

Retroalimentación docente global al avance del segundo parcial (2023)

Para evaluar el avance del parcial, valoramos los aspectos que enunciamos en la Rúbrica del programa del curso:

- 1. PERTINENCIA DE LA TAREA DE ACUERDO A LO SOLICITADO**
- 2. JERARQUIZACIÓN Y DESARROLLO DE CONTENIDOS**
- 3. COMPRENSIÓN CONCEPTUAL**
- 4. ORTOGRAFÍA Y GRAMÁTICA**
- 5. ADECUACIÓN A LAS NORMAS ACADÉMICAS DE CITADO**

Mencionamos algunas debilidades frecuentes:

⇒ Dificultades en la comprensión y exposición conceptual.

- Aparecen contenidos conceptuales con errores menores/ errores importantes.
- Falta claridad y precisión al exponer los contenidos.
- Las ideas planteadas no tienen el desarrollo necesario para que se comprendan.

⇒ Problemas en la relación entre la imagen y los contenidos conceptuales.

- Exponen los contenidos conceptuales pero sin relacionarlos con la imagen.
- Describen la imagen pero sin analizarla con los contenidos. (Se basan más bien en su opinión, sin dar cuenta de lectura de la bibliografía).
- No es pertinente/ no es del todo pertinente la conexión entre imagen y fragmento. (La imagen no ilustra el fragmento. La fundamentación no refleja comprensión de la perspectiva y/o contenidos del autor)

⇒ Problemas de citado, redacción y organización del texto

- Aparecen frases textuales sin citar o citadas incorrectamente (sin seguir las normas indicadas).
- Errores gramaticales, ortográficos, de puntuación. (En general no bajamos notas por faltas ortográficas, pero sí puede afectar la redacción y organización del texto los errores de puntuación).
- Organización del texto: no hay relación coherente entre las ideas que se van presentando, falta hilo conductor.

Les planteamos algunas recomendaciones para la mejora del trabajo:

1. Sobre la dimensión formal del trabajo

La forma esperada de la tarea es de elaboración colectiva. Uno de los aspectos que se valora es haber logrado concluir una tarea en colaboración con otros/as.

Se espera una autorevisión de la escritura del texto. Se sugiere revisar los errores ortográficos y gramaticales antes de enviar la tarea. Prestar atención a la articulación del

texto, hilvanando las ideas que se van presentando, así como incorporando una introducción y un cierre. Pueden incorporar anexos al trabajo, para la inclusión de información secundaria (de texto o de imagen).

Es importante adecuar el texto a las normas de citado. La Facultad dispone de normativa sobre *plagio o copia*; pueden consultarla aquí:

https://cienciassociales.edu.uy/wp-content/uploads/2020/11/Procedimiento-plagio_Reglamento.pdf

También es importante el cumplimiento de los aspectos formales indicados en la consigna (formato, extensión, carátula con los datos de todos los integrantes del grupo y nombre de docente del grupo teórico-práctico, fecha y medio de envío, adecuación a normas de citado).

Les sugerimos que al adjuntar el archivo de la tarea, revisen que estén enviando el archivo correcto.

2. Sobre la dimensión descriptiva de la imagen

Se espera que escojan una imagen que ilustre el fragmentado citado y fundamenten la elección.

Uno de los criterios para escoger la imagen que van a trabajar es que pueda ser analizada con los aportes teóricos de Castel.

Se espera que describan la imagen *desarrollando* la información y la interpretación de sus características (describir, deducir, suponer, imaginar). Por ejemplo: qué o quiénes aparecen en la imagen, cómo es la apariencia física, dónde se encuentran, por qué se encuentran ahí, qué relaciones tendrán entre sí, qué intentan expresar, etc.

No se espera ningún formato específico de imagen. Pueden ser fotografías, pinturas, caricaturas, u otros diseños; pueden ser provenientes del Uruguay u otras procedencias. La imagen no debe ocupar más de media carilla (en el total del trabajo), o de lo contrario, deberán ubicarla en los Anexos del trabajo.

Se espera que no utilicen las imágenes contenidas en la Guía de lectura y en las presentaciones docentes (PPT).

La fuente de la imagen tiene que ser correctamente referenciada en la bibliografía al final del trabajo.

3. Sobre la dimensión conceptual

Esta es la dimensión que jerarquizamos al evaluar la tarea.

Se espera el *desarrollo* de los contenidos del párrafo con base en la lectura de los dos textos de Robert Castel trabajados en el curso (así como de la Guía de lectura).

Sitúen la perspectiva del autor y el contexto de su obra.

Tengan presente las distintas formas históricas que asume la relación de trabajo salarial según Castel: condición proletaria, condición obrera, condición salarial y condición precaria.

En el desarrollo de los contenidos, *jerarquicen* aquellos referidos al surgimiento y desarrollo de la sociedad salarial.

Es importante la comprensión del concepto de propiedad social. Cuentan con una retroalimentación docente a la tarea del Anexo 3 de la Guía de lectura. Puede servirles para una mejor aprehensión del concepto.

Se espera también *que desarrollen* la conexión que encuentran entre la imagen escogida y el fragmento citado. Esa conexión tiene que reflejar la comprensión conceptual.