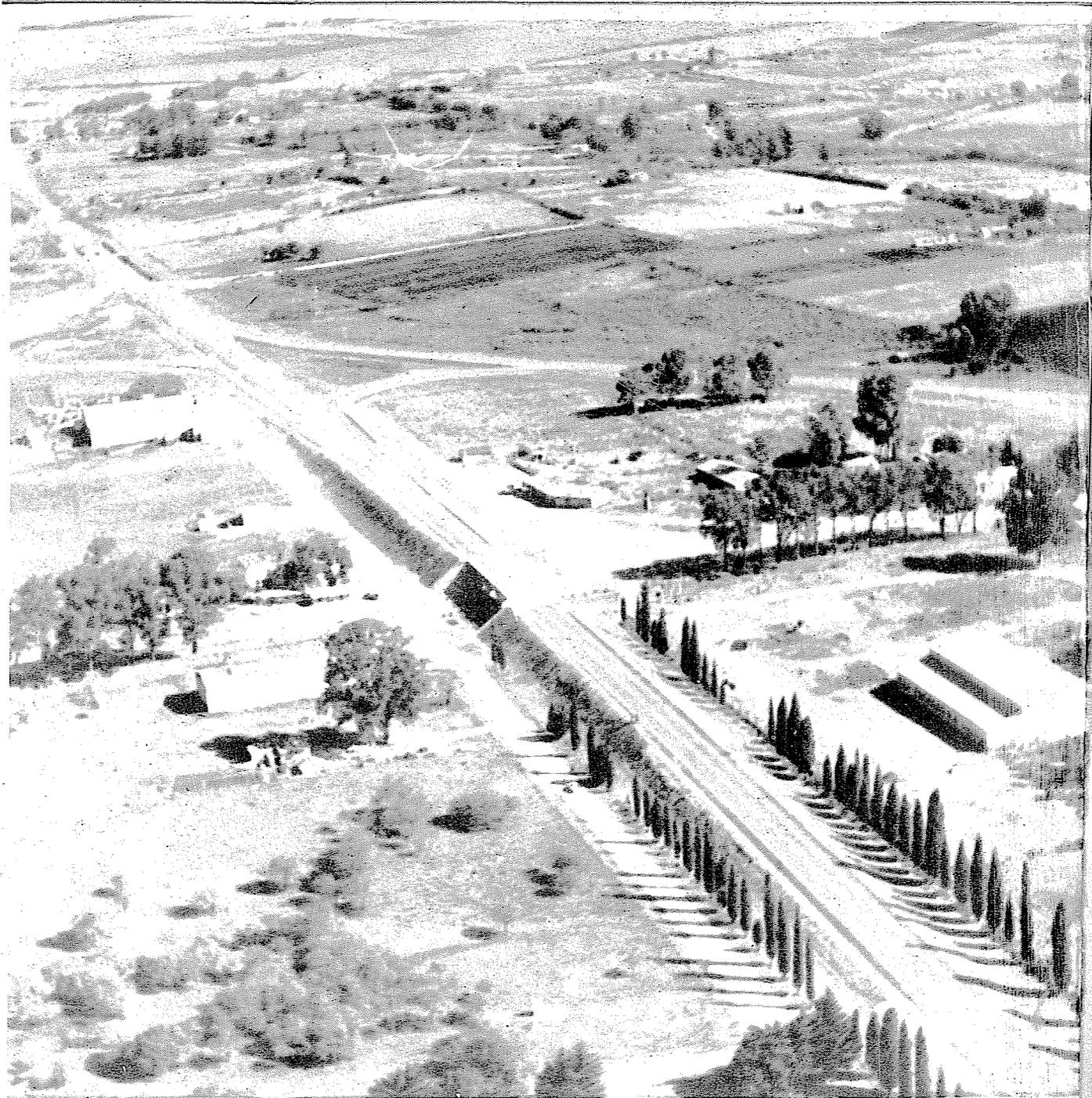


# PAYSANDU



LOS DEPARTAMENTOS

11



# LOS DEPARTAMENTOS

## EDITORES:

**DANIEL ALJANATI**  
**MARIO BENEDETTO**  
**WALTER PERDOMO**

## COORDINADORES GENERALES:

**GERMÁN WETTSTEIN**  
**CÉSAR CAMPODÓNICO**

## SECRETARIO DE REDACCIÓN:

**JULIO ROSSIELLO**

## SECRETARIO GRÁFICO

**HORACIO AÑÓN**

## DEPARTAMENTO DE FOTOGRAFÍA:

**AMÍLCAR M. PERSICHETTI**

## MAPAS-GRÁFICOS:

**HUGO PÉREZ**

## SUPERVISIÓN:

**ASOCIACIÓN NACIONAL DE  
PROFESORES DE GEOGRAFÍA  
CARÁTUTA:**

DETALLE DE LA PLANTA INDUSTRIAL  
DE AZUCARLITO.

Foto: C. M. Fraschini.

## PÁGINA OPUESTA:

RUTA 3, EN LAS PROXIMIDADES  
DE LA CIUDAD DE PAYSANDU.

Foto: O. Vignola.

Copyright 1970 - Editorial "Nuestra Tierra", Soriano 875, esc. 6 Montevideo. Impreso en Uruguay —Printed in Uruguay—. Hecho el depósito de ley. — Impreso en "Impresora REX S. A.", calle Gaboto 1525, Montevideo, Octubre de 1970. Comisión del Papel: Edición amparada en el art. 79 de la ley 13.349.

LAS OPINIONES DE LOS AUTORES NO SON NECESARIAMENTE COMPARTIDAS POR LOS EDITORES Y LOS COORDINADORES.

**PAYSANDÚ EN LA HISTORIA** 5  
Ángela M. de Elgart - Ana T. de Cataldi

**LA EVOLUCIÓN ECONÓMICA:  
ESTANCIAS, CHACRAS Y FÁBRICAS** 13  
Esteban F. Campal

**RESEÑA GEOGRÁFICA** 26  
Julián D. Peña - Esteban F. Campal

**LA POBLACIÓN** 32  
Beatriz N. de Pareschi - Shirley S. de O'Neill

**HACIA UNA COMUNICACIÓN REGIONAL** 42  
Hugo Laviano

**LOS CAMINOS DE LA ENSEÑANZA** 46  
Alicia Nari

**UNA CULTURA CUESTIONADA** 50  
Juan Omar Ostuni

**PLANIFICACIÓN URBANA Y REGIONAL** 58  
Hugo Laviano

**BIBLIOGRAFÍA** 64

# PAYSANDU

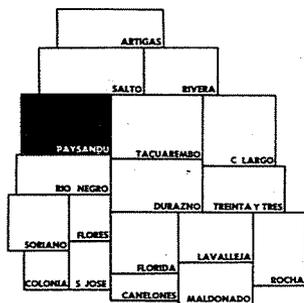
## PRINCIPALES NÚCLEOS DE POBLACIÓN

(Censo 1963)

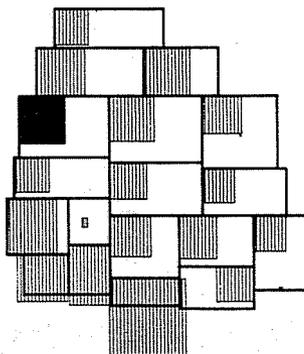
Paysandú	51.645 h.
Guichón	3.683 h.
Nuevo Paysandú	2.329 h.
Tambores	1.335 h.

Concentración en la capital del departamento: 59,2 %

### SUPERFICIES COMPARADAS



### POBLACIÓN COMPARADA



No se incluye el departamento de MONTEVIDEO

# PAYSANDU

## SINTESIS ESTADISTICA

Superficie: 14.106 K<sup>2</sup> Población: 87.229 hab.

### RESUMEN GENERAL DE POBLACIÓN Y VIVIENDA (Censo 1963)

	Nº de viv.	Hombres	Mujeres	Total
Pobl. urbana y suburbana	16.931	31.126	33.043	64.169
Pobl. rural agrupada	1.223	2.513	2.254	4.767
Pobl. rural dispersa	4.657	11.167	7.126	18.293
<b>TOTAL</b>	<b>22.811</b>	<b>44.806</b>	<b>42.423</b>	<b>87.229</b>

Densidad de población: 6,2 habitantes por Km<sup>2</sup>

### LOCALIZACIÓN INDUSTRIAL

Censo industrial de 1960:

914 establecimientos con  
954 empleados  
y 5.836 obreros.

### FUNCIONARIOS PÚBLICOS

CIVILES (Censo 1969)

Hombres	4.296
Mujeres	1.483
<b>Total</b>	<b>5.779</b>

### EVOLUCIÓN DE LA POBLACIÓN RURAL

	1956	1966
Población rural total	20.312	14.793
Población trabajadora (o activa) rural	14.685	10.106
Número de predios	3.976	3.452
Promedio de trabajadores por predio	5,4	2,9
Promedio de Hás. por trabajador	67,5	137,7

Densidad de la población rural sobre territorio productivo:

1,7 habitantes por Km<sup>2</sup>

### PROBLEMAS DE TENENCIA Y TAMAÑO DE PREDIOS (1966)

	Nº	Superficie
Explotaciones mayores de 5.000 Hás.:	38	289.020
Explotaciones menores de 50 Hás.:	1.709	22.454

### PRODUCTO BRUTO INTERNO DEPARTAMENTAL, 1961

(En % sobre el total sectorial)

	Sectores Primarios	Sectores Secund.	Sectores Terciarios	Total
Dpto. de Paysandú	6,7	2,4	2,6	3,2
Dpto. de Montevideo	3,0	71,7	62,1	55,2

### EDUCACIÓN (datos para 1969)

	Nº de establecimientos	Nº de alumnos
Escuelas primarias oficiales	88	12.823
Escuelas primarias privadas	7	1.750
Liceos oficiales (1º y 2º ciclos)	3	2.882
Liceos privados	2	479
Escuelas industriales	2	1.285
Institutos normales	1	394

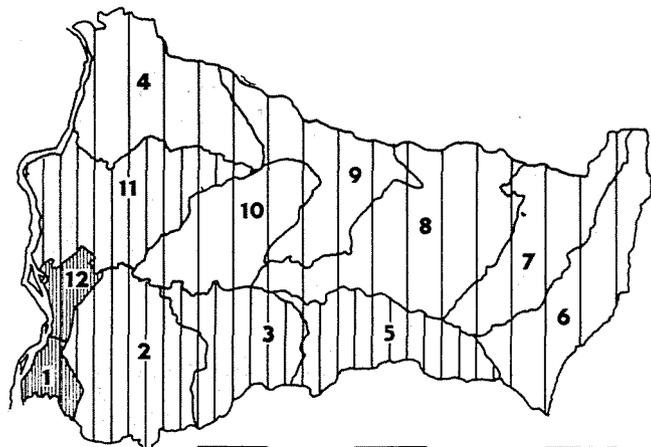


### STOCK GANADERO Y RENDIMIENTOS

	1956	1966
Vacunos	486.260	625.446
Ganado lechero	25.979	30.566
Ovinos	1.892.479	2.053.437
Kgs. lana por animal	3,3	3,4

### RENDIMIENTOS AGRÍCOLAS

	(Kgs. por hectárea)	
	1956	1966
Trigo	1.073	1.064
Maíz	745	969
Lino	535	463
Girasol 1ª	651	624
Prod. trigo (tons.)	183.404	110.700
Prod. girasol (tons.)	7.536	11.231



DENSIDAD DE POBLACIÓN POR SECCIONES JUDICIALES



De izquierda a derecha: Ing. Agr. Esteban F. Campal, Arq. Hugo Laviano, Beatriz N. de Pareschi, Juan Omar Ostuni, Ana Thévenet de Cataldi, Arq. Oscar N. Vignola, Shirley S. de O'Neill y Angela M. de Elgart.

#### **COORDINADOR:**

**OSCAR N. VIGNOLA.** Se radicó en Paysandú en 1921. Arquitecto, egresado en 1946. Director del Plan Regulador de la ciudad de Paysandú desde 1947 a 1968. Actual director del Liceo Nocturno Experimental.

#### **COLABORADORES:**

**ESTEBAN F. CAMPAL.** Nació en Florida en 1913; se radicó en Paysandú en 1940. Ingeniero agrónomo desde 1935. Asesor agrícola del Ministerio de Economía de Paraguay en 1938-1939. Subsecretario del M.G.A. de Uruguay entre 1950 y 1955. Experto de FAO en 1955-56. Concejal de Paysandú durante el período 1959-63. Consultor del Instituto Interamericano de Ciencias Agrícolas

Zona Sur. Estudioso de la historia rural del Río de la Plata, ha publicado al respecto obras tan importantes como originales.

**HUGO LAVIANO.** Nació en Paysandú en 1932. Arquitecto, egresado en 1960. Profesor de Dibujo Técnico y Expresión Plástica en E. Secundaria desde 1961; ganó la efectividad por concurso de méritos y oposición en 1967. Actúa en el L. Nocturno Experimental y en el Piloto.

**ANGELA MARTINELLI DE ELGART.** Nació en Paysandú en 1938. Profesora de Historia, ingresada por concurso de oposición libre. Dicta clases en el Instituto de E. Secundaria y en el Liceo Piloto (6º año).

**ALICIA NARI.** Nació en Paysandú en 1940. Profesora de Filosofía en el Liceo Piloto, ingresada por concurso de oposición libre.

**BEATRIZ NORIEGA DE PARESCHI.** Se radicó en Paysandú en 1927. Maestra. Profesora de Ciencias Geográficas ingresada por concurso de oposición libre en 1952. Dicta clases en el Instituto de Enseñanza Secundaria.

**JUAN OMAR OSTUNI.** Nació en Paysandú en 1935. Profesor de Filosofía ingresado por concurso de méritos y oposición. Ejerce en el Instituto de E. Secundaria.

**JULIÁN D. PEÑA.** Se radicó en Paysandú en

1945. Ingeniero agrónomo, egresado en ese mismo año. Inspector Técnico del Banco República en Paysandú. Dicta clases de agro-economía en el Liceo Nocturno Experimental.

**SHIRLEY SILVA DE O'NEILL.** Nació en Paysandú en 1937. Es maestra y termina de culminar el ciclo de perfeccionamiento en el Instituto Magisterial Superior. Dicta clases de Ciencias Geográficas en E. Secundaria.

**ANA THÉVENET DE CATALDI.** Se radicó en Paysandú en 1947. Profesora de Historia ingresada por concurso de oposición libre. Ejerce en el Instituto de E. Secundaria.



Foto: O. Vignolo.

Islas al norte de Paysandú, cruce probable de accioneros santafecinos hacia la Vaquería del Mar.

# PAYSANDU EN LA HISTORIA

ANGELA M. DE ELGART - ANA T. DE CATALDI

## PAYSANDU, TERRITORIO DE PENETRACION

Desde noviembre de 1607, fecha en que Hernandarias dejó a sus capitanes en algún punto de la margen izquierda del Uruguay, en territorio que hoy corresponde al departamento de Paysandú, con la misión de que exploraran este río aguas abajo, hasta mediados de 1760, no hubo en él población estable alguna. Sin embargo, durante todo ese tiempo, el territorio fue visitado con frecuencia por distintas

vías: a) a través del río Uruguay; b) a lo largo de su curso fluvial; c) por vía exclusivamente terrestre, en sus confines orientales.

a) El primer caso se repitió en las distintas oportunidades en que fuerzas españolas de las ciudades de Buenos Aires, Santa Fe y Corrientes, con el auxilio de los indios guaraní-cristianos de las Misiones, debieron asistir a dos asedios a la Colonia del Sacramento (1680 y 1705) y en la organización del ejército comandada por el gobernador de Buenos Aires y Capi-

tán General don José de Andoñaegui, que pretendió reprimir la sublevación de los indios de las Misiones en 1754 (guerra guaranítica).

Por el mismo tiempo, y principalmente desde 1715 a 1722, también ingresaron al territorio de la Banda Oriental, por los mismos lugares que aquellas tropas, los empresarios de vaquerías santafecinas que venían a buscar ganados.

b) Las Misiones del Uruguay realizaban el tránsito fluvial desde el pueblo de Yapeyú a Buenos Aires; lo hacían en balsas, por lo cual

requerían el auxilio de numerosos puertos intermedios para acampar en las sucesivas jornadas. Uno de ellos fue probablemente el Paso de Paysandú, campamento preexistente que habría sido utilizado como recalada en este tránsito. Seguramente fue el origen, no aclarado aún, de lo que es hoy la ciudad de Paysandú.

c) La tercera vía —exclusivamente terrestre— fue la que practicaron los troperos tapes de Yapeyú conduciendo tropas de las Vaquerías del Mar a los pueblos de las Misiones del Uruguay. Llegaron a establecer un camino general que pasaba por la cuchilla de Haedo, desde la actual estación Tres Árboles hacia el norte, trayecto en el cual hubo cuatro puestos de postas, presumiblemente con capillas (San Martín, San Juan Bautista, San Jerónimo y San Borja), donde también se habrían establecido, antes de 1730, los primeros rodeos de ganado manso que constituyeron el núcleo meridional de la gran estancia "Tupambaé" (comunitaria) del pueblo de Yapeyú (CAMPAL, 1967).

## LA COLONIZACION PRIMITIVA

Poco antes de la expulsión de los jesuitas se hizo la primera adjudicación de tierras a Francisco Martínez de Haedo, en el territorio comprendido entre los ríos Uruguay y Negro, inclusive el Rincón de Valdez o de las Gallinas, que tiene como límites por el este el arroyo Don Esteban y por el norte el río Queguay. Después de la expulsión de los jesuitas la administración española del pueblo de Yapeyú entabló pleito a la sucesión Martínez Haedo por el área comprendida entre el arroyo Negro y el río Queguay. El juicio se transó en 1802; como consecuencia, quedó en manos del cabildo de ese pueblo la jurisdicción de Paysandú.

El marqués de Avilés, a fin de concretar el poblamiento de la frontera norte, intentó, en 1800, adjudicar tierras en los actuales departamentos de Río Negro y Paysandú; pero ese plan sólo pudo cumplirse parcialmente, debido al favoritismo con sus protegidos, del influyente Asesor del Virreinato don Juan de Almagro. A estas usurpaciones se sumaron los repartos de tierras de los administradores españoles de las misiones, vinculados con el alto comercio de exportación de Buenos Aires y Montevideo. Así fueron despojados de la tierra los indios, cuyos mejores derechos consagraban las Leyes de Indias. ("Se acata, pero no se cumple".)

En este proceso de ocupación y posesión de tierras se superponen las donaciones y ventas realizadas por las autoridades de Buenos Aires y Yapeyú, en perjuicio de los indios cristianos de las Misiones, a propietarios ausentistas que retrotraen la explotación de la ganadería a sus formas más primitivas. El territorio comprendido entre los ríos Uruguay y Negro se convirtió así en "tierra de iniquidades y latrocinios", "sin Dios, sin Rey y sin Ley".

"En el paraje llamado Paysandú hay un establecimiento de Indios dependientes de Yapeyú, que en día tienen 21 naturales con algunos ganados y sin ellos como 100 indios más, y antes tuvieron su administrador como los demás pueblos; se les quitó según sospecho, no por hacerlos libres como es de justicia, sino a fin de que no habiendo nadie que los cuide poder ir ahuyentándolos los españoles que están en aquellas inmediaciones pues el miserable indio oprimido no tiene como hacer oír sus lamentos." (Memoria del Virrey Avilés, mayo de 1801.)

Un año antes el coronel Jorge Pacheco había dicho:

"Paysandú, Excelentísimo Señor, "ha sido y es la sinagoga de los vicios y se halla regada con más sangre (sin que sea hipérbole decirlo) que arena tiene su suelo..." Sobre los administradores posteriores a la expulsión de los jesuitas, agregaba: "Los ha habido marineros, sirvientes, lacayos, "hombres plebeyos, sin obligaciones y a más llenos de vicios."

Diez años después, un informe del delegado de gobierno a la Junta de Mayo reitera la situación miserable de aquel ranchario: "Que el que se nombra pueblo de Paysandú, no es otra cosa que un conjunto de ranchos de paja, excepto tres casitas de poco costo, mal formadas y dirigidas al antojo de cada individuo, en la formación que a cada ellos les acomodó y fuera de todo orden: ahora, pues, que pensamos formalizarlo en cuanto sea dable, indispensablemente habrá descontentos porque todos quisieran les delineasen, la Iglesia y la calle al pie de su habitación."

Esos fueron los orígenes, inorgánicos y humildes, de la que es hoy ciudad pujante y progresista.

## PURIFICACION, EPICENTRO DE LA REVOLUCION FEDERAL

"Los males de la guerra han sido trascendentales a todos. Los talleres han sido abandonados, los pueblos sin comercio, las haciendas de campo destruidas y todo arruinado. [...] Yo ansio con ardor ver revivir al país y sentiría mucho cualquier medida que en la actualidad ocasionase el menor atraso. [Se refería a las contribuciones que intentaba imponer el Cabildo Gobernador de Montevideo.] Nada habría para mí más lisonjero; nada más satisfactorio que el que se arbitrase lo conducente a restablecer con prontitud

los surcos de la vida y prosperidad general."

Este enunciado de propósitos lo hacía Artigas, desde Paraná, en mayo de 1815. Un mes más tarde fijaba su campamento estable, en el ángulo noroeste del actual departamento, en el estratégico rincón fluvial que junto al Paso del Hervidero del río Uruguay, forman este río con su afluente el Daymán. Se trataría de lo que él mismo llamó Purificación, campamento militar y campo de concentración destinado a "purificar" de sus malas intenciones para con los pueblos, a los grandes enemigos —y no a los chicos— del "Sistema"; cuartel general de los pueblos en armas de las dos bandas del Uruguay y Paraná, y reducción, espontánea y libre, de indios cristianos e infieles, donde estaban presentes los charrúas y también los mocobies y abipones del Cha-

Purificación, cerca de esta meseta, fue el centro del sistema artiguista.



co santafecino. Por encima de todo esto, Purificación era el asiento básico de la doctrina federal, cuya organización económica y política emprendió Artigas desde el instante mismo en que se comenzaron a levantar los primeros ranchos.

Los instrumentos jurídicos y administrativos sancionados por Artigas en Purificación, siempre ad-referendum de los congresos de diputados de los pueblos, han sido ampliamente estudiados por los especialistas. Por eso nos limitaremos a una enumeración somera.

**7 de setiembre de 1815:** Bando sobre la organización del comercio y fomento de las industrias de las provincias.

**9 de setiembre de 1815:** Se dispone que el beneficio y comercio de los productos de la ganadería —cueros, sebo, cerda, astas— sean realizados solamente por americanos.

**10 de setiembre de 1815:** Reglamento Provisorio para el Fomento de la Campaña, la célebre reforma agraria de Artigas, cuya exégesis y aplicación ha dado motivo a estudios e investigaciones exhaustivas en años recientes.

**16 de setiembre de 1815:** Se publica la reglamentación del comercio de las mercaderías provenientes del exterior, cuyos distribuidores en el interior de las provincias también lo serían americanos exclusivamente. En un oficio aclaratorio Artigas diría: "Los ingleses deben conocer que ellos son los beneficiados y por lo mismo jamás deben imponernos, sino al contrario, someterse a las leyes territoriales, según lo verifican todas las naciones y la Marina Inglesa en sus puertos".

También en setiembre de 1815: Reglamento Provisional de Derechos Aduaneros a establecerse en los puertos de las provincias confederadas de esta "Banda Oriental del Paraná". Los derechos a pagar

eran: de Introducción, de Exportación, de Extranjería y de Anclaje, quedando libres de toda tributación los artículos fundamentales para el desarrollo de la economía, como azogue, máquinas, madera y tablazones, instrumentos de ciencias y artes, libros e imprentas, pólvora, azufre, salitres, medicinas, armamentos de guerra y la plata y el oro bajo todas sus formas.

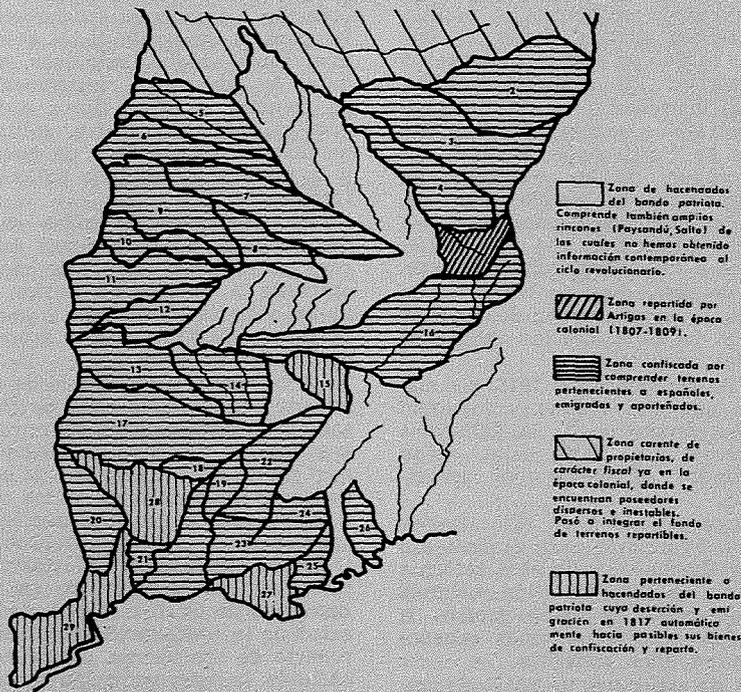
Los resultados de todas estas disposiciones no se hicieron esperar, ya que en sólo seis meses entraron a puertos 55 navios ingleses y norteamericanos, y se exportaron 269.200 cueros y grandes cantidades de sebo.

El Reglamento Provisorio de tierras se aplicó en la zona de Paysandú en forma estricta sobre campos fiscales, y tierras abandonadas por emigrados. Afectó las propiedades de quienes eran, a los ojos de los revolucionarios, españolistas, aportheonados, "malos europeos y peores americanos". A estos propietarios, por encontrarse en las cercanías de Purificación, nada los salvó de la confiscación y posterior reparto de sus tierras. Quedó aquí excluida la intermediación morosa del Cabildo o del Alcalde Provincial.

Del estudio de los documentos sobre la aplicación del Reglamento Provisorio en la región de Paysandú surge que la gran propiedad de los enemigos de la Revolución fue confiscada; por ejemplo, los campos de Benito Chain, Juan de Almagro, José Ramón Mila de la Roca, Juan Bautista Dargain, João Nuñez Prates y otros.

Triunfantes los portugueses, arrastrada la Villa de Purificación, vuellos los confinados a sus pueblos de origen, dispersos los patriotas sobrevivientes de Tacuarembó, sólo aparecen en el censo de 1834 —hacia el sur de Paysandú, en los campos de Isidro Barrera— algunas de-

## JURISDICCION DE RAYMUNDO GONZALEZ



 Zona de hacendados del bando patriota. Comprende tambien amplias zonas (Paysandú, Salto) de las cuales no hemos obtenido información contemporánea al ciclo revolucionario.

 Zona repartida por Artigas en la época colonial (1807-1809).

 Zona confiscada por comprender terrenos pertenecientes a españoles, aporreados y aportados.

 Zona carente de propietarios, de carácter fiscal ya en la época colonial, donde se encuentran poseedores dispersos e inestables. Pasó a integrar el fondo de terrenos reparables.

 Zona perteneciente a hacendados del bando patriota cuyo deserción y emigración en 1817 automáticamente hacía posibles sus bienes de confiscación y reparto.

1 - MARTÍN RODRÍGUEZ. 2 - RINCÓN PERMUTADO A FERNANDO OTORGUÉS. 3 - FRANCISCO XAVIER DE VIANA. 4 - BARTOLOMÉ MENA. 5 - FRANCISCO GONZÁLEZ. 6 - ISIDRO BARRERA. 7 - FÉLIX O FELIPE BRITOS. 8 - JOSÉ ARVIDE. 9 - JUAN B. DARGAIN. 10 - DR. DÍAZ VELEZ. 11 - JOSÉ R. MILA DE LA ROCA. 12 - PEDRO ANZUATEGUI. 13 - ISIDRO BARRERA. 14 - JOAQUÍN NUÑEZ PRETES. Y FRANCISCO VILLADEMOROS. 15 - JUAN Y ADRIÁN MEDINA. 16 - PEDRO ANDRÉS GARCÍA, DIEGO GONZÁLEZ, HERMANOS VILLADEMOROS, ETC. 17 - JUAN DE ALMAGRO. 18 - MANUEL GONZÁLEZ. 19 - MANUEL LLAMES. 20 - BENITO CHAIN. 21 - DOMINGO GONZÁLEZ PEREIRA. 22 - FAMILIA MALDONADO. 23 - JUAN DE ARCE Y SAYAGO. 24 Y 25 - JUAN FRANCISCO BLANCO. 26 - JOSÉ FONTECELY. 27 - JUAN JOSÉ DURÁN. 28 Y 29 - CASA MARTÍNEZ DE HAEDO.

## SITIO Y DEFENSA DE PAYSANDU

La ciudad de Paysandú fue tres veces destrozada por las guerras civiles que siguieron al establecimiento de la vida independiente de la república.

La Defensa de Paysandú, de diciembre de 1864 al 2 de enero de 1865, es indudablemente el hecho más conocido de la historia del departamento. Más que el enfrentamiento de dos partidos —blanco y colorado—, o de defensores de la constitución contra un grupo de caudillos opositores, fue la acción clara y consciente de hombres comprometidos en la defensa de la soberanía. Porque en la medida en que se analizan los antecedentes, desarrollo y consecuencias del episodio, surgen las complejas relaciones de intereses político-económicos extranjeros —americanos y europeos—, que utilizaron la oposición partidista de Venancio Flores contra el gobierno constitucional de Berro para lograr posiciones de predominio en la región del Plata.

## PANORAMA POLITICO EN EL RIO DE LA PLATA HACIA 1860

La caída de Rosas en 1852 afirmó la independencia política de la República Oriental del Uruguay. Quedó neutralizada además, en cierta medida, la influencia de Francia en nuestro país, al no lograr la firma de un tratado con Oribe que beneficiaría sus intereses económicos.

De 1852 a la década del 60 la república manifiesta una rápida reconstrucción económica que culmina durante la presidencia de Berro, quien se rodeó de un bloque político progresista y nacionalista. Como puntos fundamentales de esta política son señalables las instrucciones a J. J. Herrera, ministro de Relaciones Exteriores: "No dar

cenizas de indios que aseguraban estar en la zona desde 1816: la inmensa mayoría de los restantes donatarios de la región murieron o desaparecieron en la lucha contra la dominación portuguesa. Sus nombres no figuran ya en 1834.

En su viaje por la Provincia Oriental, Augusto de Saint-Hilaire, el célebre naturalista francés al servicio del Brasil, llega el 10 de

enero de 1821 al arroyo Chapicuy Grande, donde el camino se bifurca, toma el del Salto y deja el de la izquierda que con rumbo norte, serpenteando entre mesetas cretáceas conduce a Purificación. Anota el viajero que del célebre campamento sólo quedaban cenizas y que por los pagos que había transitado corría la voz de que Artigas estaba preso en el Paraguay.

"privilegios a ninguna nación como "medio de obtener la amistad de "todas. Procurar la cooperación de "la Francia y de la Inglaterra, cerca del gobierno Argentino para "garantizar la paz y el orden de "nuestro país. Conservarse siempre "fuera y encima de todos los "círculos y partidos. Fomento de "la colonización agrícola; estable- "cimiento de ferrocarriles, puen- "tes. Mensura del territorio nacio- "nal. Establecimiento del libre "cambio".

El resultado de esta política se manifestó en el visible incremento de la riqueza ganadera del país. Aparecieron algunas industrias manufactureras. En el aspecto financiero se suman al Banco de Mauá y al Banco Comercial, ya existentes, el Banco de Londres y Río de la Plata.

La política nacionalista e independiente de un gobierno que rechazaba la tutela de los países vecinos aparejó la animosidad de Brasil y Argentina respecto al régimen de Berro. A los intereses de Brasil por extender su territorio hasta el río Uruguay, o por lo menos de hacer del territorio oriental una zona de influencia de su política imperial, se unió la permanente expectativa que Buenos Aires mantenía de intervenir en nuestro territorio. La prensa porteña es explícita en este sentido; los diarios "El Nacional" y "La Nación" desarrollan toda una doctrina "americanista" para lograr la Confederación, fuera mediante tratados particulares, fuera con intervenciones militares para fusionar nacionalidades divididas "por pasiones locales". Para Brasil, por su parte, era de fundamental importancia el acceso al Río de la Plata para controlar la libre navegación de los ríos Paraná y Paraguay, única comunicación viable de Río de Janeiro con Mato Grosso.

Ante la amenaza de intervención brasileña y argentina, Uruguay busca la alianza con la autarquía paraguaya. El Paraguay de los López, defensor de los intereses nacionales, que mantiene un estricto control en la navegación del Alto Paraguay, acepta la posibilidad de un entendimiento con los orientales. Hay además proyectos de acuerdo con las provincias argentinas sublevadas contra el "orden" mitrista.

Los sucesos argentinos se precipitan. Luego de la batalla de Pavón, Mitre busca consolidar su posición; Inglaterra inicia el período de grandes inversiones en territorio argentino, Buenos Aires recupera el dominio sobre el interior del país. La política de Mitre es clara: la condición de estabilidad del gobierno es eliminar las masas de gauchos montoneros y sus caudillos. Sobreviene la Matanza de los Llanos de la Rioja, el asesinato de Chacho Peñaloza, la persecución implacable de los gauchos reacios a la ley de Buenos Aires; el orden está asegurado. Jefes orientales colaboraron en las acciones represivas; entre ellos Venancio Flores, Fausto Aguilar, Caraballo, Pagola.

La retribución del gobierno argentino a esta ayuda es el apoyo disimulado a la invasión de Venancio Flores al territorio oriental. Tampoco era ajeno a los planes de Mitre el control de la República Oriental. Para los políticos de la época era una amenaza latente la posibilidad de alianzas de las provincias del litoral e interior argentino con el Uruguay, que incluso podrían desembocar en la construcción de un nuevo estado, también constituido por Paraguay y Mato Grosso.

### LA "CRUZADA LIBERTADORA"

En abril de 1863 el general Venancio Flores cruza desde el territorio argentino acompañado del co-

ronel Francisco Caraballo y dos ayudantes, desembarcando en el Rincón de las Gallinas. A los pocos días se une a los escuadrones organizados por el general David Canavaro en el estado de Río Grande del Sur, y a las unidades reunidas en Corrientes por el general argentino Nicanor Cáceres.

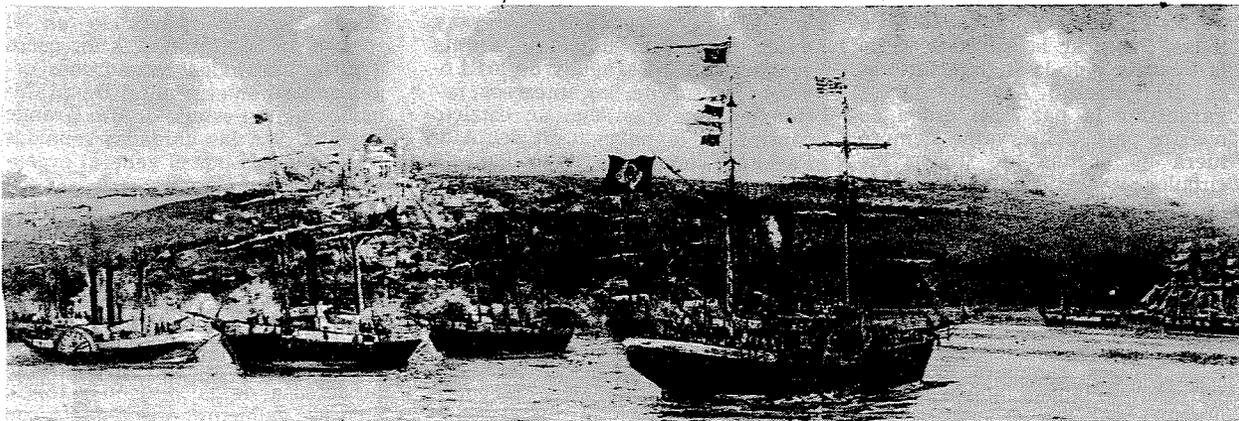
El objetivo del movimiento era derrocar el gobierno constitucional de Bernardo Berro.

En un manifiesto al país se esgrimen fundamentos como la Matanza de Quinteros, la falta de una amnistía verdadera, la ausencia de garantías. El planteo original era la defensa de la religión católica, en esos momentos discrepante con el gobierno.

La sucesión de hechos reveló rápidamente la connivencia del go-

Leandro Gómez, defensor heroico de la soberanía nacional.





Óleo de R. Castellanos.

Parte de la escuadra brasileña del almirante Tamandaré, sitiando por el río a una ciudad condenada.

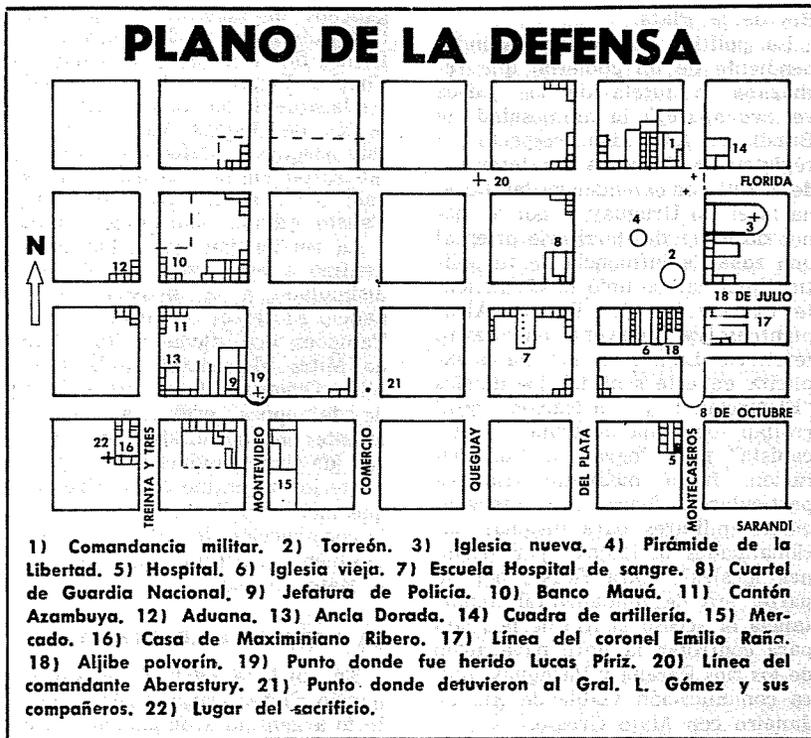
bierno de Mitre con los insurrectos. Brasil se alarma: solo no se hubiera arriesgado a invadir Uruguay, pero tampoco puede dejar a Mitre dueño del campo oriental.

La posibilidad de la gran república federal que dominara el interior de la Cuenca del Plata impulsan por igual a Río de Janeiro como a Buenos Aires a derrocar al gobierno constitucional uruguayo, para después someter a Paraguay, destruir su avanzado progreso económico y encoger sus fronteras.

Juegan en este momento, también, los intereses económicos de Gran Bretaña. Es la época de las presiones con barcos de guerra frente al puerto de Montevideo, para lograr el cobro de deudas contraídas en un momento de desastre para el país, como lo fue la Guerra Grande.

El ejército de Flores se apodera sucesivamente de Florida y de Porongos.

Mientras tanto, la alianza uruguaya con Paraguay no se concreta. El gobierno de Berro debe resistir solo la guerra civil y la intervención extranjera. A media-



dos de 1864, luego de los acuerdos de Puntas del Rosario, la flota brasileña, bajo el comando del almirante Tamandaré, irrumpe en el Río de la Plata y bloquea el puerto de Montevideo. Una parte de ella remonta el río Uruguay, clausurando sus puertos, hasta anclar frente al de Paysandú.

### **PAYSANDU EN 1864**

Ubicada en el punto más septentrional del curso inferior del río Uruguay, y en virtud de la valla que el Salto Grande representa para la navegación hacia el norte, Paysandú es un punto estratégico para las comunicaciones de la región que comprende la mesopotamia argentina y la parte occidental de Río Grande del Sur. Su puerto, con un muelle de 110 metros de largo, tiene un movimiento constante de embarcaciones con mercaderías en tránsito y desde allí el país exporta cueros y carne seca por valores millonarios. Ha sido elevada a la categoría de ciudad en 1863. La población contará, poco después, con un fuerte contingente de extranjeros (alrededor de 5.000 en el total de 17.000 habitantes del departamento), franceses e italianos en su mayoría, dedicados al comercio y a la navegación de cabotaje. La urbanización avanza aceleradamente; el hospital Pinilla, una avenida prolijamente trazada hacia el puerto, mercado, plazas, son signos que denotan el progreso económico. Los capitales giran en las órbitas de los bancos Comercial y Mauá.

Ante el asedio múltiple, la ciudad se prepara para resistir. "Independencia o muerte", la consigna lanzada por el jefe de las fuerzas locales, general Leandro Gómez, era a la vez una esperanza y, para muchos, una heroica premonición.

## **EL BALANCE DE LAS FUERZAS**

*Fuerzas de la defensa:* 742 hombres, en su mayoría guardias nacionales, más 300 que aporta el coronel Lucas Píriz y otros provenientes de Soriano, hacen 1.086 defensores. Piezas de artillería: nueve piezas arcaicas y en mal funcionamiento. Armas menores: piezas de pistón, cargadas por la boca con munición de plomo y fulminante.

*Fuerza sitiadora:* 4.000 hombres del ejército florista, con armas modernas proporcionadas por el ejército brasileño, por comerciantes extranjeros y por el gobierno argentino. El 27 de diciembre se incorpora al sitio el ejército brasileño con 10.000 soldados bajo el mando del almirante Mena Barreto. 40 piezas de artillería fueron instaladas en la colina de Bella Vista.

Bloqueado el puerto por la flota brasileña, incendiado por su tripulación, sobre la costa, el vapor Villa del Salto, única embarcación que circuló burlando el bloqueo imperial, el cerco por tierra es establecido el 1° de diciembre de 1864.

El general Leandro Gómez designa al coronel Lucas Píriz como jefe de la defensa de la plaza y al coronel Emilio Raña, al comandante Pedro Ribero, al comandante Tristán Azambuya y al comandante Federico Aberastury como jefes de líneas.

## **CRONICA DE LA DEFENSA**

3 de diciembre. Ultimátum de Flores a Leandro Gómez. Respuesta: "Cuando sucumba". Leandro Gómez ordena que los partes y documentos de la plaza sitiada sean encabezados con la frase "Independencia o muerte".

6 de diciembre. La flota brasileña rompe las hostilidades bombardeando la ciudad.

8 de diciembre. Por intermedio de los jefes de los buques de guerra extranjeros presentes en el puerto como observadores, se arregla una suspensión de hostilidades para desalojar los extranjeros y familias sanduceras de la ciudad bombardeada. Se inicia el racionamiento de víveres, puesto que el aprovisionamiento no es posible al estar bloqueados por agua y tierra.

Quedan en la ciudad el médico don Luis Mongrell y algunas familias más para ayudar en la atención de los heridos.

Las familias desalojadas de la ciudad fueron trasladadas a la isla de enfrente, donde se guarecieron con carpas proporcionadas por los observadores extranjeros. Parte de los alimentos, especialmente carne, fueron suministrados por J. J. Urquiza desde la estancia San José.

27 de diciembre. Se precipitan los acontecimientos con la llegada del ejército brasileño. La avanzada del mismo, con su artillería, se ubica en Bella Vista, al norte de la ciudad.

El estrecho cuadrilátero de seis cuadras de largo por dos de ancho que forma el bastión de la defensa, está prácticamente reducido a escombros.

31 de diciembre. Comienza la batalla de las 56 horas. Los sitiadores se apoderan del edificio de la Aduana. El fuego es permanente. En la plaza sitiada no quedan municiones ni fulminantes. Se recurre a los fusiles de pistón alimentados con fósforos de roche.

Los defensores recurren a los incendios de locales con techo de paja para rechazar el ataque de los aliados que pretenden introducirse al reducto y se protegen en la edificación que queda en pie. Se lucha calle por medio.

2 de enero. Cae la plaza en manos de fuerzas brasileñas. Es tomado prisionero Leandro Gómez y su estado mayor. El general pide ser entregado a fuerzas orientales. Queda en manos de Goyo Suárez. Con juicio sumario, sin respeto por las normas militares, es ajusticiado en los fondos del comercio "El Ancla Dorada".

De la progresista ciudad sólo queda un montón de ruinas humeantes, sembradas de cadáveres en descomposición. Los aljibes fueron utilizados para guardar explosivos primero y luego como depósito para los cuerpos de los defensores muertos.

Venancio Flores continúa hacia Montevideo. El 22 de febrero entra victorioso a la capital de la república. A los dos meses el país conoce el precio del triunfo de Fores: los orientales se comprometen con Brasil y Argentina a destruir Paraguay.

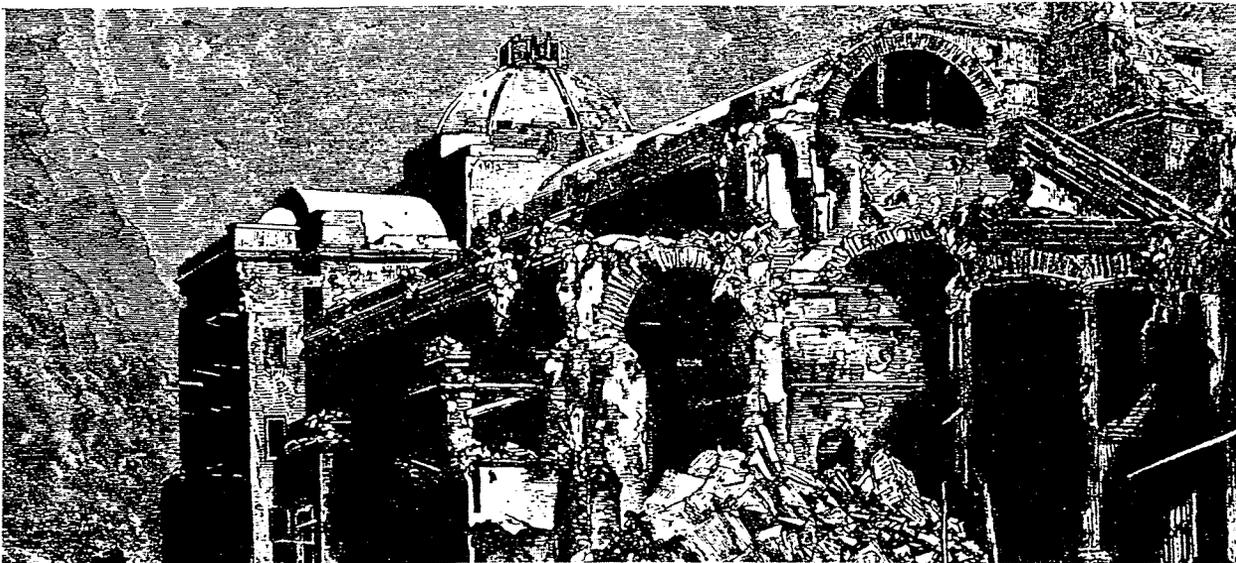
## TESTIMONIO DE UN SOBREVIVIENTE

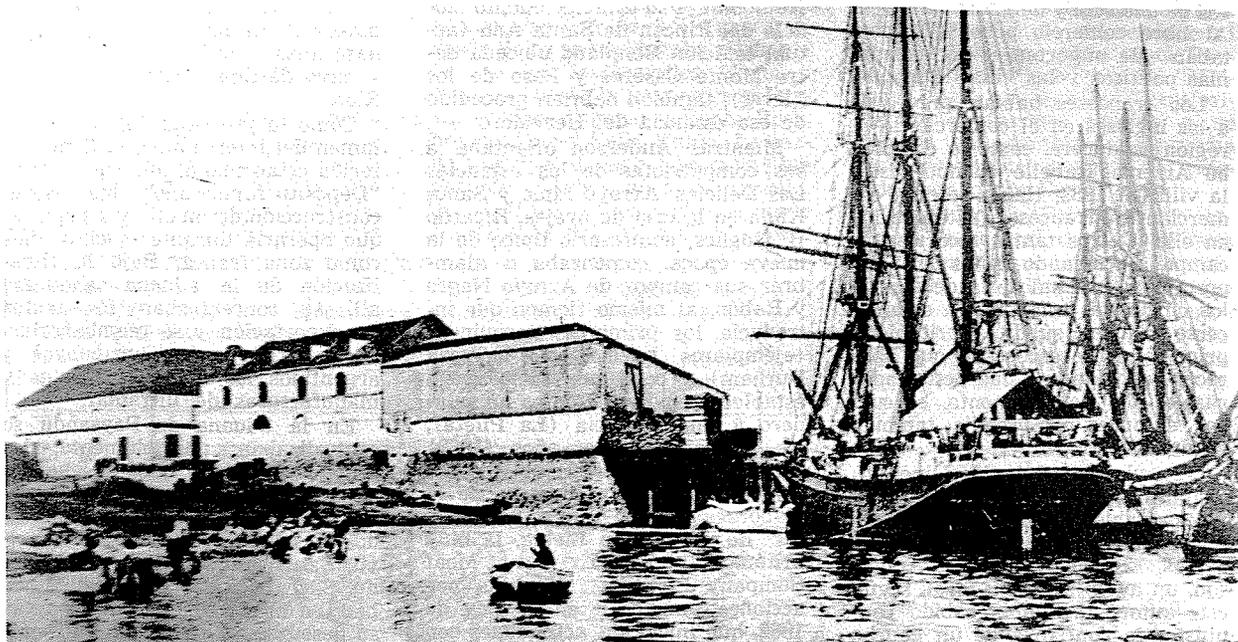
"Los brasileños hacen fuego hasta por gusto, por encima de las paredes de los edificios. Se recibe la orden de descansar. Descansar de hacer fuego pero no dormir, porque hay que estar a pie firme y con el fusil al hombro pues el enemigo que se encuentra calle por medio puede traer un nuevo asalto cuando menos se piense. Distribuyese a la guarnición, como único alimento en todo el día, galleta y café con azúcar. [...] Por todas partes de la línea atrincherada los sitiadores han abierto brechas y boquerones y donde existen esas aberturas es necesario estar prevenidos. La guarnición de la plaza está sumamente reducida. Apenas alcanza a cubrir los

puntos más peligrosos de las trincheras: la mayor parte en escombros. Además se encuentra cansada de tantas fatigas y sin comer y dormir. La mitad de la guarnición ha quedado fuera de combate y por falta de gente no es posible enterrar a nuestros muertos queridos. Duerman en paz al pie de los débiles y arruinados muros que con tanta valentía defendieron. La guarnición disminuye hora por hora, pero los que sobreviven no desfallecen, la imagen de la patria los alienta y el ejemplo del valor y de la tenacidad de Artigas anda de labio en labio. Seremos tus dignos compatriotas, heroico jefe de los orientales."

HERMÓGENES MASSANTI.

Ruinas de la iglesia de Paysandú. Grabado inglés sobre una fotografía de la época.





## LA EVOLUCION ECONOMICA: ESTANCIAS, CHACRAS Y FABRICAS

**ESTEBAN F. CAMPAL**  
**LA NUEVA EPOCA**

“La nueva época —escribe H. S. Ferns— anunciada por la triunfante inauguración de la presidencia de Mitre (1862), fue una época de inversión de capital y libre comercio. Esa época venía pues a responder a un ritmo acelerado de desarrollo que se estaba verificando al otro lado del Atlántico. [...] En Gran Bretaña, la Ley de Compañías de 1862 estableció sobre una firme base legal un procedimiento sencillo para la formación de compañías por acciones, agente fundamental para acumular capital y dividir riesgos.”

“Mientras en Europa occidental se fomentaba de esta manera la expansión comercial mediante la política del *laissez-faire*, en Argentina las nuevas autoridades proyectaban, mediante la acción y garantías del Estado, alentar la formación de empresas extranjeras. [...] Los silbatos de las locomotoras del ferrocarril que comenzaron a resonar en los desiertos subandinos asumen desde entonces mayor significación que los gritos de los caudillos montoneros que llaman a los gauchos a la lucha.”

En nuestro Uruguay ese tránsito del liberalismo político con marcado acento nacionalista al libe-

ralismo económico de sello británico habría de producirse con la “Cruzada Libertadora” de Venancio Flores y la consecuente invasión de los ejércitos imperiales del Brasil. Las ruinas de Paysandú y la inmolación de Leandro Gómez constituyen el marco trágico de ese tránsito.

No debe llamar la atención, por lo tanto, que cuando aún no se habían acallado del todo los bombardeos de Tamandaré ni los llantos de las viudas de aquellos mártires de la soberanía nacional, ya estuvieran arribando a las desoladas playas de la Heroica, con las bodegas repletas, perezosos veleros

de varios palos y jadeantes vapores de una sola y delgada chimenea. Al libre comercio poco le importaban —le importan—, las soberanías políticas y las vidas humanas.

Los franceses habían precedido a los ingleses en el comercio de la región sanducera, como lo comprobó Arsenio Isabelle cuando visitó la villa en 1833. Había sesenta comerciantes franceses establecidos en ella y otros tantos recorrían la campaña acopiando frutos del país; pero hacia el final de la década de los cincuenta comienzan a establecerse algunos súbditos británicos, principalmente escoceses, que aparecen vinculados a las actividades rurales del departamento, el cual por entonces comprendía también al de Río Negro.

Otro viajero, el inglés Hinchliff, visita en 1861 a un grupo de británicos establecidos al norte del Uruguay que se dedicaban a la cría de ovejas. El pionero era Mr. Anderson, un auténtico *beau ideal*, según este autor, que había sabido conquistar la confianza de un gaucho oriental típico, y evitar, por su intermedio, los latrocinios de otro personaje de fama, el cuatrero yanqui de apellido Hopkins. Sus auxiliares predilectos para el manejo de las ovejas eran vascos españoles y franceses, quienes habían logrado salvar del exterminio total algunos ejemplares de los grandes rebaños de merinos Rambouillets, de la estancia que había explotado don Francisco Juanicó, en los campos inmediatos a Purificación, entre el Daymán y el Chapicuy Chico. Estos merinos eran descendientes de los introducidos a Montevideo por el cónsul francés Giot, que el propio Juanicó había aclimatado y multiplicado en la localidad de Canelones que lleva su nombre. A propósito de estos mismos merinos merece señalarse, por ser un hecho poco conocido, que los ejemplares que introdujo Aimé Bonpland, el

sabio naturalista compañero de Humboldt, a su establecimiento modelo del Rincón de Santa Ana (actual estación Bonpland ubicada entre Monte Caseros y Paso de los Libres), también habrían procedido de esa estancia del Hervidero.

Mientras Anderson orientaba a sus compatriotas de las estancias Las Delicias, Arroyo Malo y Santa Kilda en la cría de ovejas, Ricardo B. Hughes, empresario típico de la nueva época, comenzaba a alambrear sus campos de Arroyo Negro y Rabón, al mismo tiempo que introducía los primeros "tarquinos" (ejemplares bovinos de la raza Durham) y conseguía socios para establecer en Fray Bentos un saladero y una estancia (La Pileta), los que a los pocos años (1869) constituirían la base inmobiliaria de la gran empresa precursora de la elaboración del "Extractum Carnis" de Justus von Liebig, la muy británica "Liebig's Extract of Meat Company Limited", compañía por acciones amparada en la Ley de 1862, que inició sus actividades con un capital de 500.000 libras.

## **PAYSANDU, POLO DE DESARROLLO**

Desde la constitución de la Confederación Argentina hasta la trágica muerte de Urquiza (1870), el intercambio comercial ultramarino se canalizó hacia Entre Ríos, pero al faltar la tutela del patriarca del Palacio San José, ese intercambio que se operaba por el puerto de Concepción del Uruguay se desplazó hacia Paysandú, a pesar del escollo para la navegación que significaba y significa el Paso de Almirón. Es muy sintomática en tal sentido la actitud que asumió la firma Hufnagel, Plottier & Cia., que negociaba en aquel puerto y que en el mismo año de la muerte de Urquiza procedió a liquidar, en Paysandú, un

fuerte cargamento de mercaderías de ultramar que habían traído los barcos de Hufnagel, marino alemán naturalizado en los Estados Unidos, y cuyo destino original era Entre Ríos.

Como lo justificaba el fuerte volumen del intercambio, la firma referida estableció al año siguiente el "Depósito Americano", una costosa construcción de muelle y almacenes que operaría durante muchos años como zona franca. Bajo la fiscalización de la aduana sanducera allí se concentraban los frutos de exportación y se reembarcaban hacia otros puertos uruguayos y argentinos las materias primas y manufacturas de ultramar.

En la aduana de Paysandú se centralizaban, paralelamente, los despachos de todos los resguardos habilitados para atender las exportaciones de los saladeros emplazados en la costa: Hervidero, Guaviyú, San Francisco, Nuevo Paysandú, Sacra, Casa Blanca, Santa Isabel (en el arroyo Negro, cerca de su desembocadura), Nuevo Román, Bopicuá y Fray Bentos.

La gran actividad de los saladeros (en el quinquenio 1891-1895, cuando esta industria había comenzado a decaer, los saladeros del actual departamento de Paysandú faenaban todavía un promedio de 170.000 vacunos por año; más de la mitad de este ganado procedía de Entre Ríos y Corrientes), el tráfico fluvial que confluía hacia el puerto sanducero, donde incluso tenían su asiento fuertes compañías de navegación y varaderos, y el incipiente desarrollo agrícola e industrial de la zona circundante fueron, todos, factores que polarizaron la afluencia de capitales y de inmigrantes e hicieron muy lucrativo el negocio bancario. Hubo importantes sucursales de bancos nacionales, pero la grave crisis del 90 que provocó la quiebra de las casas matrices determinó también su desa-

parición. Finalmente se adueñó de la plaza el Banco de Londres y América del Sur; sus giros desde Paysandú cubrían los principales centros mercantiles del mundo.

A todo este desarrollo vino a agregarse finalmente la importante inversión británica del Ferrocarril Midland del Uruguay, empresa que tenía su administración y talleres en Paysandú. En 1890 quedaron

habilitados 317 kilómetros de vía férrea, que en Paso de los Toros entroncaba con la del Central y desde Salto se prolongaba mediante las de los ferrocarriles Norte y Noroeste hasta la frontera con Brasil, en San Eugenio y Santa Rosa, hoy Artigas y Bella Unión. La carga principal de este ferrocarril fue durante muchos años el ganado, que se transportaba inclusive desde Río Grande del Sur y Corrientes a

los saladeros de Paysandú y también, más tarde, a Montevideo. Las cargas pesadas de ultramar eran transportadas por agua hasta Paysandú, donde la empresa del "Midland" tenía un muelle. Transferidas a los vagones seguían a su destino que también comprendía las ciudades del suroeste del referido estado de Brasil.

La ciudad de Paysandú era entonces la central de varias líneas de diligencias que hacían el servicio al interior del departamento y que llegaban también al de Río Negro. Hacia 1880 se completó en la ciudad el tendido del tranvía de caballos, cuyas vías unían puntos estratégicos. Su servicio más impor-

Ciudad	12.000	(32.9 %)
Saladeros (Guaviyú, N. Paysandú, Sacra y Casa Blanca Quintas y chacras (Curtiembre, Sacra, colonia y pueblo Porvenir, Esperanza, etc.)	3.500	(9.2 " )
Áreas ganaderas	4.000	(10.9 " )
	17.000	(47.0 " )

RUBROS	Nº de fincas	Superficie aproximada	Valor declarado	Valor unitario	Valor medio de cada finca
Tierras de pastoreo	—	1.340.000 H.	\$ 11.000.000	\$ 8.21 H.	—
Tierras de agricultura	—	13.000 "	" 146.250	" 11.25 "	—
C. rurales de material	420	—	" 47.000	—	\$ 1.120
C. rurales rústicas	250	—	" 6.875	—	" 275
Casas en Paysandú	1950	28 "	" 2.925.000	" 10.50 m <sup>2</sup> .	" 1.500
Terrenos s/edificar	600	26 "	" 21.000	" 0.08 "	" 35
Salad. (Galp. y Vivien.)	4	6 "	" 400.000	" 6.66 "	\$ 100.000

### LA PROPIEDAD DE LA TIERRA HACIA 1894

CONTRIBUYENTES			CAPITAL DECLARADO		CAPITAL "PER CAPITA"	
Nacionalidad	Cantidad	%	Cantidad	%	Cantidad	Nº índice
Ingléses	40	1.7	\$ 748.000	6.5	\$ 18.700	100
Brasileños	298	12.6	" 3.856.320	33.7	" 12.941	69
Argentinos	98	4.1	" 590.978	5.2	" 6.030	32
Españoles	207	8.9	" 1.121.468	9.8	" 5.418	29
Varios	30	1.3	" 138.224	1.2	" 4.459	24
Franceses	146	6.2	" 588.175	5.1	" 4.029	22
Orientales	693	29.3	" 2.993.667	26.1	" 3.165	17
Italianos	820	34.7	" 1.378.880	12.0	" 1.682	9
Suizos	28	1.2	" 40.452	0.4	" 1.430	8
Totales	2.360	100.0	\$ 11.456.164	100.0	" 4.854	—



Paisanos típicos de la región Guaviyú-Daymán, que subsistieron con las grandes estancias hasta 1943. En ese mismo lugar Artigas dispuso que fueran "los más privilegiados" (Purificación, 10 de setiembre de 1815)... Continúan siendo "los más infelices".

tante era el del puerto, que estaba vinculado con la Tablada de Frutos (plaza Flores), especialmente para el transporte de cargas los días en que llegaban barcos.

### LA SITUACION EN 1900

Un censo departamental realizado el 15 de agosto de 1895 verificó una población de unos 36.500 habitantes para todo el departamento de Paysandú, una cifra que debe haber sido bastante correcta, porque el censo de 1908 arrojó un total de 38.421. Coordinando varias informaciones hemos llegado a la conclusión de que aquella población se distribuía en la forma que se indica (pág. 15 primer cuadro).

Según datos de la administración de rentas de Paysandú, publicados por Setembrino Pereda (la mayor parte de la información histórica de este capítulo procede de este consagrado historiador sanducero) y ordenados por nosotros, la propiedad inmueble del departamento tenía en 1894 la estructura que presenta en el cuadro sobre valores.

En esos años solamente la tierra de Montevideo, Canelones y Colonia superaba tales valores; en cuanto a construcciones urbanas, si bien no hemos comparado datos coetáneos de Salto, creemos que Paysandú ocupaba el segundo lugar en el país.

La misma estadística brinda el número de contribuyentes y montos de los capitales imponibles por nacionalidades, pero debe aclararse que no aparecen en ese estado los propietarios residentes en Montevideo porque pagaban en la capital la contribución inmobiliaria. Su número, pero no el monto de sus capitales, era reducido por tratarse de grandes propietarios de tierras ganaderas cedidas en arrendamiento (ver pág. 15, último cuadro).

### LAS ESTRUCTURAS SOCIALES EN EL CAMPO

Si suponemos que por esa fecha el promedio del número de miem-

bros de la familia sanducera era el mismo que el que alojó para el país el censo de 1908 (7 miembros), a aquella cantidad de 2.360 propietarios de inmuebles rurales y urbanos habría correspondido una población de 16.500 habitantes, lo que quiere decir que en 1895 había en el departamento de Paysandú unos 20.000 habitantes que no integraban familias de propietarios de inmuebles. Los paisanos eran propietarios del caballo ensillado, de algunas modestas herramientas de mano y, desde luego, de la energía de sus robustos brazos.

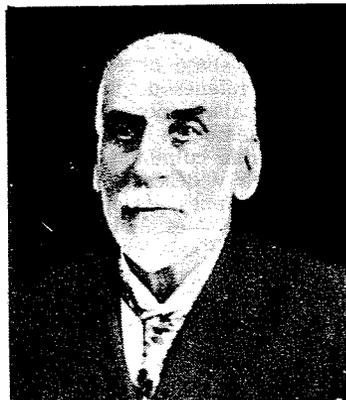
## LOS PAISANOS

Esta población estaba constituida en su mayor parte por "orientales", pero también por entrerrianos, correntinos y riograndenses; estos últimos negros y mulatos que aún trabajaban como esclavos o semiesclavos al servicio de sus amos "gaúchos", estancieros

## LOS PROLETARIOS DEL MUNDO NUEVO

"¿Quién es el criollo? El hijo de Artigas; el que hizo la patria y cuidó de su hacienda; el ciudadano despojado y errante que, sin embargo, es el eje en el cual reposa la vida económica, social y política de la República; que no hace huelgas que tendrían más fundamento humano por la razón de su derecho imprescriptible a exigir la retroversión de un pedazo de la tierra que conquistó con su sangre y que fecundó con su trabajo y que le fue arrebatada por la ley inicua de los hombres. Ése es el criollo."

(“El Telégrafo”, Paysandú: 23-X-1928.)



Don Luis Mongrell.

A raíz de una huelga de los obreros del Frigorífico Anglo, Fray Bentos, ocurrida en 1929, Luis Mongrell, radicado por entonces en esa ciudad, publicó en “La Campaña” (28 de diciembre de 1929) una enérgica carta abierta en defensa de los obreros:

“¿Qué dirán los laboristas de Mac Donald, de la vara de la justicia que aplican las empresas inglesas al trabajo de los hombres, de las mujeres y de los niños de estos países que contribuyen a aumentar el capital británico, consagrándoles su vida por el mísero jornal de un peso a los hombres; de cuatro reales a las mujeres y a los niños?”

Esta alusión a los laboristas ingleses motivó una contestación de don Sebastián Bertoni, director del periódico socialista “Vanguardia”, de Fray Bentos. La réplica de Mongrell contiene entre otros, el siguiente concepto:

“El párrafo de mi carta sobre los laboristas de Mac Donald que le ha hecho a Ud. escozor formula una reflexión sobre la desigualdad de situaciones entre los que allí trabajan y elaboran riquezas para el imperio británico, cuya compensación es muy superior a los que aquí trabajan para el mismo fin y reciben un pago de «perro chico». Esto no es justo, porque tan descendientes de los monos del inglés Darwin son ellos como nosotros.”

## ESTANCIA SANTA SOFÍA

### Obligaciones de cada puestero:

**PRIMERO.** — Es obligatorio recorrer los potreros a su cargo los **MIERCOLES** y **SABADOS** de cada semana. En los días días indicados los trabajos por el Capataz.

**SEGUNDO.** — Dará un detalle por escrito semanalmente de epidemia y consumo, indicando el carácter recibo y los períodos que habiere y afecciones en el campo.

**TERCERO.** — Quea terminaciones prohibidas dar pasado a cualquier persona por más de 20 horas. Si estas fueren transcurridas descomúnese líneas que proporcione el nombre y destino que lleva.

**CUARTO.** — Todo machete recibido o puesto que haya cumplido la edad de 10 años debe dejar el puestero por considerarse como agredido.

**QUINTO.** — Es considerada hacienda del puestero los caballos, perros, cerdos y aves de cualquier clase, autorizadas a hacer comercio con las aves, y cerdos.

**SEXTO.** — El puestero solo tiene derecho de arar siempre en el mismo sitio que le ha sido determinado y no podrá pasar de diez metros cuadrados.

**SEPTIMO.** — Cada puestero como máximo se le dá el derecho de arar 20 vacas siempre que arará los terrenos después de las 3 de la tarde y se arará antes de la salida del Sol. Se autoriza la venta de vacas.

**OCTAVO.** — Está obligado el puestero a recoger todos los cerdos y terneros gaúchos, recibiendo como gratificación de \$ 8,75 a \$ 1,00 por los cerditos y de \$ 3 a \$ 4 por los terneros según la época. Cada puestero y capataz tendrá 5 caballos para trabajo.

**NOVENO.** — Se prohíbe terminantemente todo yegreño ageno al personal nacional. Quea obligado el puestero a traer a la Estancia los salinas agenos que concurre dentro de los potreros a su cargo.

**DIECIMO.** — El consumo de cada puestero será repartido y vece por semana. Lunes y Martes: viernes: tarde, de 11 a 12 horas cuando se cruce vacas, o a lasar por consumo. Los lunes y miércoles y 12 horas los viernes.

**UNDICESIMO.** — Todo puestero que no cumple con las órdenes indicadas, será sancionado económicamente y a la tercera vez suspendido a disposición.

CHAPICUY, La de Julio de 1928

propietarios de la mitad oriental del departamento.

La mayoría de estos paisanos hablaba una mezcla de español, guaraní y portugués, lenguaje trinacional que se mantuvo vivo mientras perduró la actividad de los saladeros, en cuyos corrales y playas de faena se congregaban ganados y

trabajadores de tres países. En sus fogones corrían leyendas, relatos y canciones de las dos bandas del Uruguay, desde San Borja y Santo Tomé hasta Fray Bentos y Gualaguaychú. Eso explica que Ayestarán haya podido recoger en Paysandú, hacia 1940, polkas y milongas cantadas en ese

lenguaje tan pintoresco por viejos troperos de los saladeros.

Las tareas comunes de este paisanaje eran las faenas ganaderas de a caballo, pero también toda clase de "trabajo bruto": desmontes y terraplenes de la vía férrea a pico y pala, "poceadas" para el alambramiento de los campos que aún no había culminado, "monteadas", carga y descarga de barcos. Los más jóvenes preferían las tareas zafrales —esquila y luego la faena de los saladeros—, en las que "echaban los bofes" con la ilusión de recibir un montón de pesos juntos que les permitiera "empilchase", o hacerse algún gusto, si es que no dejaban, en las "carpetas" o en las pulperías de los propios saladeros, todo el fruto de su trabajo.

Antes de iniciarse la zafra de los saladeros se hacía correr la voz de tentadores jornales que atraían a los "mejores cuchillos" de todas partes, pero, una vez comenzada, se producía alguna "imprevista" baja de los precios del tasajo o cueros que "obligaba" a mantener los salarios de la zafra anterior o aun a rebajarlos. Es posible que ésa haya sido la razón de que en Paysandú, en una fecha tan precoz como el mes de mayo de 1888, se haya constituido un sindicato de trabajadores de los saladeros, la sociedad "La Protectora" —hay nombres que definen toda una mentalidad—, cuya muerte sobrevino cuando los dirigentes tuvieron el atrevimiento de solicitar a los saladeristas (las palabras reclamo y protesta no figuraban en el lenguaje de la época) el pago de los siguientes jornales: \$ 9.00 por mes durante la zafra como salario de subsistencia y por cada cien reses abatidas, \$ 25.00 la desollada, \$ 10.00 la charqueada, \$ 4.00 la despostada y \$ 3.00 la descarnada.

Esta población asalariada, cuyos descendientes siguen siendo tan

pobres como sus padres y abuelos, constituyó el motor humano que hizo posible el "despegue" inicial de Paysandú. Con su trabajo sin descanso, con su infraconsumo forzado por la insuficiencia de los jornales, se generó la plusvalía que valorizó a la tierra ajena y que alimentó los suculentos beneficios del capital, también ajeno.

Esta situación de los paisanos de Paysandú y Río Negro fue justamente apreciada y denunciada por Luis Mongrell, (1858-1937), un sanducero cuyos méritos no han sido debidamente apreciados hasta hoy.

### INGLESES, BRASILEÑOS E ITALIANOS

En cuanto a los propietarios de tierras sólo nos referiremos muy brevemente a los ingleses y brasileños, y más extensamente a los italianos.

Los ingleses, o mejor dicho británicos, constituían una colectividad poco numerosa, pero muy acaudalada. Su capital procedía de la metrópoli y había sido invertido esencialmente en la explotación de la ganadería. Sus estancias eran establecimientos modelos, que se destacaban por la mestización de los ganados, el cercamiento y subdivisión de los predios con excelentes alambrados y buenas viviendas. Sin embargo, como lo hicieran notar Ordoñana y más recientemente Barrán y Nahum, el buen éxito rural de los ingleses no se debió tanto a la eficiencia empresarial, como a la inmunidad de que gozaban frente a los perjuicios de las guerras civiles, que sólo afectaban a los estancieros criollos. Además los ingleses trabajaban bajo el amparo comercial y crediticio de poderosas firmas compatriotas.

Los brasileños, muy numerosos, eran casi todos propietarios —co-

mo ya se dijo— de los mejores predios pastoriles del departamento, los campos de la zona basáltica, que en condiciones extensivas resultaban ser los más productivos. Era una colectividad cuyo establecimiento en el Uruguay había respondido a razones políticas y sus estancias seguían siendo muy primitivas. Estos estancieros continuaban vinculados a Río Grande del Sur y ni siquiera tenían viviendas en Paysandú. Constituían una colectividad cerrada que no hablaba el español, como lo prueba el hecho de que todavía hoy se sigue usando, en esa parte del departamento, un lenguaje típicamente fronterizo.

En 1894 había, como hemos visto, 820 modestos propietarios italianos, a los que podría agregarse, a los efectos de estas consideraciones, los 28 suizos, también muy modestos. Algunos de estos últimos procedían de la colonia San José, que instalada por Urquiza en la costa opuesta del Uruguay, a la muerte de éste experimentó serios quebrantos.

Esta inmigración, que había comenzado a llegar antes de los episodios de Paysandú, se vio considerablemente aumentada con aportes posteriores, entre los cuales debe destacarse, por su nivel tecnológico, el de trabajadores especializados que trajo contratados la empresa del Midland para la construcción del ferrocarril. La mayor parte de éstos, al terminar los trabajos, se radicó definitivamente en Paysandú. Otra contribución importante fue la colonización de unas 200 familias italianas originalmente destinadas a Guaviyú. Después de trabajar unos cinco años allí (entre el Barrancas y el Guaviyú, próximo al Saladero), debido a la quiebra del Banco Nacional hubieron de dispersarse, incorporándose una parte a la co-

lectividad de Paysandú y otra a la colonia que había iniciado Reus en La Constanca, continuada luego por Sanguinetti.

El reducido patrimonio que tenían en 1894 revela que su radicación era reciente, pero también hay que atribuirlo a la vocación agrícola intensiva de esta inmigración. Muchos de estos italianos estaban radicados en las fértiles tierras de La Curtiembre, donde practicaban la fruticultura y horticultura intensivas con riego —los pozos y las norias con malacates todavía subsisten—, destinando los productos a la ciudad y al aprovisionamiento de las tripulaciones y pasajeros de los numerosos barcos que hacían escala en Paysandú. Otros muchos se dedicaban a la agricultura del trigo, maíz y alfalfa en las costas de Sacra, La Exposición, Esperanza y Porvenir; es de destacar que en la última década del siglo había en esos lugares más de 3.000 hectáreas de alfalfa de corte. Se vendían todos los años unas 6.000 toneladas de heno de los famosos alfalfares de Sacra y Porvenir, que se destinaban a raciones de los reproductores importados, de los caballos de carreras de Buenos Aires y de las mulas de servicios municipales de Río de Janeiro. Por testimonio de algunos ancianos, hijos de estos inmigrantes, sabemos que en su juventud pasaban la mayor parte del año acarreando estiércol en carretas, desde estancias situadas a varias leguas, para abonar este cultivo.

Pero quizás más importante que esta experiencia agrícola fue el aporte tecnológico de los maestros y oficiales italianos y suizos. Dominaban todos los oficios y a ello se debe la proliferación de talleres y de toda clase de industrias, que ya están presentes en Paysandú hace por lo menos 75 años.

## EL DESPERTAR DE LAS INDUSTRIAS

Lo que hemos reseñado permite comprender que Paysandú, por su autonomía geográfica y por la calidad de los recursos humanos con que contaba, debía necesariamente desarrollar al máximo su capacidad productiva. Los ahorros debían ser reinvertidos para aumentar la riqueza y el bienestar de la colectividad. No era posible pensar en inversiones alejadas del solar y de esa manera surgió el espíritu localista de asociación que forjó la vocación industrial del departamento.

Gracias a Setembrino Pereda podemos reconstruir hoy lo que era el Paysandú industrial de 1895. Además de los seis saladeros y las industrias fluviales, de sus grandes barracas de frutos del país, con sus instalaciones completas de enfardaje de cereales y forrajes, había en la ciudad y alrededores tres molinos de trigo (dos de ellos con fideeria), dos fábricas de cerveza (la de Pedro Piumato, en la calle 18 de Julio, estaba dotada de baños turcos), dos jabonerías, tres curtiembres, una fábrica de carros y carruajes y, por último, el establecimiento Ritcher, fábrica de conservas instalada cerca del puerto que se especializaba en la elaboración de lenguas de vacuno enlatadas (150.000 por año adquiridas a todos los saladeros, desde los cuales eran transportadas en un vaporcito dos veces por semana) cuyo destino era Londres, donde hicieron conocido el nombre de Paysandú. También envasaba pavos y se hicieron ensayos de conservas de hortalizas y frutas. Sin contar los saladeros, las industrias navales y las barracas, estas industrias daban ocupación permanente a unos 300 trabajadores.

## LOS CAMBIOS DE LA ESTRUCTURA AGRARIA

En 1891 había, en los alrededores de la ciudad, 855 agricultores (Pereda) que ocupaban 18.500 hectáreas de las que cultivaban, sin contar la alfalfa de corte, 9.250. Los trabajadores agrícolas (hombres y mujeres) eran 2.042, lo que da un promedio por trabajador de 4,5 hectáreas cultivadas. Como las labores agrícolas se hacían con arado de manquera (1.487 arados) tirados por bueyes (4.865 bueyes aradores), la productividad del factor humano era baja, pero en la última década del siglo, por ser el negocio agrícola remunerativo, se produjo un rápido avance de la mecanización (arados de asiento, rastras de discos, segadoras, trilladoras y aun guadañadoras y rastrillos para forrajes, de tracción a sangre). Estos nuevos implementos permitieron una sustitución parcial de los bueyes por caballos, de tiro más rápido, y todo ello significó un notorio incremento de la productividad del trabajo humano.

Hasta la terminación de la guerra 1914-1918, la ganadería también era un negocio muy lucrativo, capaz de retener muy fuertemente la tenencia de la tierra. De modo que la mano de obra agrícola sobrante por el aumento de productividad que había provocado la mecanización, no encontró nuevas tierras donde asentarse. Tuvo pues que orientarse hacia la industria, una buena opción en esa coyuntura, por el doble motivo de la escasez (a causa de la guerra) de manufacturas importadas y por la capacidad artesanal de dicha mano de obra, constituida en su mayor parte por hijos de inmigrantes italianos y suizos que dominaban diversos oficios. Fue así como se multiplicaron los talleres y diversas industrias familiares que procesa-

ban las abundantes materias primas agropecuarias. Un ejemplo característico lo brinda la industria del cuero. Las curtidurías, talabarterías y zapaterías de Paysandú bien pronto ganaron fama en el país y en el extranjero, al punto de que el apero de los célebres caballos "Mancha" y "Gato", con los que se realizó por los años 30 el raid Buenos Aires-Nueva York, había sido confeccionado por una fábrica muy conocida de nuestra ciudad.

El comienzo de la expansión de la agricultura en el departamento se produjo durante la depresión de la ganadería (1920-1939) y fueron los ganaderos, para evitar una catastrófica desvalorización de la tierra, quienes la impulsaron por la vía oficial y privada. El arado ya no era un enemigo del pastoreo, pero por el único motivo de que, a través de las medianerías, el dueño de la tierra se quedaba con la parte mayor del producto del trabajo del agricultor. Además, los rastros significaban un refinamiento del campo que aprovechaban los ganados del propietario de la tierra.

### SUBDIVISION DE LA TIERRA

Esta etapa estuvo precedida por la colonización con campesinos rusos en San Javier y Ofir (1913). Víctimas durante muchos años de toda clase de injusticias y engaños políticos, a ellos se les debe un cambio radical en la mentalidad agrícola del litoral y tal vez de todo el país. La mentalidad mediterránea, esencialmente italiana, de cultivo intensivo del suelo, es sustituida por la mentalidad agrícola del "chernozem" (llanuras de tierra negra), de cultivos extensivos de cereales y oleaginosos (el cultivo de girasol fue introducido y desarrollado por estos colonos). La carreta, pesada y lenta, es sustituida por el carro ruso, rápido

y versátil, y la tracción con bueyes por la de caballos.

Serán también estos campesinos rusos los primeros en emprender, en el litoral, explotaciones extensivas de cereales con tractores de combustión interna; en este sentido merecen ser citados, como precursores, Sikalo y Boichenco. Entretanto, Nicolás Chebataroff se ingeniaba en hacer funcionar correctamente estos tractores, haciendo escuela de auténtica mecánica chacarera.

El 10 de setiembre de 1923 se crea la sección Fomento Rural y Colonización del BHU. Se hará cargo de las colonias rusas y en Paysandú de la "19 de Abril", de colonos ruso-alemanes que habían venido de Entre Ríos. Posteriormente, impulsada por las fuerzas productivas locales, su acción será decisiva para el progreso agropecuario del departamento. A las primeras colonias privadas —la más antigua (1872) era Porvenir y le habían seguido La Constancia, Esperanza, etc.—, se agregaron las oficiales: Perseverancia, en Piedras Coloradas; Belga, en Casa Blanca; Paysandú, en Nuevo Paysandú; Diana, en Guichón; Las Delicias, Arroyo Malo, La Palma, Chapicuy y Guaviyú.

Esta acción del Banco Hipotecario significó la redistribución de unas 100.000 hectáreas de tierras, la mayor parte latifundios de capitales británicos, que por esta vía pasaron a ser explotados por no menos de 500 productores uruguayos, hijos de criollos, de italianos, de rusos, de ruso-alemanes, etc. Una población rural de gente emprendedora que en muy pocos años cambió totalmente el paisaje del departamento. Debe agregarse que, siguiendo este ejemplo oficial, fueron varias las estancias que se subdividieron al amparo de la Ley N° 11029 (Instituto Nacional de

Colonización), cuyo origen es también sanducero, porque fue en nuestra ciudad donde se echaron las bases de esa ley (Congreso Nacional de Colonización, mayo de 1945), en mérito a la experiencia colonizadora en el departamento.

### INCREMENTO Y DIVERSIFICACION DE LA AGRICULTURA

En los 80 años transcurridos desde 1890 a 1969, que hemos dividido en cuatro períodos de 20 años, en cada uno de los cuales se practicaron tres censos agropecuarios, la superficie agropecuaria del departamento (1.360.820 hectáreas como promedio de los 11 censos realizados) experimentó la subdivisión siguiente:

Períodos	Número de predios	Promedio de superficie
1890-1909	1.150	1.183 hás.
1910-1929	1.789	761 "
1930-1949	2.648	514 "
1950-1969	3.595	379 "

El efecto más notorio de esta progresiva subdivisión de la tierra que, como hemos visto, fue impulsada esencialmente por las fuerzas productivas departamentales de la agricultura, sería el incremento de los cultivos anuales y permanentes, y también la diversificación y ampliación de la lista de cultivos. Las cifras que siguen lo demuestran claramente:

Períodos	Superficie cultivada	Porcentaje del total
1890-1909	35.000 hás.	2.6 %
1910-1929	70.500 "	5.2 "
1930-1949	142.620 "	10.5 "
1950-1969	194.790 "	14.3 "

Cuatrienios	Todo el país	Paysandú	% sobre el total
1930/1933	1:652.100 Hás.	107.300 Hás.	6.49 %
1934/1937	1:837.200 "	115.800 "	6.30 "
1938/1941	1:910.700 "	141.900 "	7.43 "
1942/1945	1:536.300 "	158.600 "	10.32 "
1946/1949	1:748.400 "	181.000 "	10.35 "
1950/1953	2:125.100 "	314.600 "	14.80 " (efectos de la
1954/1957	2:999.500 "	648.600 "	21.62 " colonización)
1958/1961	2:228.500 "	499.800 "	21.90 "
1962/1965	1:717.400 "	262.000 "	15.26 "
1966/1969	1:683.400 "	304.100 "	18.06 "
<b>Total</b>	<b>19:492.600 Hás.</b>	<b>2:733.700 Hás.</b>	<b>14.02 %</b>

En el último período de veinte años, que es cuando se hacen sentir plenamente los efectos de la política colonizadora oficial, el incremento de la agricultura en el departamento fue considerablemente mayor que en el resto del país; el porcentaje cultivado en Paysandú superó el del país en más de 1,5 veces.

Este fenómeno se aprecia más claramente en el caso del trigo. La estadística que antecede muestra la evolución de la superficie cultivada con trigo, en el país y en Paysandú, para los últimos cuarenta años agrupados por cuatrienios.

El hecho de que en Paysandú se haya incrementado el cultivo de trigo en mayor proporción que en todo el país, no significa que se haya realizado monocultura triguera. Hubo en todo ese período una gran diversificación, porque además de los cereales se sembraba lino, girasol y maní en proporción también superior a la del país, pero además se incorporó la remolacha azucarera (de la que se hablará al tratar de las modernas industrias), se incrementó el cultivo de viña y, en los últimos diez años, tomó gran importancia el de citrus.

### VARIACIONES DE LA PRODUCTIVIDAD GANADERA

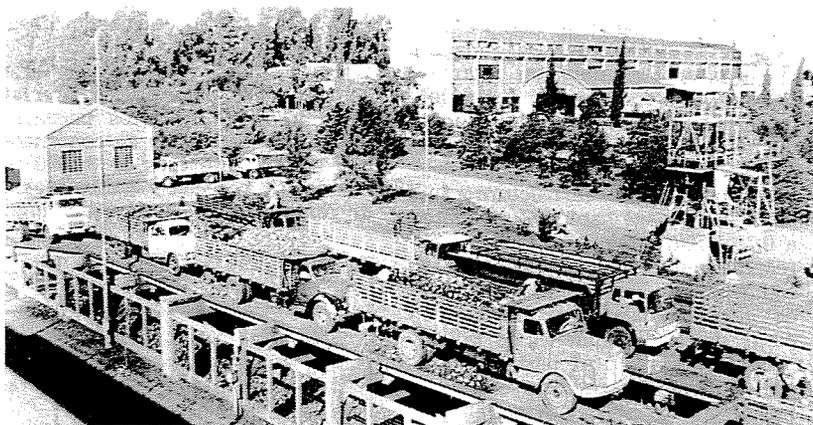
El territorio agropecuario del departamento ya estaba colmado en 1890, pero como la infraestructura pastoril —alambrados, agüdas artificiales, corrales y bretes, montes de abrigo y sombra— no había alcanzado todavía el nivel requerido por un buen manejo de los rodeos y majadas, la población ganadera era bastante baja. Sin

embargo, debido a la activa demanda y buenos precios de la carne y la lana, al comenzar el presente siglo se produjo un fuerte incremento de la referida población ganadera, la que culminó, como en todo el país, en 1908. El promedio de tres censos (1894, 1900 y 1908) fue, para Paysandú, de 826.205 UBA ("Unidades Bovino Adulto"), lo que equivale a una carga animal, por hectárea de pastoreo, de 0,62 UBA.

En el período comprendido entre los años 1913 y 1935 se experimentó una baja muy sensible de la población ganadera. Sus causas fueron la extraordinaria mortandad de ovinos ocurrida en el año 1915 como consecuencia de las grandes lluvias del año anterior y posteriormente la crisis mundial que había comenzado en la inmediata postguerra (1920) y que se agudizó en los años 30, determinando una notoria descapitalización de la ganadería. Los campos estuvieron bastante despoblados de ganado y la falta de capital circulante hacía imposible atender convenientemente la sanidad y manejo de los

Descarga de remolacha en los silos de Azucarlito. Agricultura e industria se complementan armónicamente.

Foto: C. M. Fraschini.



mismos. Una situación muy similar a la que se padece en estos momentos. La carga animal de este período apenas llegó a 0,59 UBA, y la mayor merma fue la del ovino, precisamente por el exceso de pasto que tenían los campos, ya que como es sabido la oveja no tolera bien el pastoreo en praderas de pastos altos y fibrosos.

Unos años más adelante se advierte un repunte de la población ganadera, la que sin embargo no alcanzó un nivel más alto a causa de la gran sequía de 1942-1943 que tuvo efectos catastróficos para el bovino, especialmente en la zona de suelos superficiales basálticos del este del departamento, donde las cifras de mortandad superaron el 50 % de las existencias. Por otra parte, si bien el país contaba con una buena reserva de recursos para encarar una tecnificación más avanzada, todavía se hacía sentir en Paysandú la acción regresiva de los grandes latifundios ganaderos, cuyas tierras sólo comenzaron a redistribuirse en 1945. La carga animal aumentó, sin embargo, a 0,71 UBA por hectárea de pastoreo.

Hacia la sexta década del siglo se produce un fuerte incremento de la población y de la productividad de la ganadería. Como en el caso de la agricultura, la ganadería tuvo, en Paysandú, un desarrollo más activo que en el resto del país, lo que debe atribuirse esencialmente a la subdivisión de la tierra y a las muy importantes inversiones en infraestructura pastoril. La carga animal aumentó a 0,78 UBA por hectárea de pastoreo, un aumento que globalmente significó un incremento del total de ganados del departamento, a pesar de la disminución de la superficie destinada al pastoreo. Dicho aumento se produjo esencialmente por la vía del ovino, el que gracias a la agricultura pudo apro-

vechar ventajosamente los campos donde antes no prosperaba, como por ejemplo todas las tierras inmediatas al río Uruguay, desde el arroyo San Francisco al río Daymán. Es bien conocido el caso de los campos de Las Delicias, arroyo Malo, Guaviyú, Santa Kilda, Santa Sofia, Santa Blanca, etc., donde después de la subdivisión y colonización hubo, y hay, más ganados y mayor productividad ganadera que cuando eran solamente estancias. La subdivisión de la tierra, el cultivo del suelo y las rotaciones agrícola-pastoriles significan siempre un incremento de la productividad de la ganadería, un hecho que ha sido nuevamente olvidado en los últimos años, como veremos enseguida.

## EL RETROCESO FINAL

Engañáramos a los lectores si los dejáramos con la sensación de que el desarrollo agropecuario de Paysandú continúa avanzando hasta hoy. No es así. En la última década y especialmente en los tres años más recientes se ha producido un gravísimo deterioro de la situación agropecuaria del departamento, seguramente más grave que en el resto del país, porque la caída se está produciendo desde un nivel más alto.

Las grandes colonias, que eran un verdadero emporio de cereales, oleaginosos y productos pecuarios —sólo en Quebracho se concentraban anualmente más de 30.000 toneladas de cosecha y varios locales de remates de haciendas del lugar

comercializaban algunos miles de vacunos y lanares por mes—, se encuentran hoy en situación de ruina. Muchos colonos han abandonado sus parcelas de tierra y emigrado a la ciudad de Paysandú y al extranjero (Alemania, Brasil, Argentina y Paraguay); los que permanecen han llegado a tal grado de descapitalización que sólo pueden practicar una agricultura de subsistencia familiar. Producir para el mercado es apresurar la ruina, ya que con el producto que vende el productor entrega una parte de su capital.

La última palabra sobre la actual situación la dará el censo agropecuario que se está realizando en estos momentos (agosto de 1970), pero un vistazo a unas pocas cifras de los cuatro últimos, bastará para apreciar la pronunciada pendiente del "tobogán" en Paysandú.

El censo de 1956 señala el máximo de subdivisión de la tierra, el que también coincide con los ápices de capitalización y ocupación humana en la campaña sanducera. No había entonces capacidades ociosas ni de la tierra, ni de los capitales (maquinaria agrícola principalmente) ni de la mano de obra, de modo que la productividad de los tres factores fue la más alta conocida hasta hoy. En ese momento las industrias de Paysandú también estaban trabajando a pleno empleo de los factores, lo que quiere decir que la generación de la riqueza departamental estaba en la plenitud de su desarrollo.

	1951	1956	1961	1966
Número de establecimientos	3.427	3.772	3.561	3.452
Hás. por establecimiento	420	365	389	403
Trabajadores rurales	14.168	14.685	11.720	10.106
Hás. por trabajador	96	93	116	135



Foto G. Vignolo

Secuelas de las crisis agrarias se sienten incluso en ciudades como Paysandú: desocupación, migración, vivienda miserable en el suburbio.

La decadencia comienza exactamente en 1959, en primer término por las grandes inundaciones de ese año que extinguieron una parte importante del capital circulante y del ahorro y en segundo término por el cambio de política económica que nos impuso el F. M. I. En Paysandú ya se advierten los primeros efectos negativos en 1961 con una reducción del número de explotaciones y de trabajadores rurales, tendencia que se agrava en 1966. La ocupación humana en el campo decae en un 47% (135 hectáreas por trabajador en 1966 frente a 93 en 1956). Esto quiere decir, ni más ni menos, que la explotación de la tierra se extensificó en un 47%, aunque en los hechos esa extensificación es mucho más grave, puesto que la mecanización de la agricultura hoy ha decaído vertiginosamente. Paysandú es hoy un cementerio de "fierros viejos" y ni siquiera queda el recurso de la "canibalización": por cada tractor viejo que funciona, dos o tres de la misma marca y modelo que lo alimentaron de repuestos, yacen destripados en los patios de los talleres.

La libre empresa y el comercio libre —"libertad del zorro en el gallinero"— han hecho de las suyas en Paysandú. La tierra vale hoy, nominalmente, porque no hay compradores a esos precios, la mitad de lo que valía hace tres años. Ese precio bajará todavía más y entonces habrá llegado el momento que esperan los tiburones para dar cuenta de las pocas sardinas que van quedando.

Ya está volviendo la época del "vacuno con el pasto hasta la barriga", la de las "invernadas tranquilas", para que el novillo "engorde rápido", los "buenos tiempos cimarrones" de un hombre, soltero y solo, por cada mil hectáreas de invernada. El novillo necesita holgura, campo grande y tranquilo para que pueda elegir mejor el pasto, de modo que poco importará que se caigan los alambrados que dividían los potreros y que se destruya el guardapatio de la casita del colono fundido. Se trata de una buena cuchilla para parar rodeo y a la sombra de los paraísos, el patrón podrá churrasquear mejor cuando venga a hacer tropa.

## EL PAYMILAGRO

A falta de una historia auténtica sobre el origen y propagación del Payvirus industris, séanos permitido imaginarla mediante la presentación de dos vecinos sanduceños que se encuentran, en un lejano día del año 1942, en la peluquería de Florio, 18 de Julio y Montevideo. Don Antonio Estefanell, un nieto del precursor de la colectividad catalana de Paysandú, y don Juan Bertoni, también un nieto de inmigrantes, pero de suizos.

Don Antonio era el Manco de Horacio Quiroga, el industrial insobornable y soñador de "Los destiladores de naranjas". Don Juan, caballeresco y distraído —se le atribuye el gesto amable de saludar columnas del alumbrado público—, de un humanismo esencial y romántico, parecía recién surgido de las páginas de Rousseau. Era un enamorado del río y de los deportes náuticos. Gustaba que se recordase su proeza juvenil, de haber unido a remo Paysandú con Buenos Aires.

Casi setenta años tenía don Antonio, y se encontraba sumergido entonces en su tercera aventura agrario-industrial. Vivía en una perpetua agitación, corriendo del actual Parque Artigas, donde al fin había logrado poner en marcha su "aceitera" —era algo parecido a los alambiques del Manco y cuando a ella se refería decía "almazora"—, a la plantación de olivos que estaba iniciando en el arroyito de la Curtiembre. Hay quienes sostienen que ya tenía las latas donde envasaría el Aceite Puro de Oliva de Paysandú. Falta agregar que los asesores técnicos preferidos de don Antonio eran un sucio "Manual del Buen Aceitero" y el número más reciente de la revista "La Chacra". ¡Hasta en eso se parecía al Manco!

Por esa época los submarinos alemanes seguían hundiendo los

convoyes que se dirigían al Río de la Plata y así como en Inglaterra faltaba el pan, entre nosotros era tremenda la escasez de artículos importados de primera necesidad. Esto lo afligía mucho a don Juan Bertoni, de puro solidario, no más, con las penurias humanas. Y eso era lo que comentaba aquella mañana en la peluquería de Florio.

Dicen que don Antonio dijo: "Nosotros, aquí en Paysandú, podemos fabricar cualquier cosa. No nos falta nada." Y apoyó la afirmación con palabras y gestos rápidos de los que brotaba la energía catalana como el vapor de una caldera a cien libras de presión. Al Manco tampoco le faltaba nada mientras sostenía el soldador con el muñón del brazo ausente.

Se separaron con el corazón encendido. Don Juan tomó hacia abajo. En "El Telégrafo" se detuvo a conversar con el "Macho". Don Antonio hacia el sur. En la esquina de la Jefatura se encontró con "El Jefe", Eduardo Parietti.

Lo que sigue es más conocido. Ante un conflicto del batllismo local —¿cuándo no?—, don Tomás

Berreta, candidato a la Presidencia de la República, ya sobre las elecciones saca de la galera a un joven ingeniero, jefe de la Regional de Vialidad. A los 15 días, José Acquistapace será intendente de Paysandú y toda una pléyade de jóvenes universitarios, sanduceros y no sanduceros estrechará filas junto a Acquistapace para encauzar el desarrollo integral del moderno Paysandú. Los inspiraba el talento de Vilamajó.

Cuando, en 1948, hace crisis la fiebre del Payvirus industris con la exposición de la explanada portuaria, lo que faltaba aunque don Antonio no lo advirtiera, la planificación y la organización de la muestra, lo pusieron José Acquistapace y sus muchachos.

Dos días antes de la inauguración oficial, que presidió Luis Batlle Berres, el Uruguay entero escucharía, a través de las inolvidables transmisiones de Juan Edmundo Miller, las ásperas dentelladas de los serruchos y el golpetear infernal de los martillos —manejados por los muchachos de la Escuela Industrial— que, en el puer-

to de Paysandú, estaban dando término a la construcción de Utopía, una pequeña ciudad, sonriente y enjardinada —con árboles que crecieron cinco metros en una noche—, donde los artesanos y artistas de Paysandú mostrarían al Uruguay deslumbrado, lo que puede el esfuerzo colectivo de un pueblo trabajador, modesto y sencillo.

Aquella muestra de 1948, en lo industrial no fue otra cosa que una expresión de buenas intenciones, pero Paysandú se descubrió a sí mismo. Aquello fue, en verdad, la revelación de que en la Heroica —desde entonces la Nueva Heroica—, existía el humanismo esencial con que soñaba don Juan Bertoni, un humanismo que se nutría en el trabajo aplicado a la creación de lo útil y bello, simultáneamente, y que nadie conocía, porque la artesanía de Paysandú, como todo lo que vale, se practica en forma recatada y anónima, lejos del estruendo multicolor de la propaganda comercial. Quedó demostrado que don Antonio también tenía razón; que los hijos de Paysandú eran capaces de construir desde un potente remolcador hasta un delicado violín de concierto.

A Paysandú le faltaban capitales y tecnología moderna, pero los ecos de lo que se estaba intentando aquí llegaron a la vieja Europa y desde Italia, Francia, Bélgica y Alemania, más tarde desde la propia Argelia francesa en retirada, comenzaron a llegar a la Nueva Heroica —como en otros tiempos había ocurrido con la Gran Bretaña—, capitales y técnicos que ayudaron a los modestos sanduceros a consagrar el "Paymilagro".

Contamos con un capital de excepcional potencia multiplicadora, el capital que constituyen los centenares de técnicos, semitécnicos y trabajadores altamente calificados,

Máquinas continuas de hilar transforman la mecha preparada en hilado simple (Paylana).

Foto: J. J. García.

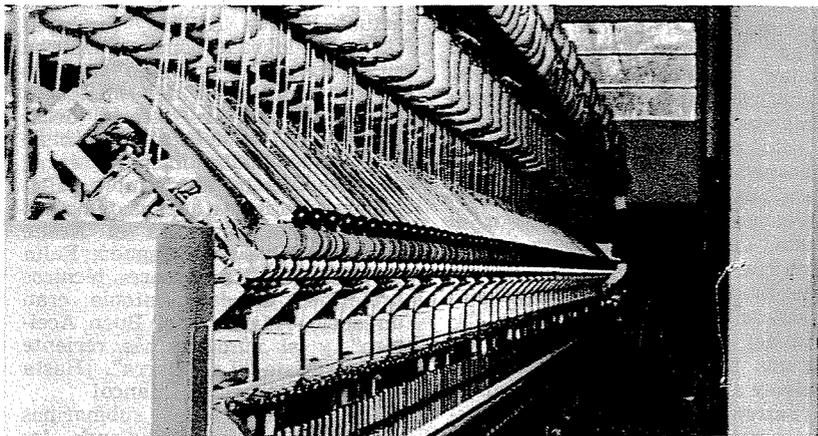




Foto: O. Vignolo

Vista aérea parcial de la zona industrial. 1: Azucarlito; 2: Paylana; 3: Paycueros; 4: Shell.

en la actualidad uruguayos en su casi totalidad, que no desmerecen en cuanto a creatividad y productividad, frente a los mejores del mundo.

Mientras se cumplía este proceso de incorporación de capitales y nuevas técnicas, los propios sanduceros emprendían novedosas iniciativas industriales. Fue así que en pocos años se pudo comprobar interesantes mutaciones en la mentalidad artesanal: la de sastres que, procurando una percha anatómica para mejorar la exhibición de los trajes, se convierten en pioneros de una gran industria como lo es la de laminados a alta presión para fines industriales y decorativos; la

de estancieros prósperos que sin descuidar el mejoramiento de sus explotaciones, se transforman en expertos conductores de una planta textil; y en fin, la de hijos mimados por la fortuna, aficionados a la aviación y acostumbrados a la existencia sin problemas, que asumen con empeño ejemplar el comando de un complicadísimo complejo agrario-industrial y logran colocarlo a un alto nivel de eficiencia sin desmedro de una convivencia laboral y social que puede señalarse como ejemplo en el país.

Cerramos este capítulo con angustias y esperanzas, Angustias por el inmediato futuro agropecuario

de Paysandú que se encuentra profundamente comprometido, no por culpa de sus productores, sino de una política económica nacional que ha olvidado totalmente al hombre. Y con esperanzas, porque tenemos gran confianza en las reservas de voluntad, en la visión levantada de los sanduceros. La batalla seguirá siendo dura, pero de Paysandú debe surgir la enseñanza básica, tan necesaria para el país entero y especialmente para sus gobernantes, de que el hombre es el principio y el fin del desarrollo auténtico. Paysandú es un ejemplo de lo que puede el esfuerzo colectivo cuando lo que se busca es mejorar la condición humana.



Zona de chacras en los alrededores de la capital del departamento.

Foto: O. Vignolo.

# RESEÑA GEOGRAFICA

JULIAN D. PEÑA - ESTEBAN F. CAMPAL

El departamento de Paysandú tiene una superficie de 1:388.254 hás. aproximadamente, sin comprender el territorio insular y fluvial correspondiente a la jurisdicción uruguaya del río Uruguay.

Resumiendo a Lambert (1940) cabe expresar que la mayor parte de la superficie territorial del departamento pertenece a la cuenca del río Queguay, cuyo curso inferior constituye una especie de eje de simetría longitudinal. De una y otra parte de este eje, dos cuchillas, o más precisamente, dos divisorias de agua del río Uruguay determinan las líneas topográficas más salientes de esta comarca: al sur, la cuchilla llamada "del Palmar" o "Grande de Paysandú", desde Algorta a la ciudad de Pay-

sandú; al norte, la cuchilla de San José. La primera divide las aguas de los tributarios del arroyo Negro y del río Queguay, y la segunda separa la cuenca de este río de las del arroyo Guaviyú y río Daymán. El área de drenaje del Guaviyú está limitada al norte por la cuchilla de los Médanos.

La pendiente general del terreno está dirigida hacia el oeste, como ocurre con todos los departamentos situados sobre la cuesta basáltica de Haedo. Así lo confirma la red hidrográfica bien desarrollada que conduce directamente todas las aguas caídas sobre el departamento, excepción hecha de la reducida cuenca del arroyo Salsipuedes, al río Uruguay.

## EL RIO URUGUAY

El tramo de este río que limita al departamento corresponde casi totalmente al curso inferior, desde el Paso del Hervidero aguas abajo, con una pendiente muy débil del orden del 1 por 10.000; el lecho, que hasta ese Paso es de 1 Km. de ancho, aproximadamente, aumenta a 2 y más. Incrementa hacia el sur el número y superficie de las islas bajas inundables, como también los bancos de arena. La superficie del territorio insular de jurisdicción uruguaya comprendido en el aludido trozo del río alcanza a 2.600 hás., aproximadamente.

Las islas más importantes son la Grande del Queguay, y Almirón. Constituyen un ambiente ideal para reforestación con especies de crecimiento rápido y alto valor industrial. Esta operación, iniciada oficialmente hace muchos años, no ha tenido el necesario y suficiente impulso; lo demuestra el hecho de

## LA INUNDACIÓN DEL 59 EN CIFRAS

Superficie de la ciudad ocupada por las aguas	719 hás.
Viviendas totalmente destruidas	203
Viviendas parcialmente destruidas	128
Evacuados por sus propios medios	4.836
Evacuados por autoridades y vecinos	5.379
Estimación de los daños materiales (en pesos de 1959)	\$ 50.000.000.00

que perduren en tales islas una vegetación indígena de reducido valor comercial.

En la mitad septentrional de este trecho del río, la orilla izquierda es bastante escarpada (Hervidero, Meseta de Artigas, Barrancas de Visillac, etc.), lo que hace difícil el acceso por tierra a los puertos naturales. Aguas abajo de la desembocadura del Queguay la costa es baja, a excepción de la parte de Casa Blanca, circunstancia que determina una amplia franja de inundación que afecta a un sector importante del área urbana de la ciudad de Paysandú.

Si bien el río Uruguay presenta normalmente dos periodos de crecidas anuales (setiembre-octubre y abril-mayo), este régimen es muy irregular; otras de carácter extraordinario se registran con periodicidad imprevisible y caprichosa. La más grande y catastrófica de estas crecidas fue la de abril de

1959, cuando la cota alcanzó a 11,89 m. sobre el cero oficial de la ciudad (Almirón) y 2,29 m. sobre la máxima creciente conocida hasta entonces (año 1922).

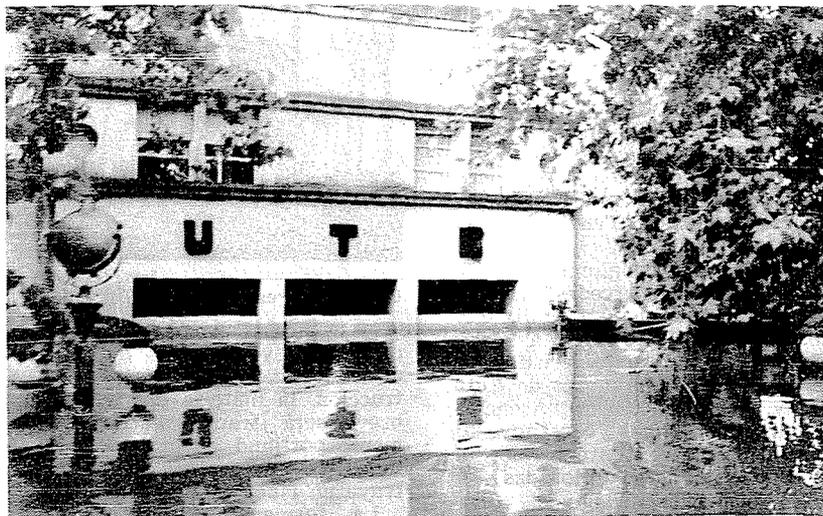


Foto: O. Vignola.

Nivel de la máxima cota en las inundaciones de 1959, en pleno centro de la capital.

La navegabilidad del río Uruguay hasta el puerto de Paysandú tropieza con dificultades de importancia y por esta razón este punto de embarque no puede ser utilizado de acuerdo con su real capacidad. Los pasos Vera y Almirón son los causantes de esta situación.

## EL BASAMENTO GEOLOGICO

Extractamos de Bossi (1966), quien, a su vez, actualiza a Lambert (1939):

No hay afloramientos de rocas cristalinas; los lentes de areniscas y los basaltos de la formación "Arapey" son las rocas más antiguas que afloran en el departamento, principalmente en el este.

Los depósitos más jóvenes se hallan principalmente a lo largo del valle del río Uruguay. Recorriendo el valle del río Queguay de oeste

### EVACUADOS "OFICIALES" SEGÚN SEXO Y EDAD

Edades	Varones	Mujeres	Total
0 - 6	625	560	1.185
7 - 16	637	648	1.285
Más de 16	1.472	1.437	2.909
<b>Tot. personas</b>	<b>2.734</b>	<b>2.645</b>	<b>5.379</b>
<b>Total de familias</b>			<b>1.240</b>

a este, con una estructura isoclinal de pendiente suave, se suceden las formaciones desde la más joven a la más antigua. Cada formación está separada de la siguiente por discordancia erosiva.

La formación "Arapey" está constituida por una serie de derrames

basálticos que engloban frecuentes lentes y bloques de areniscas de la formación "Tacuarembó", más o menos "cocidas" por las lavas basálticas, cocción que no es otra cosa que una silicificación a base de ópalo y calcedonia, arrastrados por las soluciones de la fase hidrotermal del vulcanismo. Esta formación se desarrolla en el centro y este del departamento: cuchillas de San José, Queguay y Haedo.

Según Lambert, las "areniscas inferiores" (Guichón) "son areniscas arcillosas rojizas, de grano fino, algo irregular, sin guijarros. Los granos de cuarzo que las constituyen son redondeados y a veces deslustrados. Su contenido en cemento arcilloso es siempre bastante elevado...".

Contienen *Uruguaysuchus aznarezni* y se acusa su presencia por lo menos en las tres cuartas partes del área que en el departamento ocupan las formaciones Cretáceas, que se extienden con bordes irregulares en dirección SE-NW, desde Piñera hasta el Paso del Hervidero en el Uruguay.

Las areniscas conglomerádicas de la formación "Mercedes" afloran principalmente en la cuchilla San José, desde Quebracho a Cerro Chato, área muy característica por la presencia de palmares de *Butia yatay*. La formación de "Asencio", de areniscas finas, constituye el subsuelo del área circundante de la estación Piedras Coloradas.

La formación "Queguay", considerada nuestra más antigua formación Cenozoica, es una caliza pulverulenta, blancuzca, que ha sufrido posteriormente fenómenos de silicificación en grado variable. El área más característica de esta formación se extiende por la margen derecha del río Queguay, entre sus afluentes Quebracho y Soto-Araújo. Hacia el borde meridional de la misma, muy próximo al curso del Queguay, se encuentran los



Foto: O. Vignolo.

#### Los palmares de Guaviyú.

principales yacimientos de calizas, utilizadas como material de construcción, la materia prima que en breve será transformada en cemento portland en la gran planta industrial de ANCAP que se construye en Nuevo Paysandú.

La formación "Fray Bentos" constituye el subsuelo de la región SW del departamento; es un limo arenoso con granos de cuarzo de tamaño variable, sin grava, gravilla ni cantos, pero con frecuentes intercalaciones de loess y niveles ricos en cenizas volcánicas. En algunos puntos este sedimento puede ser explotado en forma de canteras, como material para pavimentos y construcción, con frentes de hasta 10 mts. de altura.

La formación "Salto" comprende el "Grupo Salto-Camacho-Raigón", formación heterogénea, todavía insuficientemente estudiada en el departamento.

Probablemente ocupa áreas dispersas más extendidas que la indicada por Lambert y por Bossi, en las cuencas de los dos arroyos San Francisco y sobre la costa del río Uruguay, al sur del Queguay. El antiguo adoquinado de la ciudad de Paysandú fue hecho con material de esta formación, que seguramente se extraía de canteras próximas. Parte de la arena para la construcción, como en la ciudad de Salto, procede también de "cavas" de dicha formación y otro tanto puede decirse de algunos tipos de grava y gravilla no extraídos del lecho del Uruguay.

La formación "Libertad", no mencionada en la sucesión estratigráfica que antecede, ni indicada en el mapa de Lambert, está bastante extendida (Bossi) en el departamento de Paysandú. Se trata del antiguo "Pampeano" y luego "Arazatí", cuya presencia es bien notoria a ambos lados de la ruta 3, a la altura de Constanca, y un quilómetro al norte del A° Chingolo.

## EL CLIMA

De acuerdo con las estadísticas de la Dirección General de Meteorología correspondientes al período 1937-1960, entre Paysandú y los restantes departamentos situados al norte del río Negro existen las diferencias que se indican:

La temperatura media, de 18°5, es sólo inferior a la de Artigas (19°9) y Salto (18°9), pero la máxima absoluta de 44°0 fue igualada únicamente, en ese período, por un registro similar en Rivera. En cambio Paysandú registra la mínima absoluta (-7°4) más baja de toda la región. La diferencia de la má-

xima media anual (24°1) y la mínima media anual (11°4), esto es 12°7, correspondiente a Paysandú, es la más elevada de la región; supera a la de Artigas en 0.4°, lo que sería un indicio del carácter más continental de su clima, hecho ya evidenciado por la máxima y mínima absolutas.

—El total anual de lluvias, de 1.185 mm., es inferior a los de Artigas y Rivera y similar al de Salto (1.175,2 para el período 1942-1960). Sin embargo la evaporación anual (1.375,5 mm.) es la más alta de toda la región. Considerando los totales de lluvia y evaporación para los meses de noviembre, diciembre,

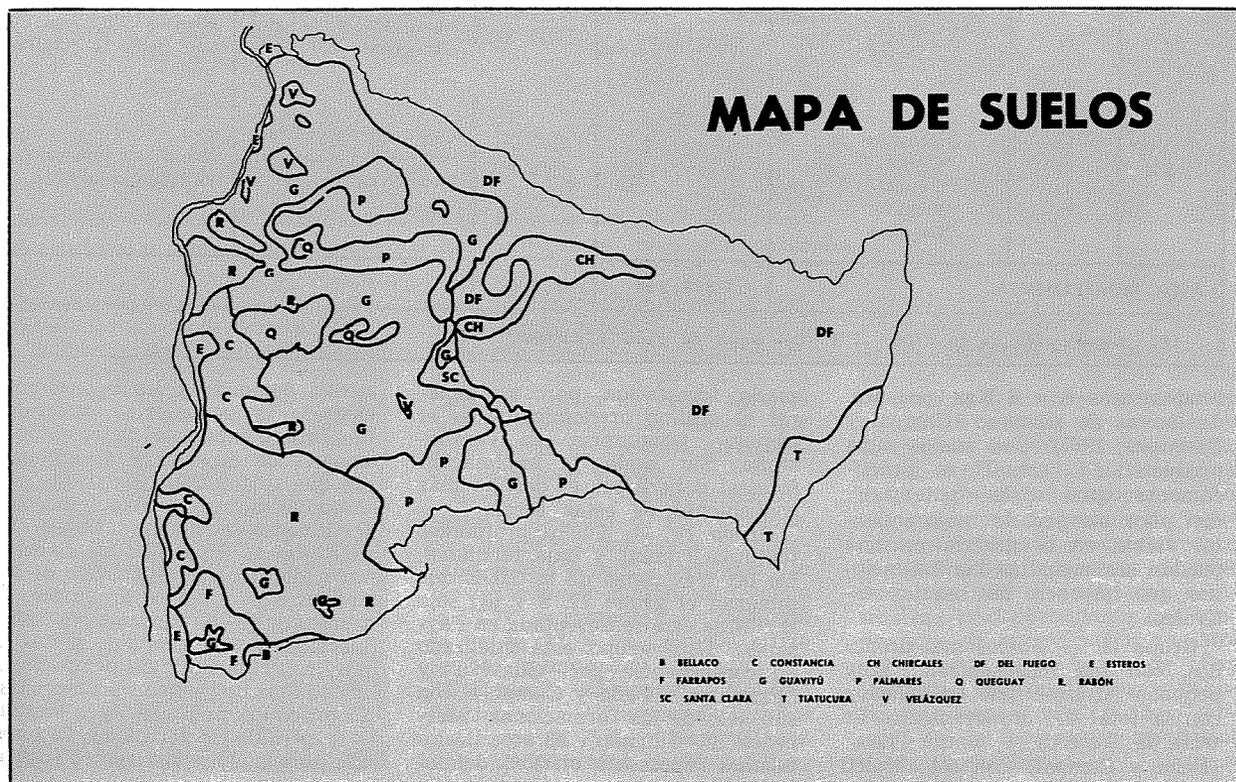
enero y febrero, el déficit de lluvia es para Paysandú en este cuatrimestre de 231,2 mm., siguiéndole el de Artigas con 182,8 mm., y luego el de Salto con 172,1 mm. Este fenómeno, de gran importancia agrícola, es el que permite comprender la razón del poco éxito de los cultivos de verano exigentes en humedad, como el maíz —cuando no se practica riego—, a pesar de la alta fertilidad de los suelos agrícolas del departamento. Por la misma razón están teniendo un resultado medocre los ensayos realizados para implantar praderas mejoradas sin riego.

## LOS SUELOS

Como perspectiva general de los suelos de Paysandú, se reproduce la Carta Preliminar de los Ings. Agrs. Peña y Campal (1961), que también comprende el área NW del Dpto. de Río Negro, con una superficie adicional de 134.115 hás., por lo que el total integral asciende a 1:522.359 Hás.

De los cinco grupos de suelos establecidos para el país en "Los Suelos del Uruguay" (CIDE, 1963) existen en Paysandú, los grupos "T", "II", "IV" y "V".

**Grupo I.** — Suelos superficiales y muy superficiales (Zona I, CIDE,



y "Del Fuego", Peña y Campal): 45% aproximadamente del área departamental, con 624.500 hás., su capacidad de uso es exclusivamente pastoril y esencialmente ovejera, para ovinos de razas de lana fina. El principal rubro de producción es, por tanto, la lana, con

hás. (1,3%), aproximadamente. En una parte de estos suelos años atrás hubo arrozales (barra del Queguay y estancia Guayabos) que debieron ser luego abandonados por las crecientes de los ríos Uruguay y Queguay. Actualmente en el primero de los lugares citados se está reali-

tal departamental, alrededor de unas 459.100 hás.

Fue precisamente en estos suelos donde se hizo sentir con mayor énfasis la colonización oficial. Se redistribuyó la tierra de grandes latifundios (Chapicuy, Quebracho, Guichón) y este hecho, agregado a la

LOS SUELOS DE PAYSANDÚ — Resumen por grupos

(*) GRUPO	(*) ZONA	(**) NOMINACIÓN	SUPERFICIE		USO ACTUAL PREDOMINANTE	USO POTENCIAL
			Hás.	%		
I	1	"Del Fuego"	624.500	45.0	Ganadería ovina	Ganadería ovina
II	—	"Santa Clara" "Esteros"	15.300	1.3	Pastoreo temprano en periodos de sequía.	Forestación
IV	9a	"Guaviyú" "Palmares"	459.100	33.0	Agricultura y ganade- ría extensivas.	Ganadería intensiva, ci- trus, leche y foresta- ción.
V	11	"Rabón"	289.354	20.7	Agricultura tecnificada; pastoreos intensivos p/ inverne de vacunos y lechería.	Agricultura intensiva de tipo Ley Farming.
	11	"Queguay"				
	9c	"Chircales"				
	9c	"Constancia"				
	9c	"Vázquez"				
12	"Tiatucura"					
ÁREA DEPARTAMENTAL			1.388.254	100.0		

(\*) Clasificación de la CIDE. (\*\*) Del mapa de Peña y Campal.

rendimientos 6 a 8 Kgs. por Há. de tierras de pastoreo (Campal y Casenave, 1967). Son suelos cuya productividad "actual" es prácticamente igual a la "potencial", con poco margen de mejoramiento, viable en la medida en que puedan ser resueltas las limitaciones que imponen las sequías estivales.

**Grupo II.** — Suelos mal drenados, con una representación muy pequeña en superficie en relación con la total del departamento. Se trata de "Esteros" y "Santa Clara" (Peña y Campal) con sólo 15.300

zando forestación, pero en general el destino predominante es el pastoreo temporario, en verano-otoño. Sin duda la explotación forestal deberá ser el destino más conveniente de estas áreas.

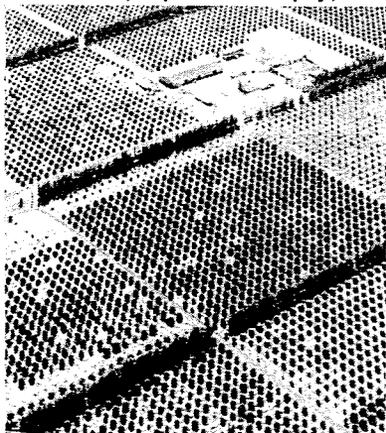
**Grupo IV.** — Suelos profundos, texturas livianas y baja fertilidad. De las tres zonas de la CIDE que integran el grupo (7, 8 y 9), sólo la última está representada en Paysandú. Este grupo está integrado en consecuencia por "Guaviyú" y "Palmares" (Peña y Campal), con subsuelo de las formaciones "Mercedes" y "Guichón". El área de los mismos representa un 33% del to-

activa demanda y los buenos precios de la postguerra, determinó una brusca expansión de los cultivos anuales de cereales y oleaginosos, sin que se tomaran adecuadas medidas de conservación del nivel de fertilidad —mediano a bajo— de esos suelos. Hoy día, al haberse reducido el nivel retributivo de los precios de aquellos productos, la situación de los agricultores establecidos en este grupo de suelos es muy constreñida, y sin perspectivas inmediatas de soluciones adecuadas. El problema principal es la erosión y la pérdida de fertilidad, factores que sólo pueden ser remediados a



Excepcionales rendimientos alcanzan los cultivos de remolacha azucarera.

Plantaciones de citrus en San Francisco (empresa Manapay).



base de fuertes inversiones o mediante un retroceso a la ganadería extensiva, como ya está ocurriendo. Paysandú presenta, por tanto, un caso bien típico de crisis agrícola por deterioro de los suelos, que debe servir de ejemplo aleccionador para todo el país.

**Grupo V.** — Suelos profundos, texturas pesadas y algo pesadas, con permeabilidad lenta a moderada, y alta a media fertilidad. De las zonas que lo comprenden, según la CIDE, se presentan en Paysandú la 9c, la 11 y en pequeña parte la 12; comprenden "Constancia", "Chircales", "Queguay", "Rabón", "Vázquez" y "Tiatucura" (grupos del mapa de Peña y Campal) con una superficie total de 289.344 hás.

equivalentes al 20,7% del área de Paysandú. Se trata como es sabido de los suelos más agrícolas del país, los que en el caso de este departamento se destinan principalmente a cultivos anuales de cereales y oleaginosos de ciclo invernal (trigo, avena, cebada, lino) y también a girasol y remolacha azucarera. En todos ellos prosperan bien las leguminosas forrajeras y especialmente la alfalfa. Son los suelos de producciones más diversificadas e intensivas del departamento. Las buenas vías de comunicación que sirven a estas áreas hacen de ellas las tierras más productivas y valiosas, con buenas posibilidades, además, de un incremento sustancial de su productividad.

## DISTRIBUCION

La más alta concentración poblacional se presenta en las secciones 1ª y 12ª, asiento de la capital: 63.43 % del total. De ese por ciento corresponde a la planta urbana y suburbana de Paysandú el 59,16 %; el resto queda distribuido en los centros poblados de Nuevo Paysandú y Constanacia y en la zona rural pertenecientes a estas secciones.

De la síntesis estadística surge la alta concentración en centros poblados con más de 1.000 habitantes, que resulta ser una de las más altas de los departamentos del interior; es notoria la influencia atractiva de Paysandú, ciudad de gran desarrollo comercial e industrial que se ha constituido en uno de los centros urbanos más relevantes del país.

En el grupo de centros poblados comprendidos entre 200 y 1.000 apenas habita hasta el 6,35% de la población; estos núcleos funcionan como nexos de servicio y de comunicación con las áreas rurales.

Finalmente, el porcentaje que registran los centros poblados inferiores a 200 habitantes y la población rural dispersa, es de los más bajos del país.

En síntesis, podemos establecer que la más baja localización de poblaciones se encuentra en las zonas del norte, noreste y centro del departamento, de características netamente ganaderas (secciones judiciales 4ª, 6ª, 7ª, 8ª, 9ª y 10ª).

Las zonas agrícolas comprendidas en las secciones 2ª, 3ª y 11ª abarcan bastante población rural dispersa por las características propias del tipo de trabajo.

En cuanto a la distribución por sexo, hay en el departamento un ligero predominio del sexo masculino. Los hombres constituyen un 51,37 % de la población y las mujeres un 48,63%.



Foto: O. Ignolo

La calle 18 de Julio, centro comercial de la ciudad de Paysandú.

## LA POBLACION

**BEATRIZ N. DE PARESCHI  
SHIRLEY S. DE O'NEILL**

El predominio de las mujeres se verifica en la 1ª y 12ª secciones, que corresponden a la capital.

Por el contrario, en las restantes secciones es mayoritario el sexo masculino; en algunas de ellas (7ª, 8ª y 9ª) el número de hombres llega a duplicar al de mujeres, como consecuencia del tipo de actividad (agropecuaria) del medio.

### CRECIMIENTO

La población total del departamento aumenta, anualmente, en 2.000 personas. Teniendo en cuenta que en 1964 el número de nacimientos se situó en 2.262 y el de

defunciones en 705 (2.848 y 39 respectivamente, en 1969), podría señalarse una ligera tendencia al aumento de la tasa de crecimiento vegetativo de la población.

Así, por ejemplo, la tasa de natalidad habría pasado, en el quinquenio, de 25,5 por mil a 28 por mil, mientras que la de mortalidad habría descendido del 8,2 al 8 por mil. En consecuencia la tasa de crecimiento natural habría pasado de 17,3 a 20 por mil, sensiblemente superior al promedio nacional.

No obstante, al ser tan pronunciada hoy la emigración, también en Paysandú, la tasa de crecimiento global seguiría siendo baja.

### POBLACION POR ORIGENES

Extractamos del censo de 1963 la distribución de la población en la ciudad de Paysandú de acuerdo con el lugar de nacimiento de sus habitantes (pág. 33, primer cuadro).

Datos obtenidos recientemente indican con aproximación el número de pobladores nacidos en el extranjero; además de las nacionalidades indicadas en el cuadro anexo viven, en la capital del departamento, japoneses, rumanos, checos, lituanos, daneses, mexicanos, ingleses, suizos, etc., cuyo número no ha sido posible determinar.

### TRABAJO Y DISTRIBUCION OCUPACIONAL

Se considera persona activa a toda aquella que trabaja o busca trabajo, ya sea por primera vez, ya sea por haber quedado sin su anterior empleo.

Aquellos que no cumplen actividad remunerada alguna, a saber, estudiantes, amas de casa, jubilados, pensionistas, rentistas, son considerados población inactiva.

Se han seguido diversos criterios para establecer los grandes

## LOS POBLADORES DE LA CAPITAL Y SU ORIGEN (CENSO DE 1963)

	NACIDOS EN PAYSANDÚ		En otros departamentos		Nacidos en el exterior	Sin inf.	Totales
	medio urbano	medio rural	medio urbano	medio rural			
Hombres	14.599	44	5.409	3.072	1.352	42	24.518
Mujeres	15.565	36	6.019	3.633	1.336	30	26.619
Lugar s/inf.	278	20	126	45	39	—	508
	30.442	100	11.554	6.750	2.727	72	51.645

### LOS INMIGRANTES

NACIONALIDAD	NÚMERO
Argentinos	2.787
Italianos	294
Belgas	132
Espanoles	82
Franceses	78
Brasileños	73
Alemanes	44
Rusos	398
Libaneses	12

### FLUCTUACIONES DE LA POBLACION TRABAJADORA

La ciudad de Paysandú ha constituido siempre un centro dinámico de actuación laboral y comercial. Podemos afirmar que de 1930 en adelante se convierte en uno de los centros más importantes de la República, presumiblemente el más activo después de Montevideo. Las

cifras comparativas que incluimos más adelante dan una idea clara de su condición de polo de atracción migratoria. Es claro apreciar que la mayor afluencia proviene de los departamentos limítrofes, Río Negro, Salto, Tacuarembó, Artigas y Soriano. El pico máximo se registra en la década 50-60, periodo en que entran en funcionamiento las industrias principales y se pro-

sectores de la actividad económica; el más aceptado es el que los integra de la siguiente manera:

**Sector Primario:** agricultura, ganadería, caza, pesca, silvicultura, canteras.

**Sector Secundario:** industrias, construcción, electricidad, agua, sanitaria, etc.

**Sector Terciario:** comercio, transporte y comunicación, servicios.

Sector Secundario	Número	% de la pobl. act.
Grandes Industrias	2.404	9,5 %
Pequeñas industrias	1.608	6,4 %
Artesanos independientes	1.240	4,9 %
Construcción	806	3,2 %

Sector Terciario	Número	% de la pobl. act.
Comercio	3.867	14,5 %
Transportes	767	3 %
Bancarios	550	2,2 %
Servicio doméstico	850	3,4 %
Funcionarios públicos	5.779	23 %

### POBLACION ACTIVA DE PAYSANDÚ (CENSO DE 1963)

Tamaño de los centros poblados	Ocup.	Desoc.	Buscar trabajo	Total activo	%	Poblac. inactiva	%	Sin inform.	%	Total	%
Mayores de 200 habs.	21.586	3.048	581	25.215	38	29.998	45	10.570	17	65.783	100
Menores de 200 habs. y población rural dispersa	—	—	—	10.100	46	8.922	40	2.424	14	21.446	100

duce el auge de la construcción, tanto privada como estatal. A partir del año 63 la inmigración decrece en forma sensible hasta llegar a menos del 40% de la década anterior, a raíz del estancamiento e incluso regresión de la situación económica reinante, factores que son comunes para todo el país.

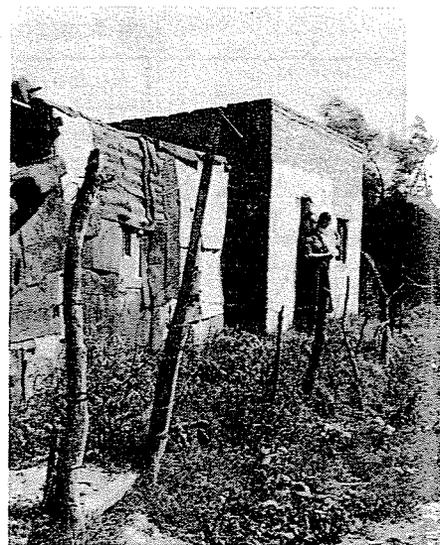
De 1963 en adelante se produce el fenómeno contrario: la emigración. Sus causas deben buscarse en la declinación de las fuentes de trabajo permanentes, ya que la industria existente ha llegado al límite de su capacidad de absorción. Al no sobrevenir un nuevo desarrollo de la industria y del comercio, el trabajador tiende a buscar nuevos horizontes.

En una de las ramas más características, la construcción, en la que ha sido factible determinar porcentajes, podemos apreciar el efecto de este fenómeno. En 1963 esta rama absorbía 1.473 personas

en forma directa; en estos momentos emplea escasamente a 800, lo que significa una merma de 45%.

El estancamiento de la construcción trae aparejado que los operarios más destacados, como oficiales y otros obreros calificados, emigren hacia el sur (Montevideo, Punta del Este, Buenos Aires), atraídos por las mayores posibilidades de trabajo que les brindan. Lo mismo sucede en otras ramas de la industria.

A modo de conclusión podemos decir que esto es clara consecuencia de la falta de planificación nacional con relación con la distribución de las fuentes de trabajo. El centralismo capitalino atrae y no devuelve, y se crean allí los conocidos cinturones de miseria, para los que no se vislumbran soluciones inmediatas. Es evidente que si existiera una planificación integral de todas las fuentes de trabajo, con una distribución adecuada al medio respectivo, estas fluc-



El éxodo rural es el factor primordial del crecimiento urbano y suburbano.

## MIGRACIÓN HACIA LA CIUDAD DE PAYSANDÚ

Períodos	Sexo	Del departam.		De otros departam.		De algunos departamentos en particular									
		Urb.	Rur.	Urb.	Rur.	R. Negro		Salto		Artigas		Tacuarembó		Soriano	
						Urb.	Rur.	Urb.	Rur.	Urb.	Rur.	Urb.	Rur.	Urb.	Rur.
1930-39	hombres	99	246	221	80	65	48	40	6	12	6	16	8	28	1
	mujeres	173	300	235	103	83	83	49	5	17	3	9	0	26	3
1940-49	hombres	298	518	538	160	159	98	100	28	44	9	59	14	78	4
	mujeres	399	664	522	185	164	110	91	31	44	7	60	9	80	5
1950-59	hombres	532	900	960	273	277	122	144	51	104	30	75	24	166	20
	mujeres	670	1020	1118	269	344	154	181	47	130	17	73	23	176	20
1960-63	hombres	239	367	582	99	207	47	118	14	67	7	25	19	62	1
	mujeres	346	470	644	101	262	64	122	13	66	5	19	12	59	2

tuciones ocupacionales no existirían en las medidas alarmantes a que en los últimos años han llegado.

## POBLACION FLOTANTE

La posición geográfica, el desarrollo comercial y las vías de comunicación son las condicionantes primordiales para que en Paysandú se dé una corriente importante de gente en tránsito. Las cifras estimativas obtenidas por información directa en oficinas estatales, medios de transportes, hoteles, etc., han permitido fijar para el año 1969 una cantidad superior a las 110.000 personas en tránsito. Esta cifra significa una proporción del 200% sobre la población estable de la ciudad, siendo realmente importante para la región.

Uno de los servicios más destacados en este sentido, llamado a ser de gran significación en un futuro cercano, lo constituye la conexión Paysandú-Colón, hoy atendida por auto-balsa y a breve plazo por el puente mixto; y no solamente en el aspecto zonal sino, sobre todo, en la integración regional del Cono Sur. Damos en la página 36 una relación del movimiento entre ambas ciudades en el año 1969; acotamos que el mismo tuvo un incremento de casi 100 % sobre el año 1968 y que, en todos los casos, los dos tercios del movimiento total se dan en los tres meses de verano.

Los automotores provienen mayoritariamente de Argentina; siguen en orden decreciente Paraguay, Brasil, Chile.

Es lógico pensar, sin optimismo exagerado, que al estar terminado el puente internacional estas cifras sufrirán un aumento apreciable, difícil de prever hoy día.

Paralelamente surge en nuestra

## DOS REPORTAJES

### UN OBRERO DE LA CONSTRUCCION

*N.N., padre de 7 hijos, 43 años, sin trabajo fijo.*

“Mi familia se compone de 9 personas; gano entre \$ 12.000 y 14.000 mensuales; alcanza apenas para mantenernos.

Por el momento no hemos tenido, afortunadamente, problemas de salud.

Mi cultura tiene los límites que le impusieron mis largos años de lucha. Fui a la escuela hasta tercer año. Leo cuando tengo diarios y a veces libros de historia nacional.

No pertenezco a ningún sindicato ni club político; mi deseo es que las cosas cambien de manera radical y para eso no sirven los planteos del sindicato.

Lo que puedo decir es que cada día, mes y año se hace más difícil vivir; estamos retrocediendo en todo. La vida de unos años atrás era más llevadera; se ganaba muy poco, es cierto, pero se vivía mejor. Ahora en proporción se gana menos, porque el dinero no vale lo que se come. Además la construcción en Paysandú está casi parada.

Me divierto cuando pesco, y además la pesca también ayuda para mantenernos.”

### UN AMA DE CASA DE CLASE MEDIA

*Esposa de un profesional; madre de 3 hijos. Ocupación: trabajos manuales; 12 horas diarias para poder cubrir necesidades del hogar. Edad: 36 años. Estudios cursados: egresada de UTU, cursos de dibujo técnico.*

Sus preferencias: lecturas (autores nacionales y otros contemporáneos) y cine europeo.

Sobre el futuro de Paysandú afirma: “Las perspectivas no son alentadoras. La situación tendría que tener una vuelta grande. Sería como empezar en cero.”

Cuando piensa en el futuro de sus hijos y lo que a ellos les puede brindar nuestro medio se encuentra “como viviendo en un cuarto oscuro”. Es consciente de la falta de posibilidades ocupacionales ante el estancamiento industrial de los últimos años.

Entiende que el hombre medio cree realizarse plenamente al lograr el éxito económico y con él posición, nombre, ser socio de determinados centros o clubes sociales. Sus propios hijos le preguntan “por qué no tenemos un auto como fulanita”.

La juventud sanducera —agrega— es una juventud indiferente. Refleja el espíritu general de Paysandú donde se ve “lo normal como anormal”.

ciudad un problema intrincado: el hospedaje. La capacidad locativa actual es insuficiente en los períodos pico y se agravará a corto

plazo. Resulta imprescindible abocarse de inmediato a un plan de incremento que contemple las necesidades inmediatas y mediatas.

SERVICIO INTERNACIONAL DE AUTO-BALSA — AÑO 1969		
	Vehículos	Pasajeros
Enero	1.080	4.622
Febrero	1.098	4.390
Marzo	363	1.338
Abril	226	813
Mayo	91	326
Junio	76	259
Julio	125	454
Agosto	80	233
Septiembre	95	348
Octubre	194	549
Noviembre	117	386
Diciembre	375	1.408
<b>Totales</b>	<b>3.920</b>	<b>15.126</b>

## LA SALUD

### RELACION MEDICO-HABITANTES

En la actualidad hay en el departamento 50 médicos, lo que determina un porcentaje de un médico cada 1.746 habitantes, valor aceptable si consideramos que el promedio del interior de la República es de un médico cada 2.145 habitantes.

RADICACIÓN DE LOS MÉDICOS		
Centro poblado	Números	Habs. por c/médico
Paysandú (ciudad)	44	1.033
Guichón	4	905
Tambores	1	1.335
Quebracho	1	1.256

Si bien la cantidad de médicos es satisfactoria, su distribución geográfica muestra enormes desigualdades. En la zona rural no hay médicos. El problema se agrava por la dispersión del habitante, el mal estado general de los caminos, que acentúa el aislamiento, la falta de higiene ambiental y de conocimientos en materia de enfermedades y cuidados. Esta zona estaba servida hasta el año 1965 por la policlínica aérea, en forma normal y con resultados positivos, pero a partir de esa fecha por diversas razones el servicio ha sido completamente irregular no pudiendo por tanto cumplir su misión en forma efectiva.

La capital cuenta con 33 odontólogos, es decir un porcentaje de uno por cada 1.560 habitantes. En Guichón se radican 3 o sea uno cada 1.200 habitantes. Presenta las mismas características que los médicos, en relación con el medio rural.

### SERVICIOS AUXILIARES

Existen cinco laboratorios de análisis químicos: uno en el Hos-

SERVICIOS HOSPITALARIOS	
Institución	Nº de camas
Hospital Escuela	440
Sanatorios privados	62
Hospital de Guichón	30

EL HOSPITAL ESCUELA EN CIFRAS Año 1969	
Pacientes atendidos	50.201
Consultas en policlínica	42.201
Ingresos	8.000
Egresos	7.979
Fallecidos	358

pital Escuela y cuatro privados, atendidos por otros tantos químicos. Servicios de Rayos X existen en el hospital y en sanatorios privados.

Hay un Banco de Sangre y Plasma radicado en el hospital.

### ENFERMEDADES QUE IMPORTAN

**Lepra.** — Los casos controlados ascienden a la cantidad de 150, cifra realmente importante. La zona más afectada es la del puerto —zona leprógena— por sus condiciones propicias para el desarrollo de esta enfermedad: humedad constante, construcciones en malas condiciones higiénicas. Tiende a descender luego del trabajo de profilaxis realizado.

**Sífilis.** — Las estadísticas establecen que en la década 45/55 no se registraron casos controlados de sífilis. La progresión se inicia en 1956 con 4 casos hasta llegar en 1964 a los 300 casos controlados. La morbilidad decrece luego paulatinamente: 68 casos en 1968 y sólo 40 en el año en curso.

**Enfermedades infantiles.** — La gastroenteritis constituye un serio problema, sobre todo en los meses de verano, cuando recrudece especialmente en los niveles socio-económicos más bajos. Actualmente se ha logrado un abatimiento como consecuencia de que el servicio de niños está bien atendido y ha resultado eficaz una intensa propaganda sanitaria que a través de charlas, folletos, etc., ha hecho tomar conciencia a los padres sobre la necesidad de consultar al médico ante los primeros síntomas de la enfermedad.



El barrio P. 3, creado para los inundados de 1959.

Foto: O. Vignola.

## COMO SE VIVE EN UN BARRIO DE PAYSANDU

*Ubicación.* El Barrio P. 3 dista tres kilómetros del centro. Es un núcleo que no se originó por "arri-me" sino que fue creado como consecuencia de las inundaciones de 1959. Surgió a iniciativa del Consejo Nacional de Damnificados y del municipio de Paysandú.

Comprende 156 viviendas de 1 a 4 dormitorios, de acuerdo con las necesidades que había determinado el censo, distribuidas en un total de 8 hectáreas. Cada una de las viviendas cuenta con espacio adecuado para huerta y jardín. Están construidas de material y la cubierta de "dolmenit". Existe un buen servicio de suministro de agua, luz, transporte; las calles están pavimentadas y funcionan en la comunidad policlínica y escuela. Las viviendas, según la composición familiar resultante del censo de damnificados, fueron construidas conforme al siguiente detalle: 35 con un dormitorio; 69 con dos dormitorios; 49 con tres dormitorios y 3 con

cuatro dormitorios. Cada una consta de recepción, comedor, cocina y baño. En algunos casos se produjo el hecho de que, al dar término a las construcciones y ser entregadas a los damnificados, el número de dormitorios ya no les resultaba suficiente, pues la familia había aumentado durante el período de construcción.

*Una encuesta entre sus habitantes.* Se censaron 100 familias con un total de 753 personas: más de 5 hijos como promedio por matrimonio.

Sólo 56 jefes de familia trabajan en forma permanente; los 44 restantes están desocupados. Del total de familias, 44 perciben menos de \$ 10.000.—; comprenden zafreros, peones rurales, pescadores, vendedores de manías, helados, etc. Los jefes de las familias restantes se desempeñan como policías, obreros de AFE o de UTE, etc.

En cuanto al nivel educacional de los adultos, el 30% de los censados (57) son analfabetos, el 62% no había completado la escuela primaria (122), y sí lo habían logrado apenas 15 entrevistados, o sea un ocho por ciento.

Debe recordarse que el censo de 1963 arrojó un 9,7% de analfabetos para todo el país y un 40% con enseñanza primaria completa.

131 niños, que representan el 23 por ciento de la población censada, tienen un nivel educacional más alto que el de sus padres.

*Conclusiones.* Las pocas cifras presentadas son suficientes para documentar la crisis de ocupación y el bajo nivel educacional de los encuestados. Es fácil imaginar las inseguridades familiares que provoca esa búsqueda casi nómada de una changea para subsistir. En esa carencia de horizontes está la mayor denuncia y un urgente reclamo de cambio.



# DOS INNOVACIONES EN LA RED VIAL

**EL "TRÉBOL".** Con el fin de solucionar un importante cruce carretero (rutas 3 y 90) y pasaje a nivel del ferrocarril, se realizó el denominado "trébol", que en realidad es un medio trébol.

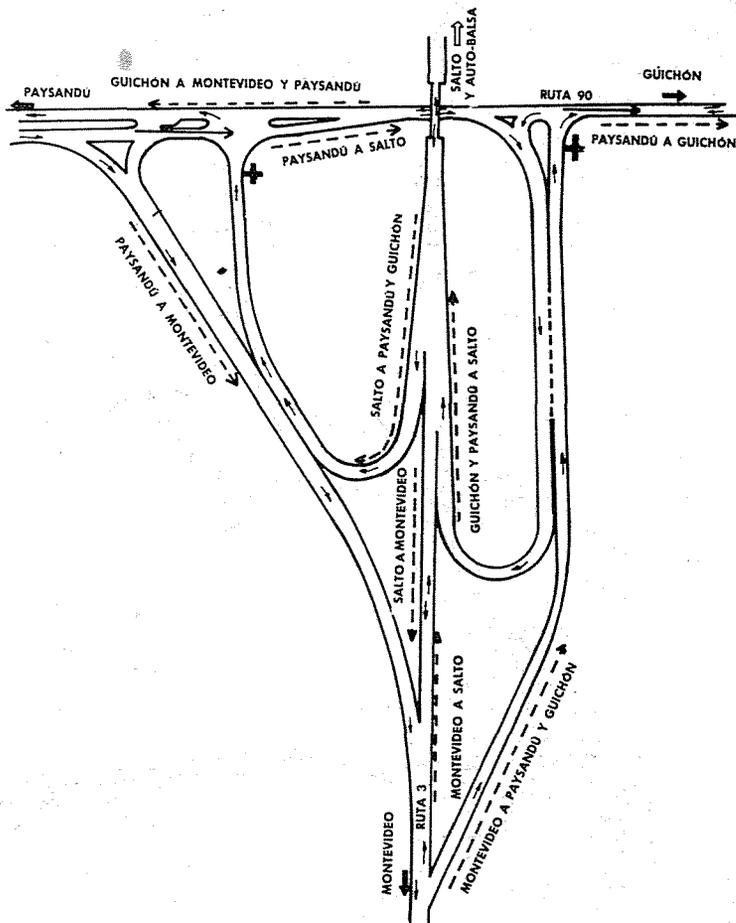
Topográficamente la zona es alta; el cruce está en la loma de la cuchilla y los planes anteriores del municipio preveían el pasaje de la carretera por debajo de la vía férrea.

En el trazado actual perduran aún dos puntos-cruces importantes: los accesos de Salto-Montevideo a Paysandú y de Guichón a Montevideo.

## RECTIFICACIÓN DE RUTA 3.

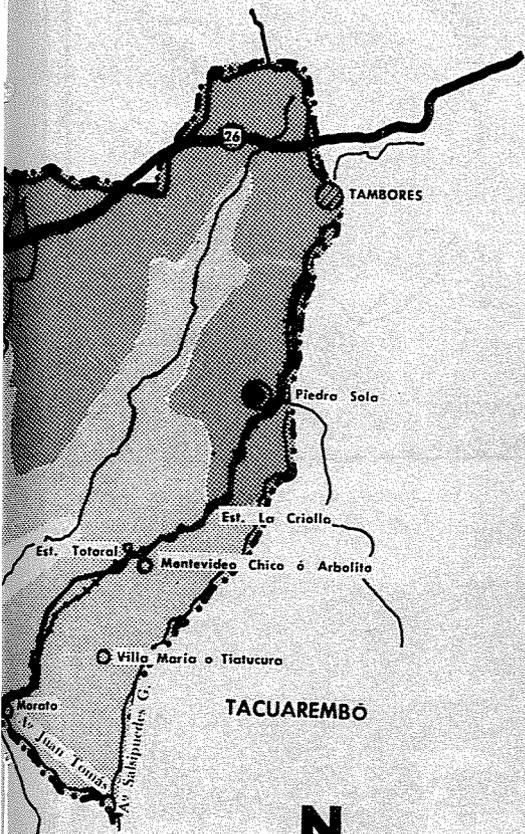
A la salida del "trébol" hacia el norte, la antigua R-3 es denominada actualmente R-26; pasó a la calidad de autopista, lo que determinó la rectificación de la carretera desde el puente Queguay hasta Paysandú. Evidentemente tanto los accesos de los puentes Queguay y San Francisco Grande y Chico como su amplitud, sobre todos los de estos dos últimos, eran deficientes, especialmente si se tiene en cuenta que la ruta 26 es una ruta regional. Pero no deja de llamar la atención la realización de dos nuevos puentes sobre los arroyos San Francisco cuando la circulación por las rutas 24 y 3 en los departamentos de Río Negro y Salto se ve interrumpida en épocas de lluvia por falta de puentes.

HUGO LAVIANO.





# DEPARTAMENTO DE PAYSANDU



TACUAREMBÓ



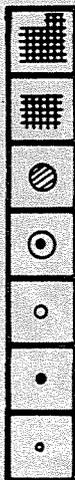
0 a 100 m



100 a 200 m



200 a 300 m



Capital Departamental

Ciudad

Villa

Pueblo

Centro Poblado

Caserío

Estación



Carretera Primaria

Carretera Secundaria

Camino Mejorado

Camino Primario

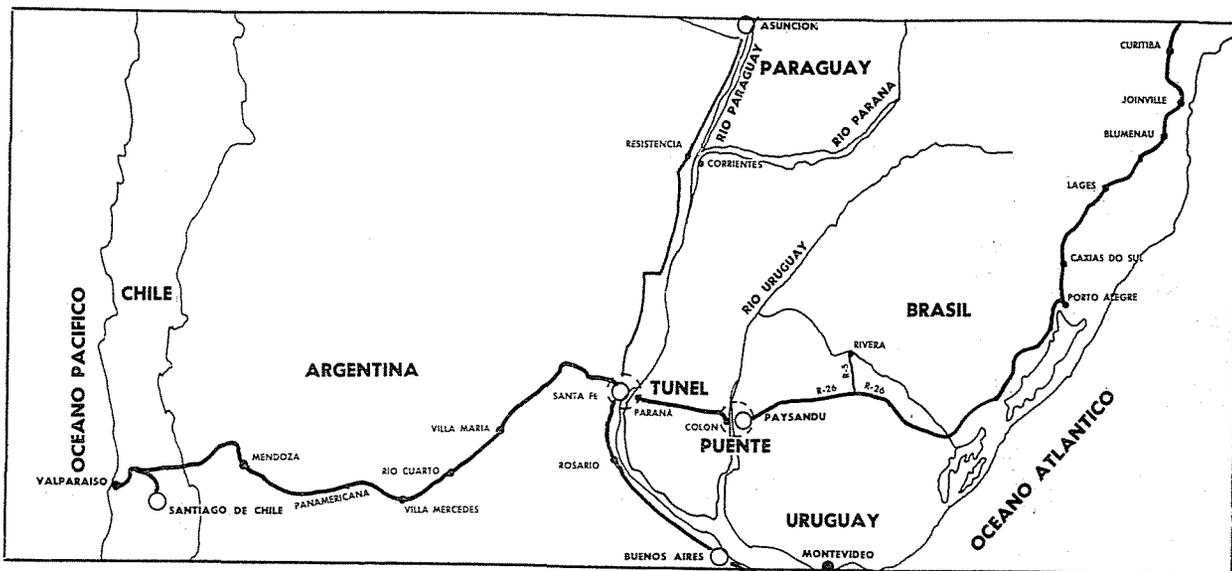
Vía Férrea

Límite Departamental

Arroyo Río

# HACIA UNA COMUNICACION REGIONAL

HUGO LAVIANO



## COMUNICACIONES CON PAISES FRONTERIZOS

Actualmente Paysandú se comunica con las ciudades de Concepción del Uruguay y Colón, en República Argentina, por medio del sistema de auto-balsa (conexión de tránsito carretero) y por medio de un servicio de lanchas (transporte de pasajeros.)

Existe comunicación aérea directa con Buenos Aires, actualmente suspendida, si bien el aeropuerto no es internacional; para estos viajes se habilitan servicios especiales de Aduana.

## PERSPECTIVAS

Dentro de la cuenca del Plata, que comprende el Uruguay, la Pampa húmeda, la Pampa seca, el

Autobalsa Paysandú-Colón.

Foto: Of. municipal de Turismo.





Chaco, la Mesopotamia argentina, el Paraguay, los Llanos bolivianos, la región sur y el sector meridional del centro y este del Brasil, Paysandú es punto obligado entre el pasaje del eje San Pablo-LA-PLATA (La Plata, Gran Buenos Aires, Litoral, Santa Fe). La ruta 26 y el puente Paysandú-Colón responden a las obras de unión entre esos dos polos. El puente abrirá una comunicación regional que pro-

picará la afluencia de viajeros no sólo de la Argentina, sino también de Paraguay, Brasil, Bolivia y Chile. En este complejo regional Paysandú se presenta como una posibilidad de salida al mar a través de su puerto, otra razón para encarar la explotación del río Uruguay, previa solución de sus problemas. En 1954 el municipio de Paysandú presentó un proyecto a fin de establecer en nuestra ciu-

dad un puerto franco. Evidentemente esta futura vía de comunicación, además de incentivar las actividades comercial e industrial, aparejará un intenso tránsito turístico. La integración se producirá, sin duda, pero dentro del marco de intereses de verdad "foráneos", por no existir una integración política y económica independiente de los países comprendidos dentro de la cuenca.

# PAGINAS PARA EL TURISTA

## GUIA DEL CAZADOR DEPORTIVO

ESPECIES	ZONA DE CAZA	ARMA
Carpincho	Costa de los arroyos	Escopetas calibre 16-12
Liebre	Zona de chacras	Escopetas calibre 16-14-28
Lobo	Costa de arroyo	Escopetas calibre 16-12
Martineta	Pajonales	Escopetas calibre 16-14-28
Mulita y peludo	A la caída del sol	Rifle 22
Pato silvestre	Arroyos y lagunas	Escopetas calibre 16-14-28
Perdiz grande	Zona de chacras	Escopeta cal. 12 - rifle 22
Tatú	Orillas de montes, en lugar limpio	_____
Zorro	A la encandilada	Rifle 22

## LUGARES TURISTICOS

**PLAYAS.** Paysandú cuenta con cuatro playas: balneario municipal con zona de camping y teatro al aire libre; playa Mayea con zona de camping playa del Ferrocarril con parador, zona de camping y juegos y playa La Samaritana. No son playas naturales y solamente el balneario municipal y playa Mayea poseen arena depositada.

**MESETA DE ARTIGAS.** Monumento nacional. Es un lugar de singular belleza, pero carente de toda urbanización; ni siquiera posee el acceso adecuado. Está ubicada a cien kms. de la ciudad, 82 por ruta 3 y 12 kms. por un camino que se hace interminable con las lluvias.

**TERMAS DE GUAVIYÚ.** Situada a 60 kms. de la ciudad sobre la ruta 3 y sobre el arroyo del mismo nombre. Es un sitio de explotación turística potencial, pero en la actualidad no posee más que

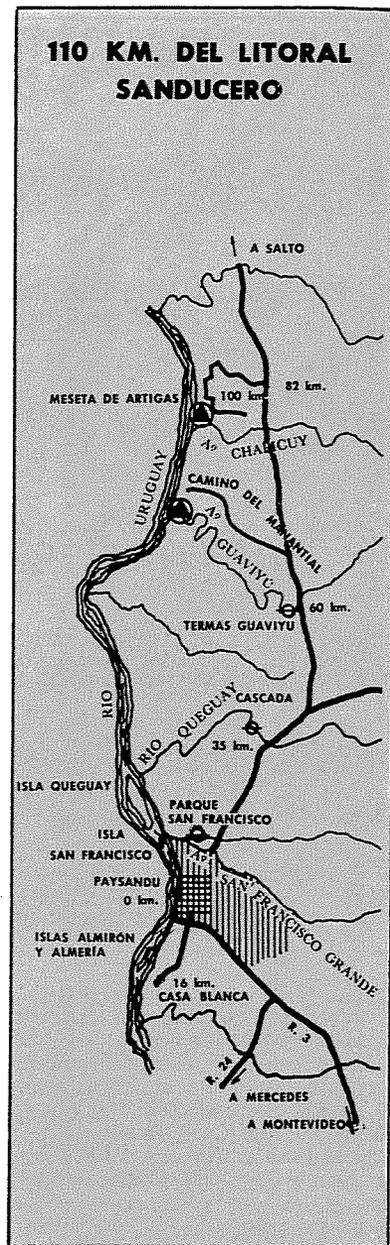
tres piletas, totalmente inadecuadas para tomar baños. Tampoco está forestado ni urbanizado.

**ZONA DE CASA BLANCA.** Ruinas y barrancas. Lugar que se presta para la pesca y camping, pero que tampoco ha sido explotado. Sobre el río Uruguay con posibilidad de explotación de la isla, en las proximidades de Almirón y Almería.

**CASCADA DEL QUEGUAY.** Salto de agua de relativa importancia por su magnitud, pero de atracción a nivel nacional. Aunque cercana a la ciudad (35 kms.), no es posible acceder a ella por estar ubicada en un predio particular y no existir camino de acceso.

**PARQUES.** El Parque Municipal y el Parque San Francisco, éste de grandes posibilidades futuras, pero cuyo acceso hoy es imposible.

**ARROYOS Y RIOS.** Hay varios arroyos que constituyen lugares de atracción, entre los que se desta-



can los arroyos San Francisco Grande y Chico, y el arroyo Negro, río Queguay, arroyo Malo.

**ISLAS Y RÍOS.** Por su belleza y navegabilidad para embarcaciones de paseo, el río Uruguay se presta para la práctica del yachting. Entre sus numerosas islas,

las que ofrecen mayores posibilidades turísticas son las denominadas Almirón, Almería, San Francisco y Queguay y las islas argentinas Caridad y Pelada, que poseen muy buenas playas naturales.

**RINCÓN DE PÉREZ.** Parque natural poco conocido, en el trián-

gulo formado por el Queguay Chico y Grande. Tiene posibilidades de futuro.

**SALADERO DE GUAVIYÚ.** Restos del antiguo saladero y lugar de camping, que tampoco ha sido explotado.

## GUIA DEL PESCADOR DE RIO

Especie	Características	Lugar de pesca	Peso promedio	Carnada	Instrumento
Anguilas	Sin escama	Ríos y arroyos	700 g.	Blanca	Anzuelo o espinel
Armado	Chuzas	Pesca a fondo	1 a 4 kg.	Fruta	Anzuelo o aparejo 9
Bagre (amarillo)	Sin escama; chuzas	Pesca a fondo	1/2 a 1 kg.	Blanca o lombriz	Espinel 9 o reel 11
Bagre (blanco)	Sin escama; chuzas	Pesca a fondo	1 a 4 kg.	Blanca	Espinel
Birolo	Con escama	—————	30 g.	—————	Red
Boga	Con escama	Pesca a fondo o en muelles	3,5 kg.	Blanca	Anzuelo o aparejo 12
Dorado	Con escama	Pesca a flor de agua	4 a 10 kg.	Blanca viva	Anzuelo o aparejo 9 al 11
Mandubí	Sin escama	A fondo o media agua	700 g.	Blanca o lombriz	Anzuelo o aparejo 11
Misionero	Sin escama	Pesca a fondo	200 g.	Blanca o lombriz	Aparejo o reel
Mojarra	Con escama	A flor de agua	20 g.	Lombriz	Mosquita o red
Pacú	Con escama	Pesca a fondo	3 a 8 kg.	Blanca, frutas	Espinel 9
Patí	Sin escama	A fondo	700 g. a 3 kg.	Blanca o lombriz	Espinel 9 o reel
Pejerrey	Con escama	—————	1/2 a 1 kg.	Blanca o seba	Anzuelo 12 o red (chico)
Sábalo	Boca ventosa	En partes barrosas	3 kg.	—————	Robador
Salmón	Con escama	A flor de agua	4 kg.	Pan	9; reel o aparejo
Surubí	Sin escama	A fondo	3 kg. a 30 kg.	Blanca viva	9 a 11, reel o aparejo
Tararira	Con escama	A flor de agua: arroyos, lagunas	800 g. a 4 kg.	Blanca	Espinel, anzuelo 9



Foto: R. Rossi.

Liceo Nocturno-Experimental. Esperando turno para utilizar las máquinas.

# LOS CAMINOS DE LA ENSEÑANZA

ALICIA NARI

## LA REALIDAD SANDUCERA

Paysandú, centro industrial y comercial, necesitó y necesita de técnicos de alta capacitación; no obstante debe recurrir, en la mayoría de los casos, a especialistas extranjeros. Lo que en el origen del desarrollo industrial pudimos considerar aceptable, dadas las condiciones de la enseñanza imperante, ya no lo es a veinte años de distancia.

Nuestras escuelas técnicas, o semitécnicas, continúan en la prehistoria en lo que se refiere a instrumental pedagógico, totalmente inadecuado a las necesidades del momento y del medio. Las escuelas industriales y los liceos pi-

lotos aparecen como las vías indicadas para intentar una solución a este serio problema. Surge así en el nivel medio, una institución única en el país por su metodología y planes de estudios: el Liceo Nocturno Experimental. En los estudios superiores, se produce la transformación de la Escuela de Agronomía en la Estación Experimental "Dr. M. Cassinoni". Estos intentos han quedado no obstante parcialmente frustrados por no existir el permanente apoyo financiero ni los rubros suficientes que son imprescindibles para transformar estos intentos en realidades invariablemente positivas.

No vamos a analizar en forma pormenorizada la situación de las

instituciones oficiales de enseñanza como las de Primaria, Secundaria, plan 41 y 63 (Piloto), Instituto Normal y Universidad del Trabajo, sobre los cuales si brindaremos datos estadísticos; nos extenderemos, en cambio, sobre las experiencias ya mencionadas de la Estación Experimental de Agronomía y del Liceo Nocturno Experimental.

## LICEO NOCTURNO EXPERIMENTAL

En el año 1935 se desarrollaron cursos de enseñanza nocturna organizados por el Ateneo de Paysandú, de acuerdo con el plan vigente en esa época.

Fue una experiencia que duró sólo unos meses; tampoco significó un movimiento renovador, pues se cionó a la programática de los liceos nocturnos existentes. Sólo a fines de 1942 un grupo de profesionales universitarios, maestros, profesores, estudiantes y obreros consideran formalmente el establecimiento de un instituto de enseñanza que funcione de noche. Quienes llevan adelante la iniciativa se dividen en dos grupos antagónicos; unos quieren un liceo con la misma programación (de tipo académico) de los institutos oficiales y otros una casa de estudios que se ajuste con un plan especial, a las necesidades del medio y satisfaga las apetencias de los jóvenes que, por tener que ganarse la vida, no pueden concurrir a los centros de enseñanza media. La batalla es ardua. Los programas de enseñanza secundaria no contemplan las urgencias de quienes han desertado de las casas de estudio. ¿Hay que lanzarse entonces a la aventura de crear un organismo nuevo, corriendo los riesgos que ello implica?

Triunfa el movimiento renovador y sus aspiraciones se concretan a principios de 1943. Fe de ello da el documento que parcial-

mente transcribimos, aprobado por el comité provisorio que le dio forma:

"[...] Nuestro esfuerzo va dirigido especialmente hacia la creación de un instrumento de cultura integral, que sirva para capacitar a distintos grupos ciudadanos (sobre todo trabajadores, obreros y empleados) mejorando sus conocimientos y aptitudes en el oficio o arte que desempeñan. Dirigida nuestra mira hacia las clases modestas y trabajadoras, no puede ser este liceo la antesala de los estudios profesionales, ni un divulgador de conocimientos imperantes. Nuestra aspiración es llevar a las clases populares el progreso, el bienestar y la vida decorosa en base de una instrucción y de una cultura que determine, por la gravitación de una actitud práctica y útil, un mejor trabajo, un mayor rendimiento, con el consiguiente aumento de la capacidad adquisitiva material y progreso moral."

El 10 de mayo de 1943 inicia sus actividades oficiales el Liceo Nocturno y de Cursos Especiales. Entre éstos, dactilografía, práctica de oficina, dibujo técnico, capacitación para sobrestante, idóneo para comercio, etc. Este instituto funcionó tres años y dejó de existir por falta de recursos. Resurge con un plan limitado y funciona durante un año en la sede del Instituto Normal. Hay un largo intermedio hasta que, por iniciativa del gobierno comunal, en 1949 se trata este problema. Entre los años 1952/55 se trabaja intensamente y en 1957 el Consejo de Enseñanza Secundaria crea oficialmente el Liceo Nocturno de Paysandú.

El plan es el siguiente: un ciclo básico de tres años en el cual se imparte una enseñanza práctica y al mismo tiempo cultural. En el aspecto práctico, incluye estudios de comercio, dibujo técnico,

dactilografía, taquigrafía, manualidades: paralelamente se desarrollan los cursos de matemática, idioma español, historia, geografía, etc., correspondientes al plan general de enseñanza media pero aplicadas en forma racional y práctica. Existe una adecuación de la metodología al elemento humano que asiste. El trabajo del docente es arduo frente a la diferencia de niveles del alumnado.

Este ciclo permite al alumno determinar con mayor facilidad su inclinación y en segundo lugar, en el caso de abandonar sus estudios, poseer un mínimo de instrucción práctica y un nivel cultural suficiente.

Al terminar el ciclo básico se abren dos caminos: los estudios politécnicos y el curso paralelo.

**Cursos politécnicos.** Actualmente funcionan tres cursos (Idóneos en Industria, en Construcción y en Administración), con amplios programas de especialización en cada uno de ellos y sin descuido del aspecto cultural; la enseñanza

es teórico-práctica. Se desarrolla en dos años.

**Curso paralelo.** Se cumple en dos años el complemento que da término al primer ciclo de enseñanza secundaria; es el "pre-preparatorios".

Adelantándose en cierto modo a los liceos piloto, y denotando un sólido criterio de practicidad, dota al alumno de una educación a la vez cultural y utilitaria.

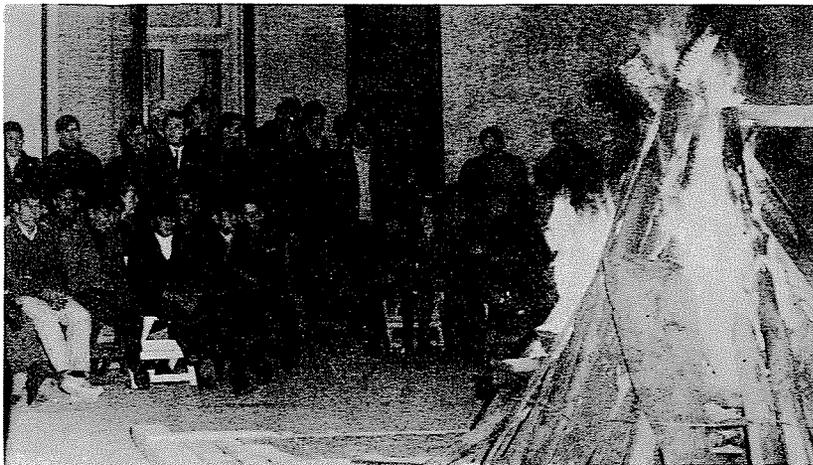
Como todas las ramas de la enseñanza, sufre el problema de los recursos. Es necesario proveerse con mayores medios para ampliar su experiencia y obtener una mayor capacitación y perfeccionamiento técnicos.

La enseñanza que imparte el Liceo Nocturno Experimental significa un complemento eficaz de los cursos de la Universidad del Trabajo; de ahí el número apreciable de alumnos que concurren simultáneamente a ambas casas de estudios.

Sin duda como toda experiencia es una institución perfectible. Sus

**La Fiesta del Fuego: así se recibe el invierno en el Liceo Nocturno. Una fiesta tradicional que incluye canto, baile y chocolate caliente.**

Foto: R. Rossi.



programas deberían ajustarse a las exigencias de los tiempos que corren. Los años transcurridos desde su fundación han puesto en evidencia algunas deficiencias y errores que por fortuna son fácilmente subsanables.

Hasta el presente no se ha realizado un balance de sus resultados. Sabemos que en estos momentos la Dirección y un grupo de profesores y alumnos están ejecutando ese trabajo de evaluación, sumamente complejo pero que reflejará fielmente los logros obtenidos. Por otra parte, resulta imprescindible para efectuar los ajustes y ampliaciones necesarias.

### **ESTACION EXPERIMENTAL DE AGRONOMIA "DR. MARIO CASSINONI"**

El 18 de julio de 1963, cumpliendo con la resolución del Claus-

tro de la Facultad de Agronomía de julio de 1962, fue inaugurada la Estación Experimental de Paysandú, ubicada sobre la ruta 3, a cinco kilómetros de la ciudad y que cuenta con un área de trabajo de 1.100 hás. Se produjo así la transformación de la ex-escuela de práctica y campo experimental en un centro de investigación y enseñanza agrícola superior, donde se dictan los cursos correspondientes al cuarto año de la Facultad en la orientación agrícola-ganadera. Desde su inauguración se aplican nuevos métodos de enseñanza, se desarrollan programas de investigación, se adaptan y construyen nuevos edificios para laboratorios, dormitorios, servicios e instalaciones de campo.

**Organización.** Las funciones básicas de la Estación son tres: docencia, investigación y extensión.

En el primer aspecto, se dictan las asignaturas correspondientes a 4º año de la carrera de Ingeniero Agrónomo.

La investigación está organizada alrededor de dos grupos de trabajo (producción animal y vegetal).

La extensión universitaria merece un análisis más detenido. Se ha realizado en dos direcciones: en profundidad y en extensión.

**EN PROFUNDIDAD.** Se efectúa cuando se investigan los problemas relativos a la producción de una zona determinada. Estos problemas son considerados en forma individual con cada productor y se trata de hallar las razones profundas de los mismos. Por ejemplo, en una zona óptima para la plantación de trigo se advierte que el área y el rendimiento de este cultivo no se ha incrementado en las proporciones esperadas. Por

En la Estación Experimental Dr. Mario Cassinoni hacen su 4º año los estudiantes de Agronomía. Una forma activa de descentralización universitaria.

Foto: R. Rossi.



lo general esto no se debe a la ignorancia del productor, sino a causas económicas que lo traban, particularmente precios insuficientes, desproporcionados con el trabajo y el capital invertidos. Al hacer estas investigaciones se otorga a los productores ayuda técnica, pero no indicaciones sobre el cultivo más adecuado para el lugar, pues el técnico debe tener en cuenta además la política de precios vigente y las posibilidades de colocación de los productos. Se realiza, pues, un estudio con perspectiva de futuro y se dan los lineamientos acerca de la forma más adecuada de llevar a cabo los cultivos.

**EN EXTENSIÓN.** Se persigue el mismo fin que el de la investigación científica, pero se expande el campo de acción. La extensión puede hacerse a nivel local como nacional. En este último sentido, se han dictado diversos cursillos: sobre lanas en el año 1967, sobre suelos en 1968 y sobre producción de carnes el año pasado. Este último fue el más positivo: estuvieron presentes 160 productores, de los cuales 70 vivieron en la Estación durante todo el transcurso del cursillo. El contacto diario con los integrantes de la Facultad propicia un fecundo acercamiento y suscita un mayor interés por los problemas generales y particulares de la producción.

Cada una de estas formas de extensión tiene sus ventajas y sus inconvenientes. La que se lleva a cabo en profundidad posibilita un contacto directo entre productor y técnico, pero a su vez necesita mayor cantidad de gente capacitada para desempeñar esas tareas. En cambio la otra forma de extensión permite reunir mayor cantidad de interesados con el concurso de menos técnicos. Presenta al mismo tiempo el inconveniente de que el productor no puede hacer

un planteamiento tan personal como en el de profundidad.

**OBJETIVOS.** 1º) el más general: educar a la población; 2º) clarificar y objetivar los problemas y situaciones que vive el productor; 3º) crear una conciencia crítica en la población, a través de los problemas técnicos basados en experiencias.

Para que todo esto sea factible y eficaz son necesarios recursos materiales de importancia, puesto que se trata de una investigación continua. Existe, también aquí, una evidente carencia de rubros.

**RESPUESTA DE LOS PRODUCTORES.** Ha sido muy positiva, pese a que la experiencia prácticamente recién se inicia: durante un lapso de 6 años hubo una interrupción de estos trabajos y sólo

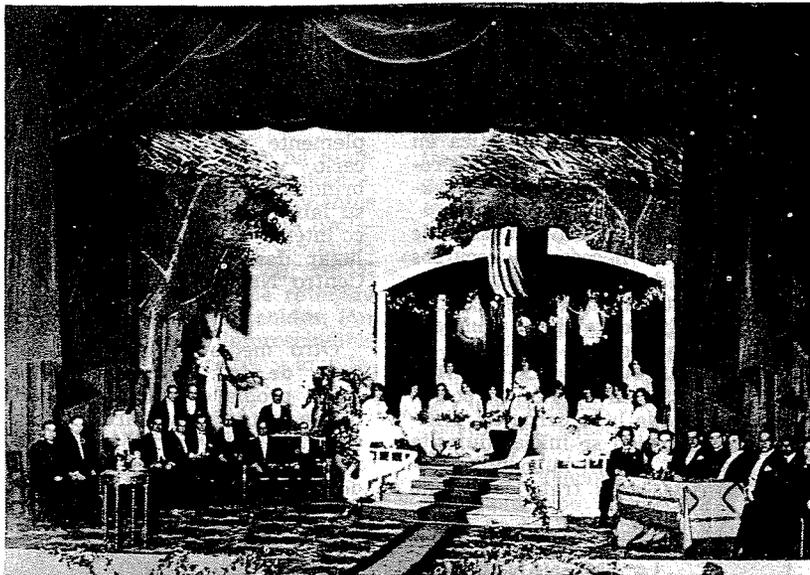
ahora se efectúan en forma científica. Este resultado positivo se reafirma cuando se recuerda que, tradicionalmente, el productor no recurría a las oficinas de información. Y ello por dos causas: porque simplemente no se sabía dónde hacerlo, y porque el ministerio no brindaba la importancia debida a su labor de asesoramiento. El único intento serio en este sentido tuvo lugar desde 1961 a 1967, en el Centro Nacional Agropecuario.

Otro medio de extensión es la Casa de la Universidad, situada en la propia ciudad de Paysandú, donde se trata de abarcar el sector urbano, a través de un asesoramiento técnico constante a cargo de los ingenieros de la Facultad.

### LA ENSEÑANZA EN EL ÚLTIMO QUINQUENIO

#### NÚMERO DE ESTUDIANTES

	1966	1967	1968	1969	1970
<b>ENSEÑANZA PRIMARIA</b>					
Esc. oficiales urbanas	8.532	8.648	9.071	9.786	10.233
rurales	2.896	2.974	2.981	2.990	3.171
Colegios privados	1.410	1.508	1.415	1.344	1.339
<b>ENSEÑANZA SECUNDARIA</b>					
I. E. S. P. (plan 1941)					
1er. ciclo	1.291	1.177	1.285	1.512	1.743
2º ciclo (preparat.)	420	486	562	578	645
Liceo Nocturno Exp. (plan 1957)	360	355	419	402	399
Liceo Piloto (plan 1963)	325	318	386	528	426
Liceo Guichón (plan 1941) 1er. ciclo	202	203	229	244	261
Liceos habilitados	430	450	451	462	479
<b>UNIVERSIDAD DEL TRABAJO</b>	706	740	834	961	957
<b>INSTITUTO NORMAL</b>	366	387	402	394	406
<b>ESTACIÓN EXPERIMENTAL "Dr. MARIO CASSINONI"</b>	30	44	43	64	90



Los Juegos Florales de 1921 en el "Florencio Sánchez". Entre guirnalda y símbolos patrios, la burguesía sanducera dedica un rato a la poesía.

# UNA CULTURA CUESTIONADA

JUAN OMAR OSTUNI

## NUESTRA DEPENDENCIA CULTURAL

Paysandú, como ciudad del interior uruguayo, está ligada a las condicionantes generales de su formación histórica y a las particularidades de su interioridad. Como es sabido, recién en la segunda mitad del siglo XIX el Uruguay experimenta las transformaciones estructurales, institucionales, políticas y culturales que lo arrancan de su situación colonial, apareciendo así

como una sociedad en rápida modificación. No debe olvidarse que ello ocurre por requerimientos europeos, que se complementan con el influjo de aquellos países como modelos culturales, suplantados después de la última guerra mundial por los Estados Unidos.

Paysandú, con una situación predeterminada, sufre como todas las localidades del interior la influencia negativa de la creciente macrocefalia: Montevideo acapara el porcentaje mayor de las oleadas

inmigratorias, de presunta vocación y destino agrícola. La actividad cultural, por su parte, se concentra también en la capital y al comienzo sólo por repercusión llega al interior; en el caso del litoral, expuesto asimismo a la influencia argentina, en particular bonaerense.

Debemos tener en cuenta que no había tradición cultural indígena (1) y que todo lo que vino a estas tierras provino del exterior. Los patrones culturales fueron, por consiguiente, españoles durante la colonia, franceses e ingleses en el primer período independiente y en la actualidad predominantemente estadounidenses. A dichos centros estábamos —y en el último caso estamos— vinculados primordialmente por factores económico-políticos.

## CARACTERES DEL PERIODO 1850-1945

Paysandú no escapa a esos lineamientos. Sólo a partir de 1860 una serie de hechos comienzan a gestar una cultura local. La población de la ciudad era entonces escasa; no más de 4.000 habitantes en el año indicado (2).

Dentro de la sociedad sanducera, la acción cultural presenta una serie de caracteres que, como se verá, no son en esencia privativos de ella.

La acción de las corrientes liberales y también de la masonería —llegada a Paysandú en 1858— influyó en la aparición de movimientos importantes, sobre todo en el ámbito de la educación, en el último cuarto del siglo XIX y primeras décadas del XX. Un ejemplo en aquel sentido es el Ateneo (1883), en tanto en el campo de la educación —que ya registraba antecedentes interesantes— tenemos las sucesivas creaciones del Liceo del Plata (1863), del colegio Franco-Inglés (1887), del primer Jardín

de Infantes del Uruguay (1884), de la Liga Patriótica del Uruguay (1888), del Instituto Paysandú (1891); del Colegio Sanducero (1896), luego Instituto (1905) y del Liceo Departamental (1911).

La Iglesia Católica tuvo su papel en lo artístico y en lo educativo, en especial en la primera parte del período que analizamos, enfrentada a las corrientes liberales (3). Al igual que en el resto del país, su influencia no llegó a tener la gravitación que tuvo en el resto de América.

### LOS ARGENTINOS

El contacto con la Argentina fue notorio en el siglo XIX; el pasado histórico era común, y el río Uruguay una vía de unión obligada. Esa relación, con repercusión de orden cultural, se manifestó por un lado en la facilidad de continuar estudios en el Colegio Nacional de Concepción del Uruguay (Entre Ríos) o en Buenos Aires; por otro, se materializó con la presencia de argentinos que muchas veces, por razones políticas, como los desterrados de 1870, llegaron a Paysandú.

### MINORIAS ILUSTRADAS

La existencia de una clase de niño aristocratizante, que hacía de las manifestaciones artísticas su natural ornamento, favorecido por el ocio indispensable, fue una de las notas más destacadas del período. Las tertulias en las casas de las familias Muró, Catalá, Moyano, Borges, Rodríguez de Andrade, de Fuentes, Fontán, Llantada, Legar, Azcúe y sobre todo González Rey, concentraban las expresiones de la "más alta jerarquía artística".

Un ejemplo claro —entre muchos no tan gráficos— de esta cultura clasista es la visita a Paysandú de José Hernández, el autor del "Martín Fierro", en 1874. Es a

las tertulias de Azcúe que concurrir y no a alguna casa del Bajo, que sólo alberga a hijos de esclavos africanos, sanduceros también ellos que lucharon junto a los blancos en la defensa de la tierra solariega, como Belmira, "la negra hija del pueblo". Pero ellos estaban marginados, y también de la cultura. Se lo consideraba natural.

Ello no era exclusivo de Paysandú, claro. Toda la sociedad uruguaya estaba estratificada —aunque los límites no fueran férreos— y el acceso a la cultura no era igualitario. No podemos decir que faltaran aquí actividades de ese carácter que se desarrollaron fuera

del círculo familiar: en el Ateneo se realizaban exposiciones y conferencias; Pereda organizaba "veladas" quincenales en la Biblioteca Pública, pero aun cuando fueran teóricamente abiertas para todos, sólo concurrían a ellas quienes integraban la élite intelectual-artística.

La alta burguesía lugareña era la primera en entender como lógica esa diferencia entre las clases; en una actitud alienada, las otras clases también lo aceptaban. Una maestra local de aquella extracción social —Clara Ximeno de Gómez— sostenía que existían tres sectores diferentes: "La gente, el medio-pelo y la chusma". (4)

Exposición de Bellas Artes en 1925, en un Ateneo clasista y "piadoso".



## LOS INMIGRANTES

La acción de los inmigrantes en el ámbito de la cultura, en cuanto grupo social, estuvo pasivamente reducida a ser la destinataria de las actividades teatrales, que desde 1872 hasta 1930 estuvieron concentradas en la ópera, la zarzuela y, en menor grado, en las obras de teatro propiamente dichas. El inmigrante había sido atraído a estas costas por razones primordialmente económicas y a ellas se abocó, no teniendo por eso el tiempo necesario ni la formación cultural requerida para "distraerse" en la creación artística e intelectual.

## LAS INDIVIDUALIDADES DESTACADAS

La actividad cultural estaba asentada fundamentalmente en individualidades destacadas. Ello no debe llamar la atención, pues fue una característica del país hasta 1900. Recién al entrar en el siglo XX, el Uruguay "presenta credenciales fidedignas en el plano de la cultura" (5) a través de la presencia, en Montevideo, ciudad de casi 300.000 habitantes, de "un grupo inconexo y heterogéneo" (6) denominado generación del 900. No era ésta, por cierto, la expresión de una cultura popular.

Paysandú no podía ser una excepción, con sus 18.000 habitantes. En el período que analizamos las individualidades valiosas existieron.

Podemos mencionar ciertos nombres que se imponen (7). En música: Bruno Goyeneche, José Debali, el P. Pedro Ochoa, Alfredo Gobbi (aunque su labor en música popular la hizo en Buenos Aires). En pintura: Salvador V. Puig, Pérez Barreira, José Piaggio; en literatura: Juan Escayola ("Juan Torera"), Eugenio P. Bergara, que sobresalió en varios campos, Juan A. Fagetti,

# HOY — CIRCO — HOY

El circo rioplatense fue factor fundamental para el nacimiento de un teatro de temática nacional. El principal de ellos fue, sin dudas, el de Podestá-Scotti.

Ahí estaba la expresión, según un historiador, "de una realidad dolorosamente cierta, de un modo de vida y un sistema de valores" sentido no por las clases europeizadas sino por la de raíz criolla. Ahí estaba una forma larvada de cultura nacional y popular.

De una larga charla con un hombre de la época, hijo de italianos, entresacamos estos recuerdos.

—Los circos que yo conocí fueron el de Podestá, que vino dos o tres veces, el Romano, el Holmer y algún otro que ya no recuerdo.

—¿Venían con regularidad?

—Cada 15 ó 20 días, durante casi todo el año y durante mucho tiempo.

—¿De dónde venían?

—De Buenos Aires, por barco, como las compañías de teatro. Hay que ver que había vapores todos los días, en el puerto de Paysandú.

—¿Dónde se establecían?

—Por muchos años lo hicieron en un baldío grande que había en la esquina de Asamblea (hoy Setembrino Pereda) y Florida. Todavía no estaba la casa del Partido Colorado.

—¿En qué consistía el espectáculo de circo de los Podestá?

—La función se dividía en dos partes: en la primera, que duraba unas dos horas, actuaban los trapecistas, los acróbatas, los malabaristas. En la segunda, que duraba más o menos lo mismo, se representaban dramas.

—¿Cuáles, por ejemplo?

—Y... "Julían Giménez", "Pastor Luna", "Juan Moreira". Y en ellas llegaron a actuar varios sanduceros: Bianchi, el cochero; Adámoli; Calegari; y nada menos que Alfredo Gobbi.

—¿Qué papeles desempeñaban?

—Eran secundarios. Actuaban de "relleno", como se le dice. Gobbi, que tocaba la guitarra y cantaba, aparecía en alguna escena. Por ejemplo en una pulpería, vestido de paisano y con "perita", cantando alguna milonga. Cuando la compañía se fue para Salto ellos también se fueron; hasta Gobbi. Aunque fue este solo el que siguió con los Podestá hasta Buenos Aires.

—¿Y el público?

—En aquel tiempo, cuando daban los dramas, los circos se llenaban con todos los carreros de la época, los del puerto por ejemplo, que se hacían ellos también los matones y peleaban con la policía

—¿No eran entonces de la misma clase que los que iban al teatro a ver óperas y zarzuelas?

—¡Ah, no! Era otra categoría. Aunque la otra gente iba al circo, también. Claro que tenían palcos y localidades más caras.

—¿Ud. trabajó con ellos?

—Con los Podestá no, porque era muy joven. Después, como ya tenía cierta experiencia de apuntador en el Teatro Progreso, trabajé casi un mes seguido en un circo que se instaló donde ahora está el liceo, 18 de Julio y Piedras. Daba esas obras que le mencioné. Era un problema, porque se salteaban los parlamentos y no se les podía seguir. Claro, al final ya les conocía "las vueltas"...

Humberto Megget. Como historiadores: Setembrino E. Pereda, Juan E. Pivel Devoto, Alfredo C. Pignat, el P. Baldomero Vidal. En filosofía, el P. Juan Ortega.

## OTROS ASPECTOS

El Ateneo jugó un papel importante, pese a sus altibajos. Fue una expresión clara de la cultura clasista. Un papel destacado cumplió también la prensa, ya que un porcentaje alto alternaba sus actividades creativas con el periodismo. Ello fue una característica del sector dirigente: la "multifuncionalidad", que se unía a la función específica de la prensa de la época, donde actuaban figuras de la talla de Luis Mongrell.

Debe insistirse además en el carácter centralizado que tenía la cultura sanducera, explicable en parte, puesto que las poblaciones del interior eran escasas y pequeñas e insignificantes las tareas extensivas.

En la población hay una clara gravitación de la clase media, lo que la diferencia de otras localidades del interior uruguayo, donde existió una alta burguesía agropecuaria con caracteres muy cerrados. Todo ello nos lleva a ver que hubo períodos de auge económico con una actividad corriente —con sus ciclos, sus auges y depresiones, con sus nombres indudables—. No podemos establecer una relación, directa o inversa, entre ambos factores. Porque lo cultural no es sólo resultado de los índices de productividad.

## HOY (1945-1970)

Resulta evidente que los quince primeros años de este período muestran una vitalidad dentro de las pautas pre-indicadas, que no coincide con la afirmación de que al auge industrial correspondió una



Foto: R. Rossi.

Un hecho excepcional en la vida cultural del interior del país: la Sinfónica Municipal, elenco numeroso y estable, de excelente nivel.

depresión cultural. Ese período se extiende hasta 1960, aproximadamente. Es importante destacar esa actividad, para fundamentar lo que afirmamos.

## EL TALLER DE ARTES PLÁSTICAS

A nivel oficial, 1948 marca un momento importante: se reglamenta durante el gobierno departamental del Ing. José Acquistapace el funcionamiento de las Comisiones de Cultura, con seis representantes oficiales, dos de instituciones culturales y tres particulares. Lo que merece destacarse por su labor continuada y por su repercusión en el ámbito cultural fue la creación del Taller de Artes Plásticas, donde la gravitación del escultor Jorge Pérez Lynch fue indudable. En pintura estuvieron, primero E. Ballafont y su esposa R. Dubosc, luego Alceu Ribeiro y en la década del 60 Guillermo Fernández, del Taller Torres García.

Pérez Lynch supervisó el Museo Pictórico recién creado, formó alumnos destacados y logró un alto grado en sus obras. Su alejamiento, hacia fines de la década del 50, se hizo sentir. Aquellos artistas alternaban con éxito en distintos salones del interior.

Alrededor de 1958 comenzó a trabajarse timidamente en cerámica y el nombre de Elías Savchuk está asociado a esas experiencias. La técnica era rudimentaria; no existían hornos. La incorporación de Alvar Colombo en el 59 resultará fundamental. Junto a él se formó un grupo destacado y la creación del Taller Municipal de Cerámica tiene un signo positivo.

La enunciación de los salones y algunas muestras de ese período dice la importancia de la plástica en aquellos años: dos Salones del Interior (1951 y 1954), un Salón Nacional de Bellas Artes, la Exposición del Museo de Arte Moderno

de San Pablo, la Muestra del Taller Torres García.

En literatura funcionaron los concursos municipales en tres oportunidades —en poesía, prosa, ensayo y cuento—, llegándose a editar a Carlos Estefanelli —“Río sonoro”— en 1960.

## EL MOVIMIENTO CORAL

La acción particular de mayores proyecciones fue el movimiento coral de Amigos del Arte, que tuvo su período de auge entre 1952 y 1962. Los coros sanduceros —de adultos y niños— se formaron en 1950 con Eric Simon; aquel conjunto fue el verdadero catalizador del empuje que en todo el país experimentó esa forma de arte musical por esos años. En 1952 se realizó el primer concierto de coros del litoral, con quinientas voces; el segundo en Salto, con doce conjuntos y mil voces. Eric Simon, que desde 1958 venía trabajando en menor grado —los coros los preparaba Héctor Pintos Togno-la— se alejó contratado por el municipio capitalino. En 1966 se disolvió la coral, luego de una activa presentación en distintos lugares de la ciudad. La profundidad de la inquietud se reflejará posteriormente en distintos conjuntos oficiales y no oficiales.

## TEATRO INDEPENDIENTE

No puede omitirse la acción de un grupo de aficionados teatrales que fundan “ARAS” en los primeros años de la década del 50. Alternaron sus esfuerzos escénicos con la tarea radio-teatral con el fin de encontrar recursos para levantar su teatro “Carlos Brussa”. Lo han logrado —finalmente con la colaboración municipal—, pero no han tenido la resonancia popular que esperaban.

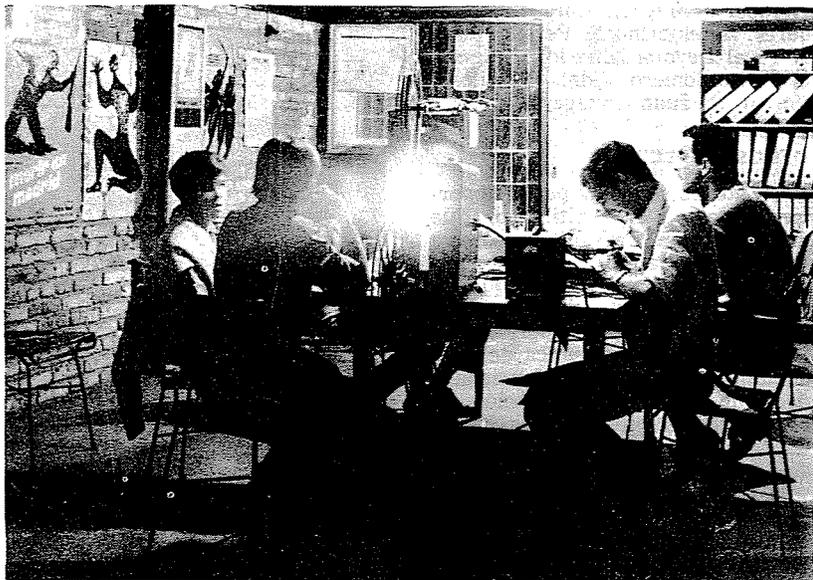


Foto: R. Rossi.

Preparando material en el Cine Club Paysandú.

## RAMALAZOS DEL MOVIMIENTO CRITICO

Hay que destacar que en nuestra cultura no podemos encontrar manifestaciones de la llamada “generación crítica” —o del 45—, salvo un par de hechos que indican que en algunos campos existieron repercusiones.

Cine Club, fundado en 1954, y el grupo de la revista “La Veleta”, que editó dos números —julio y diciembre de 1955—, son los únicos ejemplos que podemos anotar. La imprevista muerte de Elías Savchuk, alma de “La Veleta”, junto con los problemas económicos y la dispersión de los fundadores, marcó el fin de esa aventura. Cine Club promovió la crítica cinematográfica y ya en los años sesenta buscará el acceso al gran público. Por lo menos ésa fue la intención.

## LOS AÑOS 60: ESCASA ACTIVIDAD

Si consideramos que hacia 1960 las Comisiones de Cultura se politizan totalmente, que ha desaparecido el grupo de “La Veleta”, que está decayendo el movimiento coral, podemos decir que el ritmo de trabajo disminuyó. Las actividades culturales quedaron reducidas a las presentaciones de la Comedia Municipal, creada en el 58, a las prestigiadas por Juventudes Musicales y al trabajo silencioso de los talleres de cerámica y artes plásticas. Cine Club buscó ampliar su actividad a otros campos —exposiciones, conferencias, conciertos— ante el decaimiento ocurrido.

Hay un hecho a destacar y es la aparición, en la música popular, de un nombre que logra culminar un esfuerzo de largos años: Aníbal Sampayo. Poeta nato, ejecutante

versátil, formador de jóvenes, su figura ha ido creciendo hasta sobrepasar los límites del departamento y alcanzar dimensión nacional. Su "José Artigas" es un claro ejemplo de ello.

## ¿Y LA CULTURA OFICIAL?

Salvo los dos talleres indicados, que luego quedaron reducidos al de cerámica, la labor de la Banda Municipal, que se arrastraba conservadoramente, y obviamente la Biblioteca Municipal, no había inquietud oficial. Había por ahí un proyecto de Casa de la Cultura, pero nada más.

En 1964 se da un paso de significación con la creación de la Escuela Municipal de Música, con el Prof. Vicente Ascone como director y la incorporación de Ruben Gamba al frente de la Banda Municipal. Aquella tuvo 385 alumnos. Funcionó un año con maestros locales y la colaboración de una activa comisión, integrada no políticamente. Surgieron discrepancias con el intendente y éste la cerró.

## LA CASA DE LA CULTURA Y LA BIBLIOTECA MUNICIPAL

En 1968 se produce un cambio a nivel oficial. Se crea la Secretaría de Cultura y en julio la Casa de la Cultura, con una amplia promoción y respaldo. Es el comienzo de la cultura oficial del último par de años. La acción se irá concentrando en la Banda Municipal —con la dirección de Ricardo Mañay— transformada para algunas oportunidades en Sinfónica, en los coros con Pintos Tognola y en forma menor en el Teatro Experimental, con Humberto Nazzari, y el teatro infantil con Blanca Burgueño y luego Élide Acosta. Se dictan cursos varios —artes plásticas, música y otros más—, se auspician conferencias y otras actividades vinculadas últimamente con organismos oficia-

les, nacionales y particulares. Al Taller de Cerámica se le incluye dentro de su órbita.

En este año ha surgido un hecho a destacar: la presencia de la Escuela Nacional de Bellas Artes que a través de su servicio de extensión universitaria realiza una actividad semanal de orientación que va desde el trabajo creativo a la información, ésta extendida a centros de secundaria.

La Biblioteca Municipal, que realizó actividades hace un par de años en forma intensiva, tuvo un periodo de inacción y parece haber retomado su iniciativa en estos últimos tiempos.

## LA CASA DE LA UNIVERSIDAD

Un hecho positivo constituye la aparición en Paysandú de una experiencia nueva en la Universidad, que ya se ha extendido al vecino departamento salteño. Es la apertura de una casa donde se pueda trabajar regularmente con ciclos abiertos sobre temas diversos y actuales; el criterio de las "semanas universitarias", pero con mayor duración, sumada a cursillos, mesas redondas y charlas de divulgación o de profundización y otras actividades anexas.

Ésta sí es una actividad centrada en el país verdadero, en nuestra realidad presente. Claro que puede traer la galvanización de una élite intelectual, lo que habrá de evitar para que no sea una variación ateneísta, y para ello la apertura hacia otros sectores es una salida. Por el momento es una lucha más contra los anti-universitarios que sólo aspiran a crear muchos técnicos —de mediocre especialización— para un país donde los técnicos valiosos se van porque no tienen posibilidades.

## SIN CIENTÍFICOS NI TÉCNICOS

Nuestra cultura está hecha, hasta el presente, en abrumadora pro-

porción, por escritores y artistas. Los científicos prácticamente no han existido. Se puede nombrar a Florentino Felippone en Historia Natural, cuya obra figura en el Instituto de Enseñanza Secundaria; puede citarse además el trabajo del Observatorio Meteorológico de Paysandú, en el Colegio Nuestra Señora del Rosario, que funcionó desde 1890 hasta algo más de una década atrás. Esta situación cuadra, sin embargo, perfectamente con la situación del Uruguay como país subdesarrollado. La investigación científica, la alta formación técnica hecha en forma racional y planificada no pueden darse con la amplitud necesaria en un país de economía dependiente.

## AHORA

Tenemos el taller de cerámica, otros artesanos que trabajan en esa misma actividad y también en otras formas plásticas. La Casa de la Cultura continúa con su actividad, en general ya indicada. Cine Club creó a principios de año su departamento de cine y el primer cortometraje se encuentra prácticamente pronto. Desde el punto de vista editorial, se han publicado dos libros, uno de Amorim y otro de Javier de Viana. Mientras que parecería que Amigos del Arte prepararía un conjunto coral de cámara, en la Casa de la Universidad se habla de otro conjunto coral y de actividades teatrales. Los esporádicos espectáculos teatrales y de otra índole comunes a estas ciudades del interior, circunstanciales y sin planificación, han continuado este año.

## EL SIGNO DE NUESTRA CULTURA

¿Cuál es el signo de esa cultura, elaborada trabajosamente a lo largo de un siglo, y qué podemos esperar de ella?

Trataremos de contestar esas interrogantes.

Nuestra cultura está comprendida dentro de las coordenadas comunes a la sociedad capitalista, porque: 1º) constituye una realidad aparte y distinta, una ocupación, como dice Erich Fromm, de "ratos libres, añadida a la vida"; 2º) al que "posee cultura" o actúa culturalmente se le reconoce poseedor de ciertas cualidades que lo jerarquizan socialmente; 3º) justamente por lo dicho, tienen acceso a la cultura quienes tienen

mos del espíritu" (9). Desde los objetos con que pretendemos "embellecer" nuestras casas hasta lo que escuchamos y leemos, no están dirigidos a enriquecernos estéticamente e intelectualmente. El fin es su consumo; el resto nada importa. Hemos quedado así anulados en nuestra orientación activa. De poco servirán los museos, los actos, los cursos. La fuerza de aquella acción es devastadora.

Los medios de comunicación sanduceros presentan los mismos caracteres que en el resto del país:

nuestra "deformación intelectual y cultural" (11).

Las radios, orientadas hacia esos mismos fines, además de ser primordialmente propaladoras de publicidad, difunden todo lo que la gran industria del disco promociona en música popular, tenga o no valor artístico. Como también se fomenta así la deformación del gusto popular, cada vez más ajustado a los moldes europeos y norteamericanos, el hecho resulta doblemente lamentable.

Los cines están dentro de los canales nacionales de distribución —única vía para funcionar regularmente— donde cuatro sellos norteamericanos, más los franceses, ingleses e italianos copan el porcentaje mayor de estrenos y de recaudación y crean los gustos, preferencias y criterios de valor artístico. Que justamente son los mismos que predominan en la televisión y revistas ilustradas. El hecho de que Cine Club funcione regularmente en una sala de estreno es una aparente excepción, ya que las leyes del sistema rigen igual.



Foto: R. Rossi.

Los protagonistas de "Cantando a propósito" en la Casa de la Universidad.

tiempo libre y quienes necesitan de ese prestigio, es decir la burguesía (8); 4º la cultura no es popular; a lo sumo populista.

## LA DEFORMACION CULTURAL

Porque ahí está la industria cultural —televisión, prensa, cine, radio, revistas— como verdadera modeladora de nuestra cultura. Ella, además de transmitir los valores imperantes, de formar los esquemas interpretativos —que son los de la clase dirigente— modela gustos, preferencias, cánones estéticos. Porque "toda la praxis de la industria cultural aplica la motivación del beneficio a los productos autóno-

son empresas privadas cuyo primordial interés es la utilidad económica, lo que trae agregado que "deben reflejar los valores pre-valorables y reforzar los supuestos primario del orden social" (10)

En televisión los programas se basan en forma abrumadora en la producción episódica denominada "seriales". Lo que trae como consecuencia, al decir de Luis Hierro Gambardella, que "están deformando permanentemente nuestro idioma, con ese hablar enlatado de artistas importados", pero lo que es más grave es que "están deformando nuestro modo de pensar y sentir", lo que trae aparejado

La prensa tiene un solo representante, técnicamente muy bien equipado, impregnado de publicidad y deporte, reflejo fiel y formador a la vez de la preponderante clase media sanducera. Cumple perfectamente con la función de "incrementar y moldear ciertas tendencias del sistema que fortalezcan los valores y creencias establecidos" (12), no sólo en lo político-económico sino también en lo cultural.

El consumo mayoritario de lectura lo satisfacen las revistas (casi todas argentinas: superficiales, sensibleras o sofisticadas) y la prensa diaria, local y capitalina.

Al llegar al final creemos que vale la pena sistematizar algunas conclusiones. a) El análisis de las relaciones entre el auge industrial

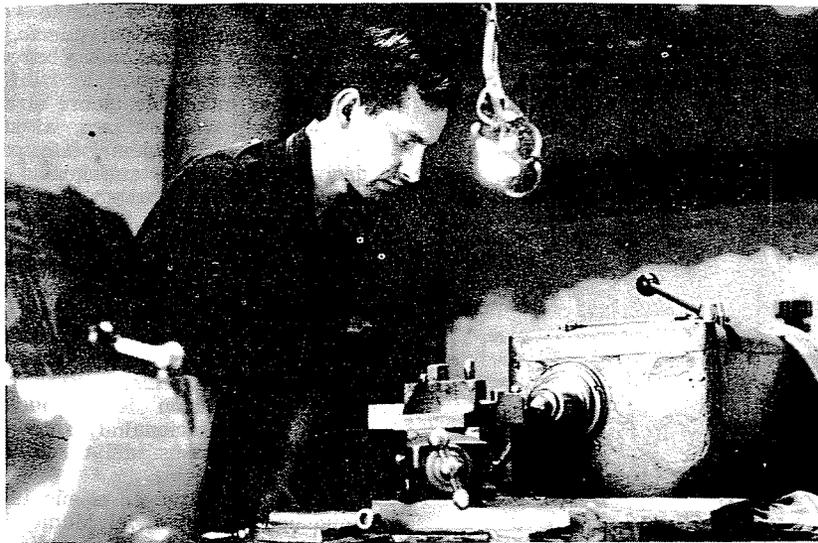


Foto: R. Rossi.

Al trabajador manual el tiempo no le alcanza para crear o gozar el arte.



Foto: R. Rossi.

Y aunque les sobra a muchos jóvenes, les falta orientación creativa.

sanducero y las actividades culturales es un problema secundario. b) Más allá de ello se sitúa la necesidad de inscribir esa cultura en nuestra realidad social, económica y política, para comprenderla cabalmente. c) Ello nos lleva a admitir que no somos una isla, ni dentro del Uruguay, ni dentro del continente latinoamericano ni dentro del esquema mundial. d) Entendemos que las conclusiones son imperativas y cada uno las podrá extraer en la medida en que esté comprometido con su tiempo. e) Creemos que la asunción de nuestro pasado auténtico y el análisis del confuso presente nos ayuda a construir el futuro, una tarea que debemos emprender con coraje y lucidez.

## NOTAS

- (1) Nos referimos a los indios chaná-charrúas, pues queda por averiguar los vestigios de una segunda cultura indígena (la tupí-guaraní), de gravitación indudable en la fundación de Paysandú y otras localidades del Uruguay (Lauro Ayeararán: "El folklore musical uruguayo", 1967. Pág. 7).
- (2) Roque Faraone. "Cronología comparada del Uruguay". 1965.
- (3) Isidoro Schulkín. "Historia de Paysandú". Tomo III. Pág. 63.
- (4) Schulkín. Ob. cit. Tomo II. Pág. 49.
- (5) Roberto Ibáñez: "La cultura en el 900". Enc. Urug. Tomo 31. Pág. 3
- (6) R. Faraone: "El Uruguay en que vivimos", 1968, pág. 24.
- (7) No tenemos en cuenta los que estuvieron aquí transitoriamente, aun cuando algunos fueran oriundos de Paysandú, entre ellos Carlos María Ramírez, Pablo de María, Eduardo Acevedo, Domingo Aramburú, Augusto Ma-euzzi, Abel de Fuentes.
- (8) No todos, claro. Pero aun aquellos que no buscan ese prestigio se ven rodeados por él.
- (9) Theodor W. Adorno: "La industria cultural", 1967, pág. 10.
- (10) Peterson, Jensen, Rivers. "Medios populares de comunicación". Albon, Panamá, citado por Roque Faraone en "Medios masivos de comunicación", Nuestra Tierra Nº 25, pág. 10.
- (11) Discurso pronunciado en el Senado de la República, el 16 de agosto de 1967. Folleto editado por la Agrupación Batllista "José E. Cámara" en setiembre de 1967, págs. 17 y 22.
- (12) Peterson y otros. Ob. cit. Pág. 9.



Unidad habitacional del Banco Hipotecario.

Foto: O. Vignola.

# PLANIFICACION URBANA Y REGIONAL

HUGO LAVIANO

## PLAN REGULADOR

Con este nombre se designa la planificación del departamento de Paysandú, que comprende: a) la urbanización de sus centros poblados (actuales y a crearse); b) el estudio regional del departamento.

Haremos un estudio más pormenorizado del punto a), y fundamentalmente del plan de la ciudad de Paysandú, por ser ésta la parte más elaborada y la que cuenta con más disposiciones aprobadas.

Las causas han sido la urgencia de poner en marcha el plan frente al surgimiento industrial de los años 1940-48, y la expansión edilicia en general.

## PLAN REGULADOR DE LA CIUDAD DE PAYSANDU

Esbozaremos someramente los problemas fundamentales que el Plan trata de solucionar:

a) Formación en damero con una calle como eje principal, que es

la vía de penetración y a la vez de comunicación con el puerto.

b) Mezcla de funciones y circulaciones.

c) Zonas inundables sobre el río y sobre el arroyo Sacra, al sur de la ciudad, problema éste con derivaciones importantísimas en los aspectos sanitarios y económicos.

d) Crecimiento de la ciudad a lo largo de su eje, que podría acarrear en un futuro cercano la invasión sobre la ruta 3.

e) Desarrollo industrial no controlado, lo que determinó su inadecuada implantación.

f) Conformación de un núcleo fabril y habitacional (planta de ANCAP) a 5 kms. del casco urbano.

**EL PLAN.** Surge en el año 1947 como una iniciativa del Municipio. Fue contratado para su estudio el Arq. Julio Vilamajó. En 1947 se crea la Dirección del Plan Regulador y comienzan los trabajos pertinentes. En 1948, a raíz de la muerte del Arq. Vilamajó el trabajo es continuado por la Oficina anteriormente creada y finaliza en el año 1954, cuando son aprobadas por la Junta Departamental las últimas ordenanzas fundamentales.

**PROYECTO.** El Plan establece zonas perfectamente diferenciadas con la finalidad de organizar la vida urbana. Esta zonificación se realiza según cuatro funciones urbanas: CIRCULAR, TRABAJAR, HABITAR y RECREAR.

1) **CIRCULACIÓN.** Se establece una circulación periférica a la ciudad (Avenida Parque) que une ruta 3, el puerto, zonas industriales, Nuevo Paysandú, y vuelve a ruta 3 al norte de la ciudad por Avenida de las Américas (actualmente conexión con ruta 26). Esta circulación permite: a) Recuperación de las zonas inundables sobre el arroyo Sacra y el río Uruguay. Se crean parques al costado de la

avenida. b) Evita la penetración de la circulación pesada a la ciudad. c) Comunicación perimetral directa entre industrias y medios de comunicaciones (terrestre, fluvial y aéreas). **Logros:** Está trazado el tramo desde ruta 3 hasta calle Ledesma, sin pavimentar; allí se interrumpe y continúa desde el puerto, paralela al río, hasta la calle N° 9, límite norte de las Quintas. Respecto del trazado proyectado las obras llegan al 80% y de más está decir que no se cumple con la finalidad establecida en el Plan.

**Avenida Zorrilla de San Martín.** La calle de este nombre se transforma en avenida y se comunica con el Park Way. Se logra así:

a) transformarla en la principal vía de tránsito interno y de penetración en el sentido transversal, impulsando el crecimiento de la ciudad de norte a sur (alejamiento de la ruta 3). El Plan trata de lograr el desarrollo norte-sur no sólo para evitar el problema de la invasión de la ruta sino también para integrar la ciudad al paisaje natural. b) Unión de espacios libres ya existentes, como son las plazas Rodó, Constitución y Bella Vista; con los jardines laterales de la avenida se crearía una zona de verde central. **Logros:** No ha sido realizada aún la comunicación con el Park Way. Los retiros laterales para transformar la calle en avenida se van cumpliendo con

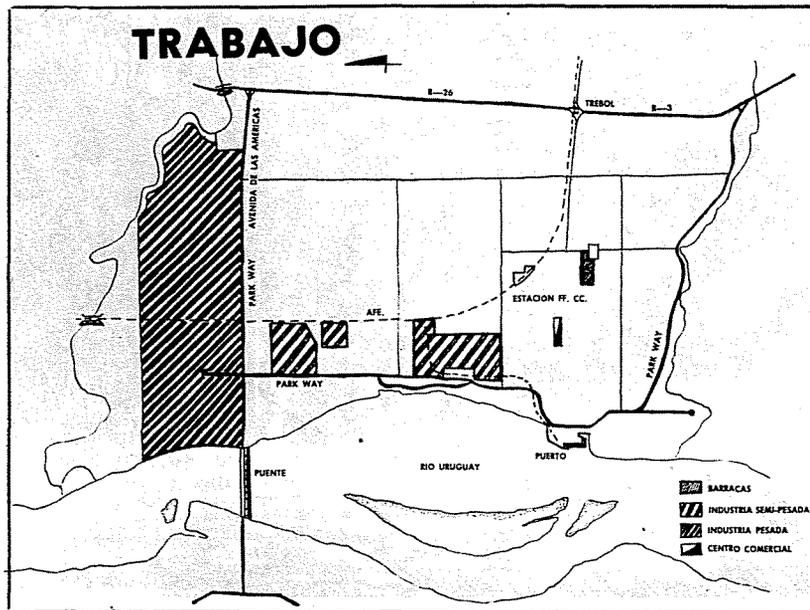
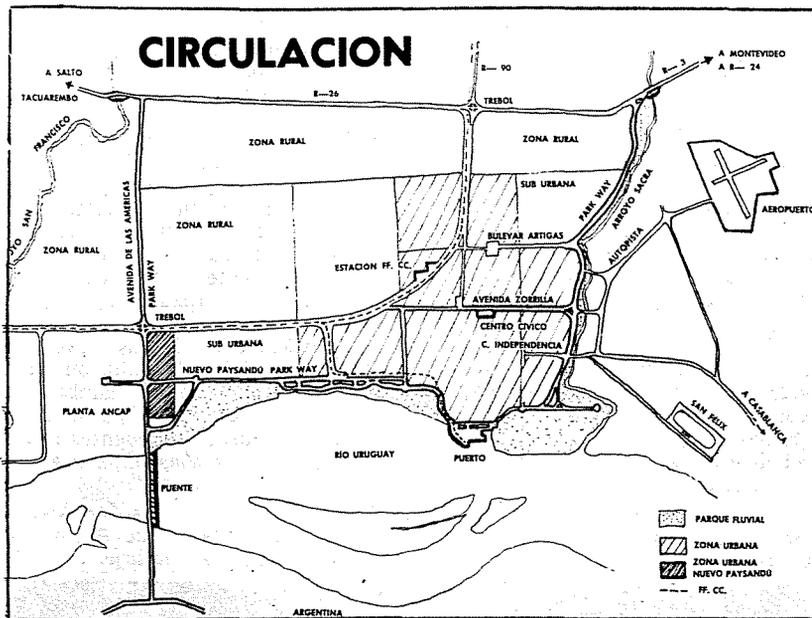
lentitud, aunque periódicamente se hacen planteamientos (por fortuna no contemplados) para suprimirlos, en razón de intereses particulares.

**Ferrocarril.** Se dejó de lado, por razones económicas, la solución más lógica para este problema, que era la de hacer subterránea la penetración a la ciudad, que hubiera evitado todos los cruces que actualmente existen dentro de ella. Parte del trazado actual, por razones topográficas, pasa a un nivel inferior al de las calles, lo que hacía viable la solución propuesta. Se adoptó en cambio un sistema de dos calles paralelas a la vía con pasos por puentes sobre ésta. Estas dos vías laterales co-

**Dos vías del "Park-Way", una de ellas parcialmente construida. Este camino de circunvalación de Paysandú, cuyas obras están incomprensiblemente detenidas, es un ejemplo de integración urbana al paisaje.**

Foto: O. Vignolo.





municarían también la ruta 3 con la zona industrial, Logros: Se han adquirido los terrenos adyacentes a la vía desde Nuevo Paysandú hasta N° 4 y una ínfima parte del sector más denso. El problema se mantiene en toda su magnitud.

**“Trébol”.** Previsto para solucionar el cruce carretero de las rutas 3 y 90 y del ferrocarril. En el proyecto del Plan se preveía la instalación de las vías por encima de la carretera, lo que permitía la construcción total del “trébol”. Logros: Se realizó por parte del M. O. P. solamente medio trébol; existen aún cruces a nivel peligrosos.

**Puente Internacional.** El lugar de su implantación se determinó en función de factores tales como características del río, ubicación alejada de la ciudad, comunicaciones regionales futuras y comunicación con el Park Way hacia la ciudad. Logros: Aún se está en la etapa de los trabajos previos.

**Aeropuerto.** Se respeta la actual ubicación, en una zona alejada de la ciudad y hacia la cual ésta no se extendería. Se prevé una autopista que lo vincula con el Park Way, penetrando la circulación por éste al centro de la ciudad. Logros: La autopista no se ha construido, aunque está en vías de ejecutarse, y la pista del aeropuerto no posee ningún tipo de pavimentación.

**2) TRABAJO.** Se establecen cuatro zonas de diferentes características:

a) **Abastecimiento.** Comprende panaderías, almacenes, bares, artesanías, etc., es decir pequeños locales de trabajo que por sus características no producen distorsión en la vida urbana y que el plan permite sean ubicados en cualquier zona de la ciudad.

b) **Barracas y aceiteras.** Se establece una zona en la que se nuclean las nuevas y las ya exis-

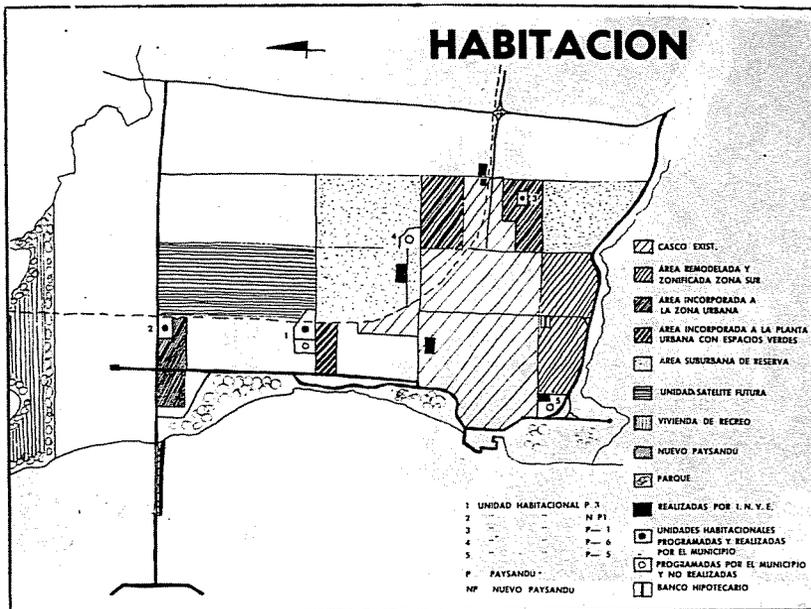
tentes, comprendidas entre las calles Ituzaingó, N° 1, Cerrito y 6 de Abril.

c) **Industrias básicas semi-pesadas:** Se establecen dos zonas. Sector A: es un sector alejado de la ciudad para la ubicación futura de industrias, entre Paysandú y Nuevo Paysandú. Sector B: comprende la zona ya existente de industrias importantes. Estas industrias se establecieron en esa zona, próxima a la ciudad y sobre el río, por las diversas facilidades que presentaba: evacuación al río, ferrocarril, línea de alta tensión, agua, proximidad y comunicación con el puerto y bajo costo de los terrenos. Frente a este problema el plan fija a esta zona como industrial y prevé su aislamiento de la ciudad por medio de una franja arbolada y exigiendo retiros en todo el perímetro de la zona. En ésta ya comenzaban a instalarse en 1944 las fábricas Azucarito, Paylana y Paycueros y con anterioridad los depósitos de petróleo de Shell.

d) **Zona de industrias pesadas.** También ya existente con anterioridad al plan. Se trata de la zona de Nuevo Paysandú, por la planta de ANCAP y la futura fábrica de cemento, hoy en construcción.

**Logros.** Puede decirse que el Plan no pudo zonificar adecuadamente las áreas correspondientes a la industria semi-pesada y pesada por tratarse de un hecho pre-existente; la correcta decisión del aislamiento por medio de un cinturón de árboles no ha sido llevada a cabo y los intereses particulares hacen poco viable su aplicación.

3) **HABITAT.** Se respeta la conformación existente dentro del casco urbano y se trata de lograr una adecuación futura de la edificación a las condiciones higiénicas del habitat, para lo cual se establece: la ordenanza de higiene de la construcción; áreas no edificables;



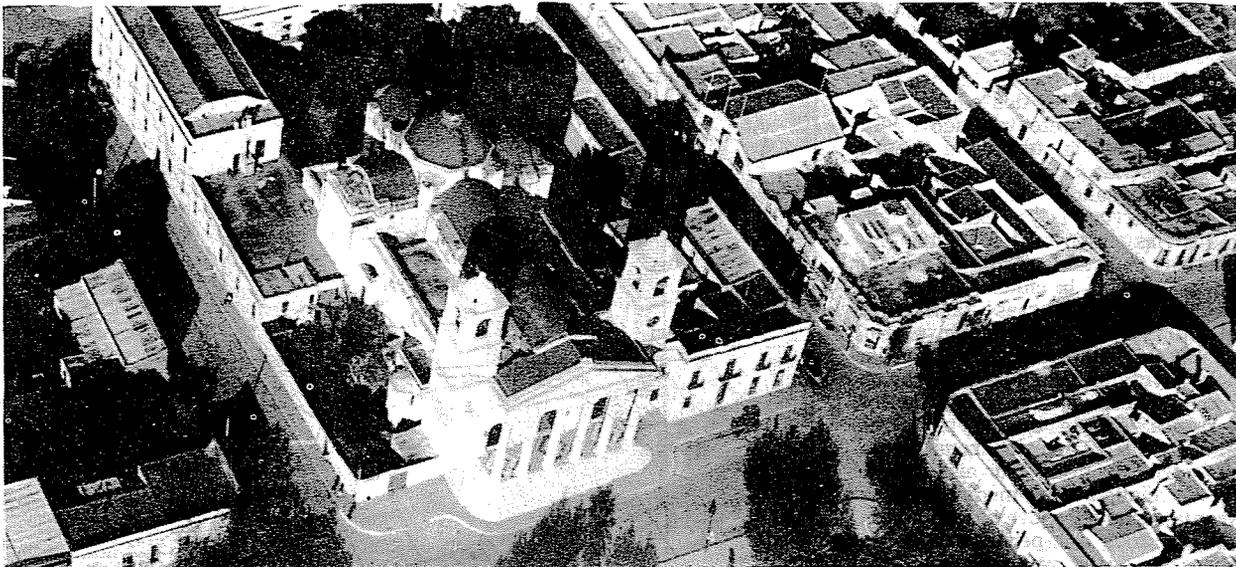


Foto: O. Vignolo.

**Basilica Nuestra Señora del Rosario y San Benito de Palermo, creación de Francisco Poncini. Una disposición armónica que respeta el Plan Regulador.**

porcentaje edificable según la zona; aplicación de la ley de Centros Poblados y alturas y retiros.

Se procura aumentar la densidad habitacional por medio de reglamentaciones que exigen mayor número de pisos sobre el centro de la ciudad.

El Municipio, dentro de las normas establecidas por el Plan luego de la creciente del año 1959, estudia y lleva a la práctica parcialmente una serie de grupos habitacionales con el fin no sólo de eliminar las zonas inundables sino de recuperar varios rancheríos de cintura. Es así como se planifican las unidades P-1 (realizada); NP-1 (Nuevo Paysandú - en construcción); P-3 (ejecutado con fondos de la Comisión Nacional de Damnificados); P-5 (recuperación de La Chapita - sin realizar), P-6 (recuperación del barrio El Espejo - sin realizar).

Al mismo tiempo INVE construye tres unidades vecinales y el Banco Hipotecario una.

**Expansión de la ciudad.** Como previsión de futuro se establece un sector al sur de la ciudad comprendido desde la calle Soriano hasta el Park Way. Sobre este sector se ha realizado un estudio integral, partiendo de la división de la tierra y estableciendo la zonificación correspondiente. Por razones económicas se respeta el actual trazado de calles.

**Educación.** El Plan crea tres liceos, ubicados de acuerdo con la población estudiantil y previendo el crecimiento de la ciudad.

**Logros.** En este sector, si bien mucho se ha logrado, mucho es también lo que no se respeta ni se cumple dentro de las ordenanzas establecidas. La crisis de la construcción, que es una resultante de la crisis que atraviesa el país,

ha paralizado la edificación de viviendas y ha aparejado la construcción de viviendas inadecuadas que evaden las ordenanzas municipales a la vez que impuestos y leyes sociales.

**4) RECREACIONES.** Establecimiento dentro de la ciudad de espacios libres de esparcimiento, como parques, jardines, balnearios y centros deportivos. Como recuperación de áreas inundables se prevé la formación de un parque fluvial adyacente al río Uruguay y lateral al arroyo Sacra. Dicho parque fluvial se integra con el Park Way constituyendo una zona perimetral de verde que es a la vez vía de penetración a la ciudad.

**Logros.** Los terrenos destinados a parques fluviales han sido adquiridos desde la ruta 3 en el sur hasta la calle N° 9 en el norte; resta expropiar la zona adyacente

a Nuevo Paysandú. No se ha realizado aún forestación.

En la zona de la ciudad adyacente al puerto se establece una zona no edificable y desde esta zona hasta la calle Entre Ríos se obliga a construir las viviendas por encima de la cota de máxima creciente. Esto actualmente no se respeta, e incluso se ha seguido edificando dentro de la zona antedicha. Error lamentable, teniendo en cuenta que es un lugar bajo, húmedo, afectado permanentemente por las crecientes del río Uruguay y que constituye una zona leprógena importante de acuerdo con los informes médicos.

El Centro Deportivo previsto no se ha comenzado; ni siquiera se han adquirido los terrenos. Está ubicado entre el Bulevar Artigas y la calle Zanja de Arena.

**Centro Cívico.** Constituye un espacio central donde estarán ubicadas las oficinas públicas (departamentales y nacionales), el Museo y la Sala de Actos municipales. Agrupa no sólo la función de trabajo, sino también la de esparcimiento. Se convertiría en el verdadero corazón de la ciudad, con actividades durante todas las horas del día. Cuenta además en el proyecto con un espacio central libre para las concentraciones cívicas. Si bien inicialmente se previeron dos manzanas, las razones económicas determinaron su ubicación en una sola, espacio a nuestro entender insuficiente, que es la comprendida entre las calles Zorrilla de San Martín, Ituzaingó, Queguay y Sarandí. Aún no se ha expropiado la totalidad de la manzana.

**Centro Comercial:** Se ubica en la actual calle principal, entre Zorrilla de San Martín y Montevideo. Como una solución a los problemas circulatorios que ocasiona un Centro Comercial, la extensión de la calle sobre la que estaría ubicado

se transformaba en peatonal exclusivamente, quedando el servicio vehicular y de estacionamiento limitado a las calles laterales, o sea Leandro Gómez y Florida. Esta transformación, muy profunda dentro del esquema de la ciudad actual, no ha podido ser llevada a cabo.

## EL ESTUDIO REGIONAL DEL DEPARTAMENTO

Una aspiración del Plan es el estudio, como última etapa, de toda la región en base a la utilización y la formulación de muchos centros poblados, sobre todo en las secciones 4ª, 7ª, 8ª, 9ª y 10ª, que corresponden a la zona de influencia de la ruta 26. Esta etapa no ha sido cumplida aún.

**Otros centros poblados:** Se planifican los siguientes centros poblados: Nuevo Paysandú, Lorenzo Geyres, Pueblo Esperanza y Centro Colónico Baltasar Brum, los dos primeros por la Dirección del Plan Regulador y el cuarto conjuntamente con el I. T. U. (Instituto Teoría y Urbanismo de la Facultad de Arquitectura). Respecto al centro poblado de Guichón, se ha

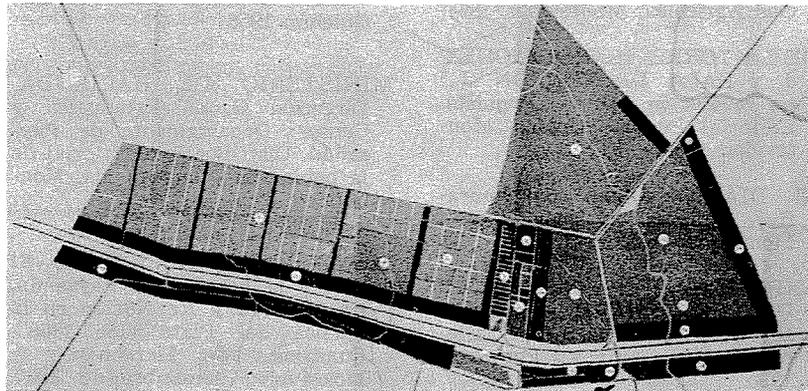
confeccionado con I. T. U. el plan preliminar y se halla a estudio en estos momentos el plan definitivo.

## CONCLUSIONES

Al mencionar las características que presentaba Paysandú señalábamos los problemas ocasionados por su formación. El Plan Regulador da una solución a esos problemas, no partiendo de una urbanización libre, es decir rompiendo totalmente con su constitución en dañado y haciendo una distribución de funciones adecuadas a un plan urbanístico ideal, para lo cual habría que expropiar y destruir lo mal realizado, sino respetando en un máximo lo ya existente.

Desde el punto de vista económico es la vía más conveniente. Pero los problemas importantes no se han podido solucionar aún, principalmente por la falta de recursos para el Plan y la acción de los intereses particulares. Sucede que un plan de urbanismo tiene sus bases en lo político y en lo económico y está encuadrado dentro de una planificación más general, que es la planificación nacional.

Centro Colónico de Chapicuy, pueblo Baltasar Brum. También en las zonas rurales la planificación regional tiene una misión que cumplir.



# BIBLIOGRAFIA

- BARRIOS PINTOS, Aníbal (Director): **Paysandú en su bicentenario**. Album conmemorativo. Editorial Minas, Montevideo 1957.
- CAMPAL, Esteban F.: **Hombres, tierras y ganados**. Arca, Montevideo 1969.
- CAMPAL, E. F. y CASENAVE, G.: **La ganadería extensiva en suelos superficiales basálticos del Uruguay**. (Estudio de organización y manejo en 45 explotaciones de los Dptos. de Paysandú y Salto). Instituto Interamericano de Ciencias Agrícolas, Montevideo 1967.
- DE LA TORRE, N.; RODRÍGUEZ, J. y SALA DE TOURON, L.: **La revolución agraria artiguista**. Editorial Pueblos Unidos, Montevideo 1969.
- EL DIARIO: **Album conmemorativo**. Talleres de Ucar Blanco, Montevideo 1933.
- EXPOSICIÓN DEPARTAMENTAL DEL CENTENARIO, Paysandú 1830-1930: **Guía ilustrada**. Talleres Gráficos Firpo, Paysandú 1930.
- EXPOSICIÓN INDUSTRIAL Y AGRARIA DE PAYSANDÚ: **Guía ilustrada**. Barreiro y Ramos. Montevideo 1948.
- FACULTAD DE AGRONOMÍA: **Estación Experimental "Dr. Mario Cassinoni"**. Folleto informativo.
- LICEO DE GUICHÓN: **Éste es mi pueblo**. (Monografía sobre la localidad, en adhesión a la celebración del cincuentenario de la Villa.) Imprenta El Terruño, Guichón 1956.
- MINISTERIO DE HACIENDA, Dirección G. de Estadística y Censos: **Departamento de Paysandú**. Distribución territorial de la población y la vivienda. Montevideo 1965.
- MONTERO ZORRILLA, Pablo: **El sitio y la defensa de Paysandú**. En "Guerra y Revolución en la Cuenca del Plata: 1863-1868". Cuadernos de Marcha N° 5, Montevideo setiembre de 1967.
- PEREDA, Setembrino: **Paysandú y sus progresos**. El Siglo Ilustrado, Montevideo 1896.
- PEREDA, Setembrino: **Paysandú patriótico**. El Siglo Ilustrado, Montevideo 1926.
- PONS, Rafael y ERRAUSQUIN, Demetrio: **La defensa de Paysandú**. (Recopilación de documentos). Imprenta de El Laurak-Bat, Montevideo 1887.
- RIBERO, Orlando: **Recuerdo de Paysandú**. Apuntes históricos de la defensa. Barreiro y Ramos, Montevideo 1901.
- SALA DE GEOGRAFÍA DE PAYSANDÚ: **La industrialización de Paysandú y su proyección de futuro**. Comunicación al 2º Congreso N. de Profesores de Geografía, Paysandú 1969.
- SCHULKIN, Isidoro: **Historia de Paysandú; diccionario biográfico**. 3 tomos. Editorial Van Roosen, Buenos Aires 1958.
- NOTA: El Coordinador Departamental y los autores agradecen muy especialmente la colaboración de los señores Carlos M. Fraschini, Dr. Luis Beraldo y Luis Ventura.

RESERVE EL PROXIMO VOLUMEN DE "NUESTRA TIERRA"

# LA CULTURA NACIONAL COMO PROBLEMA

MARIO SAMBARINO

- |  |  |  |
|--|--|--|
| 1. EL URUGUAY INDIGENA<br>Renzo Pi Hugarte                           | 17. EL DESARROLLO AGROPECUARIO<br>Antonio Pérez García                       | 33. HACIA UNA GEOGRAFÍA REGIONAL<br>Asociación de Profesores<br>de Geografía                 |
| 2. EL BORDE DEL MAR<br>Miguel A. Klappenbach<br>Víctor Scarabino     | 18. SUELOS DEL URUGUAY<br>Enrique Marchesi y Artigas Durán                   | 34. LA CLASE DIRIGENTE<br>Carlos Real de Azúa  |
| 3. RELIEVE Y COSTAS<br>Jorge Chebataroff                             | 19. HIERBAS DEL URUGUAY<br>Osvaldo del Puerto                                | 35. LAS CORRIENTES RELIGIOSAS<br>Alberto Methol Ferré  |
| 4. EL MOVIMIENTO SINDICAL<br>Germán D'Elia                           | 20. COMERCIO INTERNACIONAL<br>Y PROBLEMAS MONETARIOS<br>Samuel Lichtensztejn | 36. RÍOS Y LAGUNAS<br>Raúl Praderi y Jorge Vivo  |
| 5. MAMÍFEROS AUTÓCTONOS<br>Rodolfo V. Talice                         | 21. EL TURISMO EN EL URUGUAY<br>Volumen extra                                | 37. PLANTAS ORNAMENTALES<br>Eduardo Marchesi   |
| 6. IDEAS Y FORMAS EN LA<br>ARQUITECTURA NACIONAL<br>Aurelio Lucchini | 22. EL SECTOR INDUSTRIAL<br>Juan J. Anichini                                 | 38. LA VIVIENDA<br>Juan P. Terra   |
| 7. EL SISTEMA EDUCATIVO Y<br>LA SITUACIÓN NACIONAL<br>Mario H. Otero | 23. FÚTBOL: MITO Y REALIDAD<br>Franklin Morales                              | 39. EL LEGADO DE LOS INMIGRANTES -II<br>Daniel Vidart y Renzo Pi Hugarte                     |
| 8. TIEMPO Y CLIMA<br>Sebastián Vieira                                | 24. PECES DEL URUGUAY<br>Raúl Vaz-Ferreira                                   | 40. GEOGRAFÍA DE LA VIDA<br>Rodolfo V. Talice y Jorge Chebataroff                            |
| 9. IDEOLOGÍAS POLÍTICAS Y FILOSOFÍA<br>Jesús C. Guiral               | 25. EL LENGUAJE DE LOS URUGUAYOS<br>Horacio de Marsilio                      | 41. MEDIOS MASIVOS<br>DE COMUNICACIÓN<br>Luis Marmouget                                      |
| 10. RECURSOS MINERALES<br>DEL URUGUAY<br>Jorge Bossi                 | 26. MEDIOS MASIVOS<br>DE COMUNICACIÓN<br>Roque Faraone                       | 42. LA CRISIS ECONÓMICA<br>Instituto de Economía   |
| 11. ANFIBIOS Y REPTILES<br>M. A. Klappenbach y<br>B. Orejas-Miranda  | 27. LA CRISIS ECONÓMICA<br>Instituto de Economía                             | 43. ARBOLES Y ARBUSTOS<br>Atilio Lombardo  |
| 12. TIPOS HUMANOS DEL CAMPO<br>Y LA CIUDAD<br>Daniel Vidart          | 28. LA PRADERA<br>Esteban F. Campal  | 44. LA PRADERA<br>Esteban F. Campal  |
| 13. AVES DEL URUGUAY<br>Juan P. Cuello                               | 29. EL LEGADO DE LOS INMIGRANTES - I<br>Renzo Pi Hugarte y Daniel Vidart     | 45. LA PRODUCCIÓN<br>Pablo Fierro Vignoli  |
| 14. LA SOCIEDAD URBANA<br>Horacio Martorelli                         | 30. LA PRODUCCIÓN<br>Pablo Fierro Vignoli                                    | 46. PLANTAS MEDICINALES<br>Blanca A. de Maffei   |
| 15. INSECTOS Y ARÁCNIDOS<br>Carlos S. Carbonell                      | 31. PLANTAS MEDICINALES<br>Blanca A. de Maffei                               | 32. LA ECONOMÍA DEL URUGUAY<br>EN EL SIGLO XIX<br>W. Reyes Abadie y<br>José C. Williman (h.) |
| 16. LA SOCIEDAD RURAL<br>Germán Wettstein - Juan Rudolf              |  |  |

COMPLETE SU COLECCION

**EL MARTES 3 DE NOVIEMBRE APARECE**

# **DURAZNO**

**COLECCION "LOS DEPARTAMENTOS"**

**1 SAN JOSE**

Coordinador: Héctor Raúl Olazábal.

**2 FLORES**

Coordinador: Ana María Fagalde.

**3 RIVERA**

Coordinadores: Lilión Simoes, Julio Cairello,  
Arturo Pereira, María Tito.

**4 TREINTA Y TRES**

Coordinador: Florencio G. Clavijo.

**5 LAVALLEJA**

Coordinador: Pedro Gomila.

**6 FLORIDA**

Coordinador: Hugo Riva.

**7 SORIANO**

Coordinador: Glaucó Cabrera.

**8 SALTO**

Coordinador: Augusto Büsch.

**9 RIO NEGRO**

Coordinadoras: Nilda Inderkum de Crevoisier  
y María L. Indarte de Iturbide.

**10 ROCHA**

Coordinador: Alberto Pezzutto.

**11 PAYSANDU**

Coordinador: Oscar N. Vignola.

**12 DURAZNO**

Coordinador: Enrique Williman.

**13 MALDONADO**

Coordinador: Gustavo Sosa.

**14 COLONIA**

Coordinador: Miguel Ángel Odriozola.

**15 TACUAREMBO**

Coordinador: Dardo Ramos.

**16 ARTIGAS**

Coordinador: Aníbal Alves.

**17 CIRRO LARGO**

Coordinadores: María S. Navarrete de Lucas  
y Ramón Ángel Viñoles.

**18 CANELONES**

Coordinador: Alba Niemann de Legnani.

Precio de venta al público, sujeto a modificación de acuerdo con la  
ley N° 13720 de 16 de diciembre de 1968 (COPRIN): \$ 210.00.