

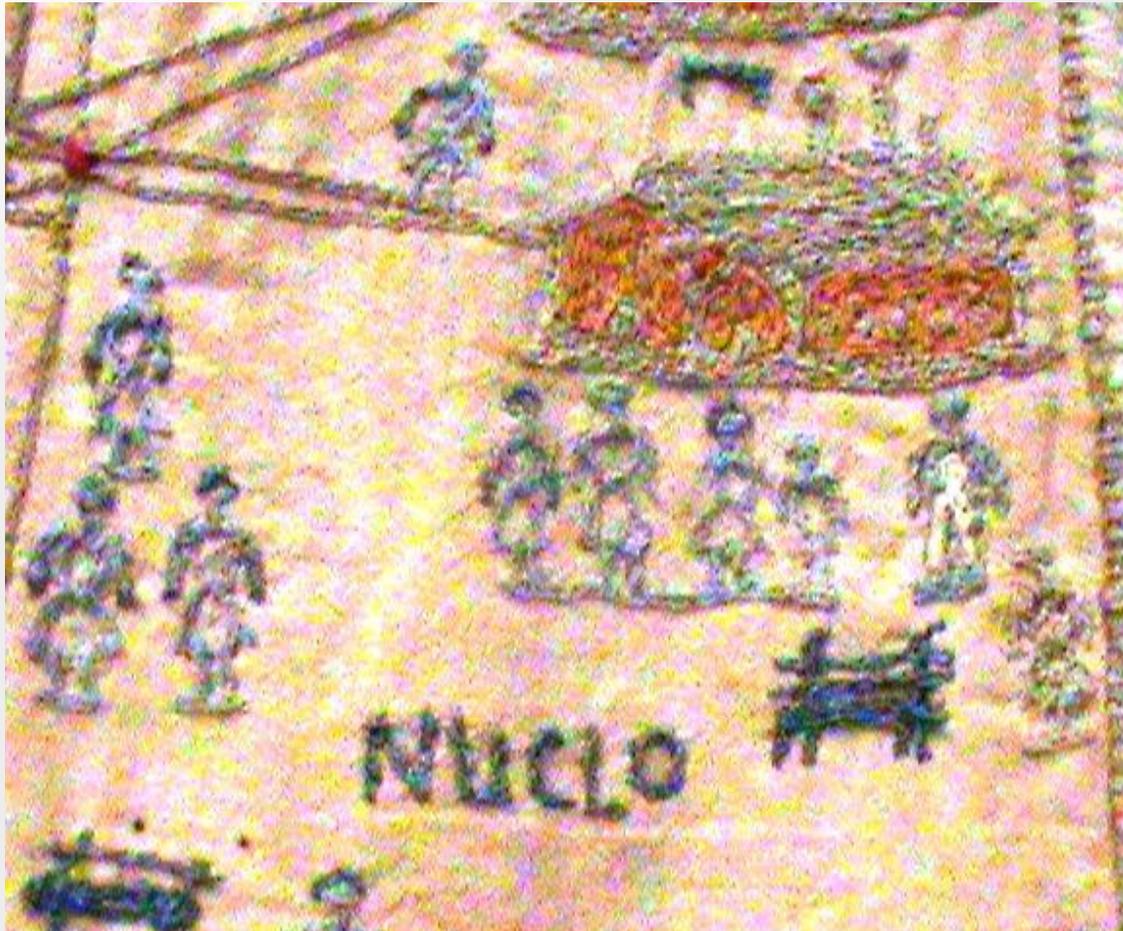
# “Comprensión y Producción de Textos Académicos”

Primera clase  
Dra. Ana María Casnati

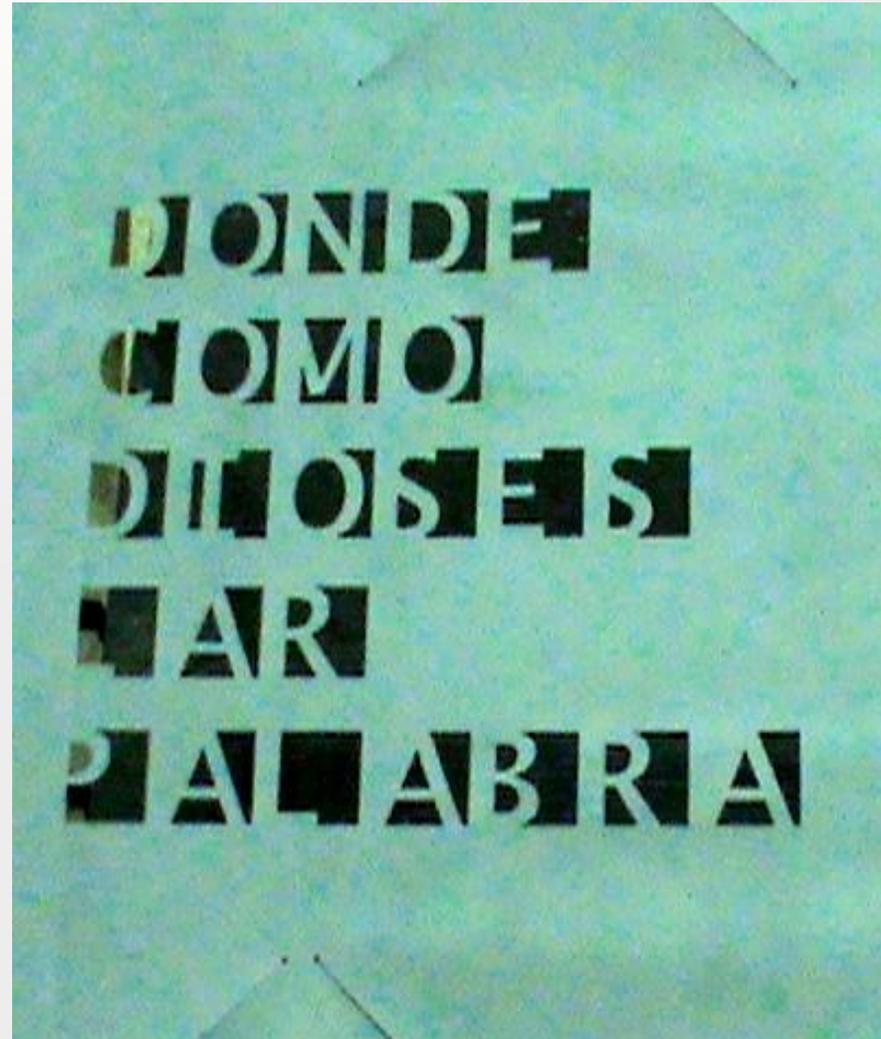
# PRESENTACIÓN

- DOCENTE

- ESTUDIANTES



# PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA



La lectura y la escritura son prácticas sociales que varían de acuerdo a las situaciones en las que se realizan (Lea, 2004).

Alex Radloff y Barbara de la Harpe (2000) definen la alfabetización académica como el proceso por el cual se llega a pertenecer a una comunidad científica y/o profesional, en virtud de haberse apropiado de sus formas de razonamiento, instituidas por medio de ciertas convenciones del discurso.

# OBJETIVO

- **Generar un ámbito de reflexión sobre la propia práctica de lectura y escritura académica mediante distintas instancias de redacción, revisión y reescritura reconociendo la diversidad de textos presentes en esta formación académica universitaria, relacionando los textos con otras áreas del conocimiento.**

## MODALIDAD DEL CURSO

- Se desarrollará bajo la modalidad del taller.
- En estos talleres se incluyen instancias expositivas, lecturas guiadas, trabajo en grupos de discusión, análisis de casos y ejemplos lingüísticos, escritura de ensayos cortos y presentaciones orales.

# MODALIDAD DEL CURSO

- La dinámica del taller se focaliza a conocer e incorporar las convenciones discursivas, textuales y lingüísticas propias del discurso académico
- También a adquirir las competencias necesarias para escribir y reescribir textos académicos de forma coherente y cohesiva.
- Para ese fin, se insistirá en las características de las distintas secuencias discursivas (descriptiva, explicativa, argumentativa, narrativa), en la organización textual de cada género, en las formas de citación e incorporación del discurso ajeno, en las estrategias, refuerzo y/o emergencia del sujeto enunciador a cargo del texto, los riesgos del plagio.

# ALFABETIZACIÓN ACADÉMICA

Es el proceso de enseñanza mediante el cual se pretende desarrollar en profesionales y estudiantes universitarios las habilidades para la lectura y escritura

Definida:

- Conjunto de nociones
- Estrategia
- Participar
- Cultura discursiva

Alfabetización

Comunidad Alfabetizada

- ✓ Habilidad de usar texto
- ✓ Comunicarse
- ✓ Espacio
- ✓ Tiempo

Alfabetización con la tecnología

A través:

- ❖ La lectura
- ❖ La escritura académica

Permite

Acceder a diversas obras escritas y reflexionar sobre ellas.

Razonamiento e ideología implícita

La escritura tiene un alto potencial de construir idea

Transferir conocimientos

# TEMAS A ABORDAR DISPUESTAS EN UNIDADES SUCESIVAS



# Unidad N° 1:

La lectura como práctica social y como proceso. Lectura de textos académicos y construcción del sentido. Estrategias discursivas de los textos académicos.



# TEMARIO

## • Unidad N° 2:

La escritura como práctica social. El proceso de escritura. La escritura de diferentes géneros discursivos académicos. La práctica de escritura académica. La lengua oral en contextos informales y formales. Reflexión sobre las prácticas de lectura: escritura y oralidad.



# TEMARIO

- **Unidad N° 3:**  
Las prácticas del lenguaje en el contexto de estudio. Toma de notas. Actividades del oyente/escritor y del lector/escritor. Concepto de plagio. Búsqueda bibliográfica. Resumir. Fichar y organizar las fichas en función de los propósitos. Explicar y argumentar.

## CUESTIÓN DE PRÁCTICA



# TEMARIO

- **Unidad N° 4:**

El texto académico y sus convenciones. Secuencias textuales básicas: diálogo, narración, descripción y exposición. Los textos expositivos, /explicativos y argumentativas: estructura y características discursivas.

El artículo científico y sus diferentes partes (Título, Resumen, Abstract, palabras claves, descriptores, Introducción, Materiales y métodos, Resultados, Discusión, Conclusión/Consideraciones finales, Referencias, Apéndices, Anexos: tablas, gráficos e ilustraciones);

Diferentes formas de redacción científica (artículos, informes, resumen, resumen expandido, tesis).

# TEMARIO

- Unidad N° 5:

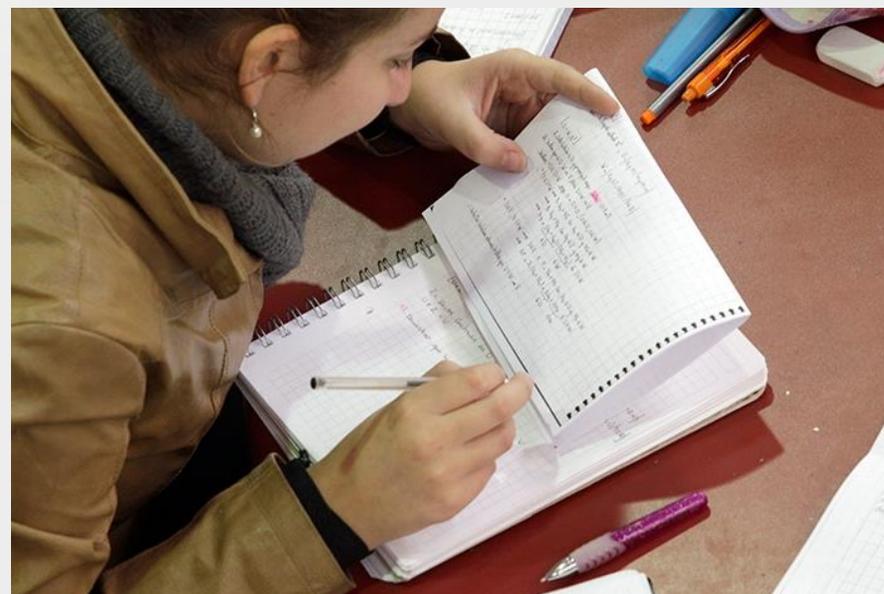
El párrafo como unidad de sentido y como mecanismo de distribución de la información.

Los conectores y sus propiedades.

Secuencias textuales básicas: la argumentación. Componentes de la secuencia argumentativa: tesis y argumentos.

La contraargumentación como estrategia argumentativa.

Párrafos argumentativos y contraargumentativos. Párrafos delimitadores: la introducción y la conclusión.



# TEMARIO

- Unidad N° 6:

La presentación oral en distintas situaciones académicas. Uso de diferentes herramientas de presentación y difusión. El taller, el seminario, la presentación de resultados.



# Actividades previstas en los talleres

- Analizar textos científicos y bibliografías afines a la carrera, sintetizando las ideas en textos cortos en fichas de lectura;
- Observar secuencias de ideas a través de los párrafos, la sintaxis y la ortografía.
- Orientar a la búsqueda de estilo propio dentro del género académico
- Describir tablas y cuadros utilizados en artículos académicos
- Reflexionar y valorar los textos producidos en forma colaborativa.
- Conocer y aplicar las normas para la elaboración de resúmenes, resúmenes expandidos, artículos científicos y tesis (HARVARD, APA y ABNT)
- Seleccionar estados del arte relacionados a sus tema de práctica y producir un texto relativo al mismo u otro que pudiera surgir.



**Vamos a reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje práctica, así como contrastar experiencias de los compañeros. Como resultado del aprendizaje se podrán analizar y describir los principales fenómenos que caracterizan los textos del área disciplinar; producir y evaluar textos narrativos, expositivos y argumentativos de manera coherente y cohesionada. Finalmente se podrán exponer adecuadamente producciones textuales en forma oral.**

<b>Géneros científicos</b>	Artículos, tesis , monografías, comunicaciones orales, debates, mesas redondas, noticias, revisiones.
<b>Géneros técnicos</b>	Catálogos, descripciones técnicas, manuales de uso, informes, peritajes, cuestionarios, protocolos de intervención, proyectos, vademécums, dictámenes, prescripción, guías, prospectos, auditorías, historias clínicas, historias dietéticas.
<b>Géneros académicos</b>	Apuntes, monografías, informes de laboratorio, exposición de trabajos, artículos, debates, conferencias, pósteres, fichas bibliográficas, memorandum, resúmenes, comentarios.
<b>Géneros divulgativos</b>	Artículos, exposiciones orales, carteles informativos, guías, materiales educativos, entrevistas, manuales, CD-roms interactivos, artículos periodísticos, intervenciones en medios audiovisuales. Guiones.
<b>Géneros administrativos</b>	Convenios, contratos, protocolos de actuación, expedientes, solicitudes, formularios, pliegos, procedimientos, convocatorias, especificaciones técnicas y administrativas, certificados, auditorías, dictámenes, permisos, legalizaciones, licencias, tasaciones, documentos de gestión...

<b>Géneros legislativos</b>	Normativas, directrices internacionales, informes jurídicos, jurisprudencia, sentencias, procedimientos jurídicos, ...
<b>Géneros empresariales</b>	Contratos de servicio, informes de calidad, informes de gestión, auditorías, protocolos, presupuestos, propuestas comerciales, correspondencia, publicidad, mensajes corporativos, web corporativa y/o comercial, catálogos, presupuestos, balances, actas, memorándums...
<b>Géneros de comunicación social</b>	Noticias, reportajes, publicidad, vídeos promocionales, artículos de opinión, entrevistas, blogs, contenidos Web, comunicado, rueda de prensa, críticas...
<b>Géneros de comunicación interpersonal</b>	Correspondencia, entrevistas, mesas redondas, debates, reuniones, conversación telefónica, chat, correo electrónico, transacción comercial, atención al cliente/paciente/alumno, interrogatorio, cuestionarios...
<b>Géneros literarios</b>	Novela, cuento, poesía, teatro, ensayo.

# BUSCADORES ACADÉMICOS



- Los buscadores académicos son sistemas de información que sólo registran sitios Web vinculados al mundo académico, es decir, contienen: artículos de revistas científicas, investigaciones, ponencias presentadas a congresos, tesis y tesis, patentes, libros, y páginas Web de instituciones académicas.
- INGRESAR EN: <https://www.youtube.com/watch?v=cAPuPpOWeAs>
- Asistir a este video

# Buscadores Académicos

Para salvarte en esos momentos de angustia

## SciELO

Modelo para la publicación electrónica cooperativa de revistas científicas en Internet. Especialmente desarrollado para responder a las necesidades de la comunicación científica en los países en desarrollo y particularmente de América Latina y el Caribe

## ERIC

ERIC pone fácilmente a disposición recursos relacionados con la educación actual y la vanguardia para la investigación y la práctica

## Dialnet

Es una de las mayores bases de datos de contenidos científicos en lenguas iberoamericanas y cuenta con diversos recursos documentales: Artículos de revistas, Artículos de obras colectivas, Libros, Actas de Congresos, Reseñas bibliográficas, Tesis doctorales.



## Redalyc

Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal

## Jurn

Herramienta de búsqueda única para encontrar artículos académicos y libros gratuitos. Ofrece una amplia cobertura de revistas electrónicas de las artes y las humanidades, y del mundo natural y la ecología.

## Refseek

Es un motor de búsqueda en la web para estudiantes e investigadores que tiene como objetivo hacer que la información académica sea de fácil acceso. RefSeek busca en más de mil millones de documentos, incluyendo páginas web, libros, enciclopedias, revistas y periódicos.



# TAREA 1

- Título en Arial 14 en Negrita: TAREA 1
- Nombre y Apellido completo
- En el texto deberán presentarse, contar porqué eligieron ingresar a la carrera.
- Contar sus experiencias previas de escritura y la visión de cada estudiante en cuanto a su futuro.
- Para concluir presentarán las expectativas en cuanto a la asignatura que están comenzando.