





Activación y puesta en valor de bienes culturales/patrimoniales de la península de Punta del Este, Uruguay: Producción de materiales multimedia con fines turísticos.

Grupo Patrimonio-Turismo-Memoria:

Gabriela Campodónico | Mariciana Zorzi | Facundo Bianchi

Antecedentes

2016

Proyecto de Identificación y registro de bienes culturales y de la memoria de la Península de Punta del Este

Algunos lugares identificados



Antiguo Restaurante El Mejillón



Escuela Pública Nº5

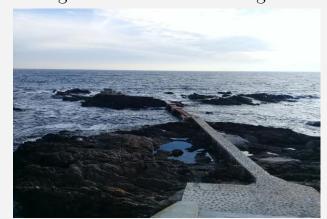


Antiguo Hotel British House





Antiguo Restaurante La Fragata



Las Mesitas

Algunas preguntas

- ¿Hay espacio para la memoria y la historia de Punta del Este en la identidad turística de este balneario?
- Algunos de los lugares del pasado como restaurantes y hoteles ya no existen físicamente, ¿qué nos ofrece la tecnología actual en relación a la puesta en valor de la faceta inmaterial de esos lugares valorados por los antiguos moradores?
- ¿Qué metodologías pueden facilitar la incorporación de investigaciones científicas en la elaboración de experiencias turísticas basadas en el patrimonio local?

Marco teórico

Para Prats (2009) un repertorio patrimonial se activa articulando un discurso, que quedará avalado por la sacralidad de los referentes, proceso que dependerá de los referentes escogidos, de los significados de estos referentes que se destaquen, de la importancia que se les otorgue, de su interrelación y del contexto.

(...) las técnicas del marketing serán las encargadas de optimizar esta selección. Siendo que sólo el patrimonio que puede ser transformado en una mercadería con demanda efectiva en el mercado, será convertido en atractivo turístico. Y al mismo tiempo, sólo aquellos actores sociales que tengan reales posibilidades de intervenir en esto obtendrán beneficios de dicha valorización. (Bertoncello, 2008, p.39-40)

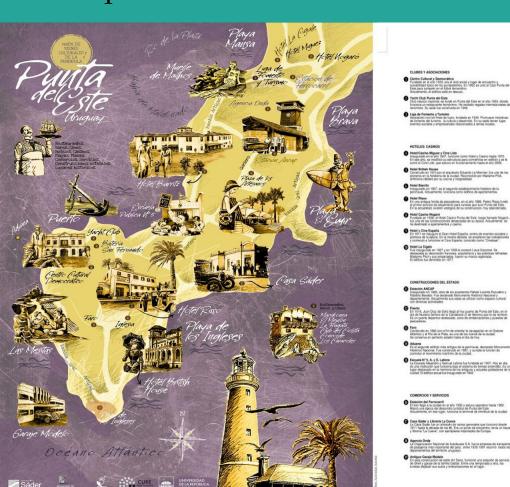
Tres etapas del proceso

- Geolocalización de los lugares identificados y prototipo de mapa de bienes culturales de la península de Punta del Este (35 lugares de interés identificados). Visitas en el área delimitada.
- Creación de un archivo digital en Google Drive que se accede mediante un código QR.Redacción de breve reseña para cada lugar de interés, recortes de audios de las entrevistas realizadas anteriormente.

 Producción la serie "Bajo la Arena: Memorias de Punta del Este".15 cortometrajes de bienes culturales identificados. Estreno próximamente.

Proyecto que contempla la integralidad de las funciones universitarias. Período de realización: Junio a Diciembre de 2020.

Mapa de Bienes Culturales de la Península Punta del Este



RESTAURANTES: BARES: CINES Cine Concerde Edifico construcio en 1970, proyecto del arquitecto Lucias Pisa. Fisa un importante con y gazeria conercial, en la que había una headenia y confideria, vensa tiendas de artigidedades y galerias de aria. Centro Cultural y Democrático Fundado en el afo 1933, era el club social y lugar de encuentro y socialidado (spoco de los puntaseteños. En 1957 se unici al Club Pyrita del Ese para compete en el lubral ternanden. Actualmente, el edificio está en cleman. Eller resilazioni, aux en admissibilità de fundado en cotabre de 1971 por Roberto principal de las platos en la ejecció de su secució a los manicos, vigindente principal de las platos en la ejecció de su fundación. Actualmente posee un menú diversificado. Yacht Club Punta del Este Club résisco necional: se fundo en Punta del Este en el año 1924, donde funcione un resissamente formaneno. Ha recibido segalas enternacionales di resissamente, los sede fue constructa en 1946. Liga de Fomento y Turismo Asociación crel sin times de l'ucro, fundada en 1940. Promueve inicialivas de tomento del turismo. La curtura y disservolo. En su sede tienen lugar sventos sociales y empresarsales relacionados a ternas locales. Bair Restavrani Cline La Fragata El mistavorrierro la Fragata hai inaugurado en 1932 (Bar Caldri, a principio de la dicisada del 1945 de mudo la calab Cardeno. El soficio alengado una confessió, un restautante y un cien hombinio. Le un inaportanto cardeno de diversión. Todario de podete ver en su biolóxical el elleno de una hagata. Bestiaurante Martialiones Fundade en 1944, en una zona rocces honte a la tala de Lobos. Denno de las prietos se docidadan las atimigas y mejillannes reción exitados. La constitucion las demodats en 2000. Actualmente existe un suevo Martiacinea, creado por la mata de los fundadores. Restaurante Club del Cicilista El Restaurante en su micili era la carrina del Club Ciclista Punta del Este. Se transformo en restaurante luego de la citacución del Club en 1972. La contencción fue demolicia, actualmente austra una bona de nopo en el liegar. Holes/Casino Miguez y Cine Lide Praugurado en el año 1947, funciona como Holel y Casimo heida 1972. En seia etic, ne medidas su astructura para convistante en editicio y se la suma el Cine Lido, que altura en funcionamento hasta el año 2009. 6 Hotel British House Construids on 1910 per el argulacto Eduando Le Monnier: fue una de los poneros en la hoseriria de la ciudad. Pisconcocido por Madame PECE, prifisiona céletre por su coorra y hospitaldad. Bahia de Maldonado PLAYAS Y PLAZAS Playa Manaa Restricción au decorriscon hyricese, angulactura y les prácticas refinadas Radame Páct y sus-empanadas, fueron su marca registrada. Il edition fue demoléo en 1977. Playe de los Inglesos Dobe su nombre a que, a comienzos, del sigo XX, los ingleses que l'expône en borzo, elegion esta playa pero ballame. Algunos Indografica arrigues tembero le nombres Plays de los Argentinos. secen ANCAP augurus de los anjulieros Paster Loverira Escudino y setro Bersado. Pius declarado Manumento Habbrico hazonar y sentamental. Actualmento sus salas se utilizan como dispisico cultural il diversos actividades. Iglesia Nuestra Señora de la Candelaria Iglesia Nuestra Señora de la Candelaria Iglesia Nuestra de la Candelaria Plaza de los lirgiteses También es conocida como la Plazoleta de Gran Brezant. Su nontre hace alusión a la libidade Filo de la Plast octurida en 1938 entre Nuciases bribánicos y alémanes, durante la Engunda Quema Mundia. Muelle de Malihos Construido en 1942 por Luis Malihos, Desde 2013, en el mas de fotrero se treologa el Dia del Muelle, replicando el erastridos de selas que en un momento persolado a los autonotados a pocondicionar el Again. Estaction del Perrocamil Estimon lego di la cucidad en el año 1900 y estuno operativo hassa 1960. Mando una dipoca del desarrollo suriscoo de Punta del Este. Adsustrente, en ese lugar, fundores la terranal de dernitas de la cucidad. B LUGARES HISTÓRICOS INEXISTENTES Bateria San Fernando Bateria San Fernando Constitución delerretiva, constitución a finales del siglio del rectificación de

PUNTA DEL ESTE - URUQUAY

MAPA DE BIENES CULTURALES

Este mapa de bienes culturales y de la memoria de la península Punta del Este es el resultado de una miestigación que comerció en el año 2016, realizada por docertes, estudiarios y expresados del Nea de Estudes trustacios del CURE, con el apoyo de la Comisión de Cultura y Patrimonio del Municipio de Punta del Este.

Pasa nás información. Ánea de Estudios Turísticos - Orupo de Patrimorso, Turismo y Memoria - CURE

Serie Bajo la Arena: Memorias de Punta del Este





Consideraciones Finales

 Memoria compartida que delinea los trazos de una Punta del Este pasada y reivindicada por los locales como ideal. "Aquella Punta del Este nos espera debajo de ésta".

- Todos los lugares identificados como importantes para estos grupos locales, están asociados a acontecimientos, prácticas, usos y relaciones, transmitiendo así, la inmaterialidad de los bienes, independientemente de la existencia material de ellos en el presente.
- La mayoría de esos lugares o las narrativas que emergen a partir de ellos, no son parte de la oferta turística de la ciudad, ya sea como circuitos temáticos o emprendimientos privados.

Consideraciones Finales

 Desafío: Incluir la diversidad de identidades y de memorias socialmente compartidas, en poco tiempo y con pocos recursos.

- La memoria como construcción social viva, entre el pasado y el presente, es un proceso constante que no termina en la configuración de narrativas de un conjunto de actores, sino que se construye mediante espacios de participación colectiva que retroalimentan los significados de los bienes patrimoniales.
- Este mapa de bienes culturales y de la memoria no es un fin en sí mismo.

Trailer - "Bajo la Arena: Memorias de Punta del Este"

