

The background features a series of concentric, overlapping circles in light gray and white, some solid and some dashed, creating a sense of depth and movement. A large, dark green rectangular frame is centered on the page, containing the title and author's name.

INTRODUCIENDO LA UNIDAD CURRICULAR

ANA MARÍA CASNATI

Comprensión y producción de textos académicos

- Estrategia de aprendizaje
- Componentes fundamentales del proceso de aprendizaje del curso (Monereo, 1997) :
 1. Los participantes activos del proceso de enseñanza y aprendizaje: estudiante y docente.
 2. El contenido a enseñar (conceptual, procedimental y actitudinal).
 3. Las condiciones espacio-temporales o el ambiente de aprendizaje.
 4. Las concepciones y actitudes del estudiante con respecto a su propio proceso de aprendizaje.
 5. El factor tiempo.
 6. Los conocimientos previos de los estudiantes.
 7. La modalidad de trabajo que se emplee (ya sea individual, en pares o grupal).
 8. El proceso de evaluación (diagnóstico, formativo y sumativo)-
UTILIZAMOS UNA RÚBRICA
- <https://youtu.be/jjVrXJM5oVE>- Las competencias de docentes y estudiantes.

Para poder
transitar la
universidad,

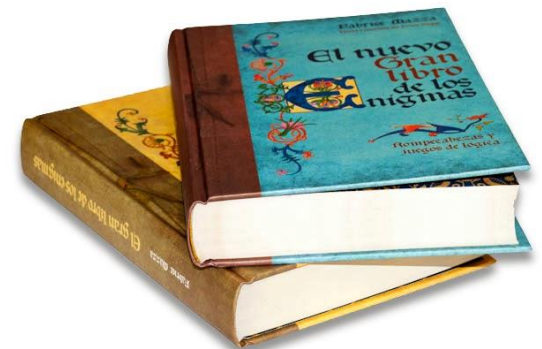
- el/la estudiante debe reforzar y desarrollar
- **habilidades cognitivas** : analizar, sintetizar, relacionar, juzgar y aplicar información,
- **hábitos académicos críticos** : utilizar el diccionario, efectuar una búsqueda documental, hacer una ficha, tomar apuntes, leer gráficos y cuadros, usar herramientas informáticas,
- **-habilidades metacognitivas y autorregulatorias:** monitorear el propio aprendizaje, identificar debilidades y fortalezas, identificar errores y su reconducción, organizar el tiempo (Ezcurra, 2011) y, de manera crucial,
- **habilidades comunicativas orales y escritas** para comprender y participar en las prácticas letradas del discurso científico-académico en general, y de las disciplinas, áreas y espacios de desempeño profesional con los que se vincula su carrera en particular

Navarro (2018)

- Las prácticas letradas académicas (Lillis & Scott, 2007; Lea & Street, 2006), también conocidas como “literacidades académicas”, engloban las actividades de lectura, escritura y oralidad propias de las diferentes carreras y etapas de formación universitaria.
- El modo en que se demuestran hipótesis, se investigan y recolectan evidencias, se cita y discute la bibliografía, se socializa el conocimiento nuevo, se valida un tema de investigación o se construye una voz autoral constituye la cultura de cada disciplina e impacta en sus prácticas letradas.

Las prácticas letradas académicas se manifiestan y organizan en clases tipificadas de textos académicos, o géneros discursivos (Bajtín, 2005).

Los géneros discursivos son clases más o menos estables de textos escritos, orales o multimodales. Son reconocibles por la comunidad, circulan de cierta manera y en ciertos espacios, y los elaboran y reciben ciertos participantes. Tienen determinados objetivos y temáticas, y se escriben según cierta estructura, gramática y vocabulario específicos



Las situaciones de comunicación propias de la esfera académica suelen dar como resultado textos caracterizados por su alto grado de elaboración, planificación, especialización y por la presencia de términos técnicos- Mientras que un diálogo cotidiano entre dos amigos está marcado, en cambio, por los rasgos de familiaridad y espontaneidad.

