

Evaluación de Impacto de políticas y programas educativos

Pablo Menese Camargo
Rocío Zaballa del Palacio

Centro de Estudio de Políticas Educativas
Universidad de la República

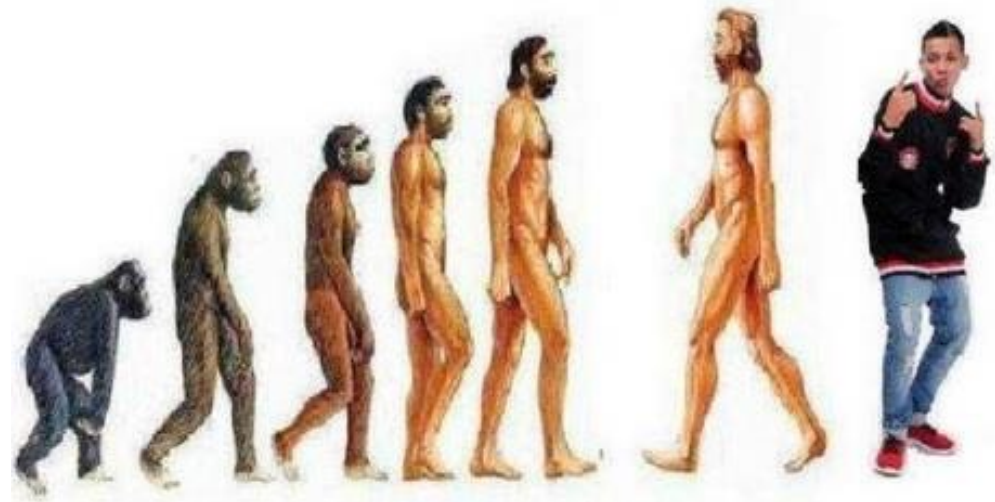
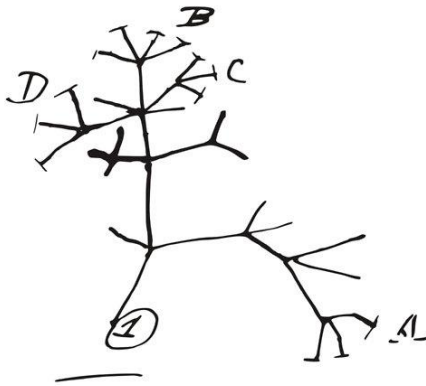
Jueves 15 de junio:

Diseños experimentales y cuasi-experimentales

- Epistemología
- Diseños experimentales y cuasi-experimentales
- Diseños cuasi-experimentales en ciencias sociales

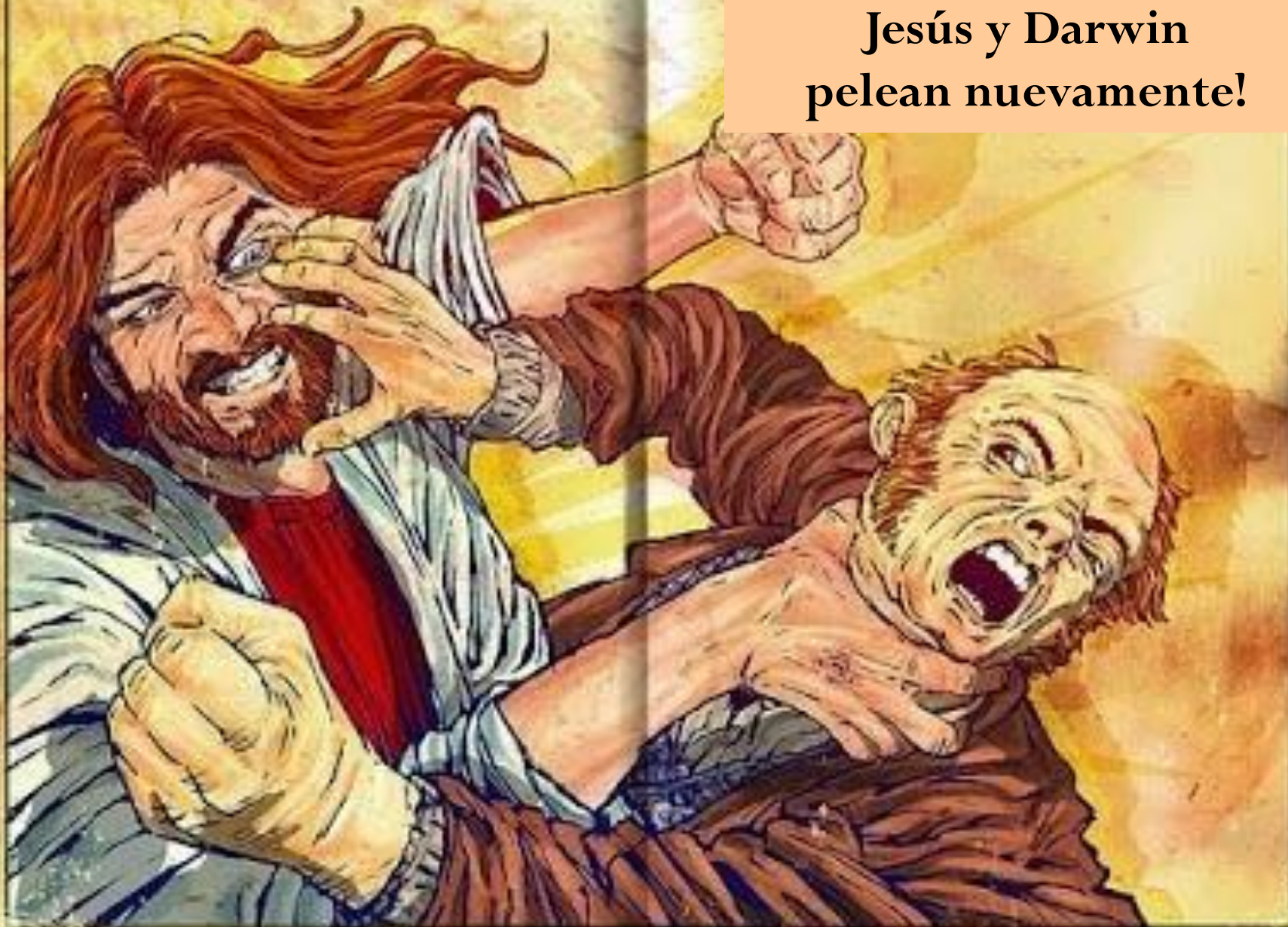
Evolución

I think

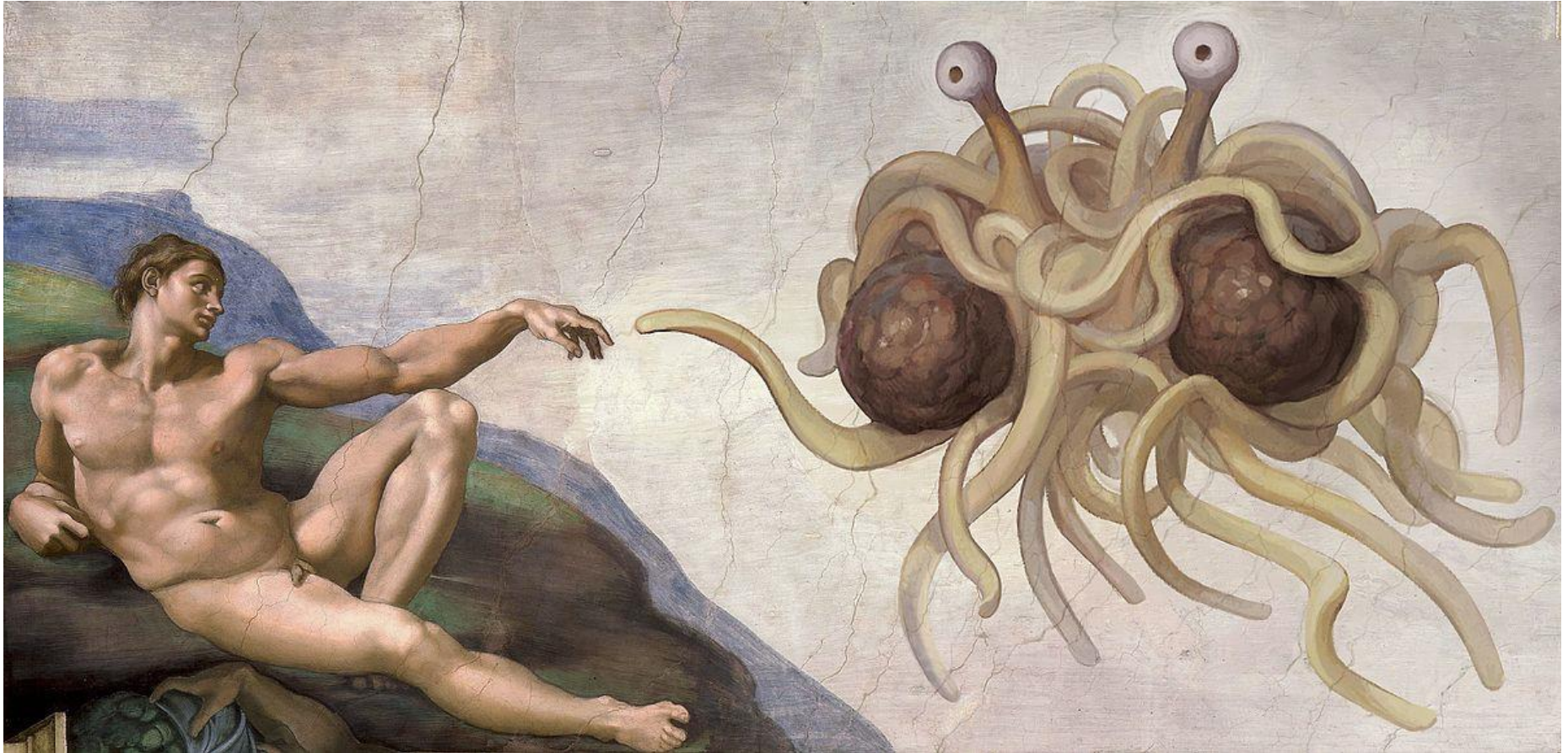


Creacionismo



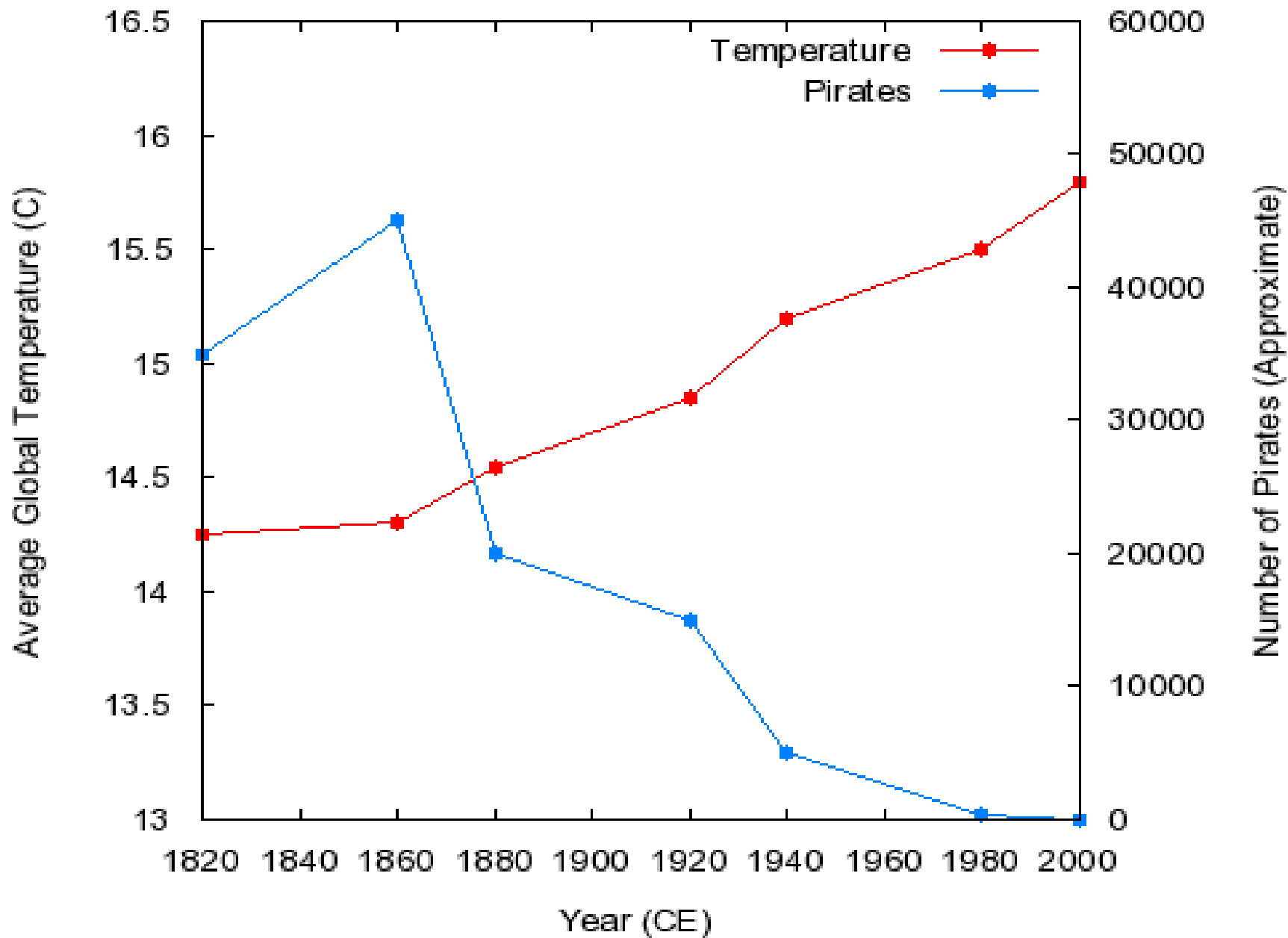


**Mientras tanto...
Jesús y Darwin
pelean nuevamente!**





- Nuestro profeta el gran Bobby Henderson (2005)
- Aprovecha la falta de definición y ambigüedad terminológica del Creacionismo para explicar que el llamado «diseño inteligente», bien podría provenir de una deidad con tentáculos de tallarín, un Flying Spaghetti Monster
- Prueba de fe Pastafaria: «cada vez que un objeto es datado por carbono 14, el apéndice tallarinesco está allí cambiando los datos»
- El Capitan Mosey y las tablas del «Realmente Preferiría Que No»



**ES UNA GRAN
HISTORIA**

**PERO LE
FALTAN OVNIS**



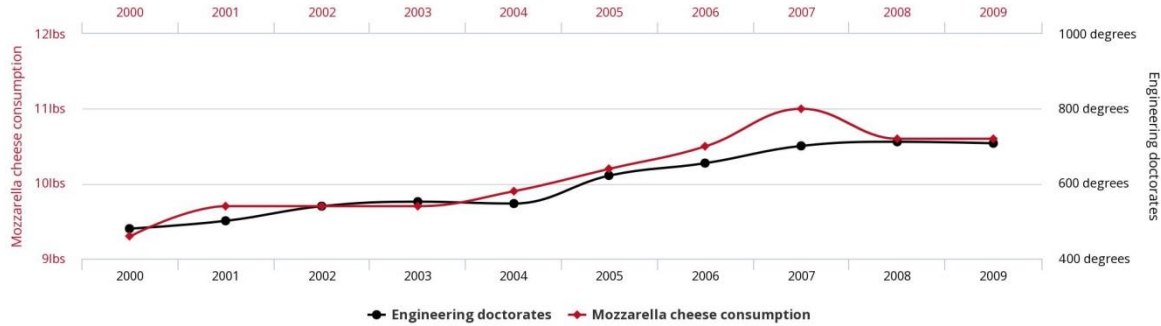
memegenerator.es

Valor del coeficiente	Interpretación de la magnitud de la asociación
0 a 0.10	Despreciable
0.10 a 0.29	Baja
0.30 a 0.49	Moderada
0.50 a 0.69	Significativo
0.70 a 1	Muy fuerte

Per capita consumption of mozzarella cheese

correlates with

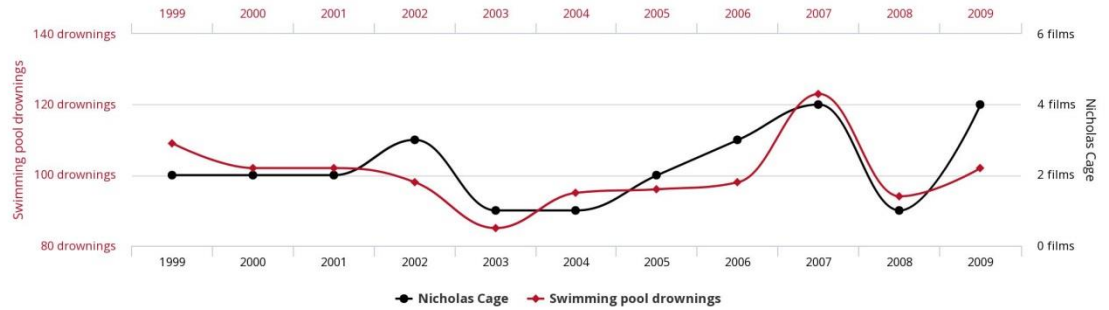
Civil engineering doctorates awarded



Number of people who drowned by falling into a pool

correlates with

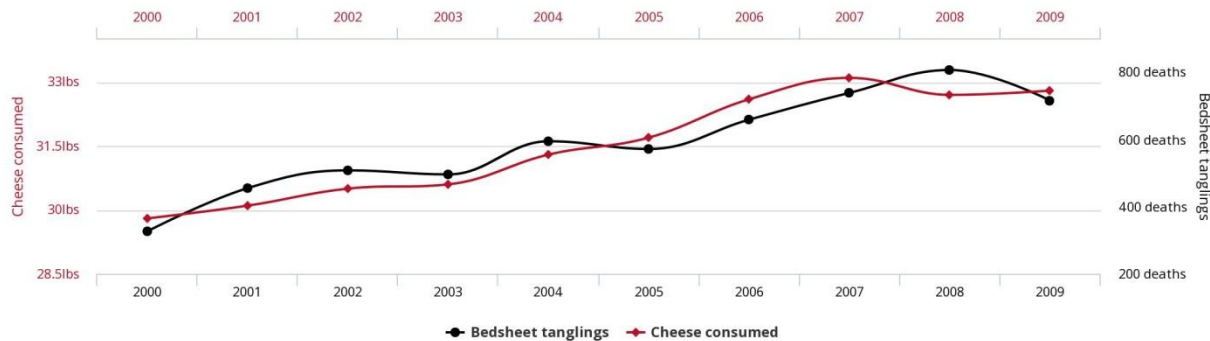
Films Nicolas Cage appeared in



Per capita cheese consumption

correlates with

Number of people who died by becoming tangled in their bedsheets





AS

LO VEO

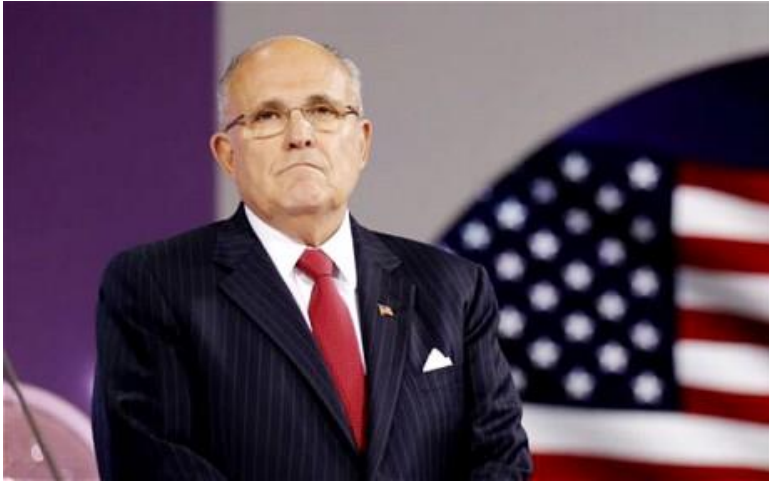
Y NO LO CREO!

memegenerator.es

CONSECUENCIAS

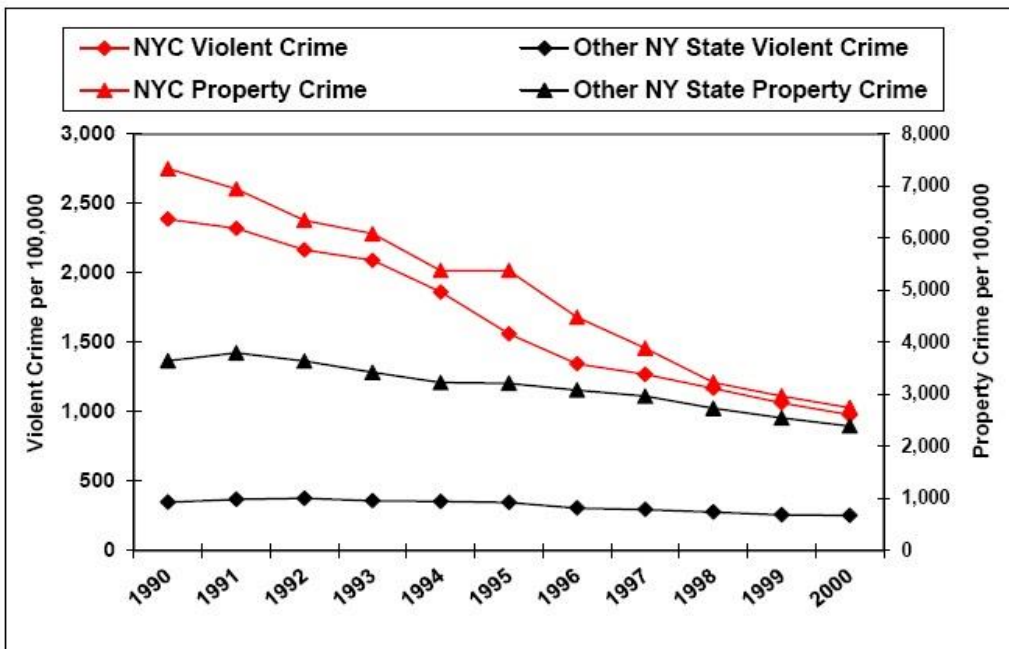


CONSECUENCIAS

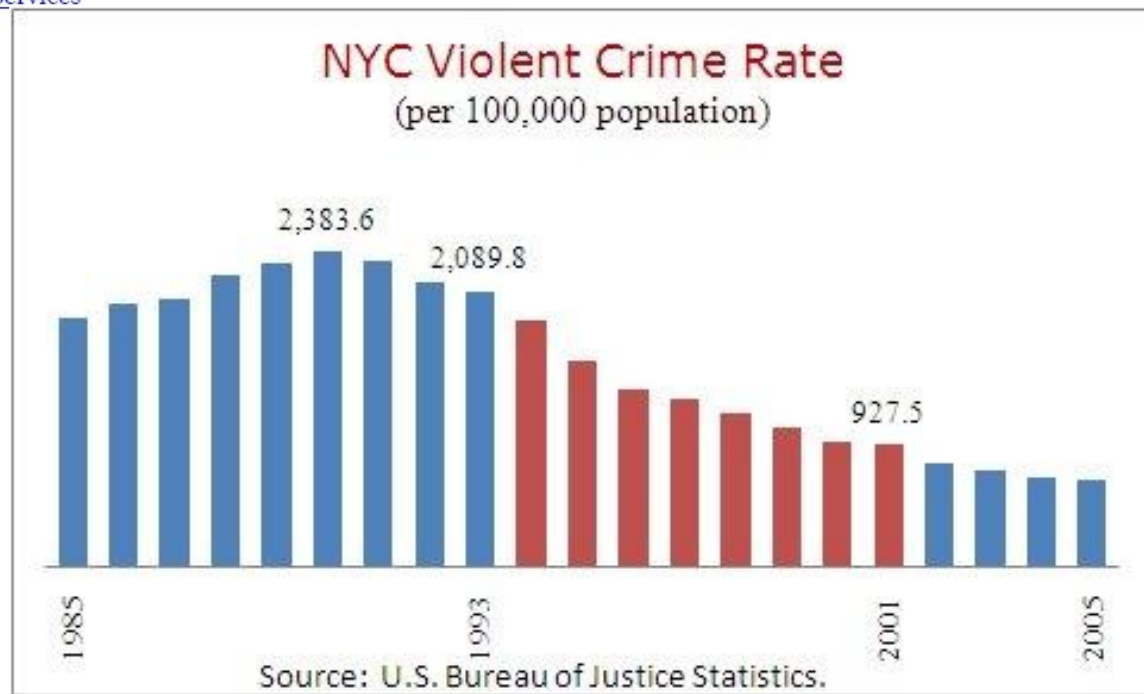


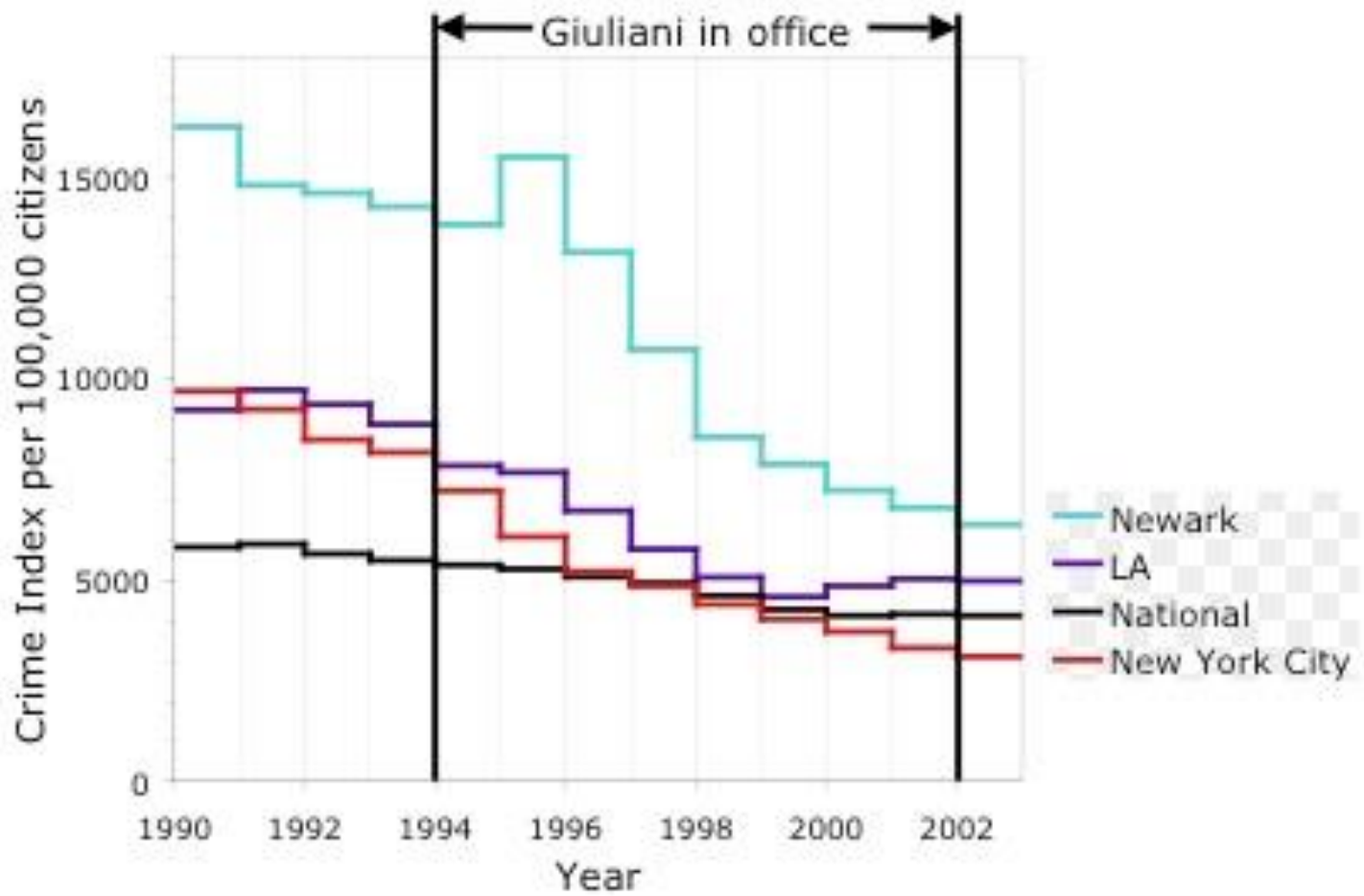
Rudolph Giuliani



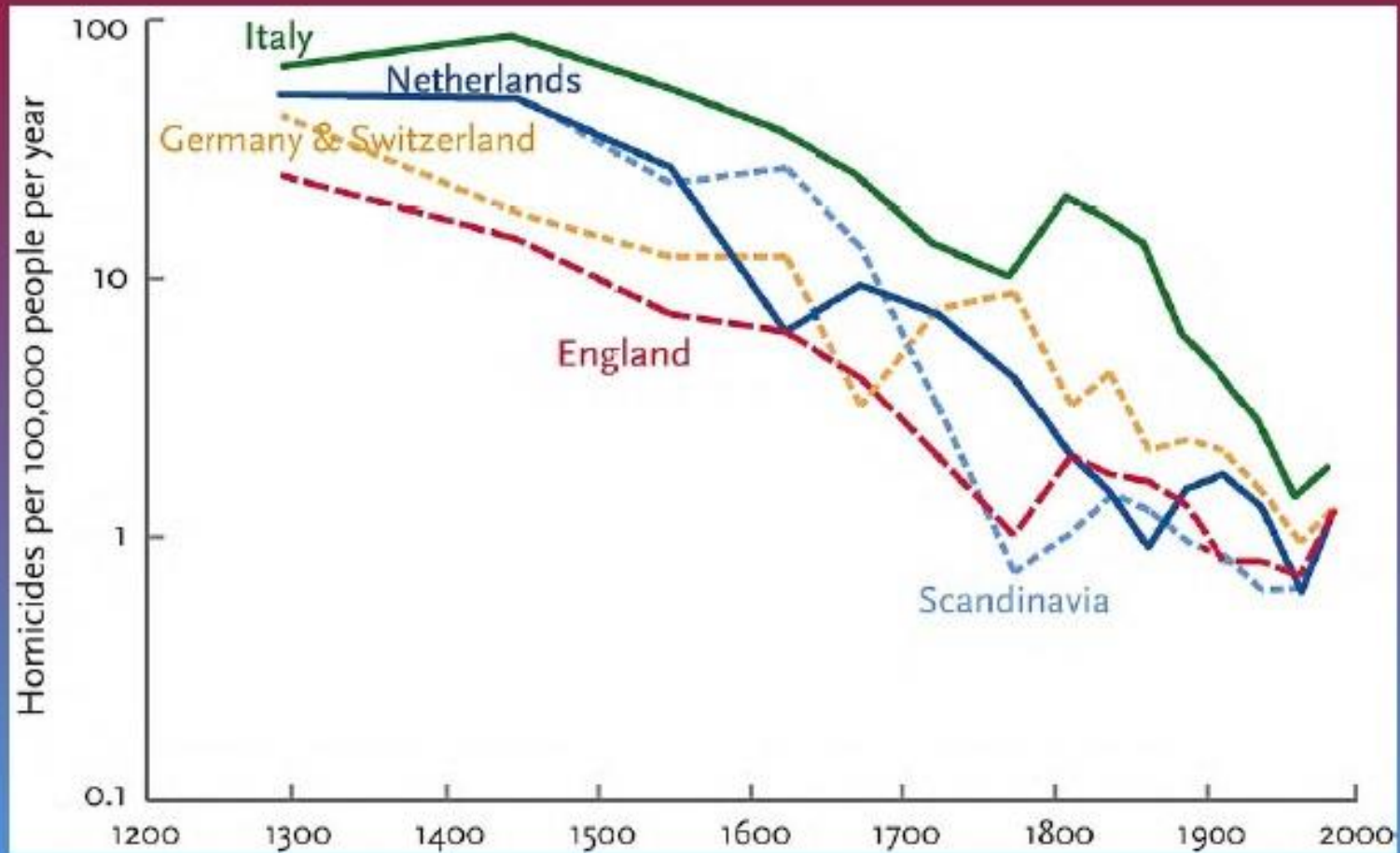


Source: [NYS Division of Criminal Justice Services](#)





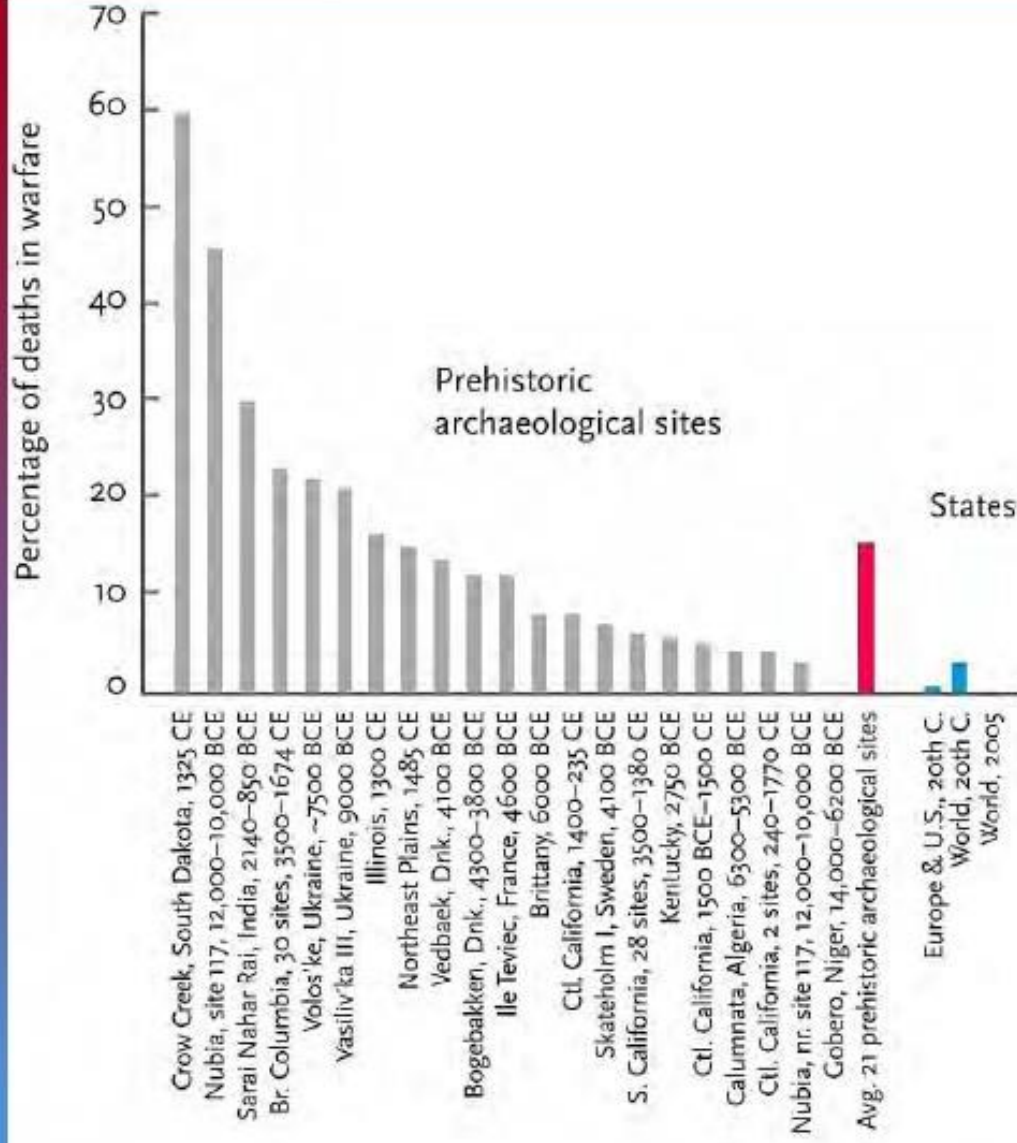
Homicide in Europe, 1300-2000



Source: Eisner, 2003

Violent Deaths in Pre-historic Societies

Sources:
Bowles, 2009;
Keeley, 1996;
White, 2011;
Human
Security Report
Project, 2008



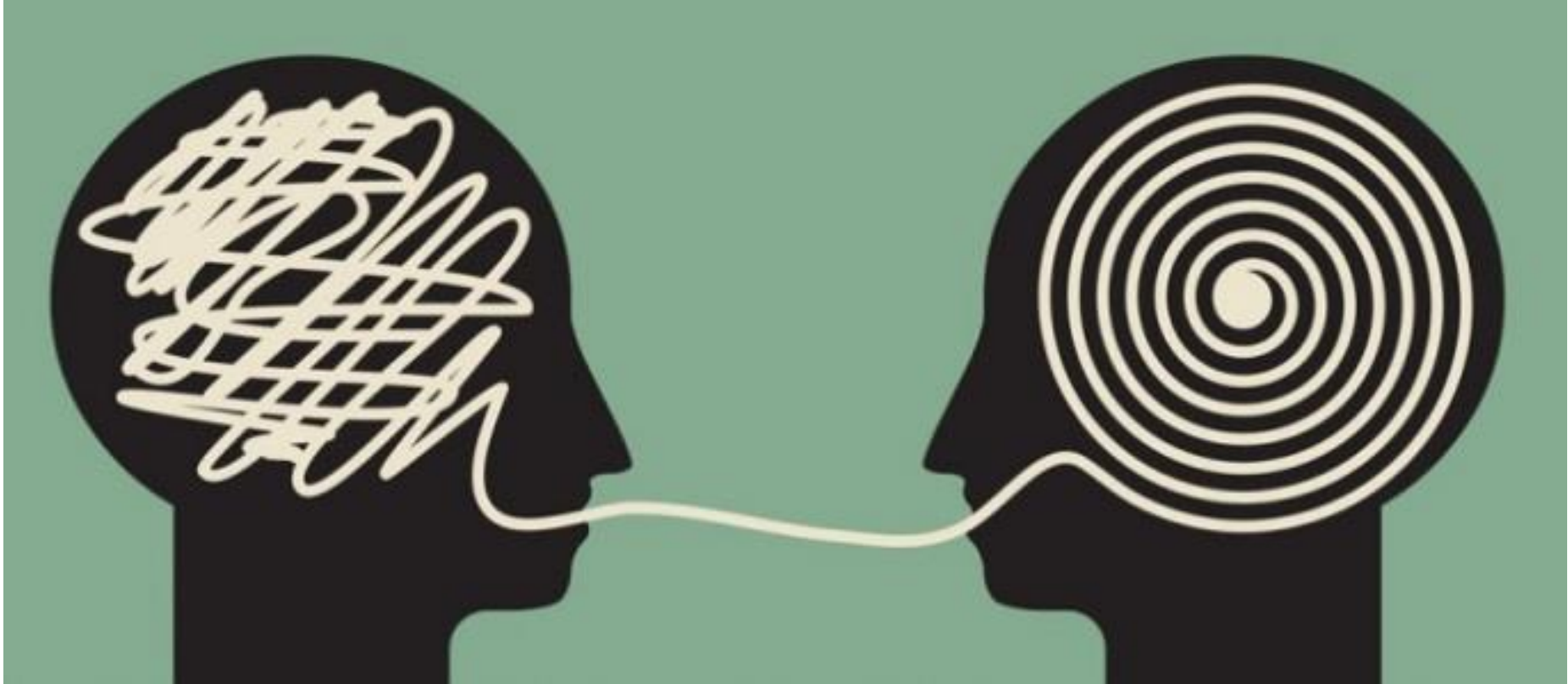
La «masa» epistemológica

- 4 principios de la causalidad
- Validez: constructo, interna y externa
- Falacias
- Tipos de causalidad
- Simetría causal

La «masa» epistemológica

- 4 principios de la causalidad
- Validez: constructo, interna y externa
- Falacias
- Tipos de causalidad
- Simetría causal





Requisitos para la explicación causal

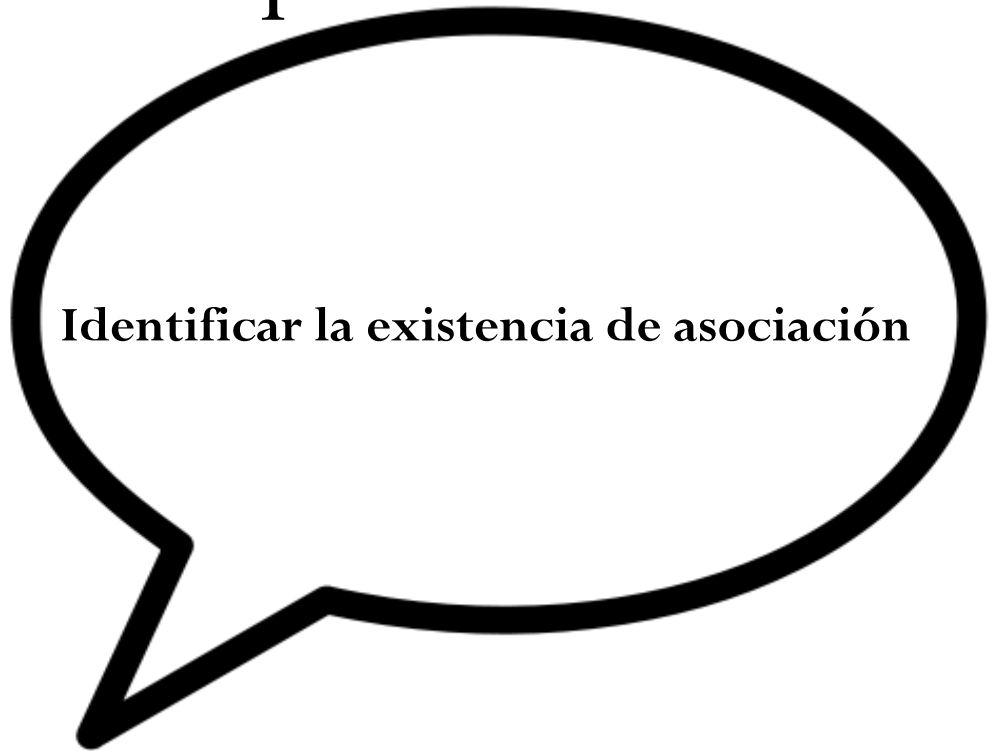


Requisitos para la explicación causal



Precedencia temporal

Requisitos para la explicación causal

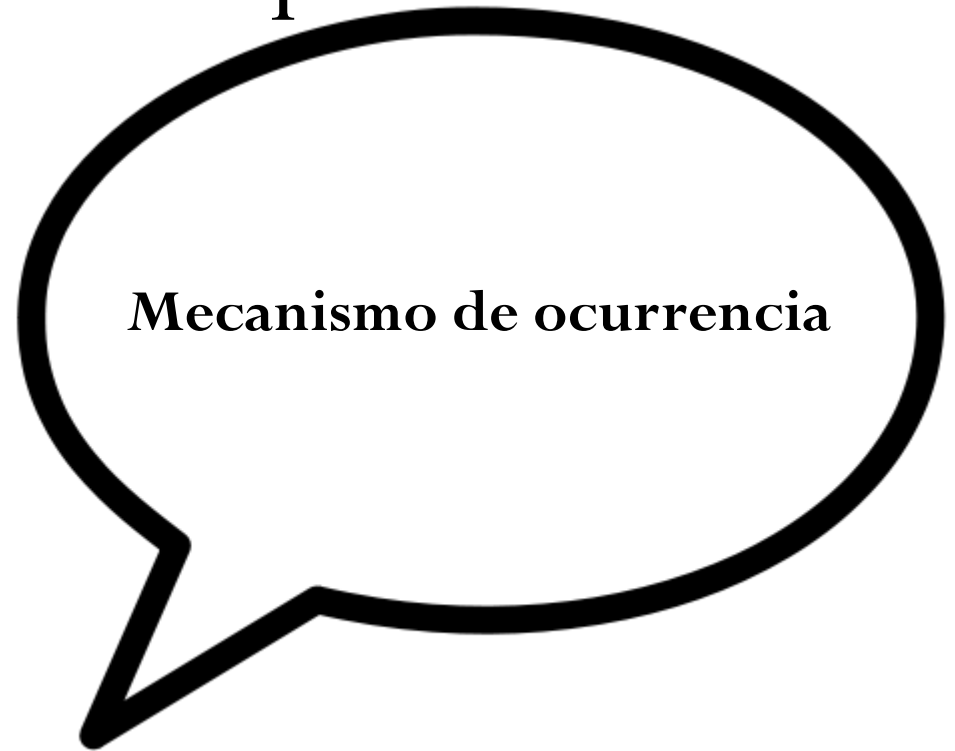


Requisitos para la explicación causal



Controlar por otras variables

Requisitos para la explicación causal



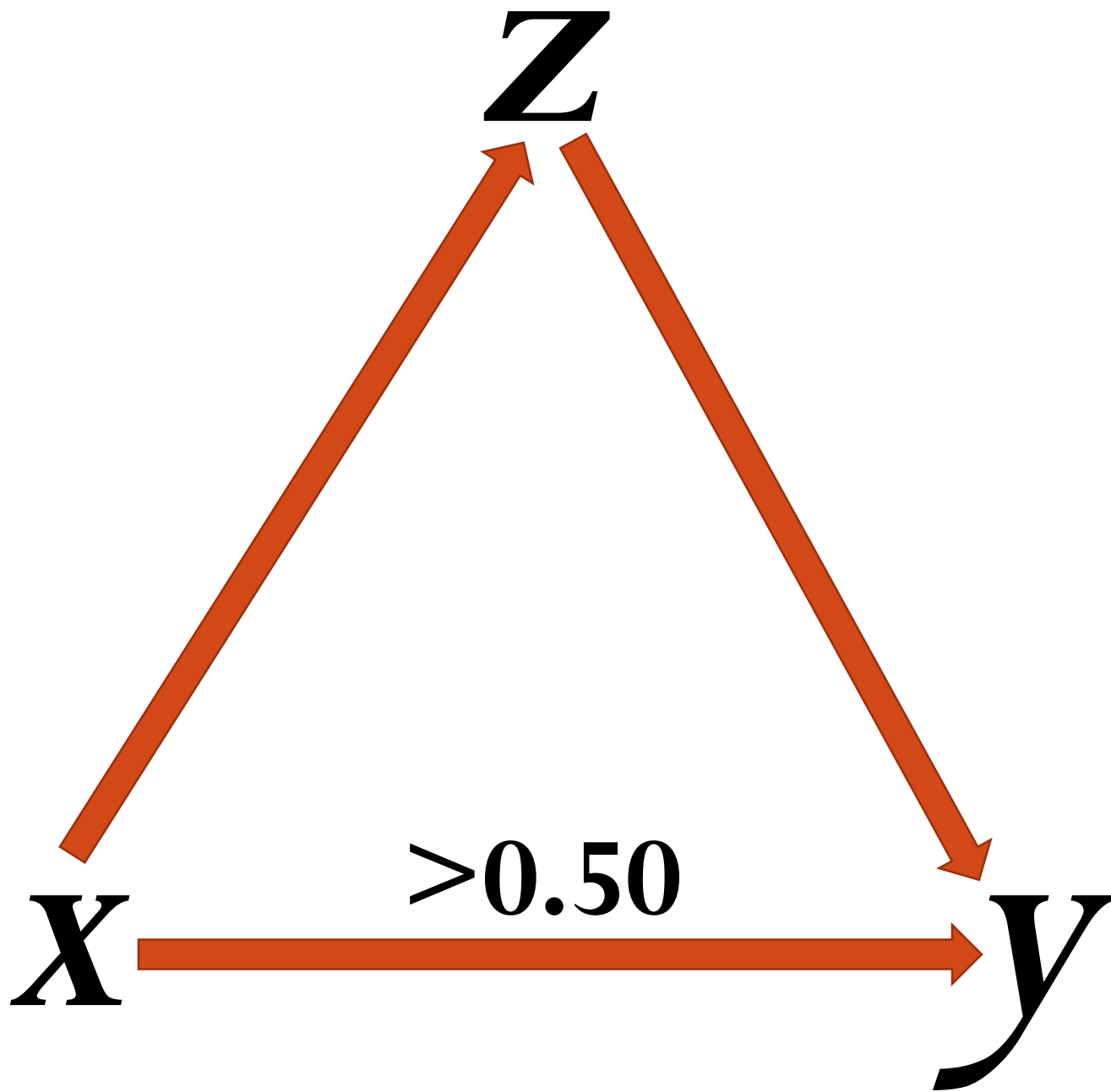
x

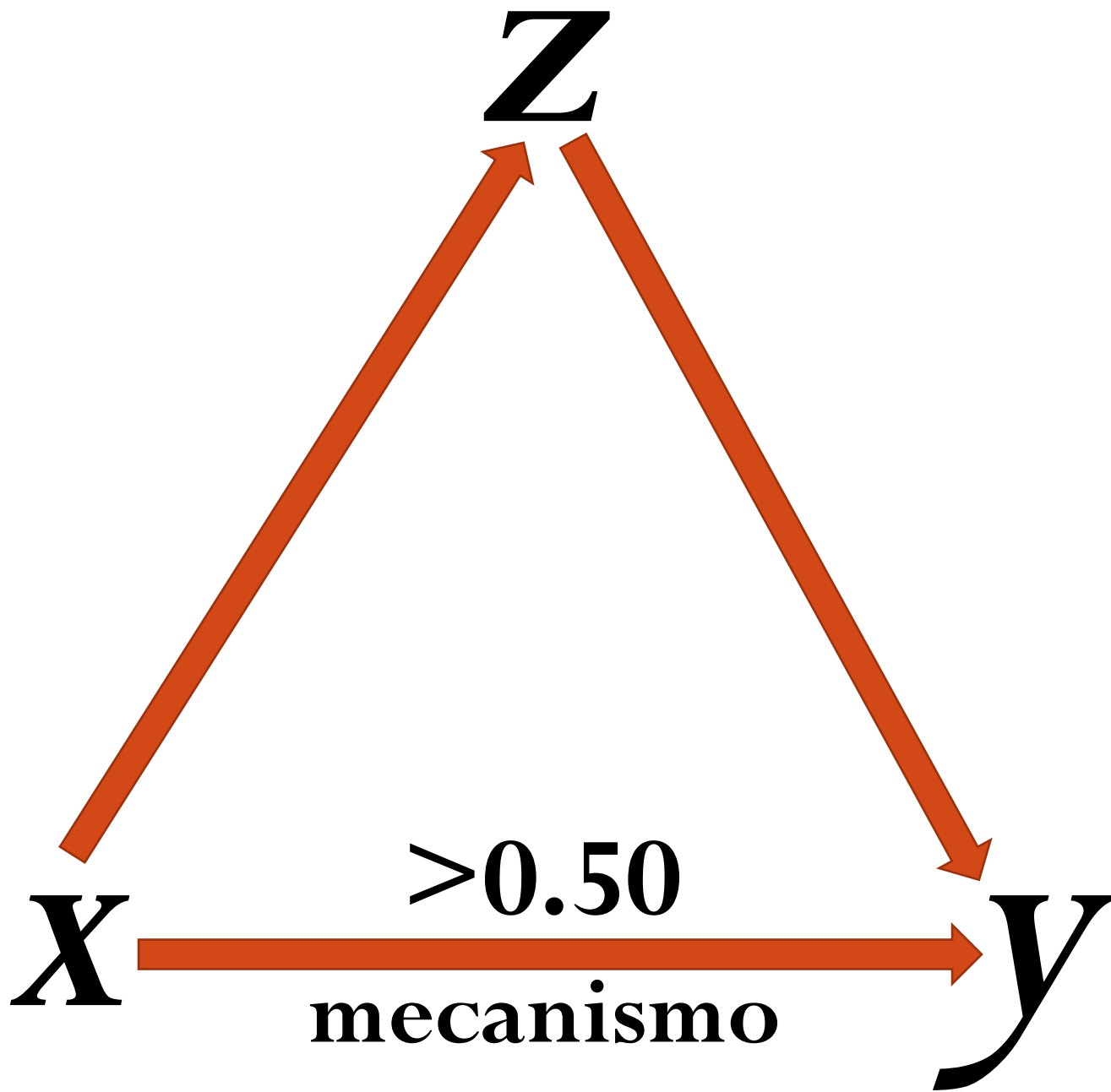
y

x  ***y***

X > 0.50 **y**

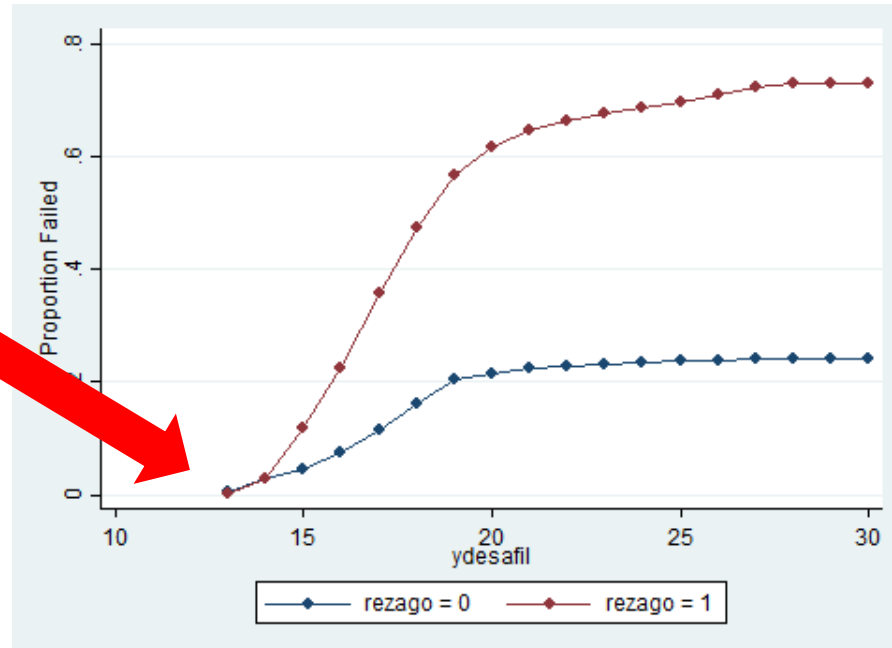
A diagram illustrating a relationship between two variables, X and y . The variable X is on the left, and y is on the right. A thick orange arrow points from X to y . Above the arrow, the text > 0.50 is written in a bold, black serif font.





1 – antecedencia temporal

repetición = desafiliación



2 – asociación

«Lo positivo de las crisis económicas es que devuelven la gente al sistema educativo.

La gente sale a buscar trabajo, no lo encuentra, y en general deciden volver a estudiar»

	asiste	td
asiste	1	
td	0.13	1
1986-2017		

	asiste	te
asiste	1	
te	-0.41	1
1986-2017		

3 – control por 3eras variables

	% pbi	matricula
% pbi	1	
matricula	0.82	1
1993-2016		







	% pbi	matricula ces
% pbi	1	
matricula ces	0.61	1
1993-2016		

	% pbi	matricula cetp
% pbi	1	
matricula cetp	0.93	1
1993-2016		

4 – mecanismo causal

Universidad de la Educación

- Antecedencia temporal 
- Asociación 
- Control de terceras variables 
- Mecanismo 

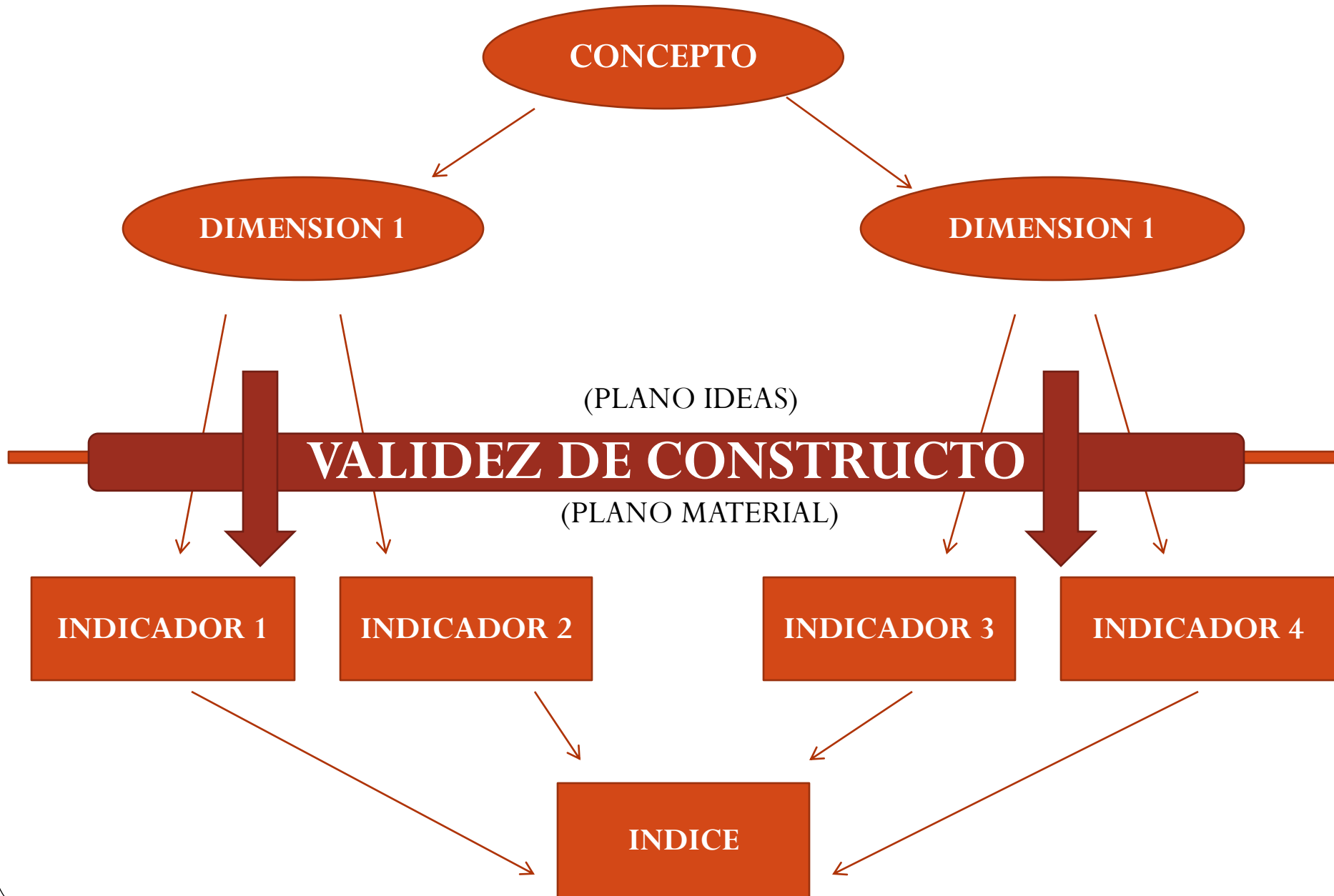
validez

Validez

- Interna: habla sobre la fiabilidad de la relación establecida.
 - repetición, desempleo, 6% y la UNED

- Externa: habla sobre el poder de generalización de mis conclusiones.
 - Adolescentes embarazadas y el programa de educación sexual
 - Micro-experiencia, Rama, becas y la autoselección

- Constructo: habla de la fiabilidad de mis indicadores.



Hogar de origen

	WRIGHT	GOLDTHORPE
DIMENSIONES	<ul style="list-style-type: none">• Propiedad• Expertise• Autoridad	<ul style="list-style-type: none">• Niveles de renta• Prestigio• Personal a cargo
INDICADORES	<ul style="list-style-type: none">• Si es propietario• Codificador ISCO	<ul style="list-style-type: none">• Quintil de ingreso• Escala ISEI• Codificador ISCO
INDICE	<ul style="list-style-type: none">• Propietarios• Cuenta propia sin local• Directivos• Asalariados semiautónomos• Asalariados• Cooperativos de producción	<ul style="list-style-type: none">• Servicio• Intermedia• Manual calificada• Manual no calificada

Hogar de origen

BOURDIEU

“Un sistema de disposiciones duraderas y transponibles que integrando experiencias pasadas, funciona en todo momento como una matriz de percepciones, apreciaciones y acciones que hace posible el logro de infinitas y variadas tareas gracias a transferencias analógicas de esquemas, permitiendo la solución de problemas de formas similares” (Bourdieu 1971).

“El principio instalado generador de improvisaciones reguladas, produce prácticas que tienden a reproducir regularidades inmanentes a las condiciones objetivas de la producción de su principio generativo, al tiempo que ajustando sus demandas inscriptas en potencialidades objetivas de la situación, definida por estructuras cognitivas y de motivación que hacen al habitus” (Bourdieu y Passeron 1977).

“Los condicionamientos asociados con una particular clase de condiciones de existencia producen el habitus... las disposiciones requeridas deben ser sistemática e implacablemente vinculada desde la niñez temprana a los efectos de adquirir el carácter de doxa, una conformidad indisputada, pre reflexiva, ingenua, con los presupuestos del campo...” (Bourdieu 1990b)

Hogar de origen

BOURDIEU

*“**Un sistema de disposiciones** duraderas y transponibles que integrando experiencias pasadas, funciona en todo momento como una matriz de percepciones, apreciaciones y acciones que hace posible el logro de infinitas y variadas tareas gracias a transferencias analógicas de esquemas, permitiendo la solución de problemas de formas similares” (Bourdieu 1971).*

*“**El principio instalado generador** de improvisaciones reguladas, produce prácticas que tienden a reproducir regularidades inmanentes a las condiciones objetivas de la producción de su principio generativo, al tiempo que ajustando sus demandas inscriptas en potencialidades objetivas de la situación, definida por estructuras cognitivas y de motivación que hacen al habitus” (Bourdieu y Passeron 1977).*

*“**Los condicionamientos** asociados con una particular clase de condiciones de existencia producen el habitus... las disposiciones requeridas deben ser sistemática e implacablemente vinculada desde la niñez temprana a los efectos de adquirir el carácter de doxa, una conformidad indisputada, pre reflexiva, ingenua, con los presupuestos del campo...” (Bourdieu 1990b)*

Hogar de origen

BOURDIEU

*“Un sistema de disposiciones duraderas y transponibles que integrando experiencias pasadas, funciona en todo momento como una **matriz de percepciones**, apreciaciones y acciones que hace posible el logro de infinitas y variadas tareas gracias a transferencias analógicas de esquemas, permitiendo la solución de problemas de formas similares” (Bourdieu 1971).*

*“El principio instalado generador de improvisaciones reguladas, produce prácticas que tienden a reproducir regularidades inmanentes a las condiciones objetivas de la producción de su principio generativo, al tiempo que ajustando sus demandas inscriptas en potencialidades objetivas de la situación, definida por **estructuras cognitivas y de motivación** que hacen al habitus” (Bourdieu y Passeron 1977).*

*“Los condicionamientos asociados con una particular clase de condiciones de existencia producen el habitus... las disposiciones requeridas deben ser sistemática e implacablemente vinculada desde la niñez temprana a los efectos de adquirir el carácter de doxa, una **conformidad indisputada, pre reflexiva, ingenua, con los presupuestos del campo...**” (Bourdieu 1990b)*

Hogar de origen

BOURDIEU

*“Un sistema de disposiciones duraderas y transponibles que integrando experiencias pasadas, **funciona en todo momento** como una matriz de percepciones, apreciaciones y acciones que hace posible el logro de infinitas y variadas tareas gracias a transferencias analógicas de esquemas, permitiendo la solución de problemas de formas similares” (Bourdieu 1971).*

*“El principio instalado generador de improvisaciones reguladas, produce prácticas que tienden a reproducir regularidades inmanentes a las condiciones objetivas de la producción de su principio generativo, al tiempo que **ajustando sus demandas inscriptas en potencialidades objetivas de la situación**, definida por estructuras cognitivas y de motivación que hacen al habitus” (Bourdieu y Passeron 1977).*

*“Los condicionamientos asociados con una particular clase de condiciones de existencia producen el habitus... las disposiciones requeridas deben ser sistemática e implacablemente vinculada desde la niñez temprana a los efectos de adquirir el **carácter de doxa, una conformidad indisputada**, pre reflexiva, ingenua, con los presupuestos del campo...” (Bourdieu 1990b)*



Errores de lógica formal: falacias

FALACIAS

- No atacarás a la persona, sino a sus argumentos. (Ad hominem)
- No disminuirás o exagerarás el argumento de alguien para hacerlo más fácil de atacar. (Hombre de paja)
- No utilizaras pequeñas cantidades para hacer grandes generalizaciones. (Generalización indebida)
- No argumentarás tu posición asumiendo una de las premisas como verdadera. (Petición de principio)
- No argumentarás que como algo sucedió antes, debe ser la causa. (Post hoc/falsa causalidad)
- No reducirás el argumento a dos posibilidades. (Falsa oposición)
- No sostendrás la verdad o falsedad de una afirmación alegando que no existe evidencia o prueba de lo contrario. (Ad ignoratiam)
- No pondrás la carga de la prueba sobre quien te está cuestionando el argumento. (Reversión en la carga de la prueba)
- No asumirás que “esto” se deriva de “aquello” si no hay una conexión lógica. (Non sequitur)
- No tomarás una premisa por buena porque es popular. La premisa debe ser cierta por sí misma. (Ad populum/falacia del carro ganador)

«puede ser que no nos vaya tan bien en las pruebas PISA como en el primer mundo, pero nuestros estudiantes tienen valores de respeto y compañerismo mucho mas altos que todos ellos»
(Guasco, 2012)

«puede ser que no nos vaya tan bien en las pruebas PISA como en el primer mundo, pero nuestros estudiantes tienen valores de respeto y compañerismo mucho mas altos que todos ellos»
(Guasco, 2012)

FALSA OPOSICIÓN

«todo el mundo esta en camino de incrementar la jornada pedagógica,
Uruguay, el CODICEN, desea permanecer en el rezago»

(Bordaberry, 2011)

«todo el mundo esta en camino de incrementar la jornada pedagógica,
Uruguay, el CODICEN, desea permanecer en el rezago»

(Bordaberry, 2011)

CARRO GANADOR

«evidentemente la nueva Universidad de la Educación debería tener cogobierno, porque es una tradición muy importante en el Uruguay»

(Lopater, 2018)

«evidentemente la nueva Universidad de la Educación debería tener cogobierno, porque es una tradición muy importante en el Uruguay»

(Lopater, 2018)

AD ANTIQUITATEM

«12 a 0, así fue la presentación de EDUY21, 12 hombres y ninguna mujer. Evidentemente nada de lo dicho parece representar la opinión de la inmensa mayoría docente que son mujeres»

(Marrero, 2018)

«12 a 0, así fue la presentación de EDUY21, 12 hombres y ninguna mujer. Evidentemente nada de lo dicho parece representar la opinión de la inmensa mayoría docente que son mujeres»

(Marrero, 2018)

AD HOMINEM

«para quienes dudan que hay un cambio del ADN, volvimos a enviar a un grupo de jóvenes a olimpiadas de excelencia académica en el exterior, y volvieron ganadores»

(Netto, 2016)

«para quienes dudan que hay un cambio del ADN, volvimos a enviar a un grupo de jóvenes a olimpiadas de excelencia académica en el exterior, y volvieron ganadores»

(Netto, 2016)

GENERALIZACIÓN APRESURADA

«creo que te falta una empapadita de realidad docente»

(Puente, 2018)

«creo que te falta una empapadita de realidad docente»

(Puente, 2018)

PETICION DE PRINCIPIO ESPECIAL

«la extensión del conflicto y de pérdidas de días de clases coloca al país cada vez más en una emergencia social, porque una cosa es que se trastoquen las clases una semana, pero esto ya lleva más de un mes. Es una cuestión que realmente afecta muchísimo y, a mi modo de ver, puede llegar a colocar en situación de emergencia a la educación»

(Corbo, 2013)

«la extensión del conflicto y de pérdidas de días de clases coloca al país cada vez más en una emergencia social, porque una cosa es que se trastoquen las clases una semana, pero esto ya lleva más de un mes. Es una cuestión que realmente afecta muchísimo y, a mi modo de ver, puede llegar a colocar en situación de emergencia a la educación»

(Corbo, 2013)

PENDIENTE RESBALADIZA

Tipos de causalidad

Tipos de causalidad

- Causalidad Necesaria & Causalidad Suficiente

Causas necesarias: atributos que en su ausencia no ocurre el fenómeno, pero su presencia no asegura la ocurrencia.

Causas suficientes: su presencia asegura el resultado, pero en su ausencia el resultado también puede ocurrir.

	Suficiente	No suficiente
Necesaria	1- mejor explicación	2 – solo explica como receta
No necesaria	3- alto poder explicativo con alcance empírico débil	4 – residual y complejo

POBREZA	REPETICIÓN
ABANDONO	PRESUPUESTO

Simetría causal

Simetría causal

- «si hay sol es de día, si no hay sol es de noche»

Simetría causal

- «si hay sol es de día, si no hay sol es de noche»

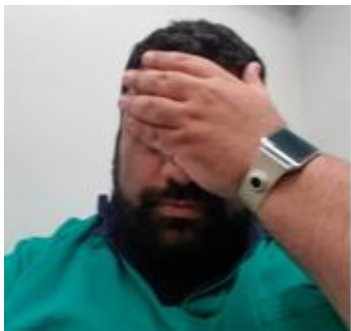
¿las causas del abandono son las mismas que las de la persistencia?

Simetría causal

- «si hay sol es de día, si no hay sol es de noche»

¿las causas del abandono son las mismas que las de la persistencia?

La causalidad no es simétrica

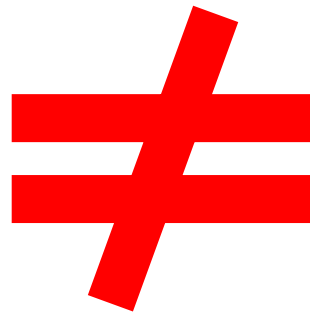


Persistencia = + **utilidad** & - **costos**

Abandono = + **costos**

- Experimentación y evaluación
- Diseños experimentales y cuasi experimentales
- Experimentos en Ciencias Sociales

experimental

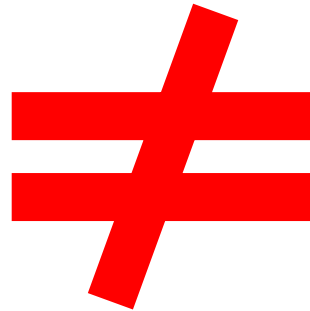


evaluar



CASI

experimental



evaluar

Diseños experimentales y cuasi experimentales



Diseños experimentales y cuasi experimentales



Diseños experimentales y cuasi experimentales



Diseños experimentales y cuasi experimentales



Diseños experimentales y cuasi experimentales



Diseños experimentales y cuasi experimentales



Diseños experimentales y cuasi experimentales



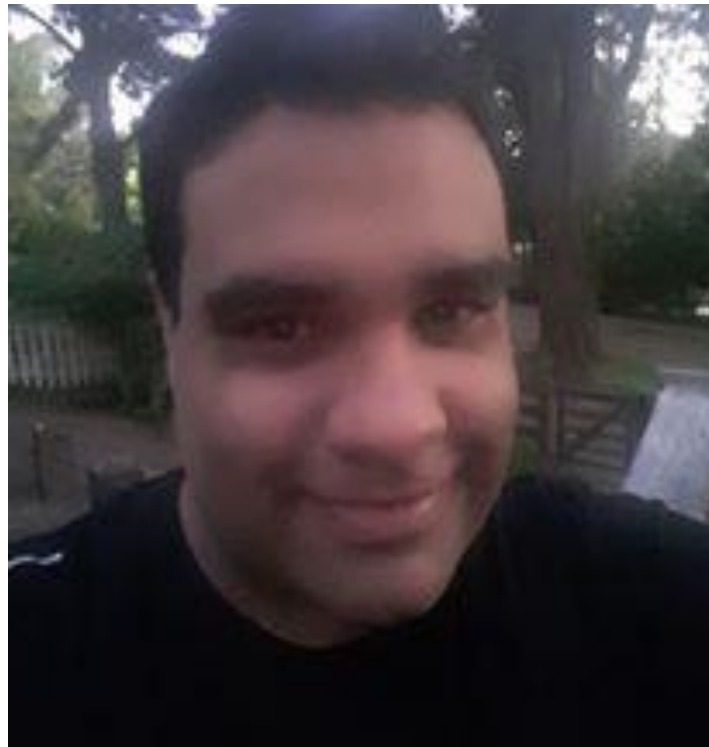
- Pero en Ciencias Sociales...

Diseños experimentales y cuasi
experimentales

Segregación étnico-racial profesional

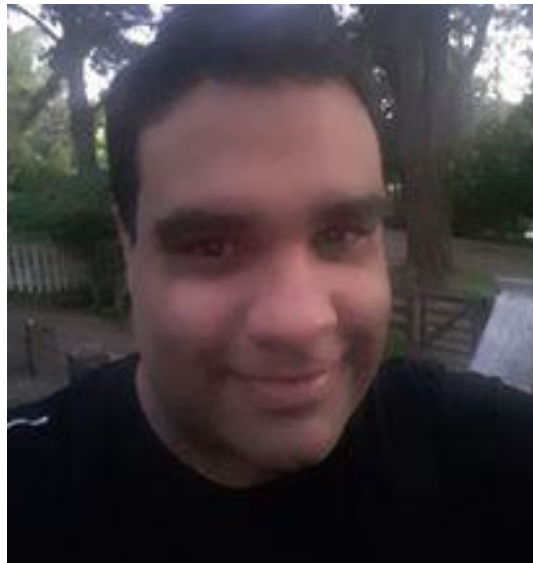
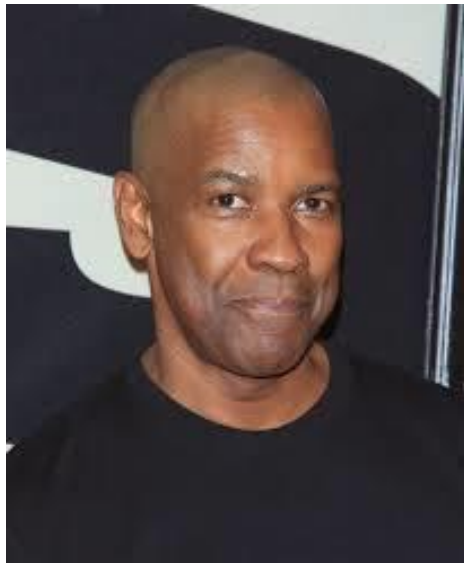
Diseños experimentales y cuasi experimentales

Segregación étnico-racial profesional



Diseños experimentales y cuasi experimentales

Segregación étnico-racial profesional



Diseños experimentales y cuasi experimentales

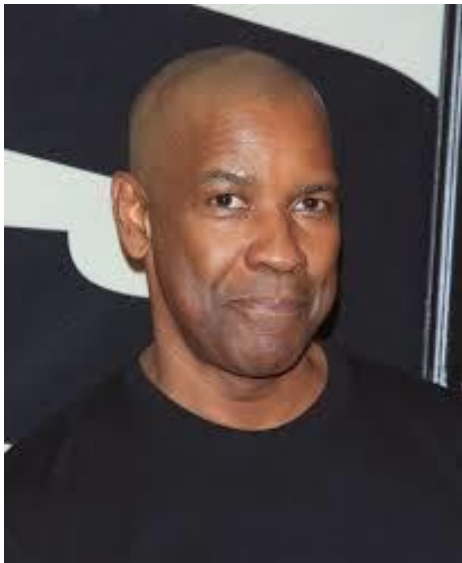
Segregación étnico-racial profesional



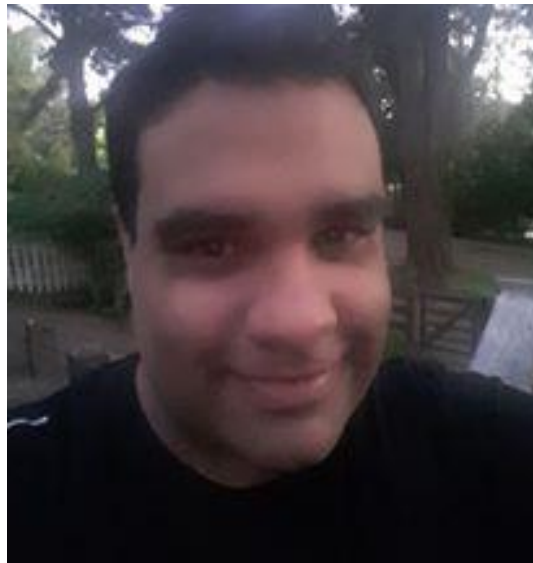
EL MAS LINDO DE LOS 4 POR LEJOS

Diseños experimentales y cuasi experimentales

Segregación étnico-racial profesional



63 años



33 años



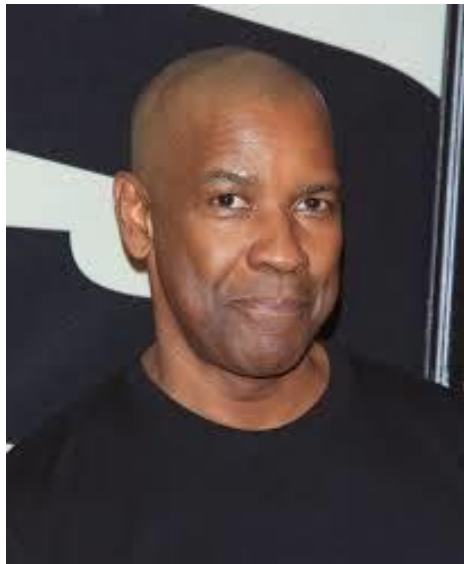
49 años



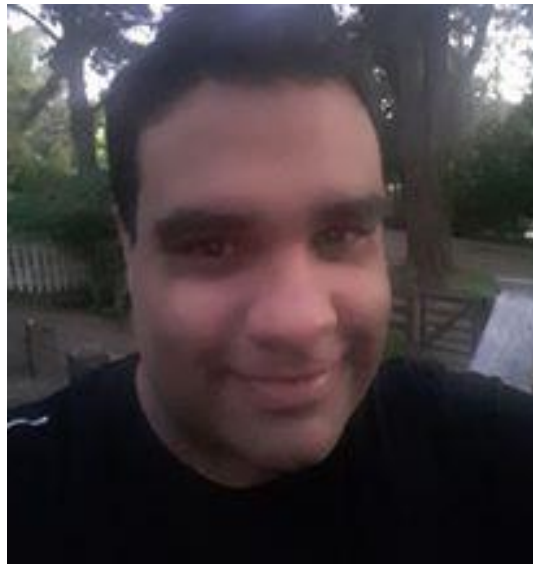
31 años

Diseños experimentales y cuasi experimentales

Segregación étnico-racial profesional



Nueva York



Montevideo



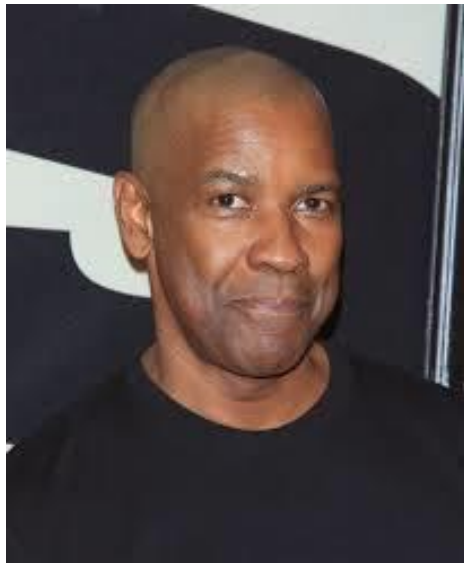
Filadelfia



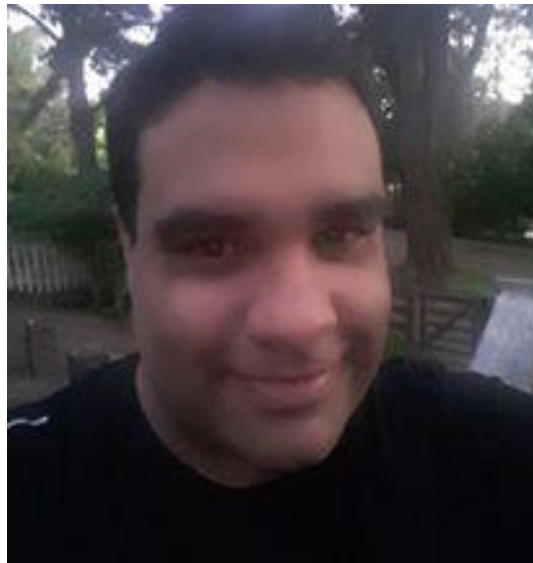
California

Diseños experimentales y cuasi experimentales

Segregación étnico-racial profesional



bachiller



posgrado



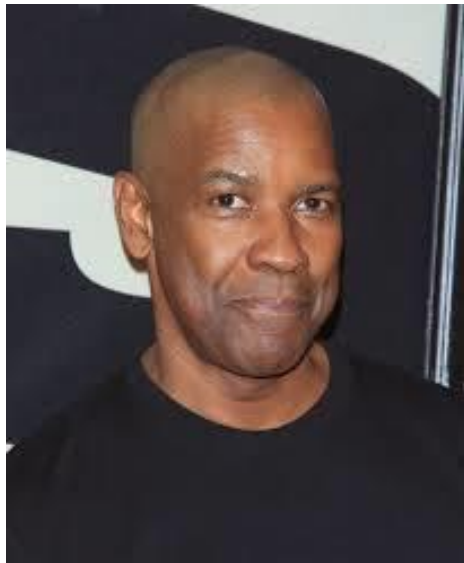
grado



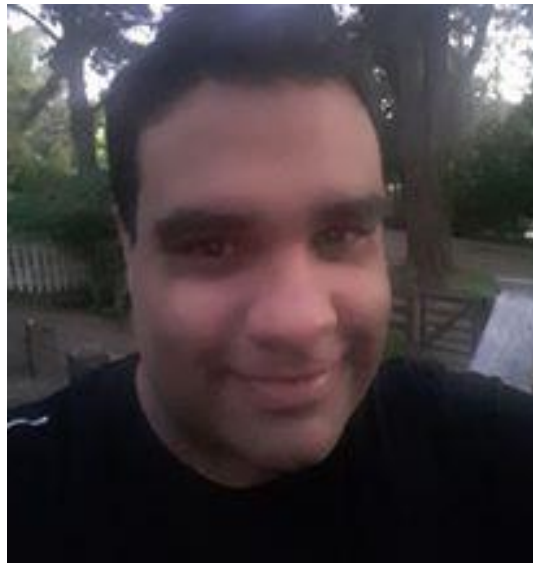
bachiller

Diseños experimentales y cuasi experimentales

Segregación étnico-racial profesional



actor



la roba en
UdelaR



actor y cantante



cantante

Diseños experimentales y cuasi experimentales

- Siempre puedo enchufar tipos a maquinas o someterlos a escenarios (experimentación).
- Estos escenarios y situaciones funcionan? (critica a la experimentación).
- Grupo de control perfecto.
- Consecuencias del placebo (dilemas éticos).
- Administración del estímulo.
- El evento ya ocurrió
- Falta en la disponibilidad de datos



pablo.menese@cut.edu.uy
rocio.zaballa@cut.edu.uy