

FORMULARIO DE PROPUESTA DE CURSO

El objetivo de este formulario es facilitar a los docentes la operativa de propuesta de cursos, y coordinar su oferta dentro del Centro Universitario de la Región Este (CURE).

1. Datos generales del curso

Por favor indique el Programa al que pertenece **prioritariamente** el curso y los cupos para estudiantes de diferente programa¹/ Planes de estudio:

Modulo	Asignatura	Marque el programa/servicio/s al que el curso pertenece:	Cupos para estudiantes de cada programa:
Primer	Antropología II: cultura, ambiente y desarrollo	CURE	25
		Cupo Total	-----

Modalidad del Curso:	<input checked="" type="checkbox"/>	Presencial
	<input type="checkbox"/>	Semi Presencial
	<input type="checkbox"/>	A Distancia

Tipo de curso:

- Curso optativo:
- Curso de Créditos obligatorios para: el programa de Licenciatura en gestión ambiental, opción: gestión sostenible en sistemas agrarios

SERVICIO : **Universidad de la República – CURE**

Licenciatura en Gestión Ambiental

Modulo : **Primero**

NOMBRE DEL CURSO : **Antropología II: cultura, ambiente y desarrollo**

PALABRAS CLAVES (3): **Ambiente-desarrollo-patrimonio**

1. Equipo docente

¹ CIO (orientación ciencias naturales y tecnologías /CIO (orientación área social)/ otro

Para todos los docentes por favor incluir el título académico (p.ej., Ing. Agr., M.Sc., Ph.D) delante del nombre. En cargo especificar grado docente, dedicación horaria global semanal y dedicación horaria en el curso.

Docentes Responsables :

Nombre	Laura del Puerto	Cargo	Gdo.2 40 hs DT
---------------	------------------	--------------	----------------

Docentes Participantes:

Nombre	Juan Martín Dabezies	Cargo	Gdo.2 40 hs DT
	Camila Gianotti		Gdo. 2 40 hs DT

Especialistas invitados :

Nombre		Cargo	
Institución		Especialización	

Docentes Extranjeros :

Nombre		Cargo	
País de origen		Especialización	
Institución o Universidad			

1. Programa del curso

OBJETIVOS: (Indique brevemente los objetivos principales del curso)

Generales:

- Los estudiantes conocerán y manejarán los conceptos y las herramientas básicas de la antropología de una manera crítica y en relación a la interacción con la gestión ambiental y el patrimonio.

Específicos:

- Se espera que los estudiantes reflexionen acerca de las distintas formas que han tenido y tienen las culturas de conceptualizar el medio y relacionarse con él.
- Se brindarán las claves para conocer y analizar las distintas formas de apropiación

de la naturaleza a lo largo de la historia de modo que los estudiantes adquieran una visión crítica de las mismas y de las acciones de diferentes grupos sociales en relación con el entorno.

- Los contenidos de la asignatura permitirán que los estudiantes identifiquen y reflexionen sobre las posibilidades de intervención de la antropología en asuntos ambientales.

CONTENIDOS : (Indique brevemente los principales contenidos temáticos del curso)

Unidades Temáticas

La cuestión ambiental en Antropología. Introducción al curso. El factor ambiental en Antropología. Modernidad, postmodernidad y globalización en Antropología.

Naturaleza y Cultura. ¿Oposición, diferenciación, complementariedad? Dualismo naturaleza-cultura. Modelos culturales de Naturaleza. Sistemas de gestión del medio desde la prehistoria a la actualidad. El concepto de naturaleza en la modernidad. De lo natural a lo ambiental.

Antropología, Ambiente y Desarrollo. Antropología Ecológica-Ambiental – del y para el Desarrollo- Postdesarrollo. Construcción social y negociación del conocimiento en torno a lo ecológico. Acceso y propiedad del conocimiento ecológico y de los recursos naturales. Formas de transmisión y distribución del conocimiento. Discursividad, construcción de territorios y legitimidad. Conocimientos Tradicionales asociados a lo Ambiental. Propiedad Intelectual. Movimientos sociales, ambientalismo y globalización.

Antropología, Patrimonio y Territorio. Antropología Aplicada. Antropología y políticas públicas. Patrimonio Natural y Patrimonio Cultural. Antropología, Arqueología y Turismo. Comunidad y gestión comunitaria de recursos. Paisajes Culturales. Gestión ambiental. La raíz cultural de la gestión ambiental. Planificación del Territorio.

METODOLOGÍA : (Indique brevemente la metodología del curso)

Es una disciplina de 45 horas de clase presenciales. Está estructurada en 15 clases de 3 horas cada una, dictadas semanalmente. En cada una de las clases los docentes marcarán una serie de lecturas previas o visualización de audiovisuales, que exigirán la realización de fichas de lectura. Los docentes expondrán y repasarán las lecturas en las primeras dos horas, mientras que la última hora de clase estará dedicada a un debate entre los alumnos y los docentes. La parte final de cada uno de los módulos contendrá exposiciones breves en la cual los estudiantes comentarán sus fichas de lectura y establecerán relaciones con los otros temas tratados en el módulo.

DEDICACIÓN (CARGA) HORARIA.

Indique la forma en que se asignará la dedicación horaria de los estudiantes a los efectos del cálculo de Créditos del Curso. Fórmula para el cálculo de créditos de asignaturas semestrales: $[(\text{horas de clase teóricas semanales} \times 16)2 + (\text{horas de clase teórico-prácticas} \times 16)1,5 + (\text{horas de preparación de informes, excursiones, seminarios, etc.})/15]$. Por dudas consulte a: uae@curemaldonado.edu.uy.

a) CURSOS PRESENCIALES: (indique n° de horas para cada caso)

Exposiciones Teóricas	35	Teórico - Prácticos	15	Prácticos (campo o laboratorio)	5
Talleres		Seminarios		Excursiones	
Actividades Grupales o individuales de preparación de informes	15	Presentaciones orales, defensas de informes o evaluaciones	15	Lectura o trabajo domiciliario (1)	15
Otras (indicar cual/es)					

(1) exigible en el curso, seminario o taller y que formen parte de la estrategia de enseñanza.

b) CURSOS A DISTANCIA:

Video-conferencia		Materiales escritos		Internet	
--------------------------	--	----------------------------	--	-----------------	--

En caso de utilizar videoconferencia:

Localidad emisora	
Localidades receptoras	

EVALUACIÓN (evaluación de los estudiantes) :

Los alumnos serán calificados por la participación en clase (10%), controles de lectura (10%) exposiciones escritas (20%) que realicen sobre la bibliografía acordada, un trabajo práctico vinculado a la salida de campo (30%) y dos exámenes parciales (15% cada uno). Los estudiantes recibirán dos o más calificaciones por las exposiciones que hagan en base a la bibliografía y por las fichas bibliográficas presentadas. Aquellos estudiantes que aspiren a quedar exonerados del examen final, deberán obtener como mínimo 9/12 en el promedio de las calificaciones obtenidas. Los que obtengan menos de dicho promedio quedarán reglamentados si obtienen al menos 3/12 en el promedio de las calificaciones obtenidas.

Año: 2013 Semestre: 3 Bimestre (si es de posgrado):

Días y horarios: miércoles de 17:00 a 20:00 hs.

DEL CURSO: (Por los alumnos)	X	(Por los docentes)	X
(Por la UAE)			X
DE LOS ESTUDIANTES: (Por parte de los docentes)			X

CRÉDITOS SUGERIDOS:

6

BIBLIOGRAFÍA

La cuestión ambiental en Antropología

Appadurai, A. La aldea global.

<http://www.globalizacion.org/biblioteca/AppaduraiAldeaGlobal.htm>

Escobar, A. 2010 Ecologías Políticas Postconstructivistas. *Sustentabilidad(es) 2*. En:

<http://www.unc.edu/~aescobar/text/esp/escobar.2010.EcologiasPoliticasPostconstructivistas.pdf>

Foladori, G. y Task J. 2004. Um olhar sobre a questao ambiental. *MANA* 10(2):323-348.

Hall, S. Lo local y lo global: globalización y etnicidad. En

<http://www.cholonautas.edu.pe/modulo/upload/S%20Hall.pdf>

Naturaleza y Cultura

Descola, Phillipe y Gísli Palsson (eds.) 2001. *Naturaleza y Sociedad. Perspectivas antropológicas*. México: Siglo XXI.

Escobar, A. 1999. *El final del Salvaje. Naturaleza, Cultura y Política en la Antropología Contemporánea*. Santa Fe de Bogota: CEREC. Giro Editores Ltda.

Lévi-Strauss, C. 1990. *El pensamiento salvaje*. FCE, México.

Antropología, Ambiente y Desarrollo

Escobar, A. 2005. El "postdesarrollo" como concepto y práctica social. *Políticas de economía, ambiente y sociedad en tiempos de globalización*. D. Mato (ed). Caracas, Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, Universidad Central de Venezuela: 17-31. En:

<http://www.unc.edu/~aescobar/text/esp/escobar.1997.AntroDeso.pdf>

Escobar, A. (1997). Antropología y desarrollo. *Revista Internacional de Ciencias Sociales* 154(12). En:

<http://www.unc.edu/~aescobar/text/esp/escobar.1997.AntroDeso.pdf>

Viola, A. 2000. *Antropología del desarrollo. Teoría y estudios etnográficos en América*

Latina. Barcelona: Paidós.

Antropología, Patrimonio y Territorio

Ballart, J. 1997. *El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso*. Barcelona, Editorial Ariel.

Burns, P. 2002. *Antropología e turismo*. Chronos. San Pablo.

García Canclini, N. 1999. Los usos sociales del Patrimonio Cultural. *Patrimonio Etnológico. Nuevas perspectivas de estudio*. E. Aguilar Criado. Sevilla, Consejería de Cultura. Junta de Andalucía.: 16-33.

Querol M.A. 2010. *Manual de Gestión del Patrimonio Cultural*. Madrid: Akal.