

ATMEI

Área de las Técnicas y Medios Expresivos (Fotografía) I

04.09.2023

TLOEPIATMEITLOEPIATMEITLOEPIATMEITLOEPIATMEITLOEPIATMEITLOEPIATMEITLOEPI

FOTOGRAFIA

TLOEPIATMEITLOEPIATMEITLOEPIATMEITLOEPIATMEITLOEPIATMEITLOEPIATMEITLOEPI

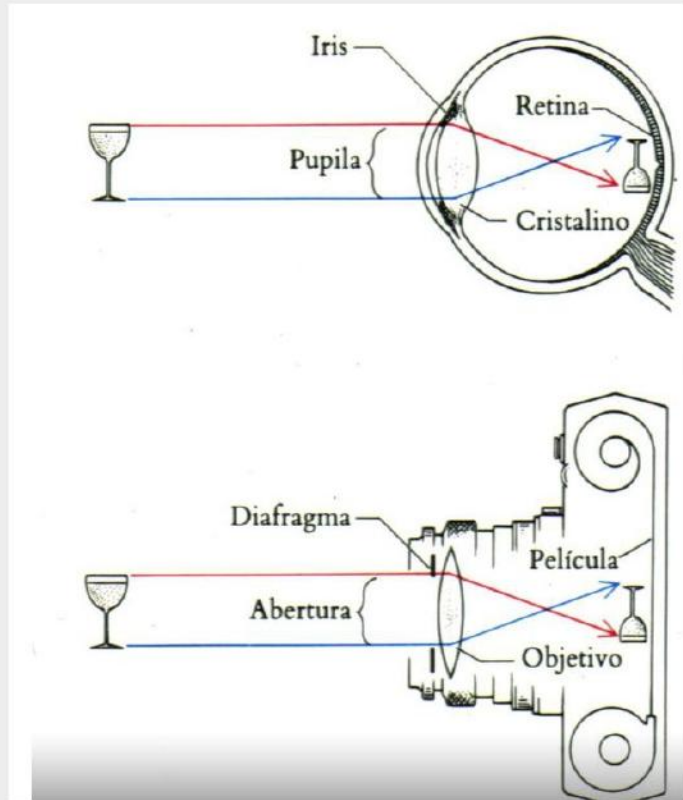
phosgraphiein



LUZ

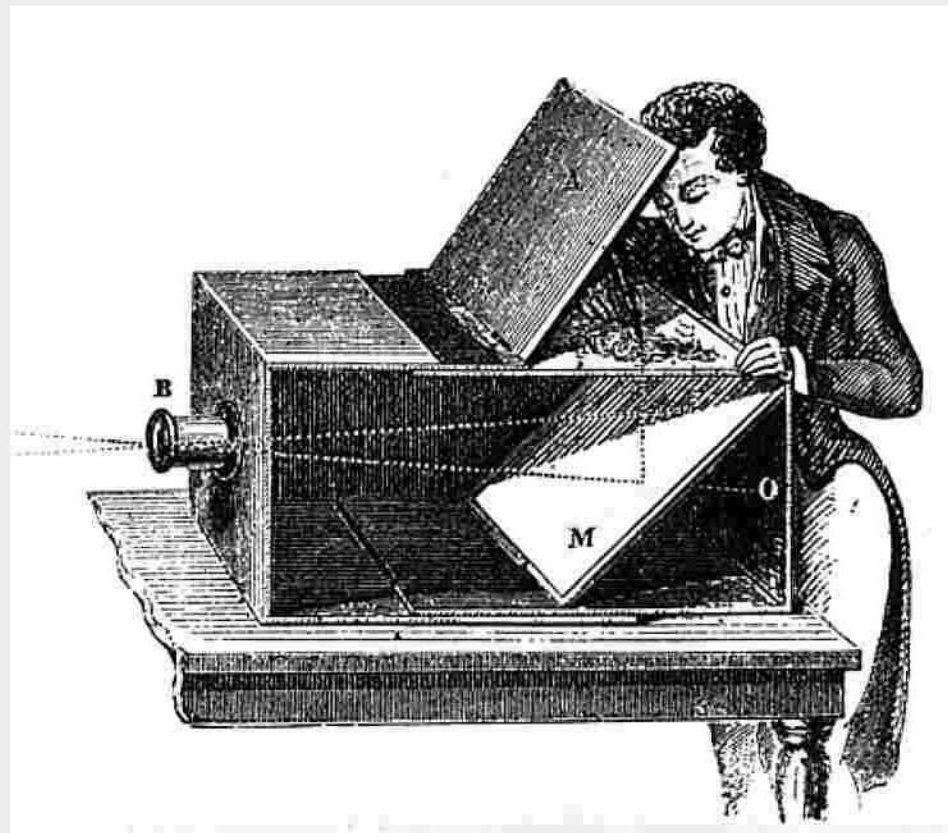


**DIBUJAR
REGISTRAR**



OJO HUMANO CÁMARA

TLOEPIATMEITLOEPIATMEITLOEPIATMEITLOEPIATMEITLOEPIATMEITLOEPIATMEITLOEPI



CÁMARA
OSCURA

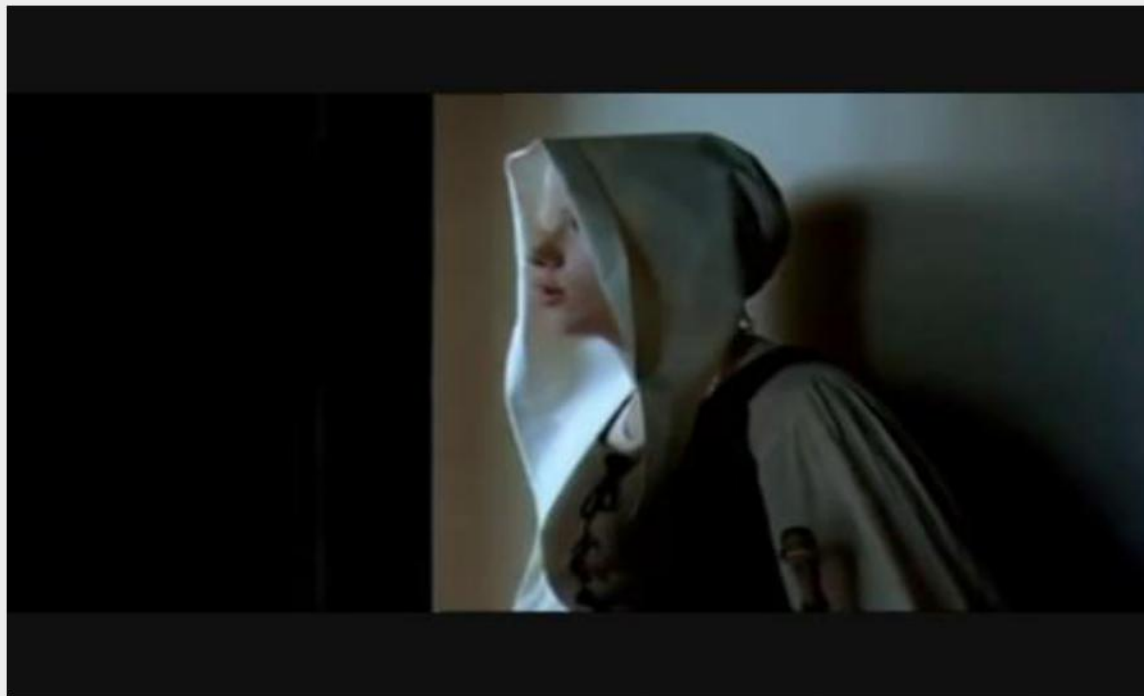
TLOEPIATMEITLOEPIATMEITLOEPIATMEITLOEPIATMEITLOEPIATMEITLOEPIATMEITLOEPI

“Cuando las imágenes de los objetos iluminados penetran en un compartimiento oscuro, a través de un pequeño orificio y son recibidas en un papel blanco ubicado a cierta distancia de ese orificio, los objetos invertidos se ven sobre el papel con formas y colores propios”.

(Leonardo da Vinci, Cámara Obscura, sec. XV)

“Cierra todas las puertas y ventanas para que ninguna luz entre en la cámara excepto a través del agujero. En el lado opuesto, sostenga una hoja de papel y muévala hacia adelante y hacia atrás hasta que la escena quede bien enfocada. Así es posible dibujar todos los detalles, sombras, formas, movimientos y perspectiva con mayor precisión”. (Daniel Barbaro, recomendaciones para ayudar en la pintura y la perspectiva, traductor veneciano, sec.XV)

TLOEPIATMEITLOEPIATMEITLOEPIATMEITLOEPIATMEITLOEPIATMEITLOEPIATMEITLOEPI



La Joven de la Perla. Peter Webber, 2003.

TLOEPIATMEITLOEPIATMEITLOEPIATMEITLOEPIATMEITLOEPIATMEITLOEPIATMEITLOEPI

TLOEPIATMEITLOEPIATMEITLOEPIATMEITLOEPIATMEITLOEPIATMEITLOEPIATMEITLOEPI

LUZ

TLOEPIATMEITLOEPIATMEITLOEPIATMEITLOEPIATMEITLOEPIATMEITLOEPIATMEITLOEPI

Ventanas en el paisaje: el mundo al revés (Centro de
Fotografía de Montevideo, Uruguay)



obs-cu-ra, Bruno Alencastro (Brasil, 2020)



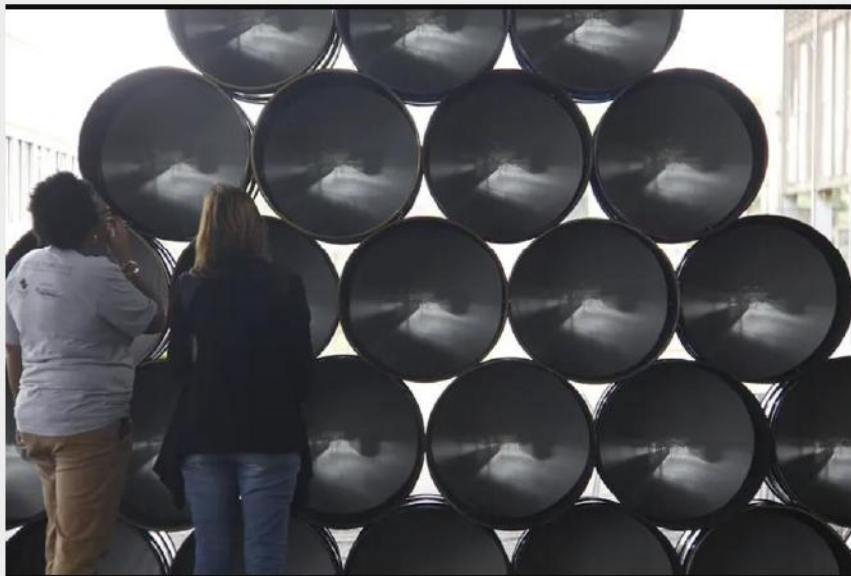
Bruno Alencastro



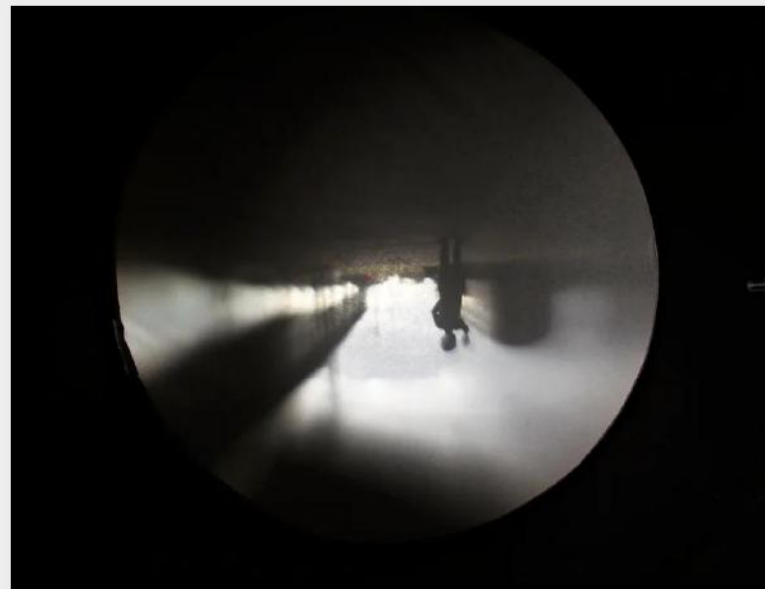
Pedro Rocha

<https://brunoalencastro.com.br/obs-cu-ra/>

Dirceu Maués (Brasil)



Tambores de Luz



<https://www.dirceumaues.com/>

Paula Trope (Brasil)



Câmera tenda



Tiago Rivaldo (Brasil)

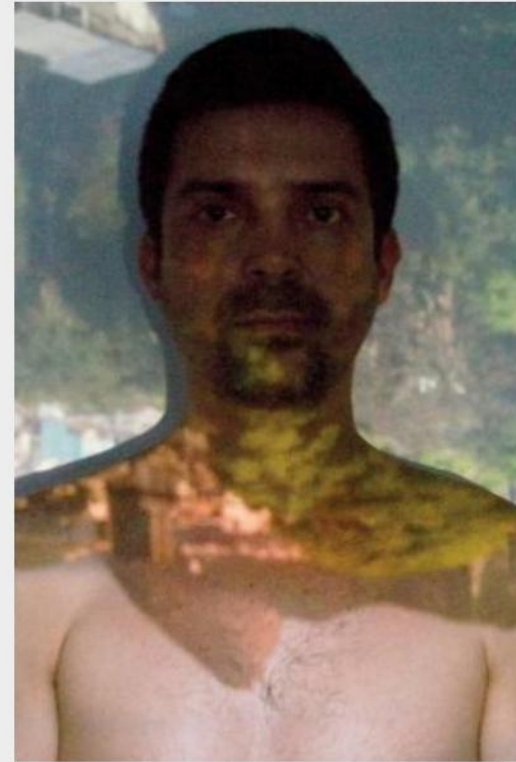


Ilha do Presidio, 2013 (Oculos - Câmera)

Tiago Rivaldo (Brasil)



Personal DJ - Baile da Mudança

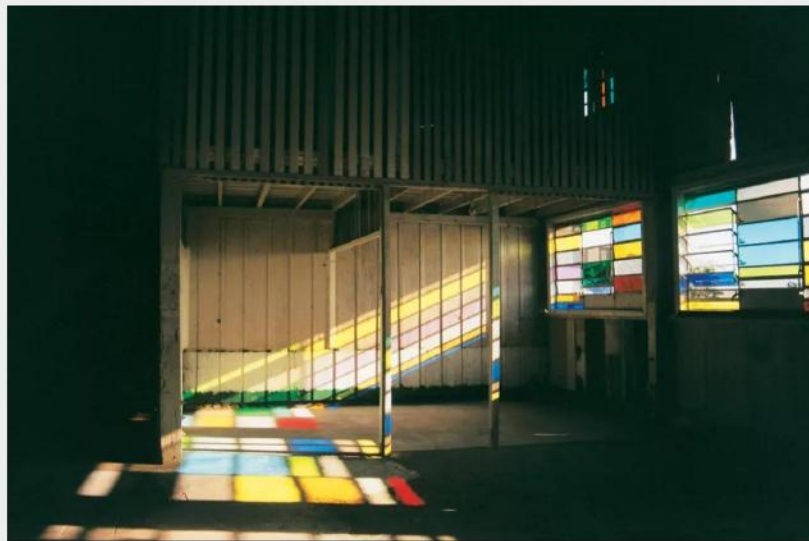


Retratopaisagem, 2012

Lucia Koch, la poeta de la luz (Brasil)



O Gabinete (1999)



<https://www.luciakoch.com/>

Agnès Varda (Belgica)



A CINEMA SHACK : The greenhouse of Happiness (2018)



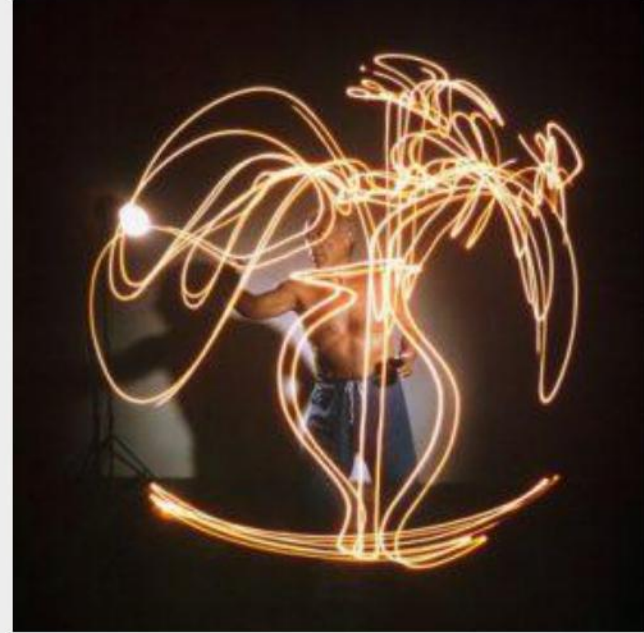
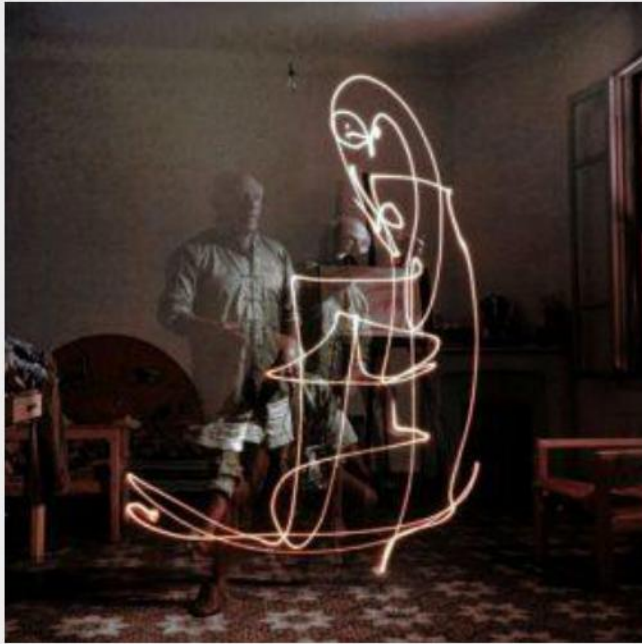
Claudia Andujar (Brasil)



Série "A Casa" (Yanomamis)

Pablo Picasso (España)

D
I
B
U
J
A
R



L
U
Z