

## FORMULARIO DE PROPUESTA DE CURSO

El objetivo de este formulario es facilitar a los docentes la operativa de propuesta de cursos, y coordinar su oferta dentro del Centro Universitario de la Región Este (CURE).

### 1. Datos generales del curso

Por favor indique el Programa al que pertenece **prioritariamente** el curso y los cupos para estudiantes de diferente programa<sup>1</sup>/ Planes de estudio:

Modulo	Asignatura	Marque el programa/servicio/s al que el curso pertenece:	Cupos para estudiantes de cada programa:
Primer	Antropología II	CURE	25
		Cupo Total	25

Modalidad del Curso:	<input checked="" type="checkbox"/>	Presencial
	<input type="checkbox"/>	Semi Presencial
	<input type="checkbox"/>	A Distancia

Tipo de curso:

Curso de Créditos obligatorios para el programa de Licenciatura en gestión ambiental, opción: gestión sostenible en sistemas agrarios

Curso optativo: \_\_\_\_\_

**SERVICIO :** Universidad de la República – CURE

Licenciatura de Gestión Ambiental

**Modulo :** Primer módulo

**NOMBRE DEL CURSO :** Antropología II: cultura, ambiente y desarrollo

**PALABRAS CLAVES (3):** Ambiente-desarrollo-patrimonio

<sup>1</sup> CIO (orientación ciencias naturales y tecnologías /CIO (orientación área social)/ otro

## 2. Equipo docente

Para todos los docentes por favor incluir el título académico (p.ej., Ing. Agr., M.Sc., Ph.D) delante del nombre. En cargo especificar grado docente, dedicación horaria global (semanal y dedicación horaria en el curso).

### Docente Responsable :

<b>Nombre</b>	Laura del Puerto	<b>Cargo</b>	Gr2, 30 hs
---------------	------------------	--------------	------------

### Docentes Participantes:

<b>Nombre</b>	Camila Gianotti Juan Martin Dabezies José María López Mazz	<b>Cargo</b>	Gr2, 40 hs DT Gr2, 40 hs DT Gr5 DT
---------------	--	--------------	--

### Especialistas invitados :

<b>Nombre</b>		<b>Cargo</b>	
<b>Institución</b>		<b>Especialización</b>	

### Docentes Extranjeros :

<b>Nombre</b>		<b>Cargo</b>	
<b>País de origen</b>		<b>Especialización</b>	
<b>Institución o Universidad</b>			

## 3. Programa del curso

### OBJETIVOS:

(Indique brevemente los objetivos principales del curso)

#### A. Generales:

- Los estudiantes conocerán y manejarán los conceptos y las herramientas básicas de la antropología de una manera crítica y en relación a la interacción con la gestión ambiental y el patrimonio.

#### B. Específicos:

- Se espera que los estudiantes reflexionen acerca de las distintas formas que han tenido y tienen las culturas de conceptualizar el medio y relacionarse con él.
- Se brindarán las claves para conocer y analizar las distintas formas de apropiación de la naturaleza a lo largo de la historia de modo que los estudiantes adquieran una visión crítica de las mismas y de las acciones de diferentes grupos sociales en relación con el entorno.
- Los contenidos de la asignatura permitirán que los estudiantes identifiquen y

reflexionen sobre las posibilidades de intervención de la antropología en asuntos ambientales.

**CONTENIDOS :** (Indique brevemente los principales contenidos temáticos del curso)

Unidades Temáticas

**La cuestión ambiental en Antropología (5 hs).** Introducción al curso. El factor ambiental en Antropología. Modernidad, postmodernidad y globalización en Antropología.

**Naturaleza y Cultura (10 hs).** ¿Oposición, diferenciación, complementariedad? Dualismo naturaleza-cultura. Modelos culturales de Naturaleza. Enfoques realistas y enfoques no realistas (Antropología Ecológica-Ambiental – del y para el Desarrollo-Postdesarrollo). Sistemas de gestión del medio desde la prehistoria a la actualidad. El concepto de naturaleza en la modernidad. De lo natural a lo ambiental.

**Antropología, Patrimonio y Territorio (10 hs).** Antropología Aplicada. Antropología y políticas públicas. Patrimonio Natural y Patrimonio Cultural. Paisajes Culturales. Gestión ambiental. La raíz cultural de la gestión ambiental. Planificación del Territorio. Antropología, Arqueología y Turismo. Comunidad y gestión comunitaria de recursos.

**Antropología, Ambiente y Desarrollo (10 hs).** Sistema mundo occidental. Representaciones históricas sobre el ambiente. Construcción social y negociación del conocimiento en torno a lo ecológico. Acceso y propiedad del conocimiento ecológico y de los recursos naturales. Formas de transmisión y distribución del conocimiento. Discursividad, construcción de territorios y legitimidad. Conocimientos Tradicionales asociados a lo Ambiental. Propiedad Intelectual. Movimientos sociales, ambientalismo y globalización.

**METODOLOGÍA :** (Indique brevemente la metodología del curso)

Es una disciplina de 45 horas de clase presenciales. Está estructurada en 15 clases de 3 horas cada una, dictadas semanalmente. En cada una de las clases los docentes marcarán una serie de lecturas previas o visualización de audiovisuales, que exigirán la realización de fichas de lectura. Los docentes expondrán y repasarán las lecturas en las primeras dos horas, mientras que la última hora de clase estará dedicada a un debate entre los alumnos y los docentes. La parte final de cada uno de los módulos contendrá exposiciones breves en la cual los estudiantes comentarán sus fichas de lectura y establecerán relaciones con los otros temas tratados en el módulo.

**DEDICACIÓN (CARGA) HORARIA DEMANDADA A LOS ESTUDIANTES :**

(Indique la forma en que se asignará la dedicación horaria de los estudiantes a los efectos del cálculo de Créditos del Curso)

**a) CURSOS PRESENCIALES:** (indique nº de horas para cada caso)

<b>Exposiciones Teóricas</b>	<b>30</b>	<b>Teórico - Prácticos</b>	<b>10</b>	<b>Prácticos (campo o laboratorio)</b>	<b>5</b>
<b>Talleres</b>		<b>Seminarios</b>		<b>Excursiones</b>	

<b>Actividades Grupales o individuales de preparación de informes</b>	<b>10</b>	<b>Presentaciones orales, defensas de informes o evaluaciones</b>	<b>10</b>	<b>Lectura o trabajo domiciliario (1)</b>	<b>25</b>
<b>Otras</b> (indicar cual/es)					

(1) exigible en el curso, seminario o taller y que formen parte de la estrategia de enseñanza.

**b) CURSOS A DISTANCIA:**

<b>Video-conferencia</b>		<b>Materiales escritos</b>		<b>Internet</b>	
--------------------------	--	----------------------------	--	-----------------	--

En caso de utilizar videoconferencia:

<b>Localidad emisora</b>	
<b>Localidades receptoras</b>	

**SISTEMA DE EVALUACIÓN** (en caso de realizarse evaluación de los estudiantes) :

Los alumnos serán calificados por la participación en clase (10%), las exposiciones orales (10%) y escritas (20%) que realicen sobre la bibliografía acordada, un trabajo práctico vinculado a la salida de campo (10%) y dos exámenes parciales (25% cada uno). Los docentes cuidarán que todos los alumnos puedan exponer más de una vez en el transcurso del semestre. Los estudiantes recibirán dos o más calificaciones por las exposiciones que hagan en base a la bibliografía y por las fichas bibliográficas presentadas. Aquellos estudiantes que aspiren a quedar exonerados del examen final, deberán obtener como mínimo 9/12 en el promedio de las calificaciones obtenidas. Los que obtengan menos de dicho promedio y los que no rindan dicho examen parcial quedarán reglamentados si obtienen al menos 3/12 en el promedio de las calificaciones obtenidas.

**BIBLIOGRAFÍA :**

**La cuestión ambiental en Antropología**

Appadurai, A. La aldea global.

<http://www.globalizacion.org/biblioteca/AppaduraiAldeaGlobal.htm>

Escobar, A. 2010 Ecologías Políticas Postconstructivistas. *Sustentabilidad(es)* 2. En:

<http://www.unc.edu/~aescobar/text/esp/escobar.2010.EcologiasPoliticasPostconstructivistas.pdf>

Foladori, G. y Task J. 2004. Um olhar sobre a questao ambiental. *MANA* 10(2):323-348.

Hall, S. Lo local y lo global: globalización y etnicidad. En

<http://www.cholonautas.edu.pe/modulo/upload/S%20Hall.pdf>

**Naturaleza y Cultura**

Descola, Phillipe y Gísli Palsson (eds.) 2001. *Naturaleza y Sociedad. Perspectivas antropológicas*. México: Siglo XXI.



**INTERSERVICIO :**  **Indique con cual / es :**

**CRÉDITOS SUGERIDOS:**

*Con el objetivo de mejorar el proceso de propuestas de cursos en forma coordinada agregue si desea comentarios, sugerencias o críticas al presente formulario. Muchas gracias.*