



UNIVERSIDAD
DE LA REPUBLICA
URUGUAY

La Cuestión Social en la Historia

Módulo IV: La vertiente marxista

3. Cuestión social y opresiones de género.

Bibliografía:

Larguía, I. y Dumoulin, J. (1976) *Hacia una ciencia de la Liberación de la mujer*. Barcelona: Editorial Anagrama. pp. 8-17.

Isabel Larguía y John Dumoulin

**Hacia una ciencia
de la liberación de la mujer**



Cuadernos ANAGRAMA



“Aunque de momento resulte tan poco conocido como enormemente olvidado fue desde la Cuba Revolucionaria que tuvo lugar el desarrollo prístino de una teorización marxista-feminista del trabajo doméstico. Desde La Habana, a inicios de 1969 los intelectuales Isabel Larguía y John Dumoulin comenzaron a difundir su primer manuscrito titulado “Por un feminismo científico” el cual será editado hacia 1971 por Casa de Las Américas. El esfuerzo intelectual que pergeñaron estuvo dirigido a comprender las modalidades de explotación que atañen a las mujeres, así como las posibles alternativas emancipatorias”.

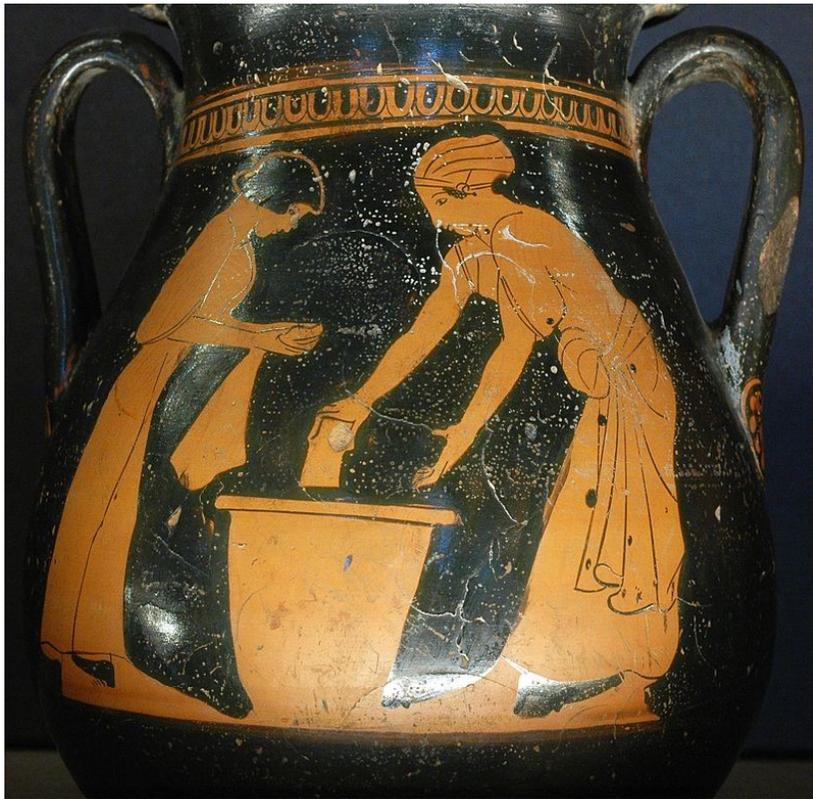
Mabel Bellucci, Emmanuel Theumer

<https://www.topia.com.ar/articulos/cuba-revolucionaria-feminismo-y-marxismo-obra-isabel-larguia-y-john-dumoulin>

La confusión ideológica: el papel de las mujeres, ajeno a la economía.

- La ideología de la domesticidad: el lugar de la mujer en el hogar “por naturaleza”.
- El hogar como lugar específico femenino: ajeno a la economía.
- La participación de la mujer en la economía mercantil: un papel auxiliar.
- La persistencia de estas nociones.

- Con la disolución de la comunidad primitiva y la formación de la sociedad de clases: surge el término “familia”.
- “Familia”: se refiere originalmente al derecho de propiedad privada que tenía el *paterfamilias* tanto sobre las personas como sobre los bienes que componían su casa.
- La “casa”: primera forma de empresa privada (propiedad del jefe de la familia, para la producción, el intercambio y la acumulación del plusproducto).
- “Economía”: «el arte de dirigir los asuntos de la casa». La propiedad que ejercía el jefe de la familia implicaba la propiedad total de la mujer, así como el dominio y confiscación de la fuerza de trabajo femenina.



Arte griega. Mujeres lavando la ropa, pelike ática (recipiente) del Pintor de Pan, h. 470-460 a. C., Museo del Louvre.
Fuente: wikipedia

Arte romana. Una madre amamantando a su bebé en presencia del padre. Detalle del sarcófago de un niño de mediados del siglo II.
Fuente: wikipedia



- Con el surgimiento de la familia patriarcal, la vida social queda dividida en dos esferas: la esfera pública y la esfera doméstica.

- El desarrollo desigual de ambas esferas:

- grandes transformaciones históricas en la esfera pública

- lenta evolución de la esfera privada.

- La mujer fue relegada a la esfera doméstica por la división del trabajo entre los sexos, al tiempo, que se desarrollaba a través de milenios una poderosísima ideología que aún determina la imagen de la mujer y su papel en la vida social.

- Para descubrir los fundamentos de esta ideología, hay que diferenciar las actividades realizadas por la mujer en el seno de la familia:

- a) Reproducción estrictamente biológica,

- b) educación y cuidado de los hijos, enfermos y ancianos,

- c) reproducción de la fuerza de trabajo consumida diariamente.

- La ideología imperante confunde: la reproducción biológica con la reproducción privada de la fuerza de trabajo (tanto la que gastan los hombres y las mujeres en el proceso de la producción social, como la temprana formación de la nueva generación de trabajadores).

- No es por «naturaleza» que las mujeres realizan las tareas domésticas



Fotógrafo: Randy López Abarca
<https://desinformemonos.org/>



Trabajo visible y trabajo invisible

Desde la familia patriarcal hasta la actualidad:

- El trabajo de la mujer quedó relegado a la esfera privada: la elaboración de valores de uso para el consumo directo y privado. Cimiento *invisible* de la sociedad de clases.
- El trabajo del hombre quedó situado en la esfera pública: la producción de objetos *económicamente visibles*, bienes para el intercambio. El hombre como *productor de mercancías* (en la economía mercantil capitalista).

La mujer, expulsada del universo económico creador de plusproducto, cumplió no obstante una función económica fundamental: Las amas de casa *reponen diariamente gran parte de la fuerza de trabajo de toda la clase trabajadora.*

¿Cómo? Transformando materias primas en valores de uso para su consumo directo. Provee de este modo a la alimentación, al vestido, al mantenimiento de la vivienda, así como a la educación de los hijos.



Autor:
Quino

La importancia económica del trabajo doméstico: oculta por una ideología milenaria del sexo.

El obrero y su familia no se sostienen sólo con lo que compran con su salario, sino que el ama de casa debe invertir muchas horas en el trabajo doméstico y otras labores de subsistencia.

Sólo contando con estas horas de trabajo invisible puede el proletariado producir plusvalía. El trabajo femenino en el seno del hogar, *se expresa transitivamente en la creación de plusvalía, a través de la fuerza de trabajo asalariada.*

- Sólo se puede conocer la magnitud relativa del excedente económico creado cuando se lo compara con el total de trabajo realizado, tanto para el mercado como para el consumo directo.
- La omisión de los economistas refleja la discriminación de la mujer y la confusión de *reproducción biológica* con *reproducción privada* de fuerza de trabajo.
- Para la conciencia social, la reproducción privada de la fuerza de trabajo adquiere un tinte fisiológico: *el trabajo doméstico se considera como una característica sexual secundaria en lugar de destacarse como categoría económica.*



Grafitis.
Fuente: s/d



Título: Domestic-labor. Autoras: Red Women's Workshop