

FICHA DE RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJES



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Título de la ficha: **Construir un discurso**

Elabora: Manuel Camejo

Organización/institución donde se realiza la pasantía: Sin determinar aún. (Coordinaciones avanzadas con Asociación Civil CEMPRE, lo que descartaría la opción de Ta-Ta S.A.)

Fecha: 14/09/2022

Lugar: Montevideo / Tacuarembó

Hora: 18:00

a) Por distintos motivos resta definir el lugar para la Pasantía, donde se manejan dos opciones (Empresa Ta-Ta S.A. o Asociación Civil sin fines de lucro CEMPRE)

b) Se espera la confirmación de alguno de los lugares propuestos, para poder establecer el objetivo de la pasantía, la cual se trata de una pasantía académica

Una vez determinado el lugar se procederá a determinar quiénes serán los destinatarios de los informes (“a quien le escribiremos” y “para que escribimos”). Estas cuestiones serán resueltas al momento de los intercambios con los tutores tanto académicos como institucionales.

No resulta fácil percibir o identificar a quienes se escribe, ya que muchas veces se confunden debido a que el pasante no tiene claramente o cabalmente comprendido el rol que ocupa cuando realiza una pasantía en algún lugar. No puede confundirse pensando que es parte de la ejecución de un proyecto. Deberá tener resuelto el rol que ocupara durante la pasantía y poder abstraerse de la ejecución del proyecto, logrando ocupar una posición que le permita observar como se ha ejecutado un proyecto y que le permita tomar notas para poder elaborar así un documento desde una postura totalmente neutral a la ejecución de proyectos.

c) *Aprendizajes:*

En esta instancia poder identificar los destinatarios del informe que se elaborara permite una comprensión de una clara reflexión como estudiante en ciencias sociales donde deberá tenerse en cuenta tanto una sociedad interviniente en la ejecución de proyectos como desde las instituciones que elaboran proyectos para ser aplicados en el ámbito

FICHA DE RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJES

social donde hacen que intervengan tanto aspectos sociales, económicos como medioambientales.

A través de la narrativa donde se construye y se mantiene una realidad, como lo expresa Teresa Cabruja, es lo que hace que se confíe en esa narración creadora. Y donde la parte discursiva realiza la representación de un mundo dándole forma y que permite además que se coordinen las acciones sociales.

Esos conceptos teóricos permiten al autor la construcción narrativa que es la forma de visibilizar los acontecimientos logrando que tanto los docentes, la academia, la organización y los estudiantes puedan comprender determinadas situaciones. Todo va a depender del ojo con que se mira, es decir con una visión social, cultural, antropológica o del desarrollo.

Es importante resaltar que la narración no significa que sean solo palabras, ya que se trata de acciones constructivas que además de actualizar son las que mantienen la realidad, por eso que es fundamental que se mantenga una confianza en la narración debido a que es potencializada por la capacidad creadora o porque sirve para mantener o para modificarla. Y por medio del discurso se expresan las acciones y las coordinaciones ejecutadas.

Palabras claves: Narrativa, narraciones.