

LÍNEAS GENERALES DE LOS PROGRAMAS DE 2º, 3º Y 4º

SEGUNDO AÑO

ÁREA DE ESTUDIO DE LAS ESTÉTICAS (20 Créditos)

CENTRO DE INTERÉS *UBICACIÓN HISTÓRICO CULTURAL DE LA CREACIÓN Y LA IMAGEN CINEMATOGRAFICA.*

CENTRO DE INTERÉS *ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO*

MATERIAS ASISTENCIALES

Semiótica de la imagen, etc.

TALLER DE PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA II (70 créditos)

CENTRO DE INTERÉS *NARRATIVA Y GUIÓN*

CENTRO DE INTERÉS *ILUMINACIÓN Y CÁMARA*

CENTRO DE INTERÉS *MONTAJE, EDICIÓN Y SONIDO.*

CENTRO DE INTERÉS *INTRODUCCIÓN A LA DIRECCIÓN DE ACTORES*

MATERIAS ASISTENCIALES

TERCER AÑO

Líneas opcionales

- Medios Audiovisuales (formación general)

- Direcciones

- Cinematográfica
- Producción.
- Fotografía.
- Iluminación.
- De Arte
- De Montaje

ÁREA DE ESTUDIO DE LAS ESTÉTICAS (10Créditos)

CENTRO DE INTERÉS *UBICACIÓN HISTÓRICO CULTURAL DE LA CREACIÓN Y LA IMAGEN CINEMATOGRAFICA.*

TALLER DE PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA III (80Créditos)

CENTROS DE INTERÉS ESPECÍFICOS

CENTROS DE INTERÉS COMUNES:

- Estilos cinematográficos: ficción, documental
- Video: videoarte, videodanza, videoinstalación, videoclip,
- Series televisivas.
- Animación
- Producción

- Dirección de actores
- Dirección artística

MATERIAS ASISTENCIALES

CUARTO AÑO

Opciones de egreso:

- Medios Audiovisuales (formación general)

- Direcciones

- Cinematográfica
- Producción.
- Fotografía.
- Iluminación.
- De Arte
- De Montaje.

ÁREA DE ESTUDIO DE LAS ESTÉTICAS (10Créditos)

CENTRO DE INTERÉS *UBICACIÓN HISTÓRICO CULTURAL DE LA CREACIÓN Y LA IMAGEN CINEMATOGRÁFICA.*

TALLER DE PRODUCCIÓN CINEMATOGRÁFICA IV (60Créditos)

CENTROS DE INTERÉS ESPECÍFICOS

Centros de interés comunes a todas las opciones:

- Producción
- Estilos cinematográficos: ficción, documental

MATERIAS ASISTENCIALES

Gestión y presentación de proyectos

-

PROYECTO DE EGRESO (20Créditos)