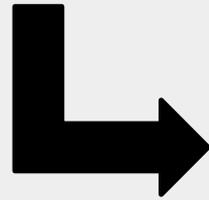


ATMEI

Área de las Técnicas y Medios Expresivos (Fotografía) I

16.10.2024

Elementos de fotografía



Elementos técnicos básicos que contribuyen a una buena composición fotográfica.

Triángulo de Exposición





EXPOSICIÓN

cantidad de luz que llega al sensor de la cámara.



SOBREEXPOSICIÓN

Cuando la cámara recibe demasiada luz, la imagen sale más brillante de lo que debería.



SUBEXPOSICIÓN

Cuando la cámara recibe poca luz, la imagen sale más oscura de lo que debería.

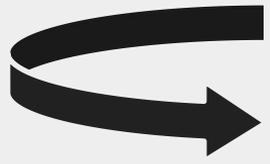
Tres pilares de la fotografía

DIAFRAGMA

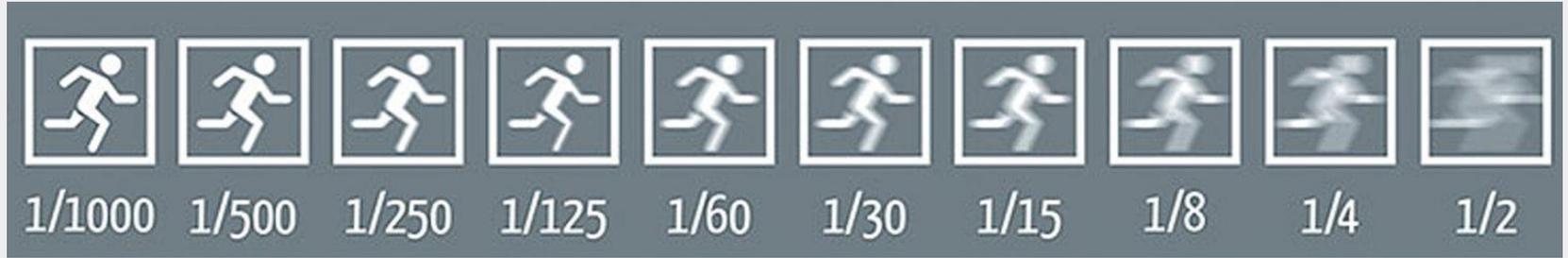
A través de la apertura del diafragma se controla la cantidad de luz que entra a la cámara en un tiempo determinado.



VELOCIDAD



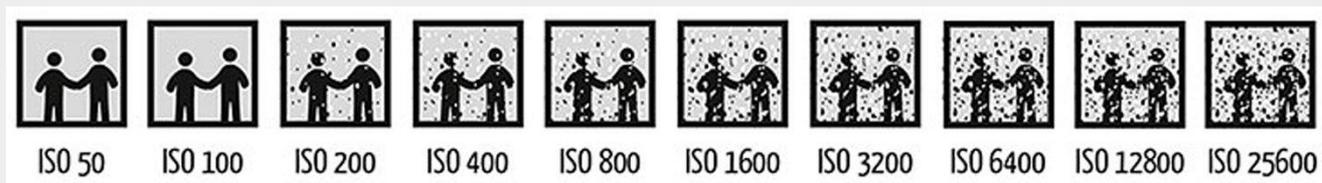
Se refiere al tiempo que el obturador de la cámara está abierto para que la luz ingrese al sensor de la cámara.



ISO



Es la sensibilidad del sensor a la luz. Cuanto menor sea el número, menor será esta sensibilidad. En consecuencia, se necesita mucha más luz para que la fotografía sea clara.



EXPERIMENTACIONES

- 3 grupos de 4 personas (cada uno debe experimentar por lo menos una vez)
- Componer una encena en la Plaza que lleve a alguna memoria infantil;
- Fotografar esa encena con las siguientes experimentaciones:

1º) ABERTURA DEL DIAFRAGMA

- mantener el ISO 200 y jugar con distintas aberturas del diafragma (minimo 3 aberturas);

2º) VELOCIDAD

- usar distintas velocidades con distintas aberturas e ISO 200 fijo;

3º) EXPERIMENTACIÓN LIBRE

PREMISA

- Elige una foto antigua (familiar);
- Componer la situación de la fotografía, pero dándole un toque personal y diferenciado, pero que ambas fotografías "conversen" y que la nueva composición recuerde a la fotografía antigua.

Para la proxima clase traer albunes familiares o fotografías de la infancia.