



Jaime Altozano ✓
2,78 M de suscriptores

el ENIGMA del metrónomo de Beethoven... resuelto??



https://www.youtube.com/watch?v=FE8HQfqWTTg&list=PLEIMLfIGSaHr_vJv3tBUI0nY8b6DdGCym&index=19

Pensar y anotar en grupo

- ¿Cuáles son las cosas que más te llaman la atención de esta investigación?
- ¿Qué conexiones ves entre este caso y la idea de la ciencia como producto socio-cultural?
- ¿Qué ideas que no habías pensado antes se muestran en este trabajo?

Retomando el video

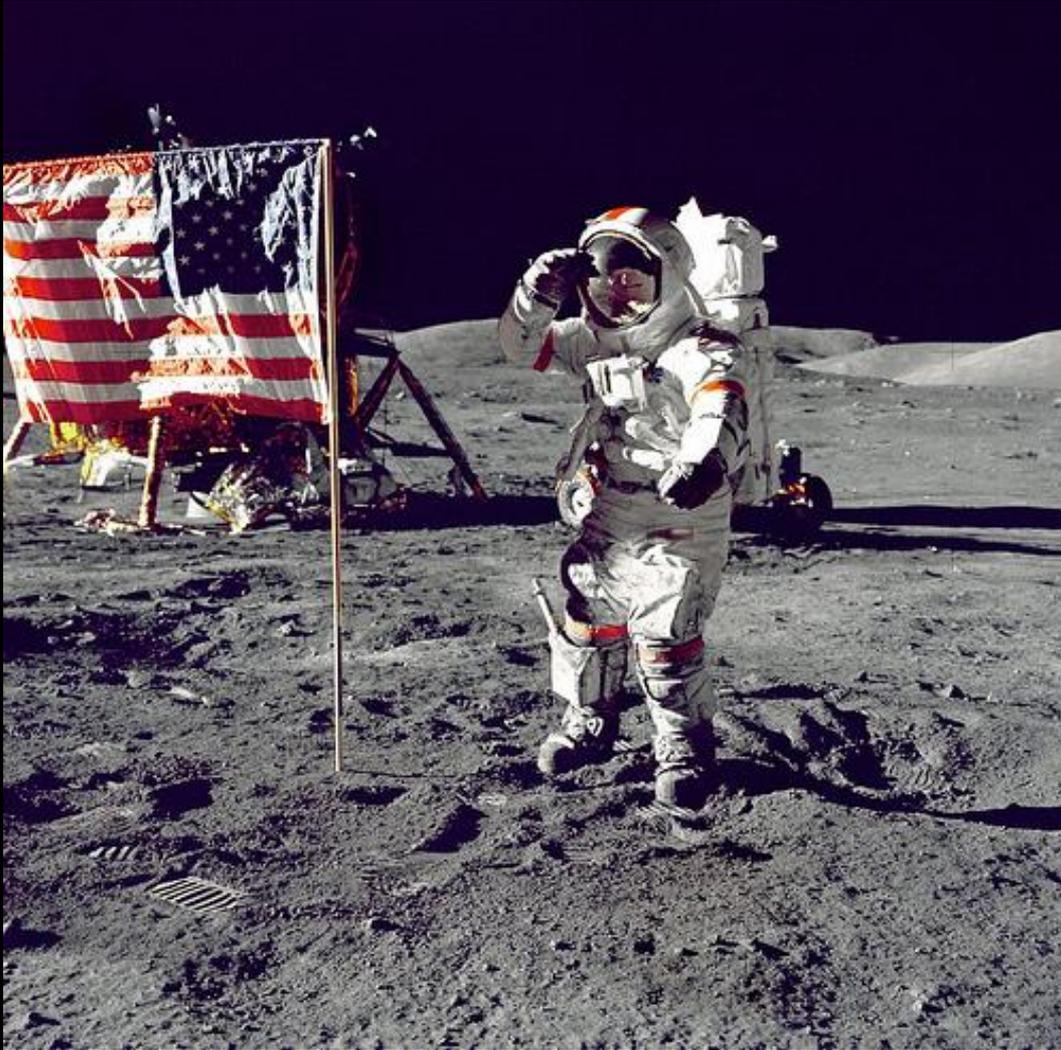
- Importancia de la materialidad y el hacer → El sesgo del/de la intelectual
- Notación rítmica “clásica” : “Ambigüedad-cultura” / “incivilizado”
- Números: → ¿exactitud e independencia del contexto/cultura? → Todo tiene contexto: ¡Los números y la exactitud también!
- ¿Por qué no lo inventaron antes? → Cultura, sociedad y motivaciones → ¿Cómo y para qué se hacen determinadas cosas en contextos específicos?
↓
¿Co-presencia?
↓
Las mismas palabras no necesariamente designan lo mismo
- La construcción social de la fidelidad → ¿Qué es una obra?
¿Qué es un autor?
- Código compartido → “Mundo de la vida” compartido

Las políticas del cielo



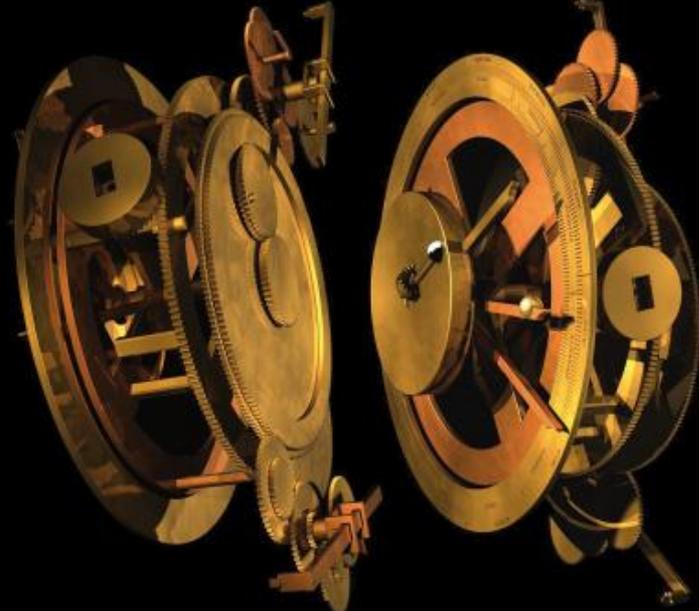
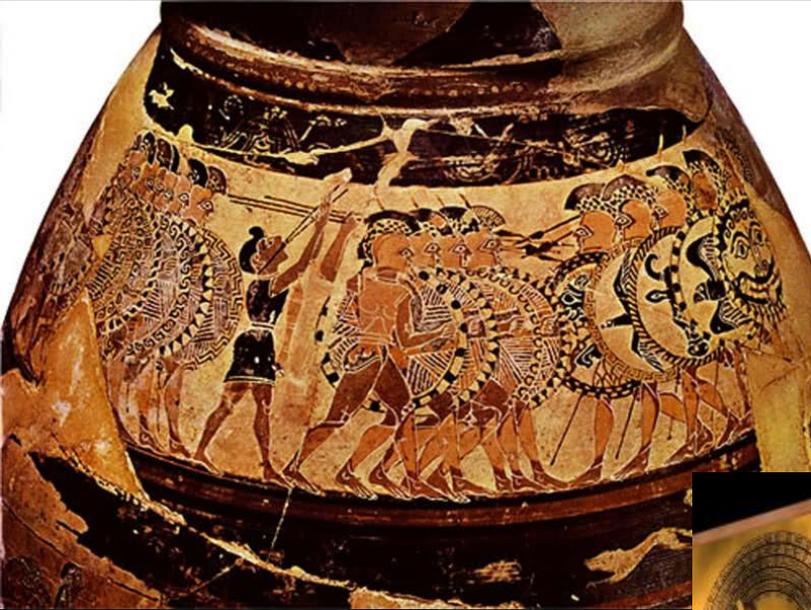
- El espacio celeste se ha ligado frecuentemente a las nociones de orden y poder y también a lo extraordinario
- Vínculos entre la estructura política y la cosmología
- El cielo como espacio de disputas de sentido

Política, financiamiento y programas de investigación



El cielo en “occidente”

- Idea de regularidad y orden → ley natural
- Asociado a los fundamentos del mundo
- Preocupación por sus alteraciones
- Separación naturaleza/cultura



Importancia de reconocer el carácter cultural de la ciencia

↓ obstáculo

El proceso de
autonomización del campo
científico se vinculó a un
imaginario de autonomía
política y cultural

Química siglo XVIII

Antoine de Lavoisier



Importancia de reconocer el carácter cultural de la ciencia

↓ obstáculo

El proceso de autonomización del campo científico se vinculó a un imaginario de autonomía política y cultural

- Su dote pagó el laboratorio
- Traductora al inglés y al latín
- Ilustradora
- Laboratorista
- Publicó las “Memorias de Química”, base de la química moderna

Química en el siglo XVIII
Marie-Anne Pierrette



Importancia de reconocer el carácter cultural de la ciencia

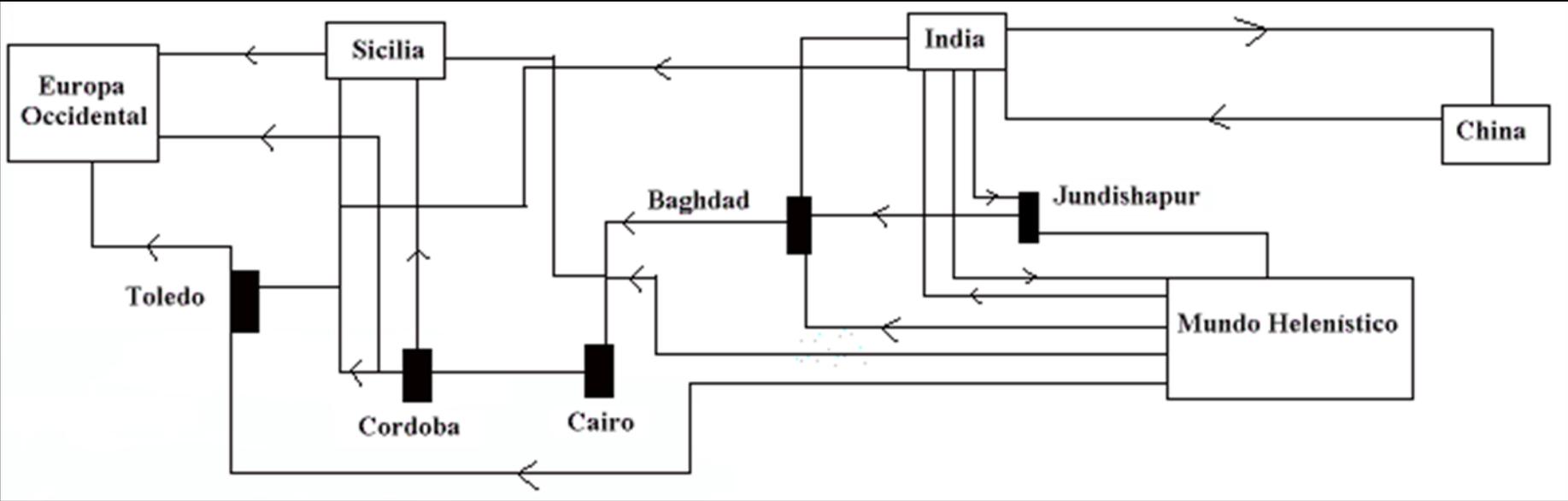
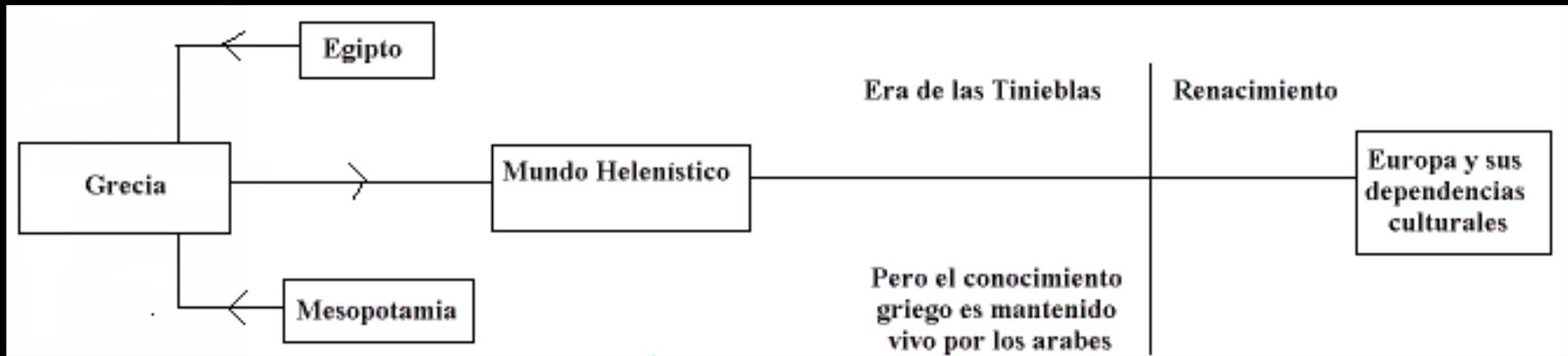
↓ obstáculo

El proceso de autonomización del campo científico se vinculó a un imaginario de autonomía política y cultural

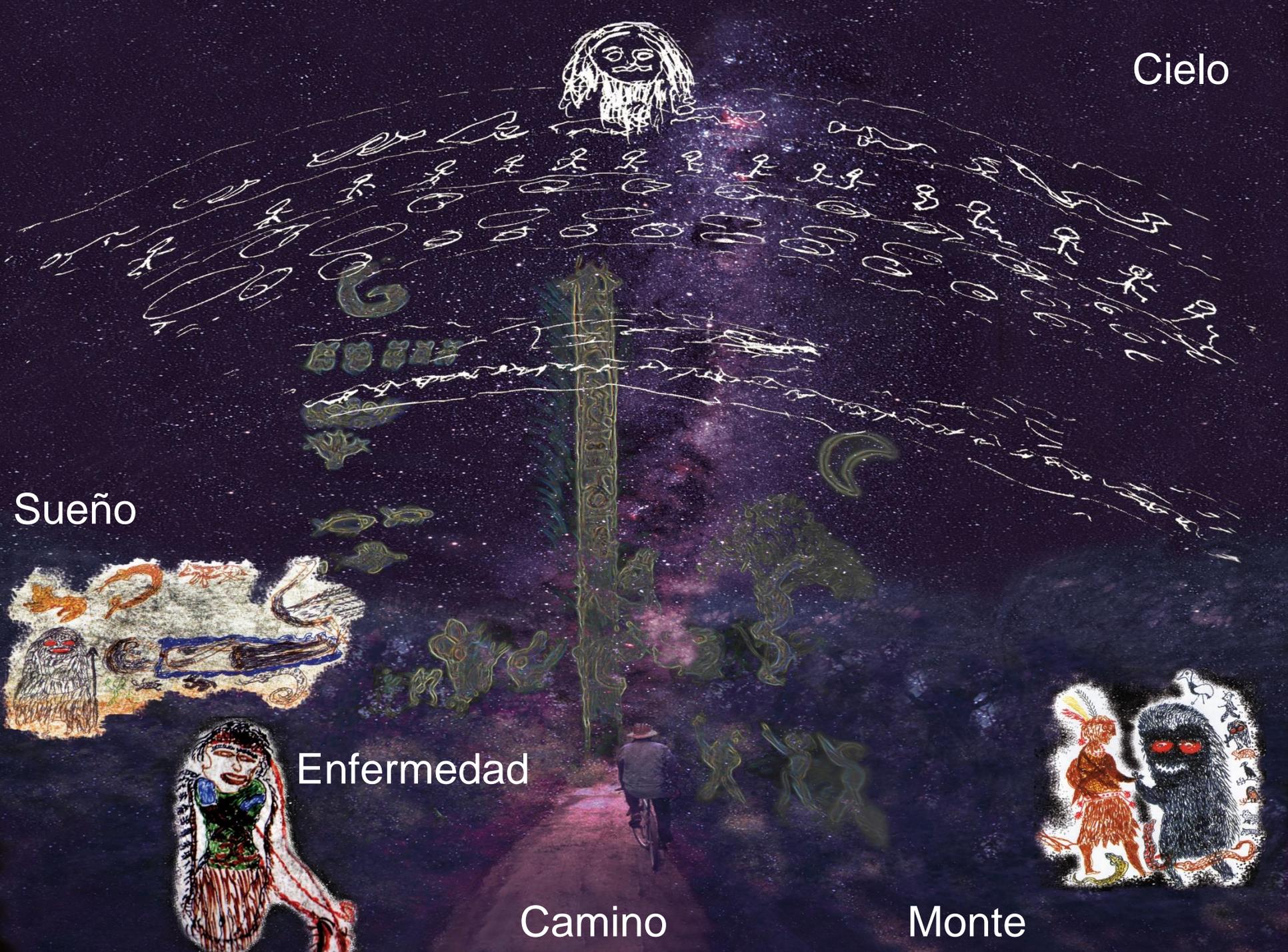


Wright de Derby

Relatos sobre el pasado



Cielo



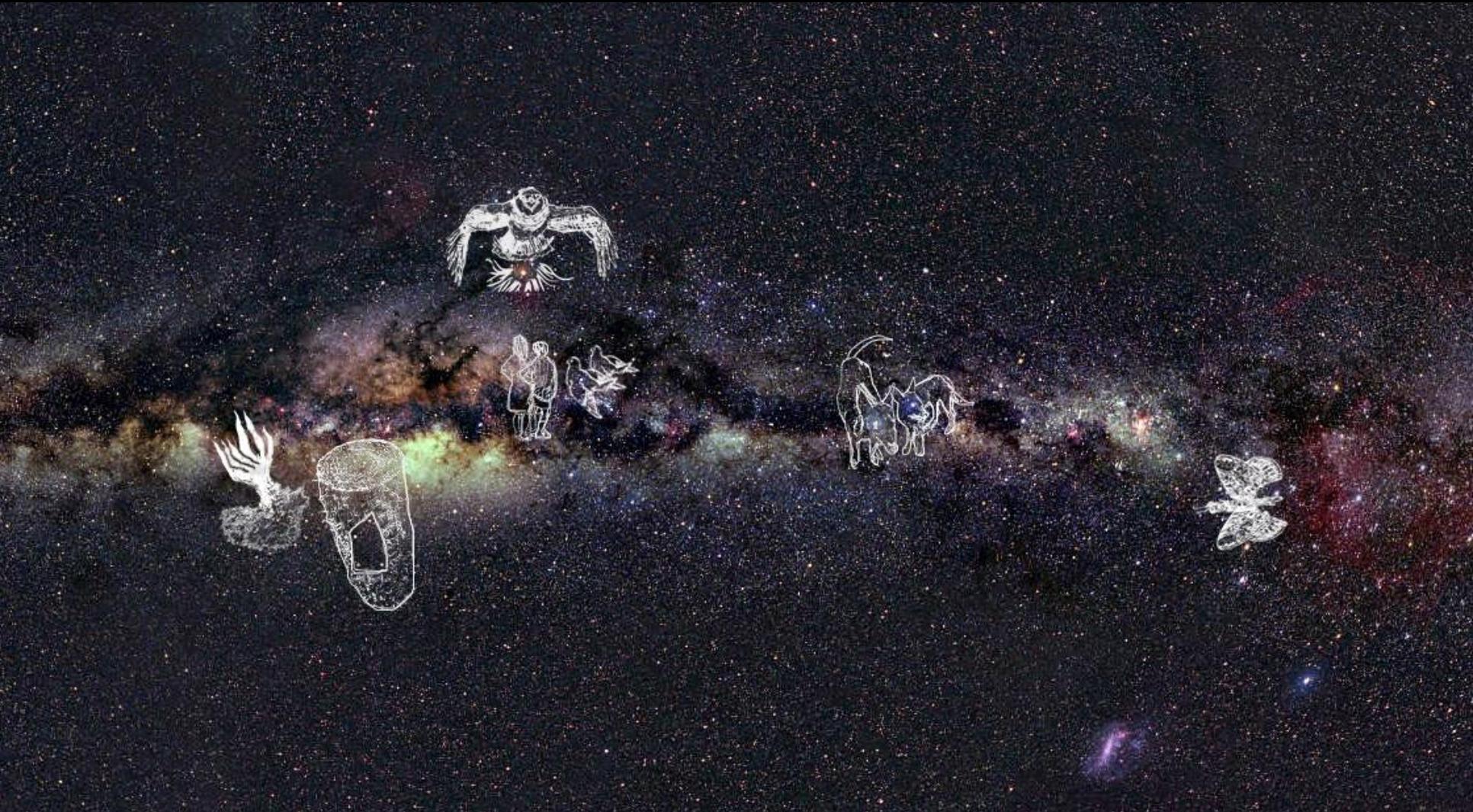
Sueño

Enfermedad

Camino

Monte

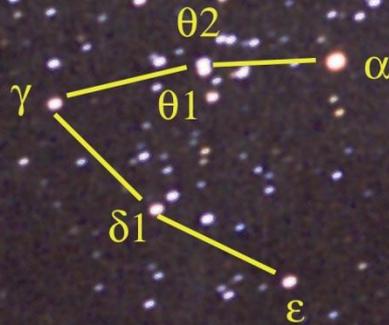
El cielo de los moqoit del Chaco



La Vía láctea como eje estructurador de asterismos mocovíes

Distintas lógicas de representación...

La Virgen
(La Virjole)



El Abuelo
(Lapilalagachi)



La Virgen
(La Virjole)

- Deben evitarse las sobre-simplificaciones y las comparaciones de rasgos aislados
- Hay que diferenciar los diferentes niveles de descripción, los géneros expresivos y las personas involucradas en la comunicación

