

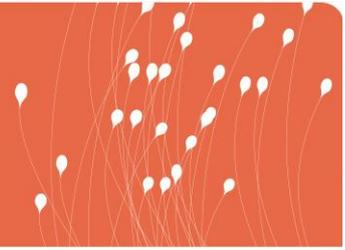


Centro Universitario de Paysandú

Unidad de Apoyo a
la Enseñanza

Curso

INICIACIÓN en ENTORNOS VIRTUALES de APRENDIZAJE para docentes



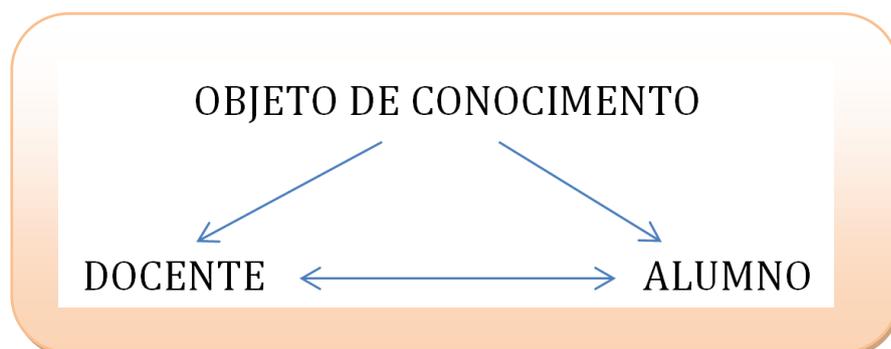
MEDIACIONES PARA LA ENSEÑANZA

Módulo 4

Sofía Rasnik

Los recursos, medios y materiales educativos son mediaciones para la enseñanza que facilitan la comunicación entre docentes y estudiantes y que adquieren esta denominación de educativos, cuando se conciben en un ambiente de enseñanza. Es por esto último, que consideramos importante analizarlos desde los propósitos con que el docente los utiliza y el contexto en que los aplica, más allá de su caracterización como recursos en sí mismos, aunque también sea importante tenerlo en cuenta al momento de seleccionarlos para analizar sus potencialidades y por ende, las posibles consecuencias de su uso.

Para comprender un poco más lo que venimos expresando, es bueno comenzar por recordar la tríada pedagógica.



Esta tríada está formada por el docente, el alumno y el contenido a enseñar y a aprender, vértices que forman parte del acto educativo.

El docente desarrolla los contenidos a través de un proceso de comunicación que, como se dijo anteriormente, es facilitado por mediaciones para la enseñanza a través de recursos, medios y materiales educativos. Si bien muchos autores se refieren a los recursos, medios y materiales educativos de manera indistinta, hay otros autores (Sabulsky, 2009, Area, s/f, De Pablo Pons, 1996) que establecen diferencias entre ellos, aunque también los definen de forma diferente. Ante esta diversidad y más que nada con un fin orientador, vamos a mencionar una definición de cada uno de ellos que faciliten una mejor comprensión del tema. Podríamos definirlos entonces de la siguiente manera:

Los recursos educativos son **cualquier material**, que al ser **utilizados** en el ámbito educativo y **con una intencionalidad didáctica**, se transforman en un recurso educativo, como por ejemplo: diarios, revistas, películas.

Los medios educativos son aquellos que son **creados con un fin didáctico**, o sea, pensados y creados para ser utilizados en un contexto educativo determinado, cuyo objetivo es facilitar la enseñanza del docente y el aprendizaje de los estudiantes.

Los materiales didácticos son el **soporte** utilizado para mostrar los contenidos que se van a usar y que, según el tipo, utiliza diferentes códigos como el sonido, el texto y la imagen, entre otros.

Los propósitos de la enseñanza guían y definen el uso de estos recursos, por lo que el interés y el objetivo de su utilización sólo es evaluable por el docente. A modo de ejemplo podemos decir que un audiovisual permite un análisis de sus características como tal, como la utilización de determinada música, los silencios, los planos, las luces, los protagonistas. Pero la utilización de un audiovisual en un contexto de enseñanza particular, nos obliga a reflexionar acerca de muchos de los aspectos antes mencionados pero también el qué, el por qué y el cómo lo voy a utilizar en ese particular contexto de enseñanza. Y aquí estaríamos acercándonos a una definición sobre **mediaciones para la enseñanza**. De acuerdo a la autora Gabriela Sabulsky (2009), la mediación tiene en cuenta muchos factores que influyen en el sujeto al momento de aprender. Entre esos factores podemos mencionar: lo cognitivo, el contexto, la disciplina, los factores culturales y sociales; lo que de alguna forma esta concepción nos acerca a la [perspectiva sociocultural](#) del aprendizaje, cuyo mayor representante es [Lev Vigotsky](#). Sin ánimo de profundizar en esta teoría, podemos destacar en relación al concepto de mediación, que la misma considera que el sujeto que aprende lo hace socialmente y no de forma aislada, siempre en relación con otros y con los objetos, en una permanente relación dialéctica entre lo interno del sujeto y los factores externos que rodean a ese sujeto. Se lo ubica en un lugar activo, donde se apropia de lo que conoce por su acción y actividad, negando que el sujeto que aprende sea alguien que sólo recibe información. Y es aquí que recobran una importancia vital los estímulos a través de los medios para acercar al sujeto al objeto de conocimiento. Por este motivo, es importante que los

docentes expliciten los criterios a partir de los cuales evalúan los recursos al momento de utilizarlos, para reflexionar acerca de ellos y ajustar su selección y su uso considerando la diversidad de factores que influyen en el aprendizaje.

Esto supone una concepción particular del rol docente que va más allá de su saber y disciplina, ingresando en el terreno de la reflexión acerca de la importancia y consecuencias de sus intervenciones en el acto educativo. Reflexionar acerca de los recursos, medios y materiales a utilizar en cuanto a su pertinencia, su utilidad, su aprovechamiento, implican decisiones pedagógicas no sólo en cuanto a las tareas a desarrollar, sino también a los materiales con los cuales desarrollarlas. Las prácticas de enseñanza y los recursos que se utilizan en ella y cómo se utilizan, expresan, más o menos explícitamente, qué es enseñar, qué es aprender, cual es el rol del docente y cuál es el rol del estudiante, entre otras muchas cuestiones. Si a esto le sumamos esa mirada del sujeto que aprende de acuerdo a sus circunstancias y a la diversidad de factores que atraviesan el acto educativo, estamos pensando en una enseñanza personalizada y no en una “enseñanza estandarizada”, como de forma graciosa nos explica Ken Robinson en el video que compartimos con Uds.



Ken Robinson:

“A iniciar la revolución del aprendizaje”

www.youtube.com/watch?v=zuRTEY7xdQs

Hasta aquí se han introducido aspectos relacionados con la importancia de considerar las prácticas de enseñanza como marco de referencia del uso de los recursos, medios y materiales didácticos. Por el contexto en que le estamos dando una primera mirada a este tema, no podemos obviar mencionar algunas particularidades referidas especialmente a los recursos didácticos virtuales, sobre todo porque otro supuesto con el que nos manejamos es que la interacción con los recursos tiene efectos relevantes en la actuación y la capacidad de los sujetos, incrementadas aún más hoy con las nuevas tecnologías.

Vamos a mencionar, a modo de titulares, las potencialidades que las TIC tienen, como forma de comenzar a [introducirnos en un mundo que tiene su lenguaje propio](#) y distintos niveles de competencias, de manera tal que sólo conociéndolos nos permitirá avanzar hasta poder explotar al máximo estos nuevos recursos.

Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, y haciendo especial referencia a los entornos

virtuales de aprendizaje, tienen como potencialidad sobresaliente la posibilidad de **trabajar en red, de manera colaborativa**.

Nadie sabe todo.
Todos sabemos
alguna cosa.

Las TIC permiten desarrollar nuevos recursos, medios y materiales didácticos donde la **integración de códigos** en un mismo soporte, como textos, sonidos e imágenes pueden incrementar la eficacia del aprendizaje.



Otra característica es la **navegación**, que frente a la estructura lineal del texto impreso, posee una lógica laberíntica, donde todos los puntos están interconectados, pero que a su vez hace surgir la discontinuidad argumental. Esto permite la autonomía de quien navega por un hipertexto o un multimedia, valiéndose de la toma de decisiones que realice, la selección de ideas y la búsqueda, que dependerá de sus estructuras cognitivas.

Por último, podemos destacar la **interactividad**, que se relaciona a la conexión de distintos elementos: diversos medios, estudiantes, información y profesores, que pueden ayudar a construir conocimiento en las situaciones de aprendizaje.

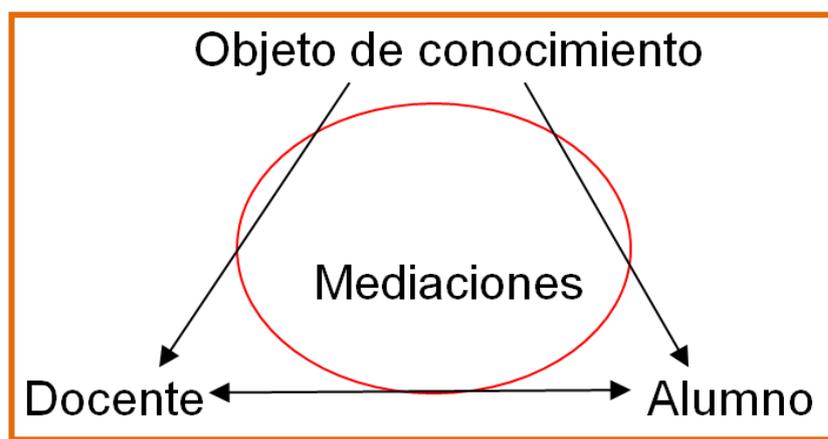


En los espacios virtuales de aprendizaje, el espacio es común y se encuentra en Internet, por lo que podemos relacionarlos a otros sitios, portales y bibliotecas virtuales

disponibles. La enseñanza no es necesariamente sincrónica y por lo general son propuestas flexibles en el tiempo. No hay tampoco restricciones físicas relacionadas al tamaño y el número de aulas, permitiendo la conexión entre todos los participantes, personas de diversas comunidades, y también la producción en colaboración.

Alguna reflexiones sobre lo que venimos desarrollando.

Mencionamos algunas diferencias entre los recursos, medios o materiales didácticos entre sí, pero con el denominador común de ser considerados mediaciones para la enseñanza. Esta función de mediación significa utilizar los recursos para facilitar el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Si tuviéramos que ubicar a estos medios en la tríada pedagógica, seguramente los ubicaríamos de la siguiente manera:



Reflexionar acerca de nuestra práctica docente nos dirá qué docentes somos, que rol ocupamos en nuestras clases, que rol ocupan nuestros alumnos, qué es enseñar, qué es aprender y esto nos dará el marco de referencia para

comprender la funcionalidad que le damos a los medios, recursos y materiales didácticos que utilizamos y por lo tanto, elegir los más eficientes para cumplir con esa función de mediación.

En el ámbito de la virtualidad, y considerándola como un nuevo escenario educativo, el docente debe desarrollar habilidades comunicacionales diferentes, que inviten a los estudiantes a participar y motivarlos para hacerse cargo de forma más autónoma de sus procesos de aprendizaje. Para ello deberá desplegar variados recursos y actividades que tengan en cuenta los tiempos y espacios diferentes, y que en la mayoría de los casos esos recursos deberán ser autosuficientes y contar con espacios de comunicación que faciliten el acercamiento de los estudiantes a las propuesta de enseñanza que se planteen.

Por último podemos agregar, que conocer las potencialidades que tienen las TIC nos permite comenzar a explorar en este terreno pasando por diversas etapas. Primero por la iniciación y ojalá terminando en el último escalón, que es el de integrar la computadora de manera natural a los espacios de aula, convirtiéndose en un medio donde docentes y estudiantes trabajen colaborativamente para lograr una mayor capacidad de comprensión y donde la información pueda ser transformada en conocimiento.

Area, M (s/f). Los medios de enseñanza: conceptualización y tipología. Disponible en:

http://www.uclm.es/profesorado/ricardo/clasificaciones_medios/doc_ConcepMed.html Fecha de consulta: 8/8/2014.

De Pablo Pons, J (1996). *Los medios como objeto de estudio preferente para la tecnología educativa*. Disponible en: http://www.lmi.ub.es/te/any96/depablos_cedecs/. Fecha de consulta: 8/8/2014.

Sabulsky, G (2009). Materiales educativos que recuperen el hacer y el pensar del profesor en *Comunicación y educación en entornos virtuales de aprendizaje: perspectivas teórico-metodológicas*, pp:344-352. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes.