

Licenciatura en Lenguajes y Medios Audiovisuales

PRIMER AÑO

Programa del

TALLER DE PRODUCCIÓN CINEMATOGRÁFICA (35 créditos)

(La exposición de los Centros de Interés no implica un orden cronológico)

CENTRO DE INTERÉS *CÁMARA.*

Luz y tiempo

El diafragma: definición, valores.

La exposición: latitud, subexposición, sobreexposición, fotómetros, tipos de luz.

Las ópticas: tipos de objetivos y características. Distancia focal y profundidad de campo.

La iluminación en el audiovisual.

Características de las cámaras fotográficas, cinematográficas y de video.

Soportes digitales y analógicos.

CENTRO DE INTERÉS *TIEMPO Y MOVIMIENTO*

El movimiento en la pantalla.

Eje y movimientos.

Transiciones visuales.

CENTRO DE INTERÉS *INTRODUCCIÓN AL MONTAJE Y A LA EDICIÓN.*

Tipos de montaje.

Uso histórico del montaje cinematográfico.

Edición

CENTRO DE INTERÉS *INTRODUCCIÓN AL GUIÓN CINEMATOGRÁFICO*

Estructura dramática

Estructura del relato

Guión literario y guión gráfico