

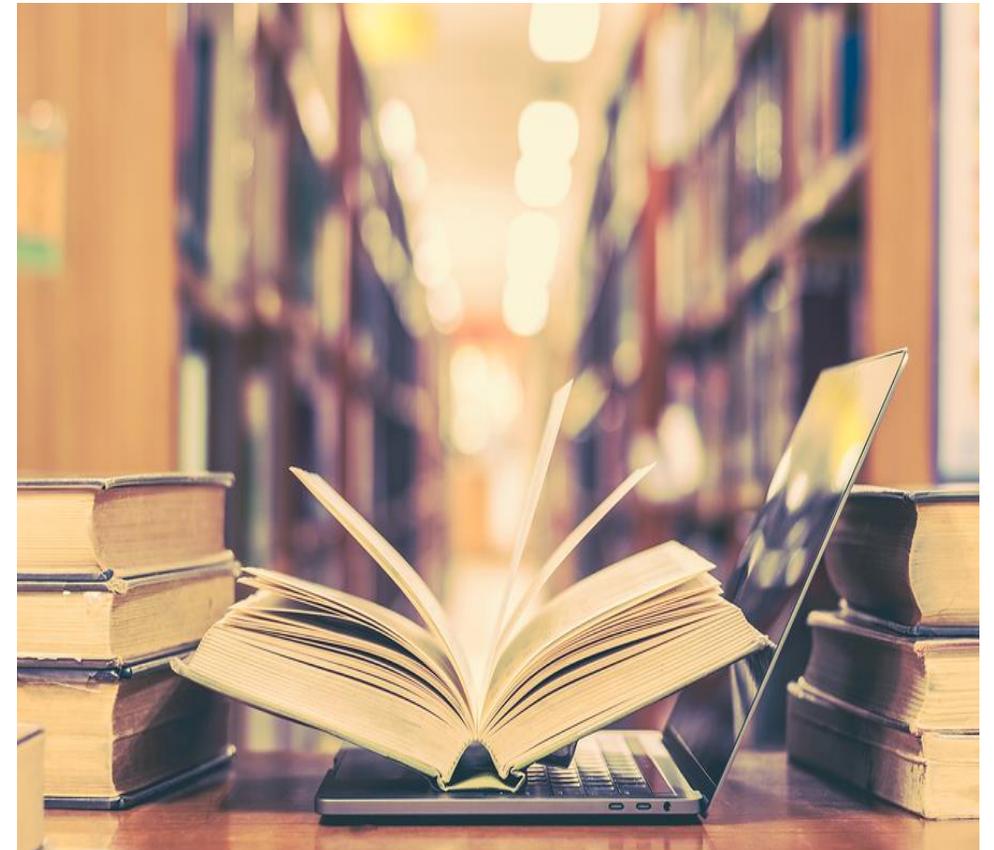
Lectura de textos académicos y construcción del sentido.

Estrategias discursivas

Unidad 1
Dra. Ana Casnati

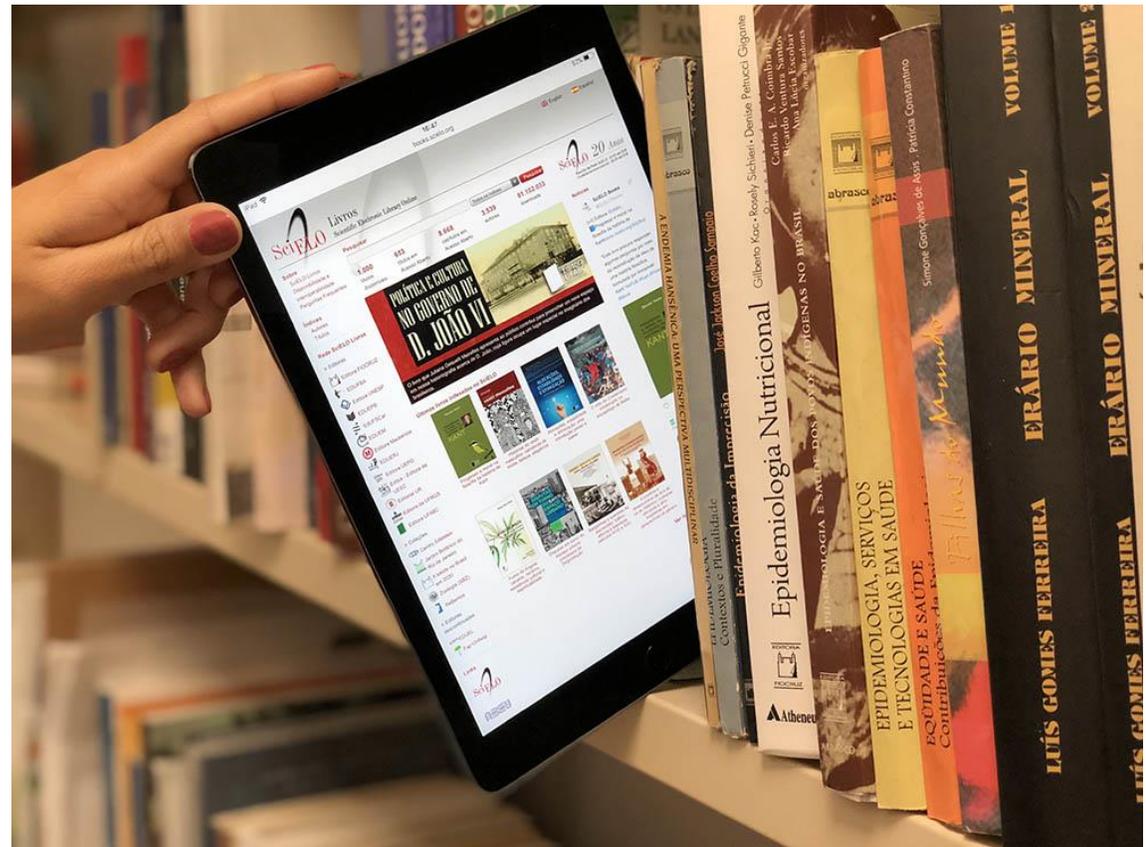
Al ingresar a la universidad el estudiante se enfrenta a documentos académicos y científicos que son, casi, completamente extraños o desconocidos para él.

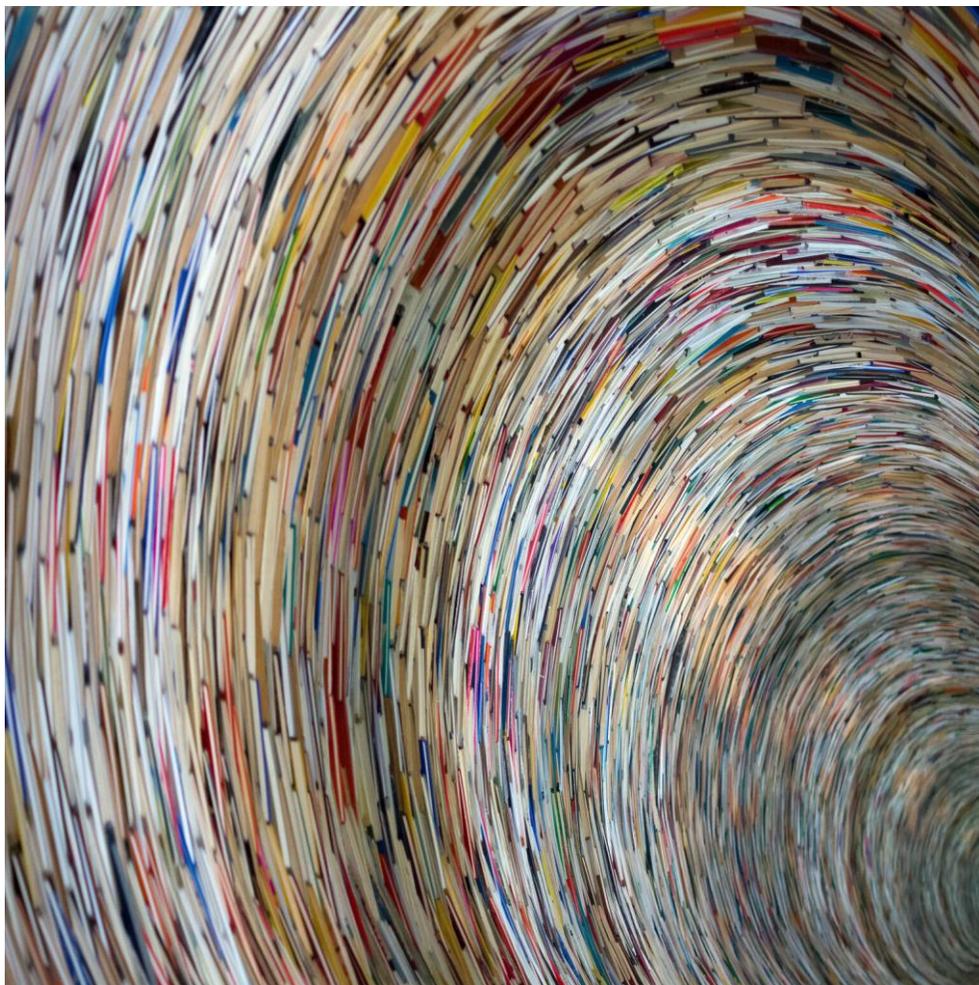
Durante la educación básica la mayoría de los textos que se leen son históricos y literarios y, además, son asumidos desde una mirada ahistórica y sin un pensamiento crítico. Se “enseña” y se “aprende” para repetir un conocimiento y no para asumir una posición argumentada.



Los antropólogos culturales señalan que, a principios del siglo XXI, las personas que aspiren a entender la vida contemporánea necesariamente han de poseer competencia en cuatro niveles de alfabetización:

- lectoescritura,
- audiovisual,
- infográfica y
- multimedia.

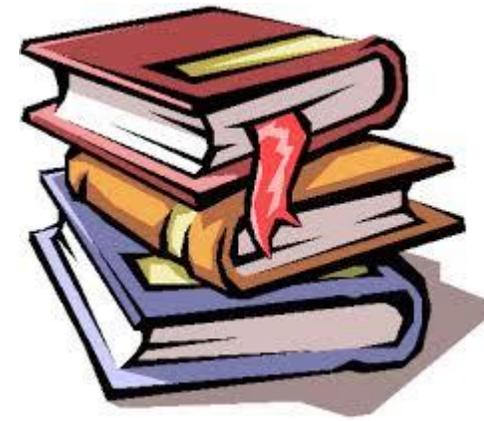




Por tanto Carlino plantea algunas conclusiones importantes:

- 1) Cada ámbito y nivel del saber tienen una manera singular de leer y escribir.
- 2) Leer y escribir no son habilidades básicas que se logran de una vez y para siempre.
- 3) La lectura y la escritura son procesos que nunca se aprenden en su totalidad.
- 4) Aprender a comprender y producir un texto no es un asunto que se consigue con solo ingresar a la universidad.

LECTURA



- El acto de lectura depende en gran medida de los conocimientos, creencias y representaciones que el lector aporta en el momento de leer el texto.
- El lector pone en práctica una serie de estrategias para encontrar el sentido de las palabras escritas por el autor ese texto.
- Por tanto el lector al leer el texto participa de forma activa en la construcción del sentido propuesto por el autor.



LECTURA ACADÉMICA

- El texto escrito es un producto del pensamiento del autor. Una representación mental que el lector logra captar a través de la lectura del texto.
- En la lectura académica se abordan determinados conocimientos que contribuyen a la construcción de sentido por intermedio de un discurso y señales textuales que aportan al desarrollo de un determinado campo disciplinar.
- El objetivo de una lectura académica entonces es :
APRENDER SOBRE ESE CAMPO DE CONOCIMIENTO.

DISCURSO

- El discurso se refiere a pautas y formas del lenguaje en los textos.
- EL DISCURSO ACADÉMICO TIENE RELACIÓN CON EL CAMPO DISCIPLINAR.
- La construcción de conocimientos en que se utiliza un discurso determinado se refiere a las prácticas y valores académicos que se utilizan para la construcción y difusión de ese campo de conocimiento.
- Un texto académico es un tipo de escrito que se produce en el marco instituciones científicas y/o académicas.
- Su propósito fundamental es difundir los conocimientos generados a partir de un trabajo de análisis, reflexión y/o investigación.

CON LA LECTURA vamos a:

FUNCIÓN
EPISTÉMICA DE LA
LECTURA



APRENDER
EL LENGUAJE



APRENDER
SOBRE EL
LENGUAJE



APRENDER A
TRAVÉS DEL
LENGUAJE

De un campo de
conocimiento
determinado:

AGROECONOMÍA Y
AGRONEGOCIOS

PRINCIPALES OBJETIVOS DE LA LECTURA ACADÉMICA

- 1.- Comprender en profundidad un texto que resulta complejo y que sirve para el desarrollo del campo de conocimiento determinado.
- 2.- Detectar los conceptos más importantes del escrito y, a partir de éstos, llevar a cabo un mapa conceptual que será de utilidad para exponer un tema en clase.
- 3.- Consultar distintos textos que servirán para ampliar el conocimiento.
- 4.- Complementar los apuntes con información de diferentes textos.
- 5.- Identificar la intencionalidad del autor para detectar la reacción que espera propiciar en el lector.

PLANIFICACION DE LA LECTURA

Scanning: es la primera lectura de un texto, lo que podemos decir “ojear” el texto, como un primer “barrido” .



- Leer el texto que se suministra:
- 1. Explicar el sentido del título.
- 2. Identificar los conocimientos o información previa que se tiene sobre la temática que aborda el texto y detallarlos.
- 3. ¿Cuáles son las ideas principales del texto? Describirlas.
- 4. Identificar las partes del texto donde más claramente se expresan las ideas centrales del autor. Presentarlas ordenadamente.
- 5. Responder las siguientes preguntas: ¿Qué contenido no comprende? ¿Cómo se da cuenta de que no entiende el texto? ¿Por qué no logra comprender la información?
- 6. A partir del artículo y de los conceptos abordados completar las siguientes frases: Según el autor es correcto que..... ; Resulta dudoso.....
- 7. Quien es el autor del artículo?
- 8. Donde y cuando se publicó?

PLANIFICACION DE LA LECTURA

- Scanning: es la primera lectura de un texto, lo que podemos decir “ojear” el texto, como un primer “barrido” para identificar los aspectos estructurales y la temática abordada.
- Segunda lectura atenta, cuidadosa y detallada para reconocer los aportes del autor al tema.
- Tercera lectura que tiene por finalidad registrar y destacar los aspectos y contribuciones relevantes del texto.

AUTORREGULACION DEL PROCESO LECTOR

- Identificar los conocimientos o información previa que se tiene sobre la temática que aborda el texto.
- Activar los conocimientos previos pertinentes, los cuales a su vez podrían haberse construido mediante la integración de información perteneciente múltiples textos académicos .
- A partir de la lectura del título del texto, el lector puede preguntarse ¿qué conozco sobre este tema? Una pregunta de esta naturaleza activará los conocimientos previos pertinentes del estudiante.
- Puede formular hipótesis o suposiciones sobre lo que más adelante se podría abordar en el texto favorece la activación de conocimientos

AUTORREGULACIÓN DEL PROCESO DE LECTURA

- Evaluar el nivel de comprensión y de aprendizaje que se está alcanzando.
- Identificar y resolver los posibles problemas que se presenten .
- Para identificar las dificultades que tiene para comprender la información se pueden formular de las siguientes preguntas de orden metacognitivo: ¿Qué contenido no comprendo? ¿Cómo me doy cuenta de que no entiendo el texto? ¿Por qué no comprendo la información? ¿Cómo puedo darme cuenta de que he comprendido el texto?
- Identificar qué acciones le permiten comprender mejor el escrito planteándose preguntas que apuntan a la elaboración de los contenidos revisados, tales como: ¿Cuáles son las ideas principales del texto? ¿Cuál sería un buen ejemplo de lo que el autor explica en el escrito? ¿De qué manera se relaciona lo que he leído con otros textos revisados previamente en esta materia?.

- Plantearse preguntas que permiten vincular lo que se lee con el entorno cercano : ¿En qué ocasiones he tenido oportunidad de identificar lo que menciona el autor? ¿Cómo puedo aplicar las recomendaciones que se aportan en el texto? ¿Cuál será la mejor manera de contribuir a mi comunidad a partir de lo que leído en este libro?
- El lector puede responder en voz alta, lo que le da oportunidad de escucharse y así articular con mayor detalle las ideas y evaluarlas
- Ubicar la información pertinente para el logro de los objetivos de lectura y señalarla.
- Para ello se utiliza el subrayado y éste podría tener una función diferente para cada lector.
- El subrayado, depende de los objetivos de lectura, para releer un determinado contenido, pero también para tener presente determinada información que les servirá para redactar un informe de evaluación sobre el texto o porque representa una información específica que por algún motivo les ha llamado la atención .
- Es importante que el lector defina la función que tendrá el subrayado durante su lectura.

Autorregulación del proceso de lectura

- Organizar las ideas que se tienen sobre la información que el texto aporta, para lo cual el lector puede atender a la estructura de contenidos que este presenta.
- Construir una opinión fundamentada con bases sólidas sobre los contenidos que el texto aporta.
- Por tanto, es importante explicitar criterios de análisis de la información que permitan identificar cuáles son las razones que presenta el autor del texto para sostener sus ideas y evaluar estos argumentos a la luz de los métodos propios de su área del saber.

Autorregulación del proceso de lectura

- Se aconseja realizar por lo menos tres lecturas del artículo. La primera de tipo scanning, o sea una lectura rápida para tener una primera visión del texto, una segunda lectura detenida para comprender el texto y una tercera lectura para poder cumplir correctamente con la tarea.

