

# Taller: plagio, citas y referencias bibliográficas

Normas APA

TOA - Informe Final de Pasantía



# Plagio

Se entiende por plagio la “presentación de una obra como creación original de una persona que en realidad es la creación de otra persona (el autor), ya sea sin cambios o con alguna modificación en cuanto a su forma o contexto.” (OMPI, 2003, p. 312)

Un uso ético y responsable de la información implica el dar el justo crédito al autor, reconociendo la paternidad de su obra.

## El plagio

- Puede cometerse de forma intencional, por desconocimiento o accidental.
- Puede realizarse con textos, imágenes, tablas o gráficas
- Puede darse porque no se hace referencia a las fuentes originales o por no citar adecuadamente la obra utilizada como fuente.





# Normas APA

Para citar, existen normas y convenciones a nivel internacional.

El Manual de Publicaciones de la American Psychological Association (APA) es una guía para presentación de trabajos, que incluye normas de redacción, puntuación, presentación de los trabajos, citado y referenciación, y el proceso de publicación.

---

## Cita textual

- Se transcriben literalmente las palabras de los autores.
- La frase textual debe estar identificada en el texto (entre comillas dobles hasta 39 palabras, y en párrafo en bloque a partir de 40 palabras).
- Se puede elegir poner énfasis en el texto o en los autores.
- Énfasis en el texto: “cita” (Fernández, 2006, p. 14)
- Énfasis en los autores: Fernández (2006) “cita” (p. 14)

---

## Cita parafraseada

- Se explica la idea de los autores, usando palabras propias.
- La frase no se identifica en el texto (son palabras propias) y no hay un límite de palabras.
- Se puede elegir poner énfasis en la idea o en los autores.
- Énfasis en la idea: paráfrasis (Fernández, 2006)
- Énfasis en los autores: Fernández (2006) paráfrasis

# Citas

Siempre se deben identificar las fuentes que utilizamos para realizar nuestro trabajo.

Debe quedar claro que ideas e información han sido tomadas de otros autores y cuáles son producto del autor del trabajo.

De esta manera se está haciendo un uso ético de la información y se evita cualquier tipo de plagio.

Cada vez que se resume o parafrasee información encontrada en libros, artículos o sitios web, se debe indicar la fuente mediante una cita dentro del texto y su correspondiente referencia en el apartado de bibliografía que se coloca al final del trabajo.

Documentando las obras a través de las citas:

- Reconocemos el trabajo realizado por otros autores
- Otorgamos seriedad a nuestro trabajo, pues lo hace verificable con otras fuentes.
- Damos a nuestros lectores una manera fácil de ubicar las obras que consultamos, brindándoles la oportunidad de profundizar en el tema.
- Evitamos el plagio.

# Citas y Referencias

## **Citas bibliográficas**

Si en nuestro trabajo indicamos que un autor plantea una determinada idea o tomamos un dato, lo estamos citando.

Se debe indicar claramente que se están tomando palabras, cifras o imágenes en nuestro trabajo que pertenecen a otro/a autor/a.

Inclusive, en aquellos textos que son de nuestra autoría y son tomados como base para otro trabajo, se debe especificar que ya formaban parte de otro documento.

---

## **Referencias bibliográficas**

Al final del trabajo, se deben presentar los datos completos de los documentos citados.

Se elabora una lista y se ordena alfabéticamente por el primer elemento (autor).



# Cita bibliográfica

## Emprendedorismo

En la construcción del concepto de emprendedorismo tomamos en primer lugar la definición de Filion (citado en Dolabela, 2003), “que plantea que un emprendedor es “una persona que imagina, desarrolla y realiza visiones”. La capacidad de imaginar refiere a la creación de una idea, a la capacidad de innovar y ser creativo”. (Rodríguez, Fernández, Sbrocca y Assandri, 2011. p. 17).

Cuando Messina (2018) plantea la importancia del emprendedurismo comienza con el siguiente planteo:

La pregunta ¿por qué el tema del emprendimiento puede ser un campo de conocimiento científico? adquiere cada vez mayor importancia debido a la relevancia que el tema ha adquirido en diferentes ámbitos, como el económico, el político y el académico. Podríamos cuestionarnos si el fuerte tratamiento y abordaje del tema del emprendimiento no es una moda pasajera, ya que, junto a instituciones formales y referentes de prestigio, el emprendimiento aparece tratado y trabajado a partir de diferentes fuentes cuyo grado de conocimiento del tema muchas veces desconocemos (p. 13).

El emprendedor se diferencia de las demás personas porque este tiene una mente creativa, lo cual implica asumir riesgos, enfrentar consecuencias, flexibilidad horaria, más responsabilidad, involucrar a su familia, según sea la situación laboral, será la situación personal.



## Lista de referencias

### Bibliografía

Messina, M. (2018). *Manual didáctico emprendedurismo*. Montevideo: CSE, UdelaR.

Rodríguez, A., Fernández, M., Sbrocca, F. y Assandri, C. (2011). *Desarrollo de capacidades para emprender: manual para equipos técnicos e instituciones que apoyan microemprendimientos*. Montevideo: Fin de Siglo.



# Referencias bibliográficas

Toda referencia bibliográfica en formato APA debe informar sobre cuatro elementos fundamentales:

1. Autoría   2. Fecha   3. Título   4. Fuente

Ministerio de Salud Pública. (2012). Reglamento bromatológico nacional: decreto no 315/994 de fecha 05/07/1994, anotada y concordada con apéndice normativo. Montevideo: IMPO.

## **1. Autoría. | 2. Fecha. | 3. Título. | 4. Fuente.**

### **1. Autoría.**

- Persona: Apellido, Inicial de nombre (Rol si no es autor/a.)
- Entidad: Nombre Desarrollado de Organismo
- Anónimo / Anónima
- Si no figura se sustituye por Título
- Termina con punto y espacio.

### **2. Fecha.**

- Año de publicación entre paréntesis, las cuatro cifras.
- Si no figura pero la conocemos se utiliza circa (ca. 2019).
- Si no figura se sustituye por (s.f.).
- Termina con punto y espacio.

### **3. Título: Subtítulo.**

- Título de una parte: letra redonda o normal.
- Título de una obra completa: letra cursiva.
- Si no figura se sustituye por una descripción entre corchetes [Cuaderno de trabajo].
- Termina con punto y espacio.

### **4. Fuente o Lugar.**

- Datos para identificar y recuperar la fuente.



## **1 AUTOR o AUTORA**

**Apellido, A. A. (Año). *Título*. Ciudad: Editorial.**

Araluce, M. (2001). *Empresas de restauración alimentaria: un sistema de gestión global*. Madrid: Díaz de Santos.

## **2 a 7 AUTORES**

Se desarrollan todos los autores, separados por coma, y antes del último se agrega y.

Rey, A. y Silvestre, A. (2011). *Comer sin riesgos 1: manual de higiene alimentaria para manipuladores y consumidores*. 3a ed. Buenos Aires: Hemisferio Sur.

## LIBRO EN LÍNEA

**Apellido, A. A. (Año). *Título*. Recuperado de <https://hdl.handle...>**

Zoppolo, R., Bellenda, B., Faroppa, S. y García, M. eds. (2008).

*Alimentos en la huerta: guía para la producción y consumo saludable*. Recuperado de [http://www.inia.org.uy/publicaciones/documentos/ee/090305\\_alimentos\\_en\\_la\\_huerta.pdf](http://www.inia.org.uy/publicaciones/documentos/ee/090305_alimentos_en_la_huerta.pdf)

Quintela, A. y Paroli, C. (2013). *Guía práctica para la aplicación de*

*los Procedimientos Operativos Estandarizados de*

*Saneamiento (POES)*. Recuperado de [https://montevideo.gub.uy](https://montevideo.gub.uy/sites/default/files/poes1_05apr2013_cierre_11.pdf)

[/sites/default/files/poes1\\_05apr2013\\_cierre\\_11.pdf](https://montevideo.gub.uy/sites/default/files/poes1_05apr2013_cierre_11.pdf)

## **ARTÍCULO DE REVISTA**

**Apellido, A. (Año). Título del artículo. *Título de la revista*, volumen(número), x-x.**

Aranceta, J., Pérez, C., Ribas, L. y Serra, L. (2005). Epidemiología y factores determinantes de la obesidad infantil y juvenil en España. *Revista de Pediatría Atención Primaria*, 7(1), 13-20.

## **ARTÍCULO DE REVISTA EN LÍNEA**

**Apellido, A. (Año). Título del artículo. *Título de la revista*, volumen(número), x-x. <https://doi.org....>**

Barría, R. y Amigo, H. (2006). Transición nutricional: una revisión del perfil latinoamericano. *Archivos Latinoamericanos de Nutrición*, 56(1), 03-11. Recuperado de [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0004-06222006000100002](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0004-06222006000100002)



# ARTÍCULO DE PERIÓDICO

Apellido, A. (año, mes día). Título del artículo. *Título del periódico*, p. x.

LaRed21. (2022, agosto 31). Los edulcorantes artificiales afectan la capacidad de regular la glucosa en sangre y alteran las bacterias intestinales. *LaRed21*. <https://www.lr21.com.uy/salud/1463358-edulcorantes-artificiales-efectos-adversos-regular-glucosa-en-sangre-diabetes-obesidad>

# PAGINA WEB

**Autor, A. (Año). Título. Recuperado de URL**

ANEP. Administración Nacional de Educación Pública. (2020). *Programa de Alimentación Escolar (PAE)*. Recuperado de <https://pcentrales.anep.edu.uy/dispositivos/ceip/programa-de-alimentacion-escolar-pae>



[Inicio](#) [Dispositivos de apoyo, iniciativas, programas y proyectos](#) [Programa de Alimentación Escolar \(PAE\)](#)

## Programa de Alimentación Escolar (PAE)

<b>Descripción</b>	<b>Nombre:</b>
Mapeo	Programa de Alimentación Escolar
<b>Nómina</b>	<b>Subsistema al que pertenece:</b>
	DGEIP
	<b>Convenio/s:</b>
	No presenta.
	<b>Población destinataria:</b>
	Niños y niñas que asisten a escuelas públicas.
	<b>Año de creación:</b>
	Principios del S. XX
	<b>Total de población atendida en 2020:</b>

# PAGINA WEB

OMS. Organización Mundial de la Salud. (2017). *La obesidad entre los niños y los adolescentes se ha multiplicado por 10 en los cuatro últimos decenios*. Recuperado de <https://www.who.int/es/news/item/11-10-2017-tenfold-increase-in-childhood-and-adolescent-obesity-in-four-decades-new-study-by-imperial-college-london-and-who>



The screenshot shows the WHO website interface. At the top, there are navigation links for 'Sitio web mundial' and 'Sitios web regionales'. Below this is the WHO logo and name. A blue navigation bar contains links for 'Temas de salud', 'Países', 'Centro de prensa', 'Emergencias', 'Datos', and 'Acerca de la OMS'. The main content area features the article title 'La obesidad entre los niños y los adolescentes se ha multiplicado por 10 en los cuatro últimos decenios' in large, bold black text. To the right of the title are language selection buttons for English, العربية, 中文, Français, and Русский. Below the title is the date '11 de octubre de 2017 | Comunicado de prensa | LONDRES'. The article text begins with 'En 2022 habrá más población infantil y adolescente con obesidad que con insuficiencia ponderal'. A second paragraph explains that the number of children and adolescents aged 5-19 with obesity has multiplied by 10 globally. A third paragraph mentions the study was published in *The Lancet* and involved 130 million individuals. On the right side, there is a 'Contactos para los medios' section with two entries: Paul Garwood (OMS) with phone, mobile, and email contacts, and Fadela Chaib with an email contact.



# Referencias bibliográficas

---

Barboza, F. y Collazo, A. (2020). *Curso - Taller. Estilo APA*. Montevideo: CCE.

Facultad de Ciencias Sociales. Biblioteca. (2019). *Plagio*. Recuperado de <https://docs.google.com/document/d/1XaZ9tWqpb7EpNUxwjkjodv1C5Ti50z-pCoistqUtC1k/edit>

Facultad de Ciencias Sociales. Biblioteca. (2019). *Referenciamiento y citado*. Recuperado de [https://docs.google.com/presentation/d/1MMoRct3a--\\_M8TW5YM8SxwLML1XSU1EL2cnmLg\\_dOEM/edit#slide=id.p44](https://docs.google.com/presentation/d/1MMoRct3a--_M8TW5YM8SxwLML1XSU1EL2cnmLg_dOEM/edit#slide=id.p44)

OMPI (2003). Glosario de términos y expresiones sobre derecho de autor y derechos conexos. En OMPI, *Guía sobre los tratados de derecho de autor y derechos conexos administrados por la OMPI* (pp. 272-329). Ginebra: OMPI. Recuperado de [https://www.wipo.int/edocs/pubdocs/es/copyright/891/wipo\\_pub\\_891.pdf](https://www.wipo.int/edocs/pubdocs/es/copyright/891/wipo_pub_891.pdf)

# Servicios de biblioteca

**Horario de 9:30 a 19 hs.**

**Correo electrónico**

[biblioteca@cut.edu.uy](mailto:biblioteca@cut.edu.uy)

**Bibliotecologas**

Amanda Cordoba      [amanda.cordoba@cut.edu.uy](mailto:amanda.cordoba@cut.edu.uy)

Mariela Muñoz      [mariela.munoz@cut.edu.uy](mailto:mariela.munoz@cut.edu.uy)

**Sitio WEB**

**Bibliotecas Noreste**

**Sede Tacuarembó - Biblioteca**

**Redes sociales**

[pinterest.com/BibliotecaCUTTBO/](https://pinterest.com/BibliotecaCUTTBO/)



[facebook.com/bibliotecanoreste/](https://facebook.com/bibliotecanoreste/)



[instagram.com/biblioteca.noreste/](https://instagram.com/biblioteca.noreste/)

