



UNIVERSIDAD  
DE LA REPÚBLICA  
URUGUAY

**Activación y puesta en valor de bienes culturales/patrimoniales  
de la península de Punta del Este, Uruguay:  
Producción de materiales multimedia con fines turísticos.**

Grupo Patrimonio-Turismo-Memoria:

Gabriela Campodónico | Mariciana Zorzi | Facundo Bianchi

# Antecedentes

2016

Proyecto de Identificación y registro de bienes  
culturales y de la memoria de la Península de Punta del  
Este

# Algunos lugares identificados



**Antiguo Restaurante El Mejillón**



**Escuela Pública N°5**



**Antiguo Hotel British House**

Fuente: Autoría Propia.



**Antiguo Restaurante La Fragata**



**Las Mesitas**

# Algunas preguntas

- ¿Hay espacio para la memoria y la historia de Punta del Este en la identidad turística de este balneario?
- Algunos de los lugares del pasado como restaurantes y hoteles ya no existen físicamente, ¿qué nos ofrece la tecnología actual en relación a la puesta en valor de la faceta inmaterial de esos lugares valorados por los antiguos moradores?
- ¿Qué metodologías pueden facilitar la incorporación de investigaciones científicas en la elaboración de experiencias turísticas basadas en el patrimonio local?

# Marco teórico

Para Prats (2009) un repertorio patrimonial se activa articulando un discurso, que quedará avalado por la sacralidad de los referentes, proceso que dependerá de los referentes escogidos, de los significados de estos referentes que se destaquen, de la importancia que se les otorgue, de su interrelación y del contexto.

(...) las técnicas del marketing serán las encargadas de optimizar esta selección. Siendo que sólo el patrimonio que puede ser transformado en una mercadería con demanda efectiva en el mercado, será convertido en atractivo turístico. Y al mismo tiempo, sólo aquellos actores sociales que tengan reales posibilidades de intervenir en esto obtendrán beneficios de dicha valorización. (Bertoncello, 2008, p.39-40)

# Tres etapas del proceso

- Geolocalización de los lugares identificados y prototipo de mapa de bienes culturales de la península de Punta del Este (35 lugares de interés identificados). Visitas en el área delimitada.
- Creación de un archivo digital en Google Drive que se accede mediante un código QR. Redacción de breve reseña para cada lugar de interés, recortes de audios de las entrevistas realizadas anteriormente.
- Producción la serie **“Bajo la Arena: Memorias de Punta del Este”**. 15 cortometrajes de bienes culturales identificados. Estreno próximamente.

Proyecto que contempla la integralidad de las funciones universitarias. Período de realización: Junio a Diciembre de 2020.



# Mapa de Bienes Culturales de la Península Punta del Este



## CLUBES Y ASOCIACIONES

- Club Cultural y Democrático**  
Fundado en el 1920, promovió el arte y el lugar de encuentro y socialización típico de los paraguistas. En 1960 se unió al Club Punta del Este para participar en los eventos.  
Actualmente, se reúne entre sus miembros.
- Club Punta del Este**  
Club náutico nacido en Punta del Este en el año 1924, donde funciona el restaurante homónimo. Ha seguido organizando manifestaciones de turismo. Su sede ha continuado en 1946.

## HOTELERÍA CASINOS

- Hotel Casino Miguele y Cía Ltd**  
Inaugurado en el año 1947, funciona como Hotel y Casino hasta 1978. En su día, era un edificio de arquitectura para convertirse en edificio y se le llamó el Círculo, que estuvo en funcionamiento hasta el año 2009.
- Hotel Brava**  
Construido en 1939 por el arquitecto Eduardo Larrañaga. Fue uno de los primeros en la historia de la ciudad. Reconocido por Mariano Pizar, arquitecto jefe de su cocina y hospitalidad.
- Hotel Riso**  
En su día, era un hotel de posadas, en el año 1980, Pedro Pizar levantó el primer servicio de alojamiento para turistas que fue Punta del Este. En el momento de su construcción, fue el primer servicio turístico.  
Actualmente, funciona como edificio de apartamentos.
- Hotel Casino Negrete**  
En su día, era un hotel de posadas, en el año 1980, Pedro Pizar levantó el primer servicio de alojamiento para turistas que fue Punta del Este. En el momento de su construcción, fue el primer servicio turístico.  
Actualmente, funciona como edificio de apartamentos.
- Hotel y Círculo Español**  
Fue construido en 1927 y en 1930 transformó Luis Brando. Su decoración fue barroca, francesa, neoclásica y de influencia africana. El edificio fue demolido en 1977.
- Hotel La Cigale**  
Inaugurado en 1927 y en 1930 transformó Luis Brando. Su decoración fue barroca, francesa, neoclásica y de influencia africana. El edificio fue demolido en 1977.

## CONSTRUCCIONES DEL ESTADO

- Estación ANEP**  
Inaugurada en 1940, obra de los arquitectos Rafael Lavigne Escudé y Ricardo Benítez. Fue declarado Monumento Histórico Nacional.  
Actualmente sus salas se utilizan como espacio cultural por diferentes instituciones.
- Parque**  
El Círculo Español de Punta del Este, centro de eventos sociales y puntos de encuentro. En su día, era un edificio de arquitectura barroca, francesa, neoclásica y de influencia africana. El edificio fue demolido en 1977.
- Parque**  
El Círculo Español de Punta del Este, centro de eventos sociales y puntos de encuentro. En su día, era un edificio de arquitectura barroca, francesa, neoclásica y de influencia africana. El edificio fue demolido en 1977.
- Parque**  
El Círculo Español de Punta del Este, centro de eventos sociales y puntos de encuentro. En su día, era un edificio de arquitectura barroca, francesa, neoclásica y de influencia africana. El edificio fue demolido en 1977.

## COMERCIOS Y SERVICIOS

- Estación del Ferrocarril**  
El tren llegó a la ciudad en el año 1900 y dejó operativa hasta 1962. Fue el primer servicio de transporte público de la ciudad.  
Actualmente, en su lugar, funciona la terminal de ómnibus de la ciudad.
- Casa Sader y Lámina La Cueva**  
La casa Sader fue un primer de artesana generada que funcionó desde 1917 hasta la década de los 80. En un punto de encuentro, tenía un taller llamado "La Cueva", con carpintería especializada de la ciudad.
- Agencia Cidre**  
La Cidre Sader fue un primer de artesana generada que funcionó desde 1917 hasta la década de los 80. En un punto de encuentro, tenía un taller llamado "La Cueva", con carpintería especializada de la ciudad.
- Antiguo Gran Hotel**  
En su día, era un hotel de posadas, en el año 1980, Pedro Pizar levantó el primer servicio de alojamiento para turistas que fue Punta del Este. En el momento de su construcción, fue el primer servicio turístico.  
Actualmente, funciona como edificio de apartamentos.

## RESTAURANTES BARES CHES

- Círculo Español**  
Fundado en el 1920, promovió el arte y el lugar de encuentro y socialización típico de los paraguistas. En 1960 se unió al Club Punta del Este para participar en los eventos.  
Actualmente, se reúne entre sus miembros.
- Restaurante Los Castillos**  
Fundado en el 1920, promovió el arte y el lugar de encuentro y socialización típico de los paraguistas. En 1960 se unió al Club Punta del Este para participar en los eventos.  
Actualmente, se reúne entre sus miembros.
- Restaurante Los Castillos**  
Fundado en el 1920, promovió el arte y el lugar de encuentro y socialización típico de los paraguistas. En 1960 se unió al Club Punta del Este para participar en los eventos.  
Actualmente, se reúne entre sus miembros.
- Restaurante Los Castillos**  
Fundado en el 1920, promovió el arte y el lugar de encuentro y socialización típico de los paraguistas. En 1960 se unió al Club Punta del Este para participar en los eventos.  
Actualmente, se reúne entre sus miembros.

## PLAYAS Y PLAZAS

- Playa Brava**  
La Brava, tal como se nombra ahora, es una playa que vive y muere. Desde su nacimiento en la década de los 30, se le atribuye el origen más variado.
- Playa Mansa**  
Fue construido en los años 30 y 40 por el arquitecto Pedro Pizar. Su decoración fue barroca, francesa, neoclásica y de influencia africana. El edificio fue demolido en 1977.
- Playa El Este**  
Fue construido en los años 30 y 40 por el arquitecto Pedro Pizar. Su decoración fue barroca, francesa, neoclásica y de influencia africana. El edificio fue demolido en 1977.
- Playa de los Ingleses**  
Fue construido en los años 30 y 40 por el arquitecto Pedro Pizar. Su decoración fue barroca, francesa, neoclásica y de influencia africana. El edificio fue demolido en 1977.



# Serie Bajo la Arena: Memorias de Punta del Este





# Consideraciones Finales

- Memoria compartida que delinea los trazos de una Punta del Este pasada y reivindicada por los locales como ideal. “Aquella Punta del Este nos espera debajo de ésta”.
- Todos los lugares identificados como importantes para estos grupos locales, están asociados a acontecimientos, prácticas, usos y relaciones, transmitiendo así, la inmaterialidad de los bienes, independientemente de la existencia material de ellos en el presente.
- La mayoría de esos lugares o las narrativas que emergen a partir de ellos, no son parte de la oferta turística de la ciudad, ya sea como circuitos temáticos o emprendimientos privados.

# Consideraciones Finales

- Desafío: Incluir la diversidad de identidades y de memorias socialmente compartidas, en poco tiempo y con pocos recursos.
- La memoria como construcción social viva, entre el pasado y el presente, es un proceso constante que no termina en la configuración de narrativas de un conjunto de actores, sino que se construye mediante espacios de participación colectiva que retroalimentan los significados de los bienes patrimoniales.
- Este mapa de bienes culturales y de la memoria no es un fin en sí mismo.

# Trailer - “Bajo la Arena: Memorias de Punta del Este”

