



CINCO CLAVES CULTURALES DE NUESTRO TIEMPO



CURE
Centro Universitario
Regional del Este



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

MAESTRÍA
EN POLÍTICAS
CULTURALES

LUIS ALBERTO QUEVEDO

Clase 1 – 9 de agosto de 2022

CÓMO TRABAJAREMOS



ANFITRIONES

**Luis Alberto
Quevedo**

Paula Bianchi



MICRÓFONOS

Silenciados
mientras no
intervenimos



CÁMARA

Encendida con sus
nombres completos.
Obligatoria para el
registro de asistencia



CHAT

Disponible

CÓMO TRABAJAREMOS



DURACIÓN
3 hs.



CORTE
15 minutos



**Evite el uso de
otros
dispositivos**

CINCO CLAVES CULTURALES DE NUESTRO TIEMPO

LUIS ALBERTO QUEVEDO

02



Lo urbano
y sus
imaginarios

16.08.22

04



Políticas y
usos del
cuerpo

30.08.22



06

Rebobinando
ideas

20.09.22



INICIO



CIERRE

09.08.22

La ciudad
como trama
cultural

01



23.08.22

La
inteligencia
artificial

03



06.09.22

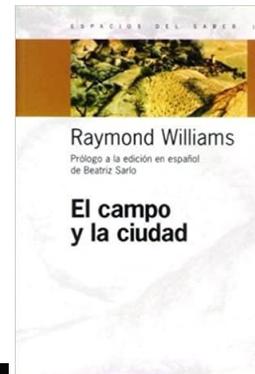
Culturas
de la
cocina

05

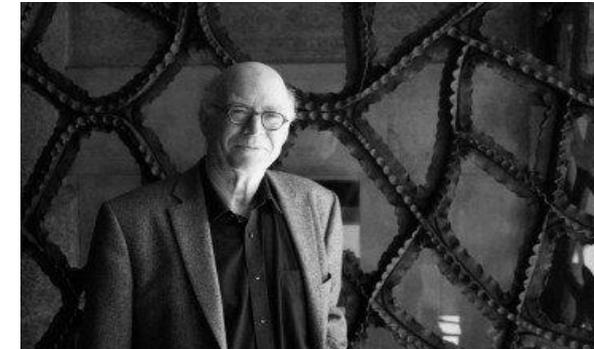


3 pares de conceptos en 3 libros clásicos de 3 teóricos fundamentales

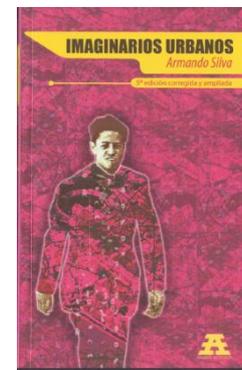
- **Lo urbano y lo rural**
Raymond Williams



- **“Ville” y “Cité”**
Richard Sennett



- **La Ciudad y lo Urbano**
Armando Silva



Dos conceptos de Richard Sennett

Distinción entre *Cité* y *Ville*



Ville de París

Cité Universitaire



Las “cité” en el gran París (*banlieue*) que no forman parte de la Ciudad (*ville*)



Urbanizaciones que construyen “cité”, no “ville”



**En términos de Armando Silva:
son urbanizaciones que debilitan a las ciudades**

Urbanizaciones que nacen como “cité”: el caso de China.



Lo que se va perdiendo de “Ciudad”

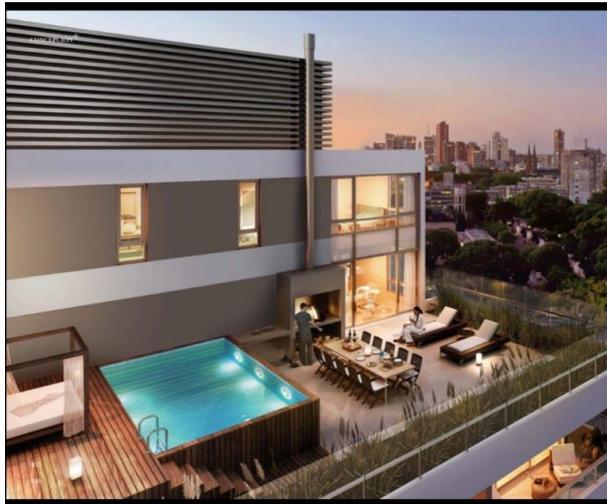


Dentro de la Ciudad se producen urbanizaciones

EL PROYECTO CONCEPCIÓN – BARRIO DE COLEGIALES - CABA



EL PROYECTO CONCEPCIÓN – BARRIO DE COLEGIALES - CABA



CONCEPCIÓN® CLUB CONCEPCIÓN



LA MAGIA DEL DEPORTE EN EL SEXTO PISO

El deporte es sinónimo de bienestar. Por eso, las actividades físicas están en el ADN de Concepción. Diseñamos un anillo deportivo elevado con zonas de calentamiento, incluimos un gimnasio bien equipado y salas de yoga, meditación, pilates y estiramiento. Una estructura completa para que alcances tu mejor versión.



PISTA FITNESS / RUN 350 m

Somos el único desarrollo en la ciudad que cuenta con un CIRCUITO AERÓBICO ELEVADO. Una manzana completa, en el sexto piso, DEDICADA AL FITNESS

35
56



CONCEPCIÓN® CLUB CONCEPCIÓN



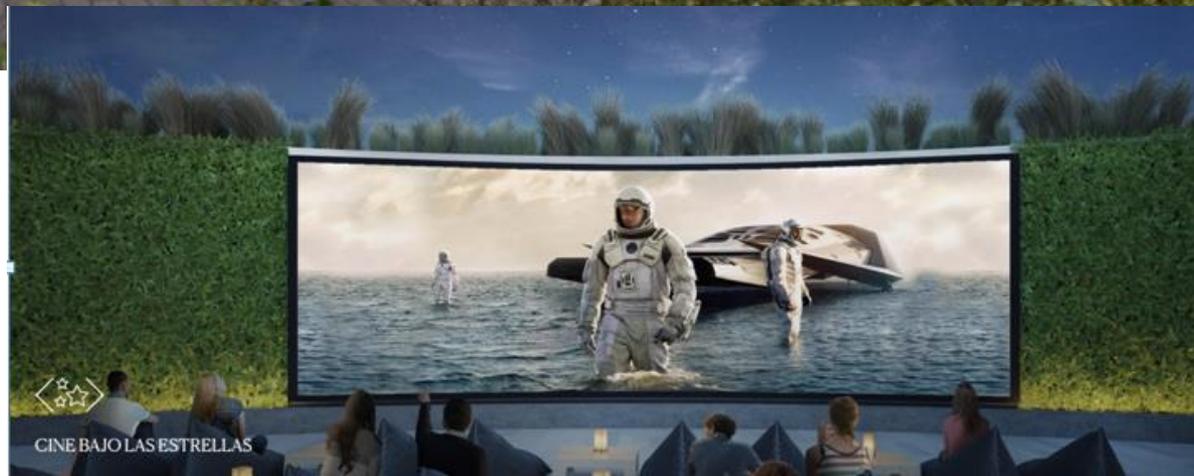

Yoga



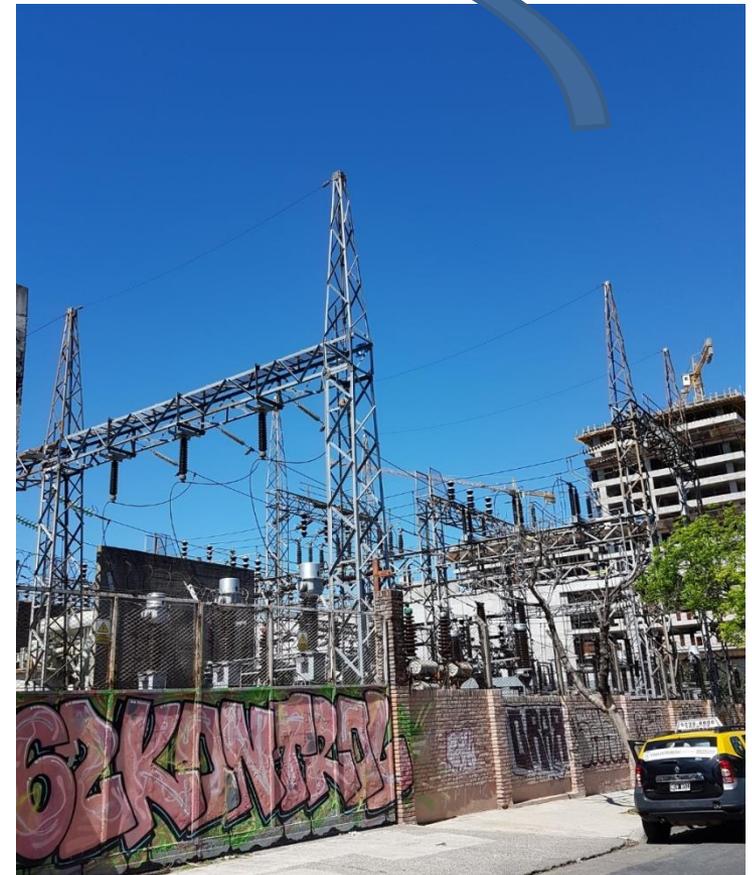
Calistenia

Gimnasio

EL PROYECTO CONCEPCIÓN – BARRIO DE COLEGIALES - CABA



EL PROYECTO CONCEPCIÓN – BARRIO DE COLEGIALES - CABA



La desarticulación del espacio público.

- El retroceso de la CIUDAD sobre las URBANIZACIONES nos coloca en una perspectiva de retroceso de la estructura social y política que caracterizó a la modernidad: la expansión del espacio público.
- Los entornos urbanos cambiaron definitivamente: los hábitos de consumo, las formas de los vínculos entre personas, las apropiaciones de la calle y la plaza.
- Los jóvenes practican nuevas formas de transitar la ciudad, de experimentar el vínculo con los demás y también de apropiarse de lo público.





La desarticulación del espacio público.

- **La ciudad de la creatividad se combina con la ciudad del miedo! Armando Silva trata este tema especialmente.**
- **El tema sigue siendo *el otro*. El espacio público y el mundo privado se vive como una línea de demarcación cuyos bordes han sido siempre inestables.**
- ***El miedo* es una construcción social y los medios de comunicación desatan sobre los ciudadanos los peores temores cargados de xenofobia, racismo y discriminación.**
- **Esta operación mediática produce un desplazamiento (otro-desconocido-miedo-calle-inseguridad-peligro personal) suele combinarse con la otra ecuación propia de estos discursos: extranjero-pobre-joven-morocho-marginal-adicto-riesgo personal.**

DESAFÍOS DE LA CULTURA, ENTRE LO PÚBLICO Y LO PRIVADO.

La inversión en cultura es siempre objeto de un debate.

- La inversión en infraestructura cultural supone una definición previa: *para quiénes se invierte*.
- El tema del *lugar de lo público* está siempre en cuestión: en medio de una celebración del individualismo y del temor al otro.
- Cualquier inversión en cultura supone una definición sobre las tensiones entre lo público y lo privado.

La ciudad del miedo / de la apropiación de los jóvenes / del vínculo con el otro





El caso Medellín



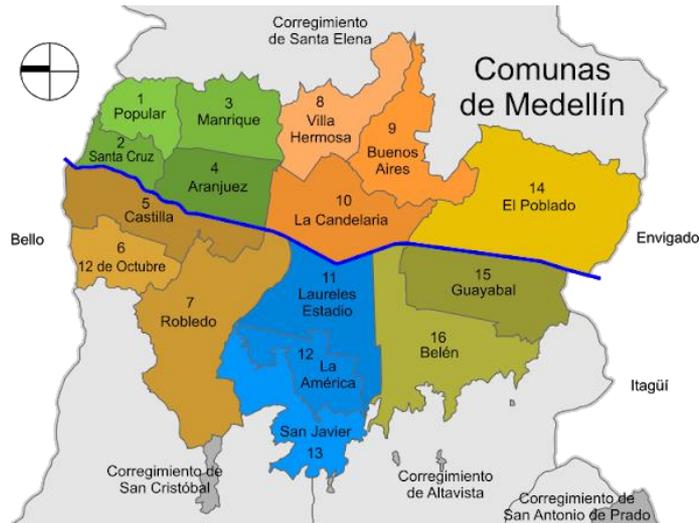
El caso Medellín



CURE
Centro Universitario
Regional del Este



**UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY**



Capital del Departamento de Antioquia (que posee en total una población de 6,3 millones de habitantes).

Segunda ciudad en población de Colombia

Población: 2,4 millones de habitantes + Gran Medellín = 3,5 millones

Una población joven: casi el 70% de sus habitantes tienen entre 5 y 44 años.

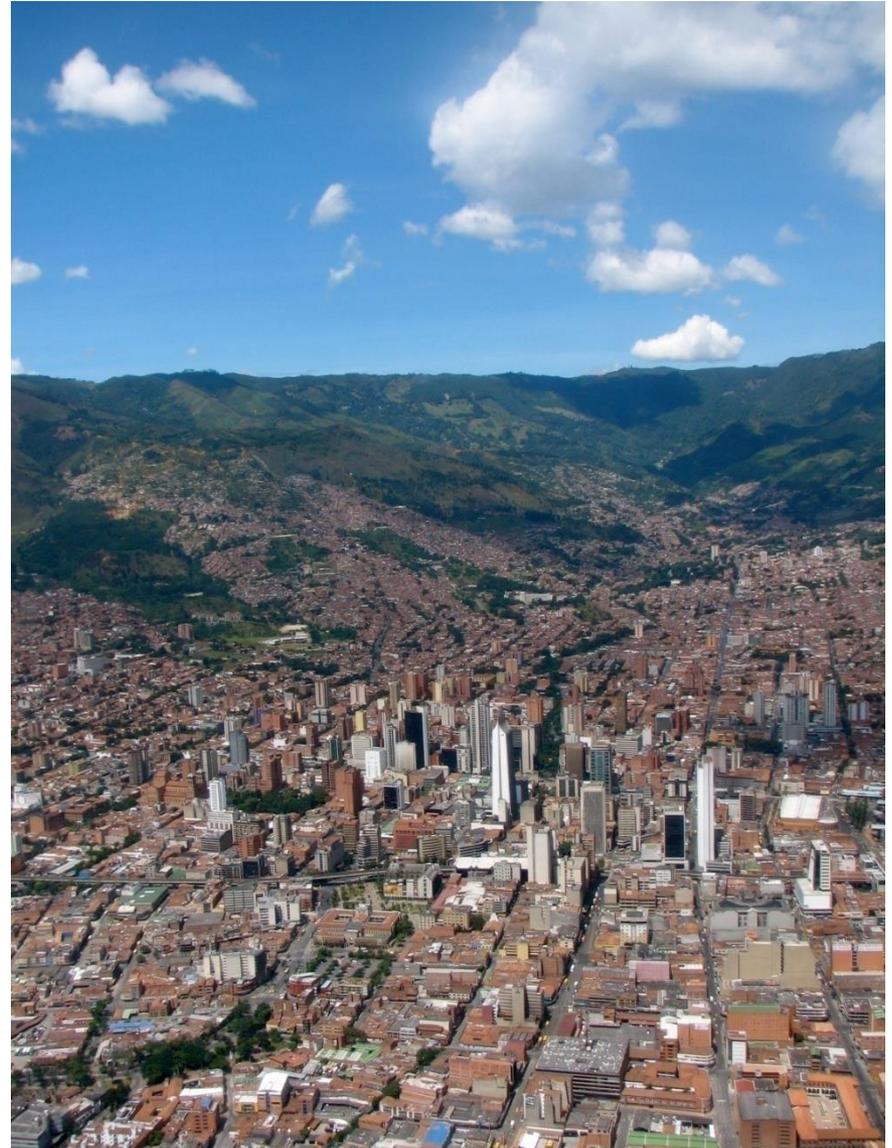
Organización política de Colombia

Hasta 1988 los alcaldes de los municipios colombianos eran nombrados por el gobernador (en el caso de las grandes ciudades como Medellín, con previa consulta al Presidente de la Nación). Y los gobernadores eran nombrados por el Presidente de la Nación.

Esto no solo era un modelo muy concentrador del poder, sino que desconocía absolutamente las autonomías locales y produjo una gran rotación de alcaldes: entre 1948 y 1987 hubo 49 alcaldes en Medellín.

Desde 1988 se comenzaron a elegir alcaldes en Colombia por voto directo y la Constitución de 1991 introdujo una descentralización administrativa y fiscal que cambió lo local.

Esto es MEDELLÍN



Medellín

En los años noventa.



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

- La presencia de la violencia urbana en su máxima expresión.
- Las operación de grupos armados (narcos, guerrilla, paramilitares, etc.) en la ciudad.
- Las tasas de homicidio más altas de toda la región (y una de las más altas del mundo para una ciudad):
 - Homicidios 1991: 6.700 (381 / 100.000)
 - Homicidios 2003: 2.012 (184 / 100.000)
 - Homicidios 2007: 653 (26 / 100.000)

(Argentina 2017: 5,1 c/100.000; Ciudad Bs As: 5; Córdoba: 6,1 y Rosario: 17,6)

En 2002, un momento de violencia tuvo una escena urbana que marcó a la ciudad: **LA OPERACIÓN ORION en la COMUNA 13**

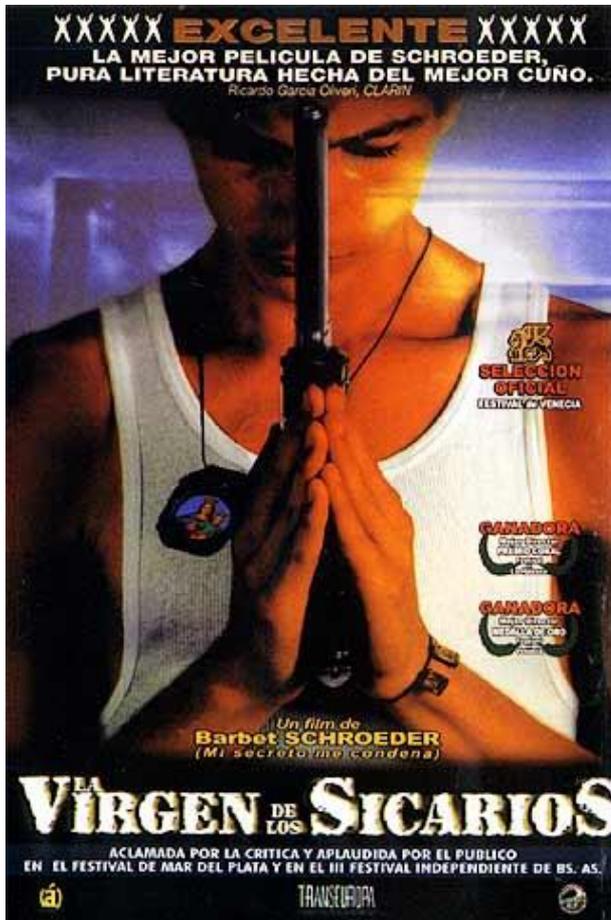


CURE
Centro Universitario
Regional del Este



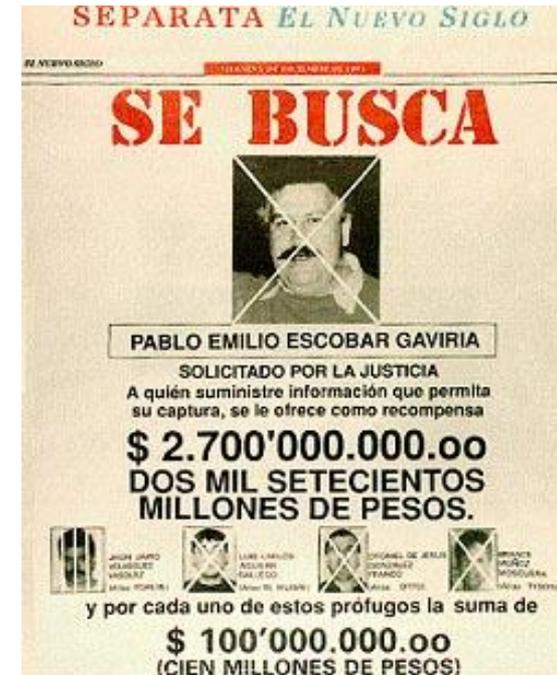
UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

El Medellín de “La virgen de los Sicarios”



Novela: 1994

Película: 2000



Pablo Escobar Gaviria

Medellín, 2 de diciembre de 1993 el fin de Pablo Escobar Gaviria



En este Medellín Comenzó a funcionar la Cultura

Sergio Fajardo

(2004 - 2007)



Sergio Fajardo Valderrama

Alonso Salazar

(2007 - 2011)



Se pone en marcha “El modelo Medellín”

PRINCIPIOS ETICOS

Áreas de Gestión - Mecanismos de Gestión

- | | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none">1. Medellín, la más educada2. Urbanismo, Espacio Público y Vivienda3. Inclusión y Equidad4. Arte y cultura ciudadana5. Seguridad Ciudadana y convivencia6. Competitividad y Cultura de Emprendimiento | <ol style="list-style-type: none">1. Planeación y Monitoreo2. Finanzas y Transparencia3. Participación Política y social4. Comunicación pública e internacionalización |
|--|---|

Los Parques Biblioteca



“Los Parques Biblioteca son Centros Culturales para el desarrollo social que fomentan el encuentro ciudadano, las actividades educativas y lúdicas, la construcción de colectivos, el acercamiento a los nuevos retos en cultura digital. Y también son espacios para la prestación de servicios culturales que permiten la creación cultural y el fortalecimiento de las organizaciones barriales existentes.”

**Parque
biblioteca
*La Ladera***

El Parque Biblioteca San Javier



La intervención urbana más importante para los sectores populares



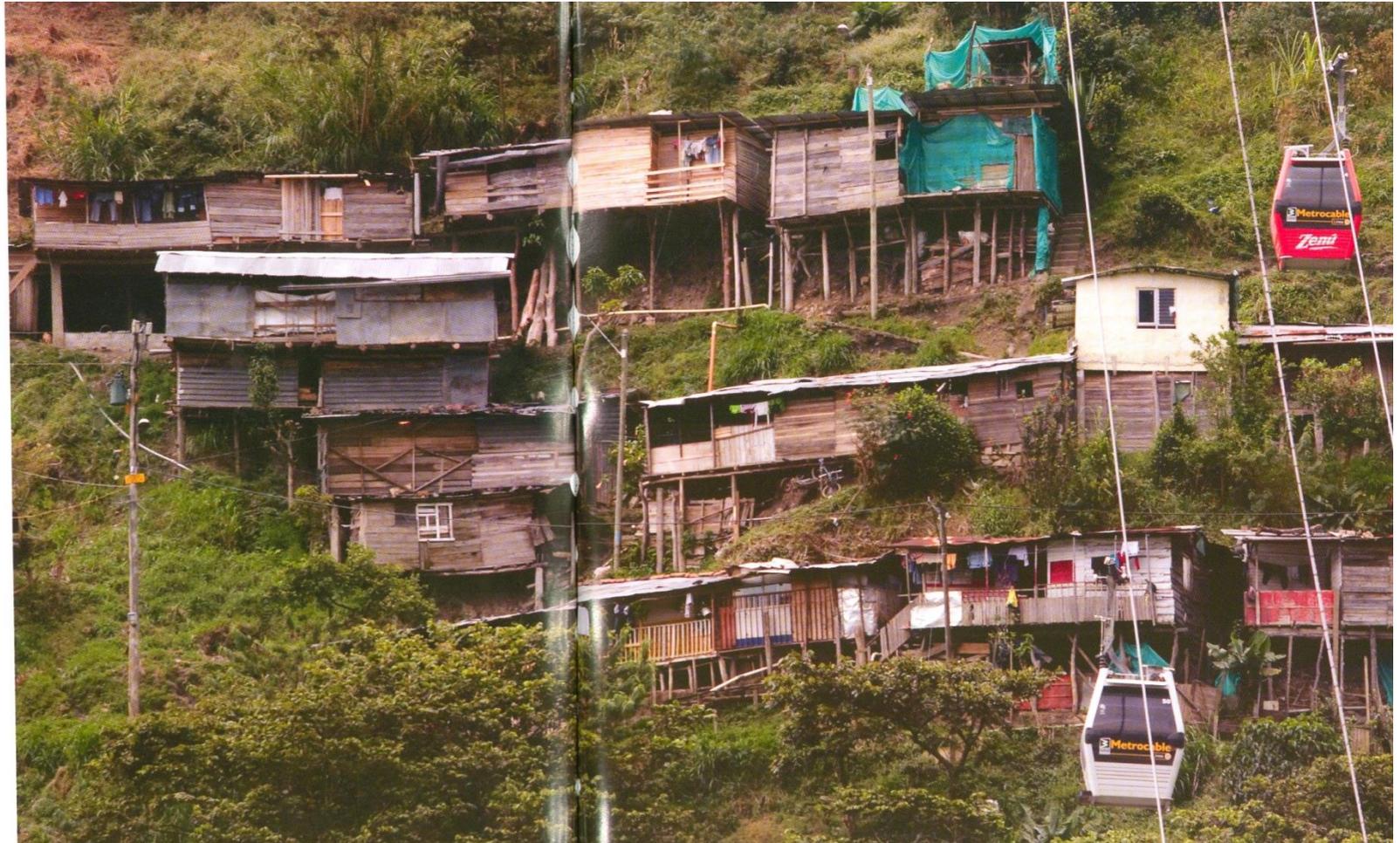
CURE
Centro Universitario
Regional del Este



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY



EL METROCABLE en Santo Domingo



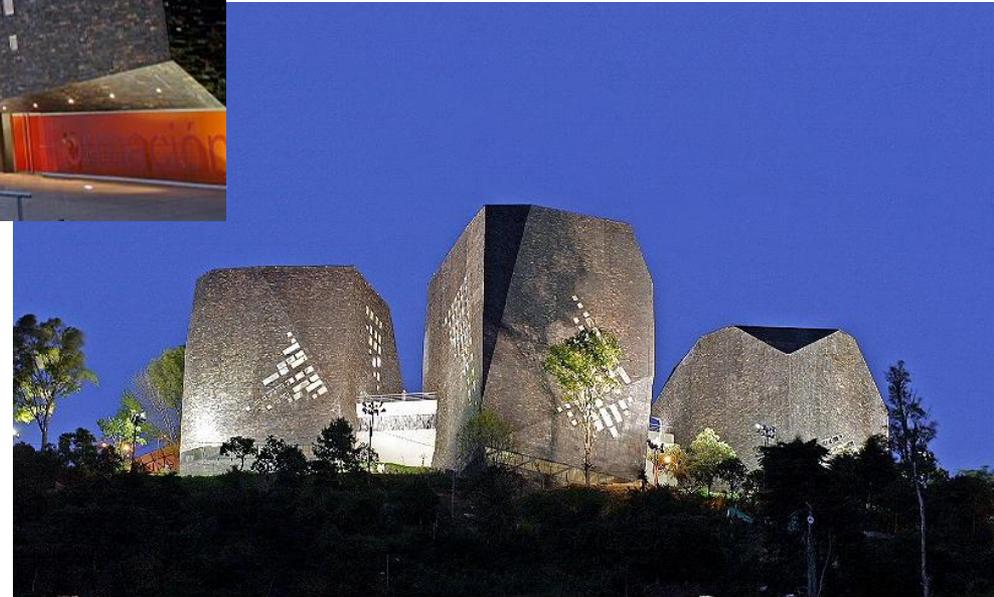


CURE
Centro Universitario
Regional del Este



**UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY**

El Parque Biblioteca España



El Parque Biblioteca España



CURE
Centro Universitario
Regional del Este



**UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY**

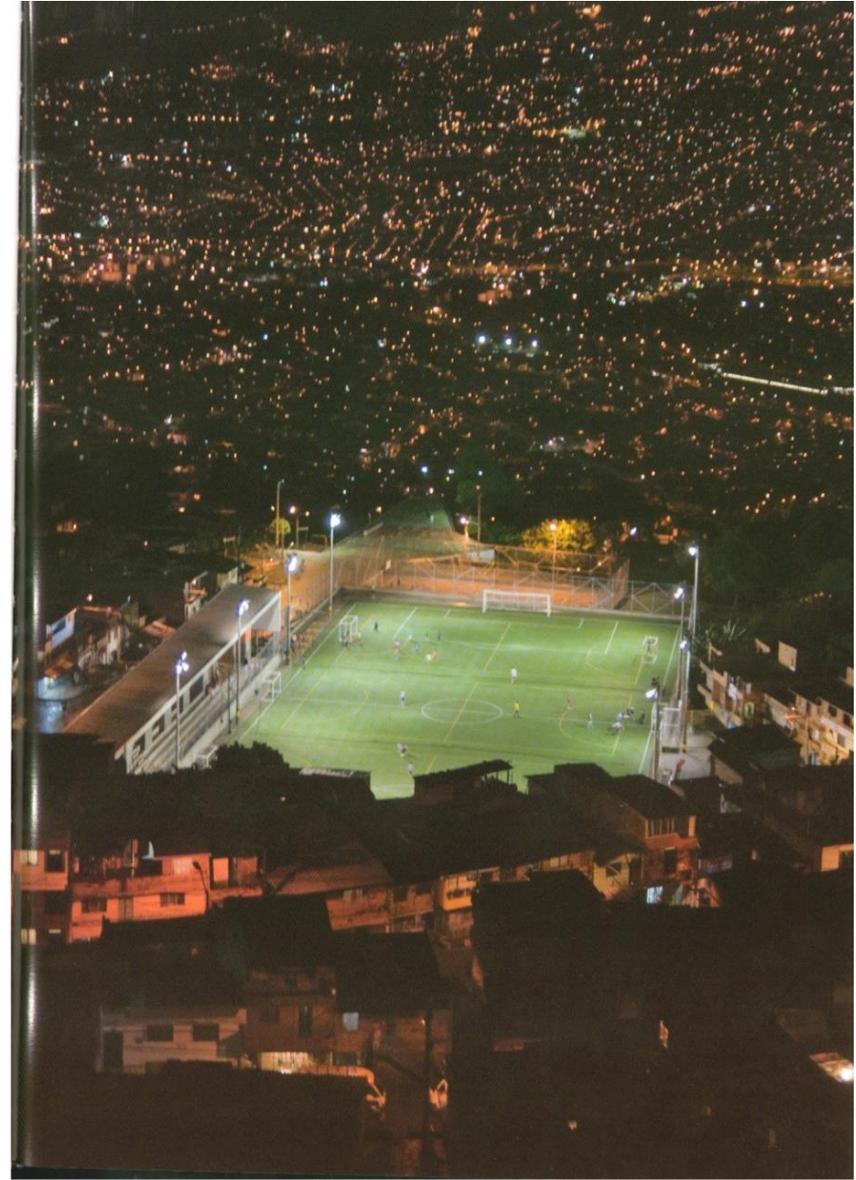


COMUNA DE SANTO DOMINGO

Escaleras eléctricas – Comuna 13



El fútbol tiende puentes entre las comunas



El teleférico de La Paz



EL TELEFÉRICO DE LA PAZ

Red de Integración Metropolitana

2014 – 3 líneas de teleférico

2016 – 5 líneas de teleférico

2019 – 11 líneas de teleférico

2030 – Fin del plan maestro



Río de Janeiro

Teleférico del “Complexo do Alemão”



Teleférico en Río de Janeiro





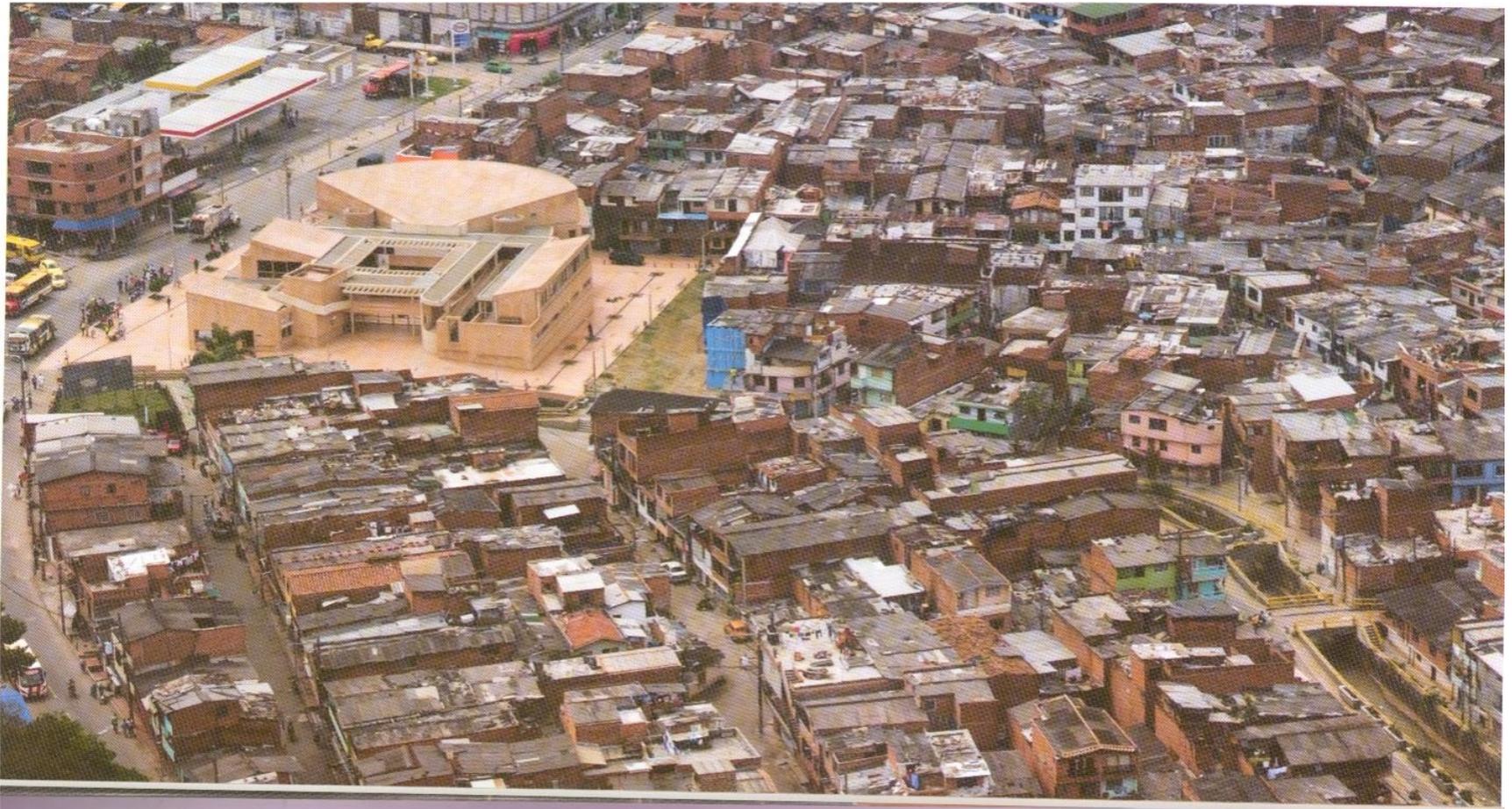
Volviendo a Medellín...

Comuna 4

Basurero a cielo abierto en Moravia



El caso del Centro de Desarrollo Cultural Moravia



Centro de Desarrollo Cultural Moravia



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Equipo de trabajo



Ana María Restrepo
Coordinadora General del Centro de Desarrollo Cultural de Moravia



Leidy Rendón
Coordinadora Gestión Cultural



Camila Carmona
Docente Lectura, Escritura y Oralidad



Juliana Paniagua
Coordinadora Comunicación para el cambio



Paula Urrego
Coordinadora de Gestión Comunitaria



Johanna Espinosa
Auxiliar de Gestión Comunitaria

Medellín / Colombia

- **Colombia sigue siendo un país que vive en la violencia y el nuevo gobierno lo está considerando desde una nueva perspectiva.**
- **Los desplazados siguen siendo un gran tema en las grandes ciudades de Colombia y tiene que ver con la apropiación de la tierra.**
- **La pobreza sigue siendo grave en el país y en Medellín: el 45% de los paisas viven en la pobreza y el 11% en la indigencia.**
- **La inequidad es tan grave como la pobreza.**
- **La violencia ha decrecido en todo el país comparado con los ´90.**
- **Especialmente en Medellín la criminalidad ha caído mucho.**
- **Pero existe! en 2017: 23 homicidios cada 100.000 habitantes en Medellín.**

Federico Gutiérrez (2016 – 2019)



2 puntos de su Programa de gobierno

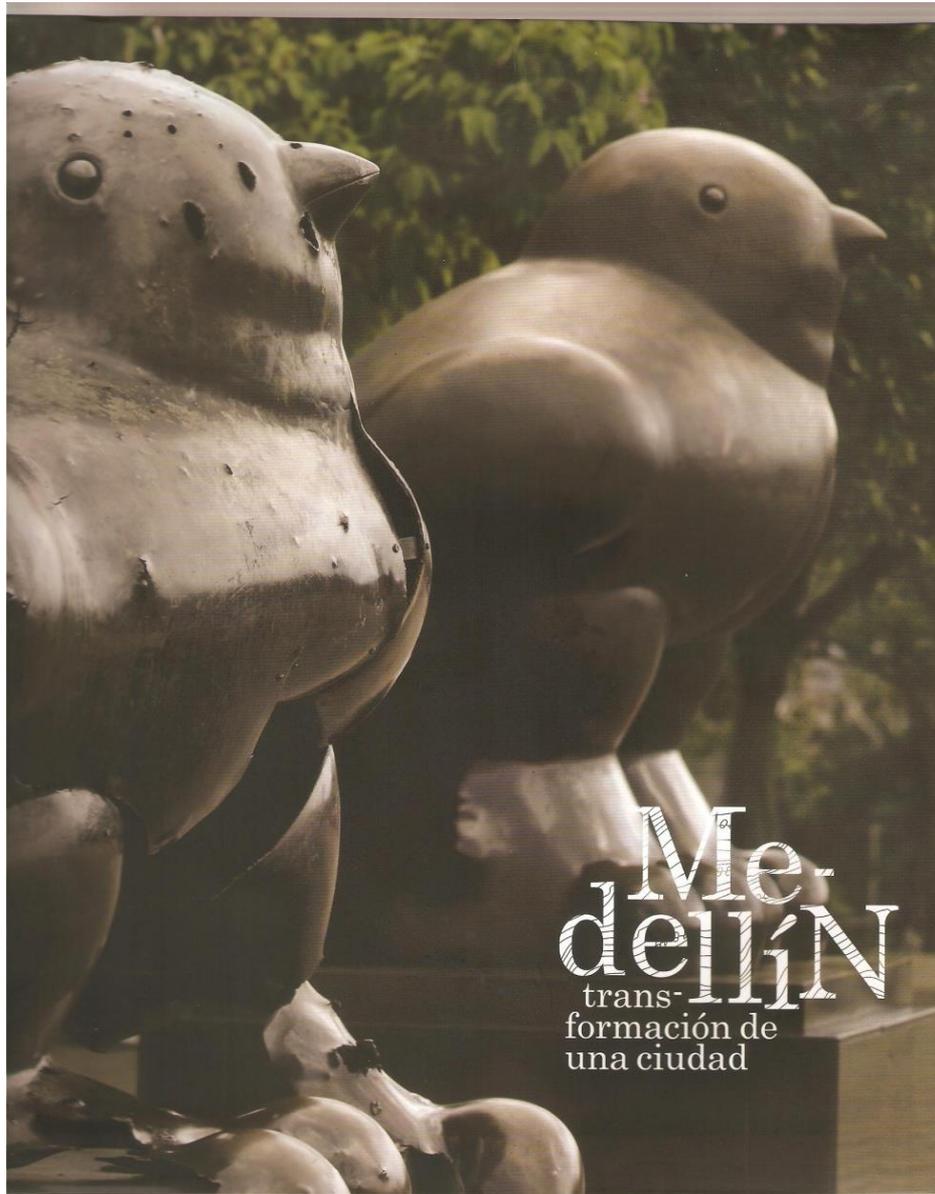
- **Educación, cultura y deporte:** una ciudad donde lo primero es y sea la gente, porque es la gente quien construye la ciudad.
- **Movilidad sostenible:** construir para Medellín una cultura de la movilidad sostenible e incluyente, una ciudad para el peatón, el ciclista, el usuario del transporte masivo, el conductor particular, el motociclista y en general para todos los ciudadanos, amigable con el medio ambiente y equipada con un sistema integrado de transporte público digno, eficiente, seguro.

El 1 de enero de 2020 asumió el Alcalde Daniel Quintero
(Movimiento Social y Político INDEPENDIENTES)

MEDELLÍN



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY



Una ciudad entre dos historias

<<gracias>>