

Problemas identificados en la escritura académica. Estrategias para evitarlos

Prof. Mag. Virginia Solana Tristant (UdeLaR - CFE)

# La escritura

- Se trata de un proceso recursivo en el que escribo y reviso varias veces.
- Para producir, primero debo leer para fundamentar mi texto escrito.

Orientaciones para la  
escritura:

# 1. Tener claro qué se escribe y para qué

- Las siguientes preguntas auxilian a guiar la producción de mi texto: ¿qué quiero decir? ¿para qué? ¿con qué fin? ¿a quién le escribo?

## 2. Planificar la escritura

- Elaborar un guión, es decir, un punteo de temas a tratar.



El guión es una lista de tópicos, seleccionados por su relevancia respecto del tema a tratar y ordenados lógicamente.

- 1. Componer un guión, en la forma de un listado de temas y subtemas, lo más detallado posible.
- Asociar bibliografía a cada tema y subtema (consultar a personas entendidas en el asunto).
- No empezar a escribir hasta que el guión esté completo.
- Tener el guión a la vista para evitar irse por las ramas.
- Cuando elabores el guión, preguntarse qué rol juega lo que escribes en el guión.



### 3. Establecer una estructura de títulos y subtítulos

- 1. Agregar al guión una estructura de títulos y subtítulos (aunque sea provisoria, después se podrá cambiar).
- Asegurarse de que la estructura sea lo más simple posible y evitar subniveles innecesarios.
- No pasar de tres niveles de especificidad ( un título y dos subtítulos).

## 4. Organizar las ideas. Construcción de los párrafos

- El párrafo puede ser organizado en tres secciones:
- 1. **Oración tópico:** en la que se presenta la temática del párrafo.
- 2. **Oraciones de extensión.** La parte más extensa del párrafo.
- 3. **Oración de cierre,** en la que se recapitula y enfatiza la idea principal.



Las autoridades de la enseñanza tenían la intención de acelerar la vuelta a las aulas y que el próximo lunes retornaran más escolares. Pero el Ministerio de Salud todavía no habilitó ese paso y pidió que haya una semana de suspenso para la evaluación de la marcha epidemiológica. Fuentes sanitarias aseguraron que "ha habido casos positivos" en jardines y escuelas, pero "casi todos ellos asociados a la alta transmisión comunitaria del virus y sin que el contagio se haya producido en el centro educativo". (Diario EL País, 21/05/21)

## 5. Usar oraciones simples

- Armar oraciones con estructura convencionales del tipo sujeto + verbo + complemento.
- Es más fácil cometer errores en oraciones largas y complejas.

- Antes de empezar, piensa, **quién** (o **qué**) **hace** **qué** en la idea que quieres expresar. Tendrás los elementos de la oración: **quién** o **qué** (sujeto), **hace** (verbo) **qué** (complemento).
- La creación de oraciones largas exige el uso de más conectores y te obliga a una redacción rebuscada.

## 6. Armar párrafos de 3 o 4 oraciones simples

- En cada párrafo elaborado preguntarse ¿qué función cumple este párrafo? (dentro del guión que me armé)  
¿qué sucede si lo quito?

## 7. No plagiar. Aprender a citar

- ¿Qué es el plagio? ¿Cuál es la importancia de citar?
- ¿Qué son las normas de citación y cuáles debo usar?

## 8. Revisar antes, durante y después

- La revisión no debe ocurrir solo al final.
- **Primero** reviso elementos de orden global: ¿se cumple el propósito?; ¿respondo a la tarea que me pidieron?; ¿mis argumentos son sólidos?

- **Segundo**, reviso los párrafos y las oraciones: ¿cada párrafo tiene una idea principal clara?; ¿las oraciones son comprensibles?, ¿mis oraciones responden a una estructura simple?
- **Por último**, pasa a revisar elementos más particulares como la ortografía, el uso de las comas o las repeticiones.

## Un último consejo:

- Dejar reposar el texto antes de revisar. Si lo hacemos inmediatamente después de terminar, estamos tan inmersos en las ideas que quisimos expresar que, si hay algo que no se entiende, mentalmente lo vamos a completar.
- Otra posibilidad es darle a otra persona a leer.



## • Bibliografía

- Bassi, J. (2017). La escritura académica: 14 recomendaciones prácticas. Athenea Digital. Revista de Pensamiento e Investigación Social. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=53751755005>
- Dutto, M.C.; Soler, S.; Tanzi, S. (2019). Palabras más, palabras menos. Herramientas para una escritura eficaz. Montevideo: Universidad Católica del Uruguay.