



UNIVERSIDAD SERGIO ARBOLEDA

Escuela de Filosofía
y Humanidades

Departamento de Lectura y Escritura Académicas

LA RESEÑA

RECTOR: Dr. Rodrigo Noguera Calderón

VICERRECTOR ACADÉMICO: Dr. Germán Quintero Andrade

DECANO: Pbro. Dr. Carlos Mauricio Uribe Blanco

COORDINADOR: Mg. Luis Antonio Chacón Pinto

DOCENTES

Stella Arenas
Ricardo Burgos
Constanza Lizcano Rivera
Hernando Rebolledo Muñoz

Nohra Angélica Barrero
Sonia Girón
Ana Lucy Pataquiva
Camilo Suárez

2014



La reseña

- Es útil en cualquier área del conocimiento, para estudiantes de pregrado y postgrado.
- Se elabora con base en cualquier producto cultural: libro, película, obra musical, obra de teatro y otros.
- Se emplea también para describir aspectos tales como salidas de campo o participación en cualquier actividad cultural.

Concepto

La reseña es un escrito breve que informa y a la vez valora una obra o un producto cultural; su característica fundamental radica en describir y emitir un juicio valorativo a favor o en contra.

Características

- Utiliza un lenguaje entendible para cualquier lector y pertenece al género argumentativo.
- Informa de manera breve, clara y completa acerca de los aspectos más relevantes de la obra reseñada.
- Presenta una descripción y una valoración con argumentos.
- Contiene un análisis objetivo y serio de la información del producto reseñado.
- Contrasta la obra o producto cultural con otros, con el fin de hacer una valoración crítica.

Clases de reseña

En la academia se reconocen diferentes tipos de reseña que varían según el producto reseñado y la publicación en la que aparecen. La más común es la reseña bibliográfica, propia de los medios de comunicación. Dentro de ésta se destacan:

Reseña informativa (expositiva o descriptiva): divulga el contenido de una publicación y ofrece una lectura superficial y general.

Reseña crítica o analítica: evalúa el contenido de una publicación y requiere una lectura minuciosa. Suele aparecer en publicaciones especializadas.

Reseña literaria: expone y evalúa los aspectos más relevantes de una obra literaria. Refleja la corriente y el estilo literario, así como la época histórica y las técnicas narrativas utilizadas por su autor.

Estructura textual

En términos generales, la reseña consta de cinco partes: encabezamiento, presentación del autor y de la obra reseñada, resumen, crítica y conclusión.

- **Encabezamiento:** lo integran las siguientes partes:
 - Título de la reseña
 - Ficha técnica o bibliográfica (título de la obra, autor, editorial, país, año)
 - Autor de la reseña
 - Grupo

Esta estructura puede presentar variaciones dependiendo del estilo del reseñista y del producto cultural reseñado.

- **Presentación de la obra reseñada:** consta de uno o dos párrafos que contextualizan diversos aspectos de la obra. El estilo del reseñista es clave para que el lector se interese por el producto reseñado, tema, género, autor, etc.
- **Síntesis comentada del contenido de la obra o producto cultural:** descripción de los aspectos más relevantes.
- **Juicio valorativo y crítico:** el autor de la reseña analiza y emite un criterio sobre las fortalezas o debilidades de la obra, recomienda, hace observaciones o descalifica la obra reseñada.
- **Conclusión:** sintetiza la posición del reseñista y destaca los aspectos más relevantes del contenido.

Ejemplo de reseñas

En la siguiente reseña se puede detallar cada una de sus partes y se destaca el estilo particular del reseñista. Observe los recursos utilizados y la combinación que se hace de éstos.

RESEÑA CRÍTICA

Encabezamiento

Título original	Les choristes (Los coristas)
------------------------	------------------------------