

## La cuestión social en la historia. TAREA 1 – 2021

Consigna a responder sobre la película DAENS.

### 1. ¿Qué expresiones de la “cuestión social” aparecen en la película? Lístalas.

Listado de expresiones de la “cuestión social” que aparecen en la película. Como dijimos, no existe una única manera de listar pero algunas de las expresiones que aparecen en la película son:

- Explotación del trabajo en la fábrica (jornadas extensas, salarios bajos, contratos informales sin indemnización por despido ni licencia maternal, abusos, trabajo infantil, desigualdad de género y generaciones, alta accidentalidad y mortalidad vinculada al trabajo en las fábricas)
- Empleo y desempleo intermitentes por la ausencia de contratos de trabajo
- Carencia de derechos (a manifestarse, a votar, de desarrollo personal, laborales, entre otros)
- Pobreza extrema
- Vivienda obrera precaria (hacinamiento, insalubridad)
- Salud afectada (hambre, enfermedades, mortalidad infantil)
- Educación obrera relegada (analfabetismo)
- Desmoralización obrera (alcoholismo, prostitución, delincuencia)

También podrían considerarse expresiones de la cuestión social que son la contracara de las anteriores: las buenas condiciones de vida de la burguesía (sus mansiones, vestimentas de lujo, su acceso al arte). La película retrata la vida del niño burgués: bien vestido, con acceso al estudio y la lectura, por ejemplo.

**Observen que la cuestión social se muestra en distintas formas: en las formas de organizar el trabajo y la producción, en la vivienda, en la salud, en la moral, entre otras.**

Algunos errores u omisiones comunes fueron:

- La cuestión social se manifiesta o expresa en problemáticas concretas y precisas, que pueden afectar diferentes dimensiones de la vida social. Es impreciso y no da cuenta de la comprensión del concepto mencionar solamente aspectos genéricos como pobreza, desigualdad, desempleo, hambre (que no son exclusivos de esa época). Vean que en el listado propuesto aparecen muchas expresiones de la cuestión social en forma de problemáticas específicas que se dan en ese momento.
- La fábrica no es una expresión de la cuestión social en sí misma. Tampoco lo es la propiedad privada (que es pre-existente al capitalismo). La forma que estas adquieren en ese momento expresan la potencialidad de producir una inmensa cantidad de bienes y servicios a la vez que se produce una amplia escasez (que es social).
- El frío, la burguesía, la Iglesia y el cristianismo tampoco son en sí mismos una manifestación de la cuestión social.
- Las posturas de los diferentes personajes y grupos tampoco son expresiones de la cuestión social.
- Atención con: “Los obreros estaban vinculados al trabajo de modo forzoso o hereditario”. Eso justamente es lo que ya no existe una vez caído el Antiguo Régimen. A

partir del siglo XVIII, existe libertad e igualdad formales. La obligación de trabajar pasa a ser por la necesidad de subsistir, pero no por herencia o mandato divino.

- Atención con: “Los burgueses eran los culpables de la mayoría de injusticias que sufrían los pauperizados”. Es importante no individualizar ni moralizar las acciones, sino tratar de entender cómo las distintas clases sociales por su ubicación estructural en la sociedad poseen diferentes miradas e intereses.
- Atención con: “El pauperismo (...) será el causante de acrecentar la brecha existente entre las clases sociales”. Al contrario, el pauperismo es una consecuencia de ello y la expresión inmediata de la consolidación del capitalismo a través de la revolución industrial.

## 2. ¿Qué manifestaciones de la “cuestión social” adquieren expresiones particulares del contexto en donde se producen? Lístalas.

Listado de manifestaciones de la “cuestión social” que adquieren expresiones particulares del contexto:

Por ejemplo:

- del contexto histórico (fines del siglo XIX). Se observan formas extremas y abusivas de explotación.
- del contexto económico (desarrollo industrial belga, en la ciudad de Aalst). Se visualiza el auge del sistema de fábrica basado en la mecanización, la expulsión de trabajadores adultos e inclusión de mujeres y niños. Competencia con la industria británica. Se constata el desarrollo imperialista de Bélgica: aparecen trabajadores afro en el servicio doméstico (traídos de las colonias belgas en África).
- del contexto político. Fuertes partidos políticos (liberal y católico) defienden los intereses de la burguesía y la aristocracia; y surgen asociaciones obreras para la defensa de los trabajadores.
- del contexto cultural. La lengua francesa y flamenca aparecen asociadas a la clase social de pertenencia. Las mujeres y niños tienen asignados lugares subordinados en la sociedad (tienen a cargo el trabajo doméstico, tienen los peores trabajos remunerados, son víctimas de violencia y abuso sexual). La religión católica tiene una influencia decisiva en la cultura de la población trabajadora.

**Observen que, en cada una de las expresiones de la cuestión social (explotación del trabajo, viviendas precarias, salud afectada, etc.) podrían encontrarse características que son singulares del contexto. La cuestión social del siglo XIX adquiere tintes particulares de acuerdo a la cultura, el momento histórico, las relaciones de género, las instituciones políticas, religiosas; incluso adquieren particularidades de acuerdo con distintas situaciones geográficas y climáticas.**

**La pregunta apuntaba a identificar aspectos del contexto.**

Algunos errores u omisiones fueron:

- Desconocer términos: “expresiones” y “manifestaciones”. Utilizamos el término “expresiones” y “manifestaciones” de la cuestión social como equivalentes (iguales) para referirnos a las formas en que la cuestión social se muestra. Así lo emplea José Paulo Netto en el texto *“Cinco notas a propósito de la “cuestión social”*.
- No es preciso asociar “manifestaciones” de la cuestión social con las acciones de resistencia obrera (estas serían más bien parte de los desdoblamientos sociopolíticos solicitados en el próximo punto).
- No es correcto el desarrollo de las posturas en este punto.
- Otro error frecuente fue no haber logrado ver las particularidades del contexto histórico, económico, político, cultural, etc., o incluir también aspectos generales, no propios de ese lugar y tiempo, que corresponderían más al punto 1.

### 3. **¿Cuáles son los *desdoblamientos sociopolíticos* de la “cuestión social” que aparecen? Lístalos.**

Listado de los desdoblamientos sociopolíticos de la “cuestión social” que aparecen en la película:

- Procesos de asociación y protesta obreras: marcha callejera espontánea, huelga en la fábrica, marcha callejera organizada.
- Acciones de defensa del interés obrero (por ejemplo, de Daens): denuncia en medio de prensa, acto político en la calle, discurso parlamentario a favor del sufragio universal **masculino**.
- Procesos de asociación y defensa de la burguesía y aristocracia: alianzas entre propietarios fabriles, represión a marcha obrera por parte de los gendarmes, acciones de corrupción en elecciones.

**Observen que la cuestión social genera intentos de regulación política. La cuestión social da lugar a distintas acciones y reacciones políticas. La película muestra la compleja trama de alianzas y oposiciones entre clases, así como al interior de cada clase (las divisiones al interior de la burguesía, de la clase trabajadora y de la propia Iglesia).**

**La pregunta apuntaba a identificar las distintas acciones políticas que intentan responder a la cuestión social.**

Algunos errores u omisiones comunes fueron:

- No es totalmente correcto identificar solamente desdoblamientos sociopolíticos, vinculados a la rebeldía y resistencia desde la clase obrera. También pueden considerarse como tales a las acciones/reacciones tomadas por las clases dominantes.

### 4. **Identifica diferentes vías de solución o propuestas de abordaje de las expresiones de la “cuestión social” que aparecen en la película (Nº 1) y quiénes las proponen o ejecutan.**

Diferentes vías de solución o propuestas de abordaje de las expresiones de la “cuestión social” que aparecen son:

- Reformas morales confesionales. En nombre de Dios, proponen afianzar los vínculos morales entre obreros y patronos, rechazar adhesiones a ideas subversivas, respetar el orden social. Las proponen representantes del partido político católico y la Iglesia (obispo y sacerdotes).
- Reformas morales laicas. Las proponen representantes de la burguesía liberal.
- Reformas económicas. Proponen la intervención del Estado para mitigar las consecuencias económicas (subvenciones a la industria para mitigar crisis económica y desempleo) que entienden naturales. Las proponen algunos representantes de la burguesía liberal.
- Reformas políticas. Proponen el sufragio universal masculino para dar derecho de expresión a los trabajadores. Lo proponen algunos representantes de la burguesía liberal (católica y laica) y defensores de la clase trabajadora.
- Reacción política violenta (represión a la protesta obrera). La ejecuta la policía que representa a la clase dirigente en el gobierno (burguesía y aristocracia).
- Protesta. La ejecuta la población trabajadora que espontáneamente se rebela en la fábrica y marcha en la calle.
- Revolución social. Proponen la superación del orden social burgués. Lo propone la vanguardia del movimiento obrero que está emergiendo.

**Observen que las propuestas de abordaje de la cuestión social refieren a distintas esferas: morales, económicas, políticas, sociales; y son de distinto alcance (reforma, reacción, revolución).**

**La pregunta apuntaba a identificar las propuestas y quiénes las sostenían.**

Algunos errores u omisiones comunes fueron:

- Confusión conceptual entre reformismo y socialismo. Colocaron indistintamente quiénes quieren reformas dentro del orden (conservadores) y quiénes plantean su superación (socialistas).

**5. De las respuestas dadas en la consigna anterior (Nº 4), selecciona algunas vinculadas a diferentes corrientes de pensamiento y fundamenta por qué las elegidas se asocian a cada una de esas posiciones.**

Algunas respuestas dadas en la consigna anterior se vinculan a las siguientes corrientes de pensamiento:

- Reformas morales confesionales. Se asocian al pensamiento conservador confesional (Papá León XIII).

- Reformas morales laicas. Se asocian al pensamiento conservador laico (Tocqueville y Durkheim).
- Reformas económicas. Se asocian también al pensamiento conservador laico (Durkheim).
- Revolución social. Se asocia al pensamiento revolucionario (Marx y Engels).

La figura de Daens es compleja. Puede ser colocado como aliado del movimiento obrero (en defensa de los intereses obreros) y próximo al pensamiento revolucionario. Pero, a la vez, pertenece a la Iglesia católica, que representa el pensamiento conservador.

De la misma manera, aparece la mención a algunos liberales que, movilizados y afectados por la condición de los obreros, se alían con Daens para las elecciones. Estos representantes, estrictamente, no expresan el pensamiento revolucionario.

Estos últimos aspectos dan cuenta de la heterogeneidad del complejo sociopolítico que responde, de diferente manera, a las situaciones identificadas en la película. También da cuenta de la existencia de posturas “no puras” y ciertas contradicciones, lo cual no entra estrictamente en las categorías conceptuales manejadas con fines didácticos.

**Observen que se plantean propuestas que encontramos también en el texto de José Paulo Netto. Podemos identificar propuestas vinculadas al pensamiento conservador y propuestas vinculadas al pensamiento revolucionario.**

**Recuerden que, para Netto, el pensamiento conservador admite reformas (políticas, económicas, morales) para mitigar las consecuencias o expresiones de la cuestión social. Se trata de reformar para conservar el orden burgués.**

**La pregunta apuntaba a identificar la vinculación y a fundamentarlo. Se esperaba que la fundamentación recogiera elementos aportados por la lectura de la bibliografía (Netto). En próximas tareas, presentaremos un modelo de fundamentación en base a bibliografía.**

Algunos errores u omisiones comunes fueron:

- Respuestas que se quedan en lo anecdótico de la película. Es decir, contar lo que hizo o planteó determinado personaje (si se quiere más adecuado en respuesta 4) en vez de vincularlo con alguna de las corrientes de pensamiento trabajadas por el autor (conservador laico, conservador confesional, revolucionario).
- Algunas respuestas integran nuevas categorías de posturas (marxista, comunista) y de personas (“laicos” a diferencia de “conservadores”, demócratas, socialistas).
- Error conceptual importante: confundir liberalismo con liberación de la opresión, socialismo con estar juntos por una causa común, reformismo con hacer valer los derechos y el ser humano. Cuidado: esta es una respuesta desde el sentido común sin apoyo en lo teórico-conceptual.
- Confusión que asocia a la postura de la Iglesia Católica con el pensamiento conservador laico (por definición, laico significa que es independiente de toda confesión religiosa). **Este error se repitió varias veces.**

## Otros comentarios

**Aspectos formales:** es importante cuidar los aspectos formales en la escritura académica: ortografía, texto justificado, puntuación, redacción.

Aparecieron algunos errores ortográficos, propios del vocabulario presente en estos contenidos:

No es correcto...	Es correcto...
Revelarse (los obreros)	Rebelarse (de rebelión)
Extracto social	Estrato social
El Rerum Novarum	La Rerum Novarum (la encíclica es femenina)
E. Hausbawn	E. Hobsbawm
Amenizarán las consecuencias...	Minimizarán (?) las consecuencias...