

CENUR
NORESTE



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Ciclo Inicial Optativo del Área Social y Artística del Noreste

Sociedad Moderna y Desigualdades Sociales

Equipo docente:
Mariana Porta (responsable)
Mahira González

Objetivo y abordaje

Introducir a los participantes en algunos de los rasgos más sobresalientes de las sociedades modernas, para comprender y analizar las desigualdades sociales contemporáneas que se suceden.

El **abordaje teórico de las desigualdades** se realiza en clave interdisciplinaria aunque con base en la Sociología, alineada con la propuesta CIO social, como un punto inicial desde donde se accede a diferentes propuestas de carreras del área social y artística.

De este modo, las diferentes teorizaciones y aplicaciones presentadas en cada una de las unidades, constituyen una primera aproximación, fundamental pero a la vez abierta a la problematización.

Se integran autores clásicos que abordaron los temas, así como estudios específicos sobre la sociedad uruguaya.

Competencias que se deben desarrollar en el curso

- Leer y escribir textos académicos de autores clásicos y contemporáneos.
- Recordar y comprender los textos leídos vinculando a conocimientos previos
- Analizar los textos descomponiendo e interpretando la información que contienen y siendo capaces de interrogar el texto en aquello que no se comprende.
- Reflexionar sobre lo analizado, generando comentarios y aportes que enriquezcan el debate al interior del grupo.



Unidade 1

- El curso comienza haciendo un abordaje de lo que en Teoría Social ha sido denominado el “proyecto de la modernidad”. Comprende las distinciones entre las categorías de “comunidad y sociedad”, “sociedad tradicional y sociedad moderna”, “modernidad y modernización”. Concluye presentando cómo la historia social ha reconstruido la introducción de la Modernidad y la Modernización en la sociedad uruguaya desde fines del siglo XIX a partir del Estado y otros agentes públicos.

¿modernidad?
¿modernización?



Unidad 2

- La segunda unidad se enfoca en las clases sociales y la estratificación social, en los abordajes clásicos y los debates contemporáneos. Incluye los conceptos clásicos de estamentos y clases, el prestigio, el conocimiento y la cultura. El análisis propone abrir una reflexión sobre las formas de legitimación de la desigualdad y la igualdad social, y sobre los debates sobre las concepciones y fundamentaciones de justicia social. Concluye enfatizando la relación entre estratificación y conflictos distributivos.



shutterstock.com • 224208748

Unidades 3 y 4

2,000 × 1,500



Las dos últimas unidades abordan clivajes de desigualdad sobre los que tanto la teoría como la investigación y la política social se han ocupado con dada vez mayor atención. Primero presenta las desigualdades con base en el género, para lo cual es necesario someter a crítica la categoría natural de sexo y develar los procesos sociales de construcción de la identidad de género y sus efectos sobre el cuerpo.

Concluimos abordando las desigualdades fundadas en el lugar de nacimiento (y de primera socialización espacial) y las desigualdades de residencia.





Ciclo Inicial Optativo del Área Social y Artística del Noreste

Unidad 1. Tema 1.a. Comunidad / Sociedad

Textos de referencia:

Tönnies, Ferdinand (1887) *Comunidad y Sociedad*. Buenos Aires: Losada.
Numerales 1 al 6, páginas 25 a 25.

Germani, Gino (1962) *Política y sociedad en una época de transición*. Buenos Aires: Paidós. Capítulo III “análisis de la transición”.

Unidad 1: Modernidad / modernización

1.a. Definiciones

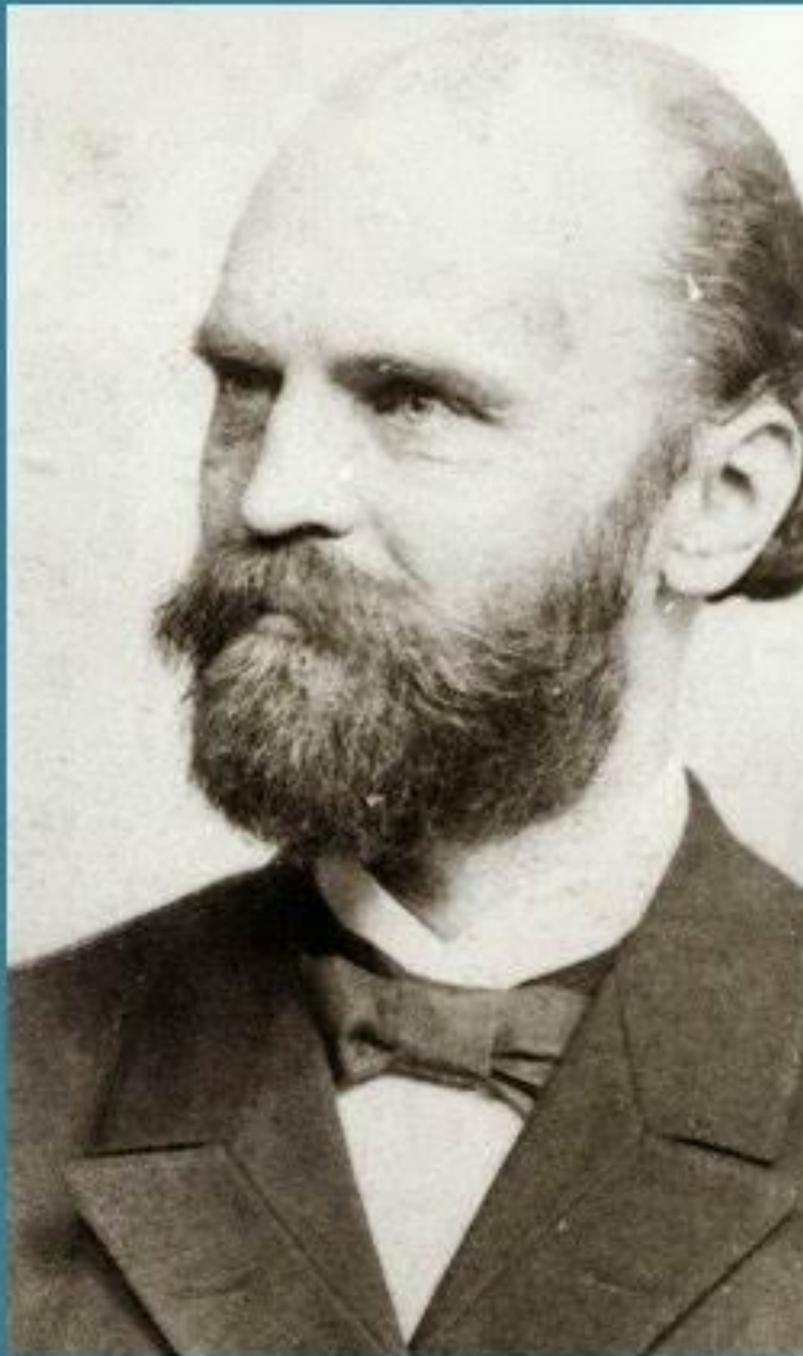
- (i) comunidad / sociedad
- (ii) sociedad tradicional / sociedad moderna
- (iii) Modernidad/ modernización

1.b. La versión en el cono sur de América Latina: Civilización y barbarie

1.c. El Estado en Uruguay: agente de la modernidad y la modernización

Ferdinand Tönnies
(1855-1936)

1.a. (i) Comunidad # sociedad



Ferdinand Tönnies (1855-1936) fue un sociólogo y filósofo alemán conocido por sus contribuciones al campo de la sociología y por su distinción entre los conceptos de "comunidad" (Gemeinschaft) y "sociedad" (Gesellschaft). Nació en Oldenswort, Alemania, y desarrolló ideas influyentes sobre la naturaleza de las relaciones humanas y las formas de organización social.

Tönnies es famoso por su obra "Gemeinschaft und Gesellschaft" (Comunidad y Sociedad), publicada en 1887, donde expuso su teoría sobre la evolución de las formas de vida social y cómo estas afectan las interacciones humanas. .



SOCIEDAD



Comunidad / Sociedad (1887)

TEMA

§ 1

Las voluntades humanas se hallan entre sí en múltiples relaciones; cada una de ellas es una acción recíproca, que, en cuanto hecha o dada por un lado, es sufrida o recibida por las demás. Pero estas acciones son de tal índole que o bien tienden a la conservación o bien a la destrucción de otra voluntad o cuerpo: afirmativas o negativas. Esta teoría se dirige a las relaciones de afirmación recíproca como objetos exclusivos de su investigación. Cada una de estas relaciones constituye una unidad en la pluralidad o una pluralidad en la unidad. Consta de asistencias, facilidades y prestaciones, que van y vienen, y son consideradas como expresiones de la voluntad y de sus fuerzas. El grupo formado por esta relación positiva, concebido como cosa o ente que actúa de un modo unitario hacia adentro y hacia afuera, se llama una *unión*. La relación misma, y también la unión, se concibe, bien como vida real y orgánica —y entonces es la esencia de la *comunidad*—, bien como formación ideal y mecánica —y entonces es el concepto de *sociedad*. A medida que vayamos aplicando estos términos

uso de sinónimos propio de la lengua alemana, mientras que la terminología científica anterior solía mezclarlos a capricho sin distinguirlos. De ahí la necesidad de hacer

Unión: acciones recíprocas afirmativas

Unión como vida real orgánica

Unión como formación ideal mecánica

- “Las acciones recíprocas negativas o afirmativas...”
- “el grupo formado por acciones recíprocas afirmativas concebido como ente que actúa de un modo unitario, se llama unión”
- “La unión [que] se concibe como vida real y orgánica, [es] esencia de la comunidad”
- “[la unión que se concibe como] formación ideal y mecánica, es el concepto de sociedad”

La noción de “comunidad”

- El uso “coloquial” del término en la actualidad
- Propiedades consideradas en el concepto
- “Connotaciones”
- El uso del concepto en la Sociología: el primer teórico F. Tönnies



Comunidad



“Toda vida en conjunto , íntima, interior, y exclusiva, deberá ser entendida a nuestro parecer, como vida en comunidad”

“Uno se encuentra en comunidad con los suyos desde el nacimiento, con todos los bienes y males a ello anejos”

“Los juristas pueden hablar de la sociedad doméstica porque sólo conocen el concepto societario de unión; pero la comunidad doméstica con sus infinitos efectos sobre el alma humana, es sentida por todo aquel que ha participado en ella”

“Los que se casan saben igualmente que en el matrimonio pasan a formar una comunidad de vida perfecta”

“Comunidad de lenguaje, de costumbres, de fe”

Sociedad



“La sociedad es lo público, el mundo”

“Se entra en sociedad como lo extraño”

“se hace sociedad (compañía); pero nadie puede hacer comunidad a otro”

“Sociedad lucrativa, de viajes, de ciencias”

“Pero la sociedad humana se entenderá como una mera coexistencia de personas independientes entre sí.

“No es propiamente un concepto de nación sino, en todo caso, únicamente un concepto de *tercer estado*”

“*Comunidad es lo antiguo y sociedad es lo nuevo*”

Las
“comunidades
perfectas”
 (“primarias”)

CAPÍTULO I

TEORÍA DE LA COMUNIDAD

§ 1

“De conformidad con estas definiciones, la teoría de la comunidad parte de la unidad perfecta de la voluntad humana considerándola estado primitivo o natural que se conserva a pesar de la separación empírica y a través de la misma, desarrollándose de diversos modos según la índole necesaria y dada de las relaciones entre individuos diversamente condicionados.” La raíz general de estas relaciones es el nexo de la vida vegetativa debido al nacimiento; el hecho de que las voluntades humanas, en cuanto cada una de ellas corresponde a una constitución corporal, permanezcan unidas entre sí por su ascendencia o linaje, o lleguen a unirse así de un modo necesario; esta unión se presenta con la máxima intensidad como afirmación recíproca directa en virtud de [tres clases de relaciones: 1) por la relación entre la madre y su hijo 2) por la relación entre marido y mujer como cónyuges, tal como debe entenderse este concepto en sentido natural o animal-general; 3) por la relación entre los hermanos, es decir, por lo menos entre los que se reconocen como retoños de un mismo cuerpo materno.

Tres tipos de comunidades “derivadas”

§ 6

En efecto, la comunidad de la sangre como unidad de esencia se desarrolla y especializa en la comunidad de lugar, que tiene su inmediata expresión en la convivencia local, y esta comunidad pasa, a su vez, a la de espíritu, resultado de la mera actuación y administración recíproca en la misma dirección, en el mismo sentido. La comunidad de lugar puede concebirse como vínculo de la vida animal, y la de espíritu como vínculo de la mental; de ahí que la última, en su relación con la primera, deba ser considerada como la propiamente humana y como el tipo más elevado de comunidad.

COMUNIDAD Y SOCIEDAD

dos o a divinidades veneradas. Todas las tres clases de comunidad están íntimamente enlazadas entre sí, tanto en el tiempo como en el espacio, y por consiguiente, en todos y cada uno de esos fenómenos y su desarrollo lo mismo que en la cultura humana en general y en su historia. **Donde quiera que se encuentren seres humanos enlazados entre sí de un modo orgánico por su voluntad y afirmándose recíprocamente, existe comunidad** de uno u otro de esos tipos, ya que el tipo anterior encierra el ulterior, o bien éste llegó a alcanzar una independencia relativa habiéndose desarrollado a partir de aquél. De esta suerte cabría considerar simultáneamente como designaciones totalmente comprensible de esas sus tres especies originarias: **1º el parentesco, 2º la vecindad, y 3º la amistad.** El parentesco tiene la casa como su morada y

Resumiendo:

Comunidad: Según Tönnies, la comunidad es una forma de organización social basada en vínculos orgánicos y relaciones personales cercanas. En la comunidad, las personas se unen por lazos emocionales, tradiciones compartidas y un sentido de pertenencia mutua. La interacción en la comunidad se basa en la confianza, la solidaridad y el bienestar colectivo. La comunidad se caracteriza por relaciones de intimidad, reciprocidad y cooperación. Se considera una forma de vida más natural y orgánica.

Resumiendo:

Sociedad: En contraste, Tönnies describe a la sociedad como una forma de organización social más reciente y **basada en la interacción impersonal y contractual**. En la sociedad, **los individuos se relacionan principalmente por motivos racionales y utilitarios**, centrándose en el intercambio de bienes y servicios. Las relaciones en la sociedad son **más transitorias y menos íntimas** que en la comunidad. Tönnies argumenta que la sociedad es **una forma más abstracta y mecánica de vida social**.

Comparando ambos conceptos:

Diferencias entre comunidad y sociedad: Tönnies destaca que la **comunidad** se basa en relaciones sociales primarias, mientras que la **sociedad** se basa en relaciones sociales secundarias. En la comunidad, las personas se ven como miembros interdependientes de un todo orgánico, mientras que en la sociedad, los individuos son vistos como unidades separadas que persiguen sus propios intereses individuales. La comunidad se caracteriza por lazos emocionales y valores compartidos, mientras que la sociedad se rige más por normas y leyes formales.