

# Diseñando un curso con TIC



Curso DISEÑO MULTIMODAL

# Objetivos de esta presentación

1. Abordar el tema del diseño de un curso y considerar cómo ingresan las TIC en esa tarea de diseñar.
2. Compartir algunos ejemplos de diseño de colegas docentes de CIO.
3. Analizar algunas prácticas de aula a partir de la experiencia en el uso de videoconferencias en CIO.
4. Analizar algunas prácticas de uso de EVA a partir de experiencias propias.
5. Introducir herramientas para crear recursos y actividades

# Siempre nos planteamos preguntas cuando diseñamos un curso ...

1. ¿A quién está dirigido?
  2. ¿Cuál es el propósito y cuáles los objetivos?
  3. ¿Qué estrategias de enseñanza vamos a utilizar?
  4. ¿Cuáles son los contenidos del curso?
  5. ¿Qué competencias vamos a enseñar, entendidas como la combinación de saberes, habilidades y actitudes?
  6. ¿Cómo vamos a evaluar?
  7. ¿Qué recursos educativos vamos a usar?
  8. ¿Qué actividades vamos a proponer?
- etc.



Es un proceso **deliberado**, sigue un **propósito** y responde a **toma de decisiones** conscientes sobre qué será más apropiado a los objetivos y condiciones en que se da el curso.



En el caso de CIO Social del NE las condiciones son muy singulares y están totalmente vinculadas a condicionantes como la distancia y la dispersión de docentes y alumnos en el territorio.

En una presentación en el EVA en el aula virtual,  
decíamos que disponemos de tres componentes  
para una propuesta multimodal



Nos preguntábamos: ¿Qué podemos tener en un curso?

1. presentación de temas
2. elaboración de conocimiento
3. producción autónoma
4. evaluación

# Debemos pensar cómo combinar los 3 elementos (1)

1. ¿Qué vamos a hacer en la clase presencial?
2. ¿Qué vamos a hacer por videoconferencia?
  - a. ¿con cuántos grupos de alumnos presentes y distantes? clase magistrales, con o sin ayuda visual
  - b. con o sin uso de pizarra
  - c. con o sin cortes
  - d. con o sin interacción

## Cómo combinar los 3 elementos (2)

### 3. ¿Qué rol va a tener la plataforma EVA?

1. repositorio de recursos educativos (ej. bibliografía)
2. espacio de intercambios y elaboración de conocimiento en grupos (ej. foros)
3. buzón de entrega de trabajos (subo el doc. en la fecha indicada)
4. espacio en el cual realizar trabajos de evaluación (ej. cuestionarios)
5. proveedor de insumos para la evaluación del aprendizaje (los registros de actuación)
6. medio de comunicación entre docentes y alumnos (ej. anuncios, mensajes personales, etc.)

# Algunos docentes ya hicieron este proceso y hoy tiene un diseño multimodal...

El equipo docente de Historia contemporánea de América Latina diseñó una propuesta que combina estos elementos.

También el equipo de Patrimonio 1 tiene experiencia integrando TIC.

Lo compartimos ...



# Historia Contemporánea de América Latina

Las instancias  
presenciales  
se transmiten  
por  
videoconferencia  
a las otras 2  
sedes.C

## Método de trabajo

- *Trabajo en EVA*
- *Instancias presenciales*

Responsable	Día	Tema	Sede
Juan Pablo Martí	viernes, 24 de marzo de 2017	I. Introducción al curso	Melo
Silvana Pera	viernes, 31 de marzo de 2017	II. orden oligárquico, antecedentes, desarrollo y agotamiento (c. 1870-1930), incluye MAE	Tacuarembó
Juan Pablo Martí	viernes, 28 de abril de 2017	III. Ensayos nacional populares y la construcción del modelo de Industrialización por Sustitución de Importaciones (c.1930-1960)	Rivera
Sebastian Boragno	viernes, 12 de mayo de 2017	IV. América Latina en el contexto de la Guerra Fría (c. 1960-1991)	Melo
Reto Bertoni	viernes, 02 de junio de 2017	V. De la Pos Guerra Fría al Siglo XXI	Tacuarembó
	<b>sábado, 24 de junio de 2017</b>	<b>Parcial (hora 12)</b>	



# Trabajo en EVA

---

Historia  
Contemporánea  
de América  
Latina

Lo definen de  
esta manera:

- ❑ Cada unidad tendrá la siguiente estructura
- ❑ Presentación general del tema
- ❑ Presentación de cada uno de los textos obligatorios
- ❑ Textos obligatorios disponibles para los estudiantes
- ❑ Textos sugeridos disponibles para los estudiantes a ser evaluada su lectura a través de la realización de ejercicios
- ❑ Preguntas para control de lectura de los textos obligatorios (Cada estudiante debe responder 5 preguntas por texto de una base de 10 preguntas)
- ❑ Ejercicios vinculados con los textos sugeridos (a partir de texto, gráfica, cuadro, imagen, película, documento, etc.)
- ❑ Propuestas de temas y esquema de mapa conceptual
- ❑ Foro de consultas por cada unidad temática

## Otro equipo, de Patrimonio 1. Nos explica la docente titular:

Utilizamos el mismo EVA para todo el grupo, no se hacen subgrupos, porque **básicamente su uso está en la disponibilidad de bibliografía y de puesta y entrega de trabajos prácticos, lecturas comentadas y parciales cuando se piden a través de ella.**

Siendo un curso/carrera que involucra estudiantes de muy diversas partes del país preferimos no utilizar las fronteras políticas para dividirlos. **Todos forman parte de un solo grupo, una sola carrera, y en última instancia de la UDELAR, eso es lo que se promociona en la Tecnicatura. Y de esa forma deben ingeniarse para comunicarse y trabajar en las distancias.**

La respuesta depende de la región del territorio de que se trate porque los contextos y procesos culturales son diferentes pero hasta ahora ha funcionado con algún altibajo obviamente a nivel individual. **EVA también es el medio de comunicación con todos en forma constante.**

## Sobre el uso de videoconferencias, prácticas docentes y reflexiones

¿Que era convenientes tener en cuenta para el uso de videoconferencia?

¿Qué aprendizajes estamos sacando a partir de las prácticas actuales?

# Sobre el uso del EVA: ¿Cómo vamos a integrar estos componentes en nuestros cursos?

En esta clase vamos a darles algunas herramientas que pueden usar

- para organizar la propuesta en EVA
- para presentar temas nuevos
- para diseñar actividades

Veamos temas básicos a tener en cuenta.

# Qué tener en cuenta (1)

El diseño en EVA debe ser AMIGABLE

- **Componente visual, de aspecto.** Debe ser claro, comprensible y agradable
- **Navegabilidad.** Debo comprender fácilmente qué es qué y dónde ir para encontrar lo que busco o hacer lo que quiero.
- Todo lo que observo en la plataforma debe ser claro en sí mismo, sin necesidad del docente que lo explique.
- Debe promover la **autonomía** del alumno

# Buenas prácticas respecto sobre aspecto y navegabilidad

1. Mantener la consistencia durante el curso: ej 1. Tipo de letra, ej 2: siempre hay una intro. una presentación del tema, un foro y una herramienta de evaluación, etc.
2. Nombrar los “temas” y usar etiquetas para ordenar.
3. No usar la página de la plataforma para escribir contenidos
4. Usar la página de la plataforma como punto de partida para ir a contenidos y actividades
5. Usar imágenes porque enriquece el curso
6. Usar nombres de actividades breves
7. Usar nombres de recursos breves

# ¿Qué aciertos y problemas hay en este caso?

**Módulo 2: Diseño de investigación** Editar

¿Qué aspectos son necesarios tener en cuenta para planificar una investigación cuyos resultados sean considerados como científicos? ¿Cuáles exigencias deben contemplarse al diseñar una investigación cuando el objetivo es la descripción y cuáles cuando el objetivo es explicación causal?

- Presentación sesión 5
- Lectura: Bathýny-Cabrera
- Presentación sesión 06 hipótesis a los tipos de validez
- Presentación de la sesión 07 validez
- Hernandez, Fernández y Batista (2010) Metodología de investigación, capítulo 7 diseños y tipos de validez

El capítulo 7 trabaja estos temas. Es una síntesis bastante amplia y actualizada de la discusión en este nivel introductorio en el que estamos. Es importante revisarlo, leerlo, anotar lo que no se comprenda. El práctico del próximo miércoles supondrá que lo tienen leído.

- Presentación sesión 8
- Presentación Sesión 9
- Lectura: Hernandez, Fernandez y Sampieri
- Tarea y buzón de entrega práctico 3
- Lectura: Fernández (2014) validez y factores de invalidez, Guía Teórica

Este documento es una guía teórica que sintetiza y ordena la exposición sobre los tres tipos de validez y sobre los factores de invalidez tal como están planteados en la tradición de Donald t. Campbell. Acompaña y complementa la bibliografía principal

- Lectura: Fernández (2014) cuasiexperimentos. Guía teórica

Este documento es una guía teórica que presenta una intrucción al tipo de diseño cuasiexperimental con base en su distinción frente al diseño experimental.

- Video: Diseños cuasi-experimentales, Jaime Blasco
- Tarea sobre Video de diseños cuasi-experimentales, Jaime Blasco
- Video repaso
- Practico 4: Cuestionario sobre video de repaso
- Presentación Sesión 10: cuasiexperimentos

Poner nombre al tema ✓

Las preguntas que orientan el módulo pueden ayudar ✓

¿Secuencia y jerarquización? ✗

Contenido explicativo que debe ir en otro espacio ✗

¿Todos pdf? ✗

¿Cómo se organiza cronológicamente? ✗

# ¿Qué aciertos y problemas hay en este caso?

## Módulo 2: Gestión de la Innovación

 Introducción al módulo 2

 Bibliografía Módulo 2

---

del 27 de mayo al 2 de junio **Sesión 1: Los bloqueos y cómo comprenderlo**

 Propuesta de la sesión

 Tema 1: Los bloqueos y como comprenderlos

 Actividad 1 a, b, c, d Analizando dimensiones de los bloqueos

---

del 3 al 9 de junio **Sesión 2: Burocracia y cómo enfrentarla**

 Propuesta de la sesión

 Tema 2: Burocracia y cómo enfrentarla

 Actividad 2a, b, c, d. Aplicando conceptos y técnicas

---

del 10 al 16 de junio **Sesión 3: Gestión del conocimiento**

 Propuesta de la sesión

 Tema 3: Cómo gestionar el conocimiento colectivo

 Actividad 3: Nuestro conocimiento, ejemplos para compartir

 Actividad 4: Vinculando conocimientos

Uso de temas y etiquetas 

Hay consistencia entre sesiones 

Hay orden cronológico 

Nombres breves 

## Qué tener en cuenta (2)

Hay una parte de diseño conceptual que parte de las preguntas iniciales.

A partir de esto hay un diseño en la plataforma EVA que debe considerar:

¿Qué herramientas me proporciona el EVA?

- los componentes para organizar el curso
- las herramientas para crear recursos
- las herramientas para crear actividades

¿Cuáles de ellas voy a utilizar y cómo?

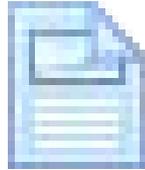
# Veremos las siguientes herramientas para Recursos

Archivo:

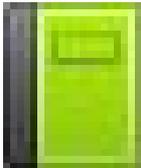


El uso de pdfs puede estar bien, pero ¿qué alternativas tengo?

Página



Libro



# Y estas herramientas para Actividades

Foros:



Tarea:



Cuestionario



Seguimos en cada sede ...