



UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA
INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN FÍSICA
“Prof. Alberto Langlade”
Licenciatura en Educación Física
PLAN 2017



Fundamentos del Movimiento Humano

Semestre: 4° semestre
Créditos otorgados: 6
Total horas clase: 48 horas reloj
Carácter de la Unidad Curricular: Troncal Común
Régimen de asistencia: mixta.
Previatura/s: Fundamentos Anatómo Fisiológicos

Responsable del Curso a Nivel Nacional: Prof. Adj. Virginia Alonso – Asist. Carla Manzino		
CENUR ESTE	CENUR LITORAL NORTE	MONTEVIDEO
Encargado/s del Curso: Asist. Matías Bartolozzi - Asist. Yoel Stavrinakis	Encargado/s del Curso Asist. María Elena Gallaztegui	Encargado/s del Curso Asist. Carla Manzino - Asist. Nicolás Acuña
Integrantes del Equipo Docente	Integrantes del Equipo Docente	Integrantes del Equipo Docente
Asist. Matías Bartolozzi	Asist. María Elena Gallaztegui.	Asist. Nicolás Acuña
Asist. Yoel Stavrinakis	Ay. Eliana Rodríguez	Asist. Fabián Boyaro Asist. Alberto Mallada

PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD CURRICULAR

Esta unidad curricular aborda las teorías del movimiento humano a partir de las principales orientaciones que se han desarrollado en la modernidad: por un lado el estudio del movimiento humano desde el punto de vista mecánico, físico, observable y medible, por otro, el estudio del movimiento humano en función del significado y el sentido que adquiere históricamente según las estructuras sociales y culturales en las que tiene lugar. A partir del contraste entre estas perspectivas, se analizan las categorías fundamentales derivadas de cada una de ellas, así como sus consecuencias para la práctica.

OBJETIVOS

- Facilitar conocimientos y fundamentos teóricos acerca de la motricidad humana y el movimiento, procesos de control y regulación de los movimientos, coordinación y aprendizaje motor.
- Brindar herramientas para que el futuro licenciado de educación física pueda reflexionar, investigar y construir su plan de enseñanza conociendo las particularidades del proceso que vive su alumno.
- Crear una conciencia crítica en relación a la intervención que realiza el docente en el proceso de construcción de la motricidad y, en especial, el proceso de aprendizaje motor del alumno.

CONTENIDOS

UNIDAD 1: MOVIMIENTO Y MOTRICIDAD HUMANA

Conceptualización y génesis de la motricidad humana. El proceso de humanización/hominización; la cultura como contexto evolutivo. Reseña histórica de la génesis e importancia de la motricidad para la formación y el desarrollo del ser humano. El hombre como un sistema físico. Análisis y reflexión sobre la intervención del licenciado en educación física en el aprendizaje del movimiento y construcción de la motricidad.

UNIDAD 2: DESARROLLO MOTOR Y COMPETENCIA MOTRIZ

Conceptualización de términos y análisis de sus características. Reseña sobre los enfoques más relevantes

del desarrollo motor a lo largo de la historia. Presentación de algunos modelos de desarrollo motor (ej. Gallahue, Ajuriaguerra, Clark).

UNIDAD 3: COORDINACIÓN Y CONTROL MOTOR

Conceptualización de términos. Caracterización de las capacidades coordinativas, vinculación entre ellas y en relación a los analizadores del movimiento; estudio de su expresión (ritmo, acoplamiento, fluidez, precisión, tempo e intensidad de movimiento) y análisis de su fase sensible.

Revisión histórica de teorías explicativas del control motor y sus aportes a la luz de investigaciones. Profundización en algunos aspectos: captación, sensación y percepción de la información; memoria e imagen motriz, programación y toma de decisiones, retroalimentación y reafirmaciones.

UNIDAD 4: APRENDIZAJE MOTOR

Análisis de la concepción de aprendizaje motor en el marco de las distintas teorías (asociacionistas, cognitivas) y sus autores más representativos (Bernstein, Adams, Smith, Neumaier, Meinel y Schnabel, y otros). Estudio comparativo de dos autores clásicos: Le Boulch y Meinel/Schnabel analizando las fases del aprendizaje motor en cuanto a la caracterización del gesto, las consideraciones generales para la propuesta de enseñanza, el proceso de formación y mejora de la imagen motriz del movimiento.

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

Para configurar la enseñanza del docente se sugiere seleccionar estrategias que permitan que los saberes sean aportados tanto por el docente como por los estudiantes. Para ello se deberán crear instancias no sólo de exposición por parte de docentes y estudiantes, sino también de diálogo y discusión como talleres, dinámica de estudios de casos u otros. Entendemos que los estudiantes son actores de su aprendizaje adquiriendo, combinando y reestructurando conocimientos previos y nuevos conocimientos que se construyen a partir del intercambio activo entre ellos y con el docente como orientador de ese proceso. En todo momento se buscará promover el espíritu investigador sobre la base del rastreo bibliográfico, consulta a referentes, interrelación de conocimientos -en términos de interdisciplinariedad-, reflexión y crítica constructiva.

EVALUACIÓN

Durante el desarrollo del curso se realizarán evaluaciones de los aprendizajes así como de la enseñanza con la finalidad de reafirmar o modificar conceptos y actitudes. A través de las herramientas utilizadas (distintas modalidades como preguntas abiertas, múltiple opción, análisis de textos, estudio de casos, elaboración de trabajos) se busca comprender en qué medida el alumno acompaña el desarrollo del curso intentando provocar la reflexión y elaboración de conceptos propios. La cantidad de propuestas de evaluación estará definida o será negociada con el reglamento de la Licenciatura.

BIBLIOGRAFÍA (En revisión)

- BATALLA, A. (2005). Retroalimentación y aprendizaje motor: influencia de las acciones realizadas de forma previa a la recepción del conocimiento de los resultados en el aprendizaje y la retención de habilidades motrices. Disponible en: http://www.academia.edu/7848320/Tesi_doctoral_presentada_per_En_Na
- BENJUMEA, M. (2010). La Motricidad como dimensión humana. Un abordaje transdisciplinar. Léeme 4. España/Colombia: lisaber
- DÍAZ LUCEA, J. (1999). La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas. INDE Publicaciones, Barcelona.
- GÓMEZ, R.H. (2003). El aprendizaje de las habilidades y esquemas motrices en el niño y el joven. Editorial Stadium, Buenos Aires.
- GORDILLO, A. (1995). Aprendizaje Motor. Revista de psicología general y aplicada: Revista de la Federación Española de Asociaciones de Psicología. Vol. 48, N.º. 1-2, 1995, págs. 35-46. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2378868>
- GROSSER, M. y NEUMAIER, A. (1986). Técnicas de entrenamiento. Teoría y práctica de los deportes. Ediciones Martínez Rocca, Barcelona.
- HERNANDEZ, R. (1989). Morfología Funcional Deportiva. Sistema Locomotor. Paidotribo. Barcelona
- KOLYNIK, C. (2003). Propuesta para un glosario inicial para la ciencia de la motricidad humana. Revista Consentido, N° 1. Disponible en: www.consentido.unicauca.edu.co .

- MANNO, R. (1994). Fundamentos del entrenamiento deportivo. Editorial Paidotribo, Barcelona.
- MEINEL, K. y SCHNABEL, G. (1987). Teoría del movimiento. Síntesis de una teoría de la motricidad deportiva bajo el aspecto pedagógico. Editorial Stadium, Buenos Aires.
- MONTENEGRO, O.A. (2015). Aprendizaje motor y realimentación, consideraciones prácticas. *Lúdica Pedagógica*, (22), 75-83.
- OÑA SICILIA, A. et al. (1999). Control y Aprendizaje Motor. Editorial Síntesis, Madrid.
- RUIZ PÉREZ, L. M. (2014). De qué hablamos cuando hablamos de Competencia Motriz. *Revista Acción motriz*, (12), 37-44.
- RUIZ PEREZ, L. (2004). Competencia motriz, problemas de coordinación y deporte. *Revista de Educación*, num. 335 (2004), pp. 21-33. Disponible en: http://www.revistaeducacion.mec.es/re335/re335_04.pdf
- SAINZ, N. (2000). Teoría y práctica. Importancia de la representación motora en el aprendizaje técnico-motor. *Revista Nexo*, junio, julio, agosto, 2000
- TRIGO, E. et al (1999). Creatividad y Motricidad. INDE Publicaciones, Barcelona.
- VALDIVIA, J. (2010). La retroalimentación correctiva y de reforzamiento en clases de Educación Física. Disponible en:
<http://www.efdeportes.com/efd150/la-retroalimentacion-correctiva-en-educacion-fisica.htm>