy Insuficiente” menor que 25%; ambas categorías corresponden a examen libre.

UN PRIMER EJERCICIO DE “ACERCAMIENTO” AL TEMA PROYECTOS.

Algunos “**problemas**” o también “**oportunidades**” (como ejemplos).

1) *En los accesos a la Patria Gaucha se congregan miles de personas, principalmente turistas de otros departamentos.*

2) *Cerca de la Terminal de Buses en Tacuarembó se instalará un Shopping Center.*

3) *La calle de acceso a la Universidad es compartida con peatones, bicis, autos y motos.*

4) *El basurero municipal a cielo abierto genera contaminación del agua y problemas sociales.*

5) *En Tacuarembó hay más personas en situación de calle.*

Elija alguno de los 5 problemas u oportunidades y conteste las siguientes preguntas pensando en clave de Proyectos:

QUEse quiere hacer.....Naturaleza del proyecto
POR QUEse quiere hacer.....origen y fundamentación
PARA QUE.....se quiere hacer.....objetivos, propósitos
CUANTO.....se quiere hacer.....metas
DONDE.....se quiere hacer.....localización física (ubicación en el espacio)
COMO.....se va hacer.....Actividades y tareas.
Metodología
CUANDO.....se va hacer.....candelarización o cronograma (ubicación en el espacio)
A QUIENES.....va dirigido.....destinatario o beneficiarios
QUIENES.....lo van hacer recursos humanos
CON QUE.....se va hacer..... recursos materiales
.....se va a costear..... recursos financieros

PRESENTACIÓN DEL CURSO

Contenidos

- **Primera Parte**

- Introducción a la Formulación y Evaluación de Proyectos.
Definiciones y Etapas.

- **Segunda parte**

- **Formulación** de Proyecto

- **Tercera parte**

- **Ejecución y Evaluación** del Proyecto

- **Cuarta Parte**

- Herramientas metodológicas para la intervención.
Práctica pre-profesional.

PRIMERA PARTE

Introducción a la Formulación y Evaluación de Proyectos

- ¿Que son y para que sirven los Proyectos? Etapas de los Proyectos
- Tipología de Proyectos y sus definiciones
- Niveles jerárquicos: Vinculación con Planificación Estratégica.
- Gestión de Proyectos: Estilos, Enfoques y Modelos

SEGUNDA PARTE

Formulación de Proyecto

- Análisis del entorno, Diagnóstico e Identificación de Proyectos.
- Análisis de involucrados. Análisis de problemas. Análisis de objetivos. Análisis de Alternativas
- Completando la Matriz Lógica.
- Indicadores, Medios de Verificación. Características fundamentales de los Medios de Verificación.
- Supuestos y Factores externos. El contexto del proyecto y los riesgos. Manejo de los riesgos. Tratamiento de supuestos.
- Componentes de un proyecto. Acta de Constitución. Formato básico de un proyecto: Resumen ejecutivo, antecedentes, contexto, justificación, enfoque, población objetivo, objetivo del proyecto, propósito, resultados y productos, actividades, presupuesto, mecanismos de evaluación, cronograma, anexos. Herramientas para presentaciones orales de proyectos.

TERCERA PARTE

Ejecución y Evaluación del Proyecto

- Herramientas de la gestión de proyectos.
- Modelos de la Gestión del Cambio.
- Matrices para la gestión.
- Comunicación del Proyecto. Matriz de Comunicación del Proyecto.
- Monitoreo y evaluación: Definición de monitoreo; El monitoreo de la ejecución; El avance en términos de impacto; Definición de evaluación; Dimensiones de la evaluación; La ejecución; La evaluación de impactos y resultados.

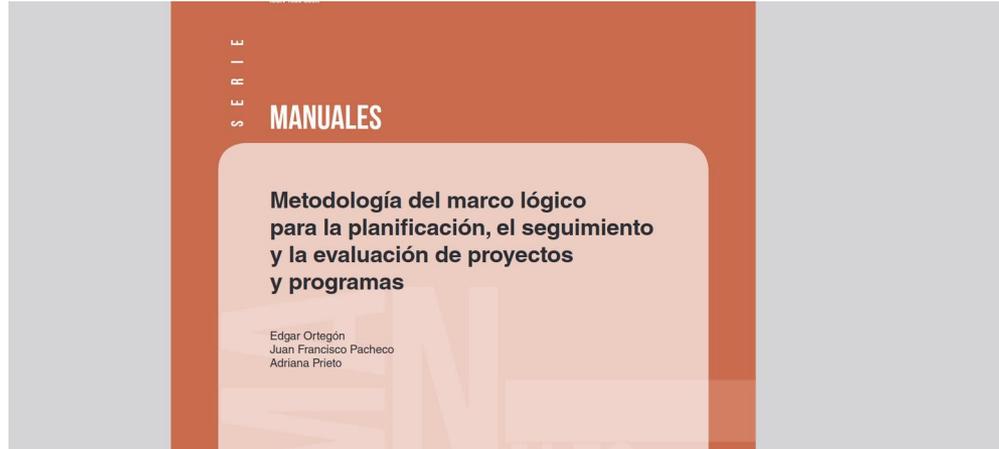
CUARTA PARTE

Herramientas metodológicas para la intervención. Práctica profesional.

- Diseño, ejecución y sistematización de la intervención.
- Trabajo de campo aplicado los conceptos trabajados a lo largo del curso a un caso concreto.

BIBLIOGRAFÍA DEL CURSO

ORTEGÓN, E & PACHECO, J.F. & PRIETO, A CEPAL, ILPES (2015) Metodología del marco lógico para la planificación, el seguimiento y la evaluación de proyectos y programas.
<https://repositorio.cepal.org/server/api/core/bitstreams/2d86ecfb-f922-49d3-a919-e4fd4d463bd7/content>



PROGRAMA DE LAS NACIONES UNIDAS PARA EL DESARROLLO (2009) Manual de planificación, seguimiento y evaluación de los resultados de desarrollo. New York. PNUD
Recuperado de

http://web.undp.org/evaluation/handbook/spanish/documents/manual_completo.pdf

ROMANO, C. (2014). Guía Introductoria para la Formulación de Proyectos. AECID, MEC.
Disponible on line en <https://www.gub.uy/ministerio-educacion-cultura/sites/ministerio-educacion-cultura/files/documentos/publicaciones/1.%20Gu%C3%Ada%20para%20la%20formulaci%C3%B3n%20de%20proyectos.pdf>. (Disponible en Sala Biblioteca CUT)

BIBLIOGRAFÍA DEL CURSO

Bibliografía Básica:

AEDO, C. ILPES, CEPAL. (2005). Evaluación de impacto. Recuperado de https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/5614/S0501006_es.pdf?sequence=1&isAllowed=y

ALDUNATE, E & Córdoba, J (2011) Formulación de programas con la metodología de marco lógico. Santiago de Chile. ILPES. CEPAL. Serie N.º 68. Recuperado de <http://repositorio.cepal.org/handle/11362/5507>

ANDER-EGG, E; AGUILAR, MJ (1996). Cómo elaborar un proyecto. Guía para diseñar proyectos sociales y culturales; Editorial Lumen Humanitas; Argentina; página 25; 1996.

CAMACHO, H. et al. (2001). El enfoque del marco lógico. 10 casos prácticos. Cuaderno para la identificación y diseño de proyectos de desarrollo. Madrid: CIDEAL & ADC

CEPAL, ILPES (2001). El uso de indicadores socioeconómicos en la formulación y evaluación de proyectos sociales Recuperado de: https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/5571/S0110891_es.pdf?sequence=1&isAllowed=y

COHEN, E. y MARTÍNEZ, R. (s.f.). Manual formulación, evaluación y monitoreo de proyectos sociales. Recuperado de: https://accionsocial.ucr.ac.cr/sites/default/files/documentos/manual_formulacion.pdf

Bibliografía Ampliatoria:

AMÉNDOLA, J.L. (2004) Estrategias y tácticas en la dirección y gestión de proyectos. Universidad Politécnica de Valencia.
AROCENA, F. Desarrollo Sustentable. Propuesta de indicadores sociales para Uruguay. Cap 1. Pág 45 El URUGUAY DESDE LA SOCIOLOGIA VII Facultad de Ciencias Sociales.

CANZANI, A. (1998) Manual de Formulación y Evaluación de Proyectos Sociales. Un enfoque centrado en el impacto. Universidad Católica del Uruguay.

CANDIA J., Perroni D., Aldunate, E. CEPAL, ILPES (2015) Evaluación social de proyectos: Un resumen de las principales metodologías oficiales utilizadas en América Latina y el Caribe. Recuperado de:
https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/37954/S1500291_es.pdf?sequence=1&isAllowed=y (pp87: Uruguay)

DI FILIPPO, M. S.& Mathey, D (2008) Los indicadores sociales en la formulación de proyectos de desarrollo con enfoque territorial. Buenos Aires. INTA. <http://inta.gob.ar/documentos/los-indicadores-sociales-en-la-formulacion-de-proyectos-de-desarrollo-con-enfoque-territorial>

MEZONES, F. 9na Edición BID INDES (2014) Cambio Organizacional para una gestión productiva – Gerenciando el cambio.

MINISTERIO DE VIVIENDA ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y MEDIO AMBIENTE. (2010). Diseño de un sistema de indicadores para el monitoreo del desarrollo sostenible a nivel nacional y costero en Uruguay. Componente 2 del proyecto C “Sistema de Monitoreo Socio-Económico, Ambiental y Territorial” del Marco de Programación Conjunta, Unidos en la Acción, ONE UN.

PERRIN, B (2012) Relación entre el monitoreo y la evaluación con la evaluación de impacto Interaction The Rockefeller Foundation <https://www.interaction.org/wp-content/uploads/2019/03/3-Linking-Monitoring-and-Evaluation-to-Impact-Evaluation-Spanish.pdf>

QUIROGA, R. (2001). Indicadores de sostenibilidad ambiental y de desarrollo sostenible: estado del arte y perspectivas. Serie Manuales N.º 16 Cepal. Disponible en https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/5570/S0110817_es.pdf?sequence=1&isAllowed=y

ROGERS, P (2012) Introducción a la evaluación de impacto. Interaction – The Rockefeller Foundation. http://www.clear-la.cide.edu/sites/default/files/3%20-%20Introduction%20to%20Impact%20Evaluation%20-%20Spanish_0_0.pdf

ZIMMERMAN A., Ediciones ABYA YALA (2000) Gestión del cambio organizacional – Cap. 4 y 5. Disponible en https://digitalrepository.unm.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1442&context=abya_yala

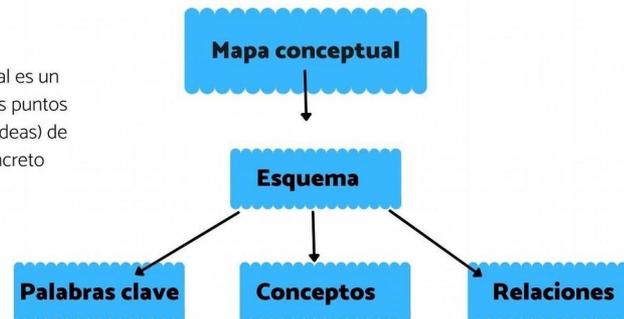
Linea de base conceptual

**Con qué nociones, ideas, conceptos (preconceptos?) llegan a este curso
Qué cosas ya saben y podemos aprovechar, además de no duplicar**

1. Pensando en otros cursos de la TED relacionados con los contenidos que hemos repasado ¿qué conceptos, nociones, palabras, reconocieron en los contenidos de este curso?
2. ¿ Qué palabras asocia usted con el término “Proyecto”?

MAPA CONCEPTUAL

Un mapa conceptual es un esquema que une los puntos más importantes (o ideas) de algún tema en concreto



Base para ordenar, jerarquizar y priorizar el tratamiento de los contenidos teóricos y prácticos

Partir reconociendo y valorizando lo que ya saben

Linea de base conceptual en base a las respuestas Actividad 1

Pregunta 1: Pensando en otros cursos de la TED, **haga un listado de los conceptos, temas o nociones** que usted entiende que podrían estar vinculados con los contenidos de este Curso.

CURSOS

- Marcos o Enfoques
 - Componentes
 - Técnicas
 - Instrumentos
 - Herramientas
-
- Tipo de problemas
 - Marco/Contexto
 - Desarrollo
 - Sustentabilidad
 - Metodología

2. Haga **un listado de todas las palabras** que usted asocia con el término “Proyecto”.

2. Haga un listado de todas las palabras que usted asocia con el término “Proyecto”.

Diagnostico/problema/lluvia de ideas/imaginación
Objetivos/finalidad/anhelo/aspiración/Intención/propósito
Plan/Planificación/Programa
Organización/Etapas/Secuencia/Proceso/pasos
Metodología/Marcos
Evaluación/Ejecución
Actividades/recursos/presupuesto
Equipos/interdisciplina/cooperacion/trabajo/redacción
Alcance/plazos
Resultados
Gestión

Una definición muy elemental de Proyecto

Definimos Proyecto como:

el conjunto de actividades que se proponen realizar de una manera articulada entre sí, con el fin de producir determinados bienes o servicios capaces de satisfacer necesidades o resolver problemas, dentro de los límites de un presupuesto y de un período de tiempo dados.

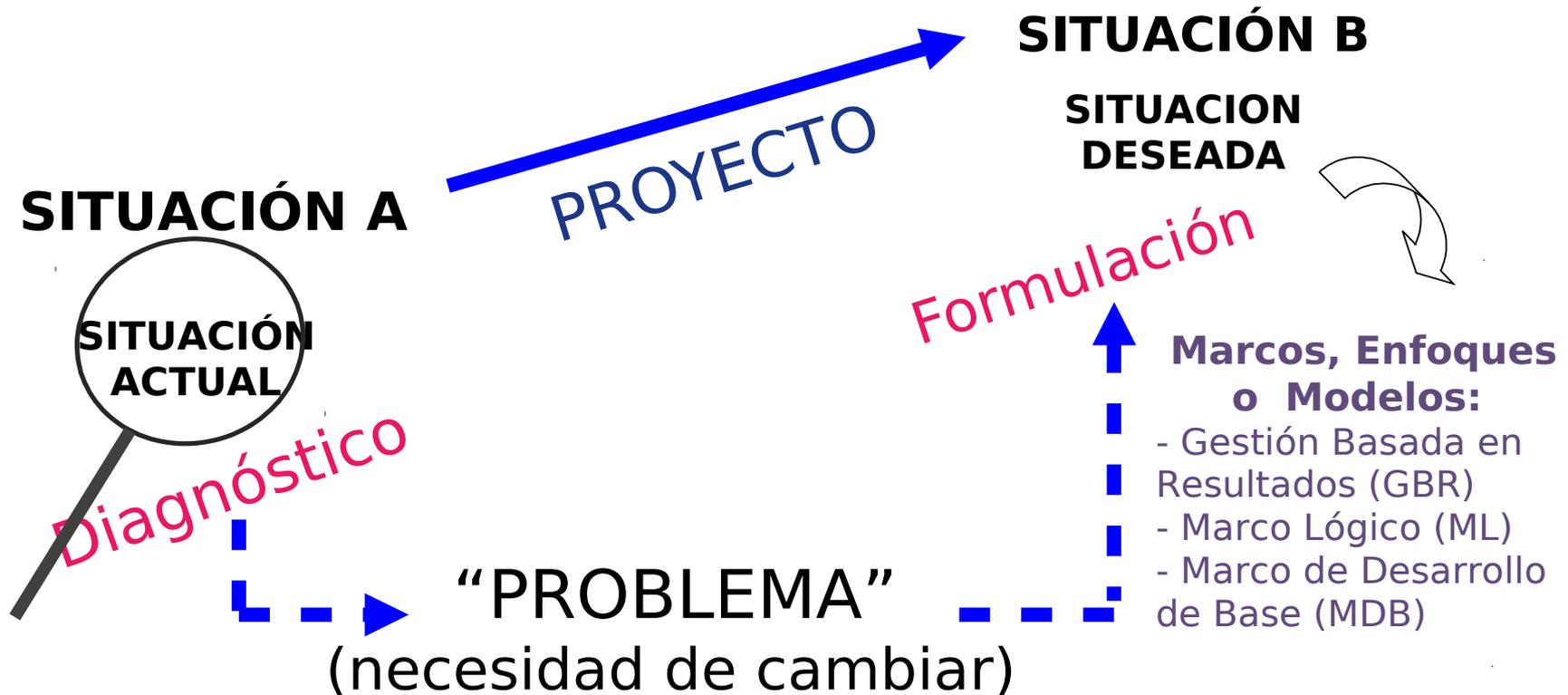
Ander-egg y Aguilar (1996)



Introducción

1.1 Aspectos básicos de proyectos y enfoque general del Curso

¿Qué son y para que sirven los proyectos?



Recomendamos para CLASE 2 Introdutoria a la temática de Proyectos

CLASE 2

CAMACHO, H. et al. (2001). El enfoque del marco lógico. 10 casos prácticos. Cuaderno para la identificación y diseño de proyectos de desarrollo. Madrid: CIDEAL & ADC p 13 a 20

ANDER-EGG, E; AGUILAR, MJ (1996). Cómo elaborar un proyecto. Guía para diseñar proyectos sociales y culturales; Editorial Lumen Humanitas; Argentina; página 25; 1996. p 1 a 6