

ATMEI

Área de las Técnicas y Medios Expresivos (Fotografía) I

02.10.2023

ELEMENTOS DEL LENGUAJE FOTOGRAFICO

COMPOSICIÓN Y PUNTO DE VISTA

"La composición debe ser una de nuestras preocupaciones constantes, hasta que nos encontremos a punto de hacer una fotografía; y entonces, debemos dar paso a la sensibilidad"

Henri Cartier-Bresson

<https://www.magnumphotos.com/photographer/henri-cartier-bresson/>

- Componer la fotografía es organizar los elementos dentro del cuadro;
- el cuadro es el espacio que delinea la imagen;
- componer es seleccionar;
- el punto de vista tiene relación con la posición y el tamaño que se elige fotografiar un elemento;
- es imprescindible caminar de un lado a otro, acercándonos y alejándonos de la escena, ubicándonos en un punto más alto o más bajo que ella, para poder observar el efecto que producen en la fotografía todas estas variaciones.

TLOEPIATMEITLOEPIATMEITLOEPIATMEITLOEPIATMEITLOEPIATMEITLOEPIATMEITLOEPI

EXPERIMENTACIONES

TLOEPIATMEITLOEPIATMEITLOEPIATMEITLOEPIATMEITLOEPIATMEITLOEPIATMEITLOEPI

1. Elige un objeto;
2. Coloque dos elementos más al lado (podrán ser otros objetos o personas) y cree una "escena", componiendo los elementos en el encuadre de la cámara;
3. Ahora fotografíe utilizando diferentes puntos de vista (alejándose, acercándose, desde arriba, desde abajo, etc.).

- Tarea en grupo;
- Mínimo 5 fotografías.

TLOEPIATMEITLOEPIATMEITLOEPIATMEITLOEPIATMEITLOEPIATMEITLOEPIATMEITLOEPI

PREMISA

TLOEPIATMEITLOEPIATMEITLOEPIATMEITLOEPIATMEITLOEPIATMEITLOEPIATMEITLOEPI

- Individual;
- Traer en la próxima clase;
- Mínimo 3 fotografías, que se relacionen entre sí (triptico);

Piensa en un recuerdo que te contaron y compone una situación con elementos a fotografiar que representen ese recuerdo.

Observación: traer este recuerdo por escrito.