

INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN FÍSICA  
"Prof. Alberto Langlade"  
Curso de Profesores de Educación Física  
PLAN: 2006

## Fútbol

Nivel: Segundo año  
Carga horaria total: 96 horas reloj  
Créditos otorgados:  
Modalidad: asignatura anual  
Frecuencia semanal: 3 horas  
Carácter de la asignatura: obligatoria  
Régimen de asistencia: obligatorio

### FUNDAMENTACIÓN

El fútbol de arraigada aceptación en nuestro país y en el mundo entero, es un deporte rico en experiencias motrices. Caracterizado por proponer un importante desarrollo coordinativo - especialmente en los miembros inferiores-, variabilidad en sus técnicas y diversidad de oportunidades individuales y colectivas en construcciones tácticas, lo hace un interesante contenido posible de ser a partir de la edad escolar.

### OBJETIVOS

- Facilitar la vivencia del deporte fútbol (sus elementos técnico, táctico y reglamentarios) en lo teórico práctico, en sus diferentes modalidades.
- Propiciar la comprensión de conceptos claros referente a la enseñanza del fútbol.
- Brindar elementos que permitan diagnosticar diversos aspectos a mejorar en los grupos donde realice la actividad.

### CONTENIDOS

#### UNIDAD 1 - SENSIBILIZACIÓN Y DOMINIO

- Fútbol y sus diferentes características. Relacionarse con el balón (diferentes tamaños, pesos y texturas, pesos, distancias y trayectorias). Habilidades básicas diversas con balón. Técnicas propias (golpear, recibir, transportar, regatear, quitar, específicas del golero).
- Unidades básicas de confrontación (1 vs 1, 2 vs 1, 2 vs 2, 3 vs 1, etc).
- Elementos básicos ofensivos y defensivos. Reglamento.

#### UNIDAD 2 - DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN EN EL JUEGO

- La visión de juego del futbolista (sus características y desarrollo). Agudeza visual, visión periférica, visión en relieve, capacidad de atención y sus componentes: espacio, compañeros, rivales, el balón.
- Actividades en micro espacios y en todo el campo. Reglamento.

### UNIDAD 3 - CONCEPTOS GENERALES TÁCTICOS, INICIO A LOS SISTEMAS DE JUEGO

Conceptos de sistema, táctica, técnica. Evolución de los sistemas de juego. - Principios generales del juego colectivo. Principios básicos ofensivos y defensivos. - Variantes tácticas (marca individual, zonal, combinada, el "pressing") y su aplicación. - Acciones específicas por puestos, las funciones.

### UNIDAD 4 - DERIVACIONES DEL FÚTBOL

Fútbol sala, playa, cinco, siete, nueve.  
Fútbol infantil, juvenil, femenino, señor y master.

### SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

Se presentará principalmente en forma global y alternando las ejercitaciones analíticas, explicitándose en estos casos la importancia de su empleo para la enseñanza del deporte. Se apoyará el curso con recursos técnicos, materiales bibliográficos diversos, e invitación a personajes claves de su ámbito.

### EVALUACIÓN

Se realizarán dos evaluaciones escritas sobre unidades del curso, sumándose a la evaluación práctica de desempeño la cual será realizada personalmente en forma permanente, sobre todo en lo que respecta a sus ejecuciones técnicas y resoluciones tácticas en el juego.

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BENEDEK, Endre (2001) - Fútbol Infantil - Paidotribo, Barcelona.
- RADUA URIONDO, Luis (1997) La visión de juego en el futbolista. Paidotribo, Barcelona.
- GIANNI, Leali (1994) - Fútbol base: entrenamiento óptimo del futbolista en el periodo evolutivo Martínez Roca, Madrid
- HEDDERGOTT, K. H. (1978) Fútbol, del aprendizaje a la competencia - Kapeluzz, Bs. As.
- SEGURA RIUS, José (1998) 1009 ejercicios y juegos de Fútbol - Paidotribo Barcelona.
- TORRELLES, S. Y ALCARAZ, Frattarola (1996) Entrenamiento en el Fútbol Base - Paidotribo, Barcelona.
- TORRELLES, S Y ALCARAZ, Frattarola (2001) Programa de entrenamiento para la alta tecnificación Paidotribo, Barcelona.
- PIERA, Mario (2005) Un sentimiento, ser arquero - Impresora Éxito, Montevideo

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- WUSH, W. (1971) - El Fútbol escolar y juvenil - Kapeluzz, Buenos Aires
- SANADI, Arpad (1984) El Fútbol pags. 2 a 226 - Planeta, Barcelona.
- FRATTAROLA ALCARAZ, César, SANZ TORRELLES, Alex (1999) - Manual para la organización y entrenamiento en las escuelas de Fútbol - Paidotribo, Barcelona
- GARCIA OCAÑA, Francisco (2000) El Portero de Fútbol - Paidotribo, Barcelona
- KISTENMACHER, J. (1994) Todo Fútbol Fundación Educación Física, Buenos Aires

**Cinesiología**  
Código CB3207

Nivel: Tercer año  
Carga horaria total: 32 reloj  
Créditos otorgados: 3.2  
Modalidad: asignatura semestral  
Frecuencia semanal: 2 horas  
Carácter de la asignatura: obligatoria  
Régimen de asistencia: obligatorio

**FUNDAMENTACIÓN**

La Cinesiología es una disciplina que se apoya en la fisiología del ejercicio, la anatomía y la mecánica para abordar conceptos cinemáticos, cinéticos, la mecánica osteomusculoarticular y la mecánica de los biomateriales hacia la comprensión de la compleja estructura del movimiento humano.

**OBJETIVOS**

- Favorecer la comprensión de la dependencia de la Cinesiología de otras ciencias en el estudio complejo de la estructura del movimiento humano.
- Brindar al estudiante los conocimientos básicos indispensables para la comprensión de la literatura científica referente a esta rama de la ciencia, dando así las condiciones para una formación continua.
- Facilitar la adquisición de herramientas para mejorar el rendimiento de la práctica deportiva, desarrollar técnicas de entrenamiento y prevenir lesiones como consecuencia de la práctica de aquellas.
- Analizar los gestos deportivos y actividades motoras desde un punto de vista cinesiológico y su vinculación con la fisiología del ejercicio y el entrenamiento.

**CONTENIDOS**

**UNIDAD 1 - INTRODUCCIÓN Y BASES CONCEPTUALES**

Cinesiología como ciencia interdisciplinaria, definiciones. - Instrumentación a la Cinesiología. El análisis de movimientos desde el punto de vista cuantitativo y cualitativo - Métodos cinesiológicos de cuantificación cualitativa y cuantitativa, en las diferentes áreas de actuación y en particular Educación Física. - Abordaje del movimiento humano como un proceso dinámico (en constante transformación)

**UNIDAD 2 - SISTEMA MÚSCULO - ESQUELÉTICO**

Acciones musculares: Agonistas, antagonistas, estabilizadores aplicados a la cineciología - Tipos de músculos: fusiformes y penados y su relación con la fuerza. Regímenes de contracción muscular: aniso tónico, isométrico - Angulo de apertura y sección transversal fisiológica del músculo - Trabajo Muscular: estático - Dinámico / concéntrico - excéntrico - Funcionalidad de los músculos biarticulares - Polivalencia funcional de los músculos básicos y tónicos. Ejemplos en diferentes actitudes posturales.

### UNIDAD 3 – CINEMÁTICA Y CINEMETRÍA

Movimientos de traslación y de rotación: similitudes y diferencias.- Variables cinemáticas y unidades de medida aplicados en diferentes gestos deportivos (atletismo, gimnasia deportes colectivos) - Posición, velocidad, aceleración. - Vectores. Suma de vectores

### UNIDAD 4 – DINÁMICA Y DINAMOMETRÍA

Dinámica. - Leyes de Newton, unidades de Fuerza, peso y masa, aplicados a la Cineciología. Aspectos biomecánicos relevantes en las competencias atléticas a diferentes alturas sobre el nivel del mar. - Centro de Masa y Centro de Gravedad, de segmentos corporales del individuo y de los útiles deportivos (jabalina, bala, martillo, balones) - Momento de inercia - Momento angular. - Momento lineal (cantidad de movimiento) Palancas y poleas. Momentos de fuerzas producidos por las maquinas.

### UNIDAD 5 – BIOMECÁNICA INTERNA

Dinámica inversa. Aplicaciones en general y al gesto deportivo en particular. - Reconocimiento de la distribución de las fuerzas internas en: grandes articulaciones (rodilla, cadera, tobillo, columna vertebral) - Acción muscular. Propiedades mecánicas - Fuerza absoluta y relativa. Aplicaciones en (gimnasia artística) - Palancas en el cuerpo humano. - Locomoción. Caminar .Correr. Relaciones mecánicas y energéticas.

### CONFIGURACIONES DIDÁCTICAS

El desarrollo de las clases se implementará facilitando al estudiante para que pueda relacionar y aplicar los conceptos adquiridos durante el curso a situaciones problemas. Estudios de casos concretos de ejercicios físicos o gestos deportivos.

### EVALUACIÓN

Se realizará como mínimo una evaluación escrita de carácter individual. El resultado de ésta/as significará la aprobación o no del módulo (según normativa vigente).

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- DONSKOJ, D – ZATSIORSKY, V. M (1990) Biomecánica de los ejercicios físicos Pueblo y educación, La Habana.
- GROSSER, Herman (1995) "El movimiento deportivo. Bases anatómicas y biomecánicas" (Colección Deportes y Técnicas) Editorial Martínez Roca. Madrid España.
- GUNTHER, B. – SCHENEIDER, K. (1989) "Biomecánica deportiva. Fundamentos para su estudio". (Colección Deportes y Técnicas) Editorial Martínez Roca.
- MATTIGENS y WELLS (1982). "Bases científicas del movimiento humano". College publishing Massachusetts.
- MARASCH y BURKE (1990) "Kinesiología y Anatomía Aplicada" Editorial el Ateneo.
- DE LAZAR, J. ZIF y VERHOSSHANSKY (2000) "Superentrenamiento". Editorial Paidotribo. Barcelona, España

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

En Internet:

- |                                    |   |
|------------------------------------|---|
| Journal of Biomechanical           | <a href="http://www.jbiomech.com/">http://www.jbiomech.com/</a>                                       |
| Sport Science                      | <a href="http://www.sportsci.org/">http://www.sportsci.org/</a>                                       |
| Journal of Clinical Biomechanics   | <a href="http://www.elsevier.com/locate/clinbiomech/">http://www.elsevier.com/locate/clinbiomech/</a> |
| Brazilian Journal of Biomechanics. | <a href="http://www.estacaoliberalidade.com.br/rbb">http://www.estacaoliberalidade.com.br/rbb</a>     |

**Educación Física Adaptada**  
Código CB4208

**Nivel:** Cuarto año  
**Carga horaria total:** 32 horas reloj  
**Créditos otorgados:** 3.2  
**Modalidad:** asignatura semestral  
**Frecuencia semanal:** 2 horas  
**Carácter de la asignatura:** Obligatoria  
**Régimen de asistencia:** Mixta

**FUNDAMENTACIÓN**

El Licenciado en Educación Física se relaciona directamente con la expresión somática de sus alumnos, tanto en su forma estática como dinámica. Por ello, es un detector primario (fuera del ámbito familiar), de cualquier tipo de problemas funcionales, orgánicos o psicosociales, que dificultan un desarrollo normal desde el punto de vista postural, del movimiento o del mantenimiento y/o mejoramiento de la salud.

La asignatura Educación Física Adaptada resume los diferentes conocimientos aportados por las diferentes áreas, especialmente de las asignaturas Anatomía Funcional, Fisiología I y II, Biomecánica, Acondicionamiento Físico Básico I y II, Gimnasia Formativa, Psicología, Evaluación, Didáctica e Investigación y los aplica selectivamente.

**OBJETIVOS**

- Establecer los límites del campo laboral del Licenciado en Educación Física en el área de la Educación Física Adaptada.
- Aportar los conocimientos y métodos, facilitar los instrumentos y planillas necesarias, que permitan la detección de alteraciones posturales a los efectos de reconocer y registrar los problemas funcionales u orgánicos observados
- Establecer los límites entre los problemas funcionales y orgánicos.
- Orientar la estructuración de planificaciones adaptadas a situaciones especiales, que supongan la integración de conocimientos del Plan de estudios
- Propiciar momentos de reflexión sobre los contenidos de la asignatura que colaboren a desarrollar el perfil de docente investigador.

**CONTENIDOS**

**UNIDAD 1 - APTITUD FÍSICA Y DEBILIDAD**

Factores que afectan la capacidad de Rendimiento. - Esquema de Breil.- Problemas funcionales y orgánicos.

**UNIDAD 2 - MÉTODOS DE RELAJACIÓN**

Relajación "Progresiva" y "Diferencial" de Edmund Jacobson.- "Entrenamiento Autógeno" de Johannes Heinrich Schultz.- "Eutonía" de Gerda Alexander. -Técnicas gimnásticas de relajación.

**UNIDAD 3 - ALTERACIONES POSTURALES**

Observación Postural y Registro.- Diferentes formas de Equilibración de la pelvis.

#### **UNIDAD 4 - INSUFICIENCIA RESPIRATORIA**

Enseñanza de la mecánica respiratoria. - Desbloqueo torácico.- Ejercicios ritmados con la respiración.- Ejercicios espiroscópicos.- Entrenamiento de la función respiratoria.- Asma.

#### **UNIDAD 5 - PRE Y POST PARTO**

Psicoprofilaxis.- Preparación Psicosomática.- Planificación de actividades para los tres trimestres.

#### **UNIDAD 6 - PROBLEMAS ORTOPÉDICOS**

Pie Plano.- Hiperlordosis lumbar.- Cifosis.- Escoliosis.- Higiene de columna.

#### **UNIDAD 7 - OBESIDAD. GERONTE. REHABILITACIÓN CARDIOVASCULAR.**

Factores de riesgo.- Planificación de actividades.

#### **CONFIGURACIONES DIDACTICAS**

Se sugiere seleccionar estrategias para promover la reflexión y el espíritu crítico. Proponer dinámicas grupales que permitan confrontar interrogantes, analizar acciones y elaborar conocimiento nuevo. Estimular la búsqueda individual y colectiva de reconstrucción de saberes. Fomentar el respeto a las personas.

#### **EVALUACIÓN**

Se proponen dos evaluaciones. La primera debería comprender las Unidades 1, 2, 3 y 4 por entender que estas son las unidades que sientan las bases del programa. De acuerdo a las características del grupo se instrumentarán co-evaluaciones y auto-evaluaciones.

Las unidades 5, 6 y 7 deberían ser evaluadas por medio de un proyecto de investigación para fomentar el perfil de investigador.

#### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

DE BONI, Juan A. (1999) **Manual de Semiología Cardiovascular y Respiratoria**, Editorial Oficina del Libro AEM, Montevideo, 3era. Edición.

KENDALL, Florence y KENDALL, Elizabeth (1985) **Músculo, Pruebas y Funciones** Editorial JIMS, Barcelona.

LAPIÉRE, Albert. (1978) **La Reeducción Física**. Editorial Científico-Médica, Barcelona.

PREOBRAYENSKY, Irene - GILLMAN, Yamandú. (2006) **Actividad Física: Nuevas Perspectivas** - Editorial Dunken, Buenos Aires.

#### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

BIEBER, Rafael; ANTOINE, E y VILA, B. (1995) **Asma Bronquial**. Editorial Oficina del Libro AEM, Montevideo.

BRIDSON, Karen (2004) **Nine Months Strong**. Editorial Life Line Press, Washington.

BUCHER, Huguette. (1985) **Trastornos Psicomotores en el niño**, Editorial Masson, México D.F.

CAILLIET, Rene (1986) **Lumbalgia**. Editorial Manual Moderno, México D.F.

DEVIS DEVIS, José (2000) **Actividad física, deporte y salud**. Editorial INDE, Barcelona.

DURAND de BOUSINGEN, R. (1997) **La Relajación**. Editorial Paidotribo, Barcelona. 3era. Edición.

FOZ, Mario y FORMIGUERA, Xavier (1998) **Obesidad**. Editorial Harcourt Brace, Barcelona.

LANGLADE, Alberto (1965) **Gimnasia Especial**. Edit. Ediciones Uruguayas de Educación Física, Montevideo.

LIEBENSON, Craig (1999) **Manual de Rehabilitación de la Columna Vertebral**. Editorial Paidotribo, Barcelona.

SHEPHARD, Roy R. (1997) **Aging, Physical Activity and Health**. Editorial Human Kinetics, United States.

TRIGO, Eugenia (2000) **Fundamentos de la Motricidad** Editorial Gymnos, Madrid

TURNER, Bryan S. (1989) **El Cuerpo y la Sociedad** Editorial Fondo de Cultura Económica, México D.F.

**Vida en la Naturaleza**  
Código TP4313

**Nivel:** Cuarto año  
**Carga horaria total:** 64 horas reloj  
**Créditos otorgados:** 6.4  
**Modalidad:** asignatura anual  
**Frecuencia semanal:** 2 horas  
**Carácter de la asignatura:** obligatoria  
**Régimen de asistencia:** obligatorio

**FUNDAMENTACIÓN**

Desde hace más de 15 años, las actividades al aire libre en contacto con la naturaleza se han visto complementadas por una serie de acciones que catalogamos como muy importantes, las que han obligado al Profesor de Educación Física especializado en naturaleza y campamento, a perfeccionarse en áreas que se consideraban ajenas a la profesión, como lo son eto- ecología, medio ambiente, cuidado y conservación de la naturaleza, flora y fauna, seguridad.

Vida en la Naturaleza es un título que, al observarlo, nos muestra una inagotable fuente de actividades, favorecidas en nuestro país por un clima de características benévolas. Por ello el docente al egresar debe tener un claro concepto sobre qué, cómo, cuándo, dónde, porqué, con quién y para quién diagramar un programa seguro, con contenidos realizables y que satisfagan intereses, deseos y necesidades de los participantes.

**OBJETIVOS**

- Establecer las diferentes visiones sobre la naturaleza, su relación con el hombre y la valoración hacia su bienestar.
- Brindar una visión básica del factor seguridad en la naturaleza como una expresión de responsabilidad, en toda actividad organizada, planificada y realizada por docentes.
- Desarrollar técnicas básicas que se consideren de cercana factibilidad su aplicación en la naturaleza.
- Planificar, organizar, promocionar, desarrollar y evaluar programas dentro de las más variadas posibilidades que nos brinda la naturaleza, e identificar y analizar propuestas hoy existentes sobre Vida en la Naturaleza (turismo, organizaciones privadas nacionales o extranjeras, ONGs).

**CONTENIDOS**

**UNIDAD 1 - VISIONES SOBRE LA NATURALEZA**

Trabajo; alta competencia; tiempo libre; fuente de vida. Como siente y vive el individuo a la naturaleza, en cada una de las cuatro situaciones.

El hombre y la naturaleza. Cómo la ha vivido en las diferentes etapas de su evolución y como la vive hoy. Su relación con el estrés; la calidad de vida; la edad.

El juego, el deporte y la naturaleza. Valoración y posibilidades para cada una de las edades en los diferentes lugares (monte, campo, playa, sierras, parques) y medios (tierra, agua y aire). - ¿Dónde acampar en nuestro País?

**UNIDAD 2 - SEGURIDAD: Elemento básico en el desarrollo de un programa responsable en la naturaleza.**

Elementos a tener en cuenta cuando se programan las actividades y cuya ausencia puede afectar la seguridad de los participantes. - Los recursos humanos, materiales y económicos; el fuego; los cursos de

agua; manipulación de útiles y herramientas; los transportes; alimentación; selección de lugares; el botiquín; las comunicaciones, la desinformación, la negligencia.

### UNIDAD 3 - TÉCNICAS DE APLICACIÓN EN LA NATURALEZA

Pionerismo: valorar las posibilidades que nos brinda la cuerda como útil y como medio para desarrollar habilidades manuales. - Pequeñas construcciones para mejorar la estadía de un campamento en carpas. - Elementos a tener en cuenta al seleccionar el lugar de campamento. - Organización interna de un campamento (carpas, cocina, leñera, baños, etc). - Fuegos para cocinar; luz y calor; espejos. - Cocinas elevadas. - Tipos de leña para encender un fogón. Su uso en días de lluvia. Técnicas para el encendido. Uso del hacha y su transporte. Otras herramientas. - El equipo de campamento.- Reconocimiento de animales peligrosos de nuestra fauna, factible de encontrarlos en lugares donde desarrollemos nuestros programas como campos, sierras, o montes: reptiles, arañas y otros. Conducta a seguir en casos de visualizarlos o recibir mordedura o picadura. - Técnicas básicas de 1ros. Auxilios en la naturaleza.

### UNIDAD 4 - DE LA SELECCIÓN A LA ACCIÓN

Búsqueda de información sobre que tipo de programas en la naturaleza se están realizando en la actualidad, quién, dónde, para quién y con qué resultado a la luz de los objetivos propuestos. Planificación, organización, desarrollo y evaluación de un programa de vida en la naturaleza: Un día multi deportivo. - Campamento escolar, niños de 10 a 12 años. - Paseo cultural recreativo con adultos mayores. - Travesía en canoas con jóvenes y/ o adultos. - Trekking con jóvenes - Jornadas de observación y fotografía.

### CONFIGURACIONES DIDÁCTICAS

La materia en sí por sus características, habilita la posibilidad de liberar la iniciativa en pos de la información adecuada, así como también el trabajo grupal y búsqueda dinámica en diferentes áreas hacia un fin común. Para la enseñanza de los contenidos del curso, se privilegiará la vivencia de los estudiantes en el marco del "aprender haciendo", en el propio medio agreste. El rol del docente formador, será orientar dicho aprendizaje, clarificar los problemas que en el surjan, presentar conocimientos que permitan reorientarlos o potenciarlos, así como exponer aquello que abran alternativas sobre las temáticas. Se propondrán rastreos de datos generales en el ámbito nacional e internacional sobre actividades en la naturaleza tradicionales y nuevas propuestas, talleres de intercambio de información y así mismo experimentación a través de la co-organización de eventos en diferentes medios.

### EVALUACIÓN

El curso se ganará: demostrando poseer firmes conocimientos sobre temas considerados básicos, durante el desarrollo de un campamento, atendiendo la producción del estudiante en cada uno de los talleres, y por medio de la presentación de un proyecto sobre *Vida en la Naturaleza*, en sub grupos.

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

KECHICHIAN, Graciela (1997) **Educación ambiental: Una propuesta para la acción en la escuela.** Editorial Santillana S. A., Buenos Aires.  
MIRANDA VIÑUELAS, Julián. (1996) **La recreación y la animación deportiva.** Editorial Salamanca. Salamanca.  
MARTÍNEZ GÁMES, Manuel. (1995) **Educación del ocio y tiempo libre con actividades físicas alternativas** Editorial Librerías Esteban Sanz, S. L. España. Madrid.  
HERNÁNDEZ, Freddy. (1981) **Manual técnico de Campamento y Supervivencia.** Editorial Enseñanza Secundaria, Montevideo.  
Time- life internacional. (1975) **El mundo en que vivimos.** Editorial Abril S. A. Brasil.  
TÁLICE, Rodolfo V. (1969) **Mamíferos autóctonos** Editorial Nuestra Tierra. Uruguay. Montevideo.  
KLAPPENBACH Miguel Angel - SCARABINO Víctor (1969) **El borde del mar.** Editorial Nuestra Tierra, Montevideo.  
KLAPPENBACH M. A. - OREJAS- MIRANDA B. (1969). **Anfibios y reptiles.** Editorial Nuestra Tierra, Montevideo.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

CARBONELL Carlos S. (1969). **Insectos y arácnidos.** Editorial Nuestra Tierra, Montevideo.  
CUELLO Juan. (1969). **Aves del Uruguay.** Editorial Nuestra Tierra, Montevideo.  
El Brehm ilustrado. (1970). **Vida animal.** Editorial Plaza & Janés, S. A. España

## Teoría del Currículum Código CE4117

**Nivel:** Cuarto año  
**Carga horaria total:** 32 horas reloj  
**Créditos otorgados:** 3.2  
**Modalidad:** asignatura semestral  
**Frecuencia semanal:** 2 horas 15 minutos  
**Carácter de la asignatura:** obligatoria  
**Régimen de asistencia:** obligatorio

### FUNDAMENTACIÓN

Como lo indica Tadeu Da Silva (2001)<sup>1</sup> en el campo del currículum, la selección de contenidos a ser transmitidos mediante la educación escolar, nunca es una cuestión meramente técnica. El currículum no es nunca un terreno neutral, aséptico, en donde los contenidos aparecen como algo "dado", sino más bien un campo de intereses cruzados y de conflictos, puesto que en él se debaten aspectos políticos, éticos, e ideológicos. Hay contenidos y saberes que se autorizan y se legitiman en tanto otros ni siquiera son ingresados al terreno epistemológico.

En tanto el currículum opera como recorte y selección de la cultura disponible para cierta sociedad, en un momento histórico concreto, y esta selección implica siempre negociación y poder, importa priorizar una mirada histórica sobre el campo de los estudios curriculares, que lo problematice y lo desnaturalice.

La educación formal se presenta como una importante salida laboral para el egresado de la licenciatura, por lo que la reflexión sobre el saber escolarizado y la problematización del campo de la educación resultan necesarias en el marco de la enseñanza de grado.

En tanto es una asignatura del 4º nivel, al que el estudiante llega con una amplia base formativa en Ciencias de la Educación, el curso necesariamente buscará articular los contenidos tratados en asignaturas y cursos anteriores, especialmente Pedagogía, Historia de la Educación, Filosofía de la Educación, Didáctica, Sociología de la Educación, etc.

En cuanto a desnaturalizar los contenidos de las disciplinas escolares, importa en particular hacerlo con los de la misma Educación Física, a lo que apunta todo el desarrollo curricular de la Licenciatura, por lo que interesará que los estudiantes puedan hacer un recorrido de los distintos sentidos que la asignatura tuvo desde su emergencia curricular a la actualidad. Para ello se analizarán distintos documentos curriculares de diversos niveles y distintas épocas.

### OBJETIVOS

- Examinar los principales rasgos del campo del currículo,
- Analizar las distintas corrientes dentro de los estudios curriculares, principalmente con los aportes que a ellos realizó la "nueva" sociología de la educación.

<sup>1</sup> Da Silva, T.T. (2001) *Espacios de identidad. Una introducción a las teorías del currículum*, Barcelona, Octaedro.

## CONTENIDOS

### UNIDAD 1 - LA ENSEÑANZA COMO TRANSMISIÓN

La autoridad pedagógica. Currículum y escolarización. Diseño y desarrollo curricular.

### UNIDAD 2 - EL CURRÍCULO EN TÉRMINOS HISTÓRICOS

Comenio: el grado cero de la pedagogía. El método. La escuela como invención de la modernidad. El surgimiento de las disciplinas escolares. La Educación Física en términos históricos.

### UNIDAD 3 - DIVERSAS TENDENCIAS DENTRO DE LOS ESTUDIOS SOBRE EL CURRÍCULO EN EL SIGLO XX

Tradicionalistas y reconceptualistas. Teorías críticas y poscríticas.

### UNIDAD 4 - EL CURRÍCULO COMO PRESCRIPCIÓN Y COMO ORGANIZADOR DE LAS PRÁCTICAS

Mandatos y mediaciones. Límites de las reformas curriculares: conceptos de gramática escolar y cultura escolar.

### CONFIGURACIONES DIDÁCTICAS

La docente procurará usar variadas estrategias de enseñanza y diversos recursos técnicos auxiliares en el desarrollo del curso.

### EVALUACIÓN

El alumno realizará un trabajo final sobre temas relativos al curso, cuya extensión oscilará entre las 12 y las 15 carillas. También se considerará la participación en clase.

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- AISENSTEIN, Angela, GANZ, Nancy y PERCZYK, Jaime (2001) **El deporte en la escuela. Los límites de la recontextualización.** <http://www.efdeportes.com/> de Disponible en <http://www.efdeportes.com/efd30/depesc.htm> Revista Digital - Año 6 - N° 30 - Febrero, Buenos Aires
- ARENDETT, Hanna. (1996) **La crisis en la educación Entre el pasado y el futuro. Ocho ejercicios sobre la reflexión política.** Península, Barcelona.
- CHERVEL, André (1991) **Historia de las disciplinas escolares. Reflexiones sobre un campo de investigación,** Revista de Educación No. 295, Mayo-Agosto, pp. 59-112.
- DA SILVA, Tomaz Tadeu (2001) **Espacios de identidad. Una introducción a las teorías del curriculum** Octaedro, Barcelona.
- GIMENO SACRISTÁN, J. (1995) **El curriculum: una reflexión sobre la práctica.** Morata, Madrid.
- GIMENO SACRISTÁN, J. (1999) **Comprender y transformar la enseñanza.** Morata, Madrid.
- GOODSON, Ivor (2000) **El cambio en el curriculum,** Octaedro, Barcelona.
- HASSOUN, Jacques. (1996) **Los contrabandistas de la memoria.** Ed. De la Flor, Buenos Aires.
- LUNDGREN, Ulf, (1992) **Teoría del curriculum y de la escolarización.** Morata, Madrid.
- NARODOWSKI, Mariano. (1996) **La pedagogía moderna en penumbras. Perspectivas históricas.** *Propuesta Educativa*, Nro. 13.
- TYACK, David y CUBAN, Larry. (2001) **En busca de la utopía. Un siglo de reformas de las escuelas públicas.** Fondo de Cultura Económica, México.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- DUSSEL, Inés y CARUSO, Marcelo (2000) **La invención del aula. Una genealogía de las formas de enseñar.** Santillana, Buenos Aires.
- KEMMIS, Stephen (1998) **El curriculum: más allá de la teoría de la reproducción.** Morata, Madrid.

**Gestión**  
**Código CE4115**

**Nivel:** Cuarto año  
**Carga horaria total:** 32 horas reloj  
**Créditos otorgados:** 3.2  
**Modalidad:** asignatura semestral  
**Frecuencia semanal:** 2 horas  
**Carácter de la asignatura:** obligatoria  
**Régimen de asistencia:** obligatorio

#### **FUNDAMENTACIÓN**

En el marco del perfil de egreso del Licenciado en Educación Física, la Gestión deberá asumir un énfasis en cuestiones principalmente pedagógicas. Según la ubicación en el Plan de Estudios, la materia Gestión es precedida por sus afines Planificación, así como por la Práctica Docente. En este sentido entendemos que la enseñanza de la Gestión, es colindante a la vez que necesariamente vinculante con aquellas.

Más que en su carácter propiamente instrumental, privilegiará la lectura, análisis y vinculación de los sujetos entre sí, así como de los sujetos en pro de un proyecto colectivo de trabajo en comunidad. En este sentido conviene aclarar que a nuestro criterio la visión de comunidad, asume el lugar en el cual el sujeto (incluso de las instituciones formales), hacen de su vida un proyecto de valor para sí y su colectivo.

El papel del Gestor, en este caso docente, es impulsar dicho proyecto, interactuando con sus participantes (Pozner, 2001).

#### **OBJETIVOS**

- Vincular sus proyectos particulares en la práctica docente con el proyecto institucional;
- Recrear cualquier ámbito de trabajo propio, principalmente de las instituciones educativas, en sintonía con sus intereses;
- Crear y/o (re) crear, espacios en ámbito no formales, que les permitan proyectar un trabajo profesional y de corte social a favor de la promoción/emancipación del sujetos que en ella desarrollan sus prácticas de aprendizaje;
- Entender la institucionalidad de los distintos espacios donde se desarrollan políticas de Educación Física, deporte y recreación.

#### **CONTENIDOS**

##### **UNIDAD 1 - GESTIÓN Y EDUCACIÓN FÍSICA**

Los conceptos de Gestión y definiciones afines (organización etc.). - La planificación de los planes de desarrollo de la educación física a nivel de macropolíticas, en las diferentes vías: educativa, federativa, municipal y de la salud.

## UNIDAD 2 - HERRAMIENTAS DE GESTIÓN

Planificación estratégica: sus elementos constitutivos.- Trabajo en equipo, liderazgo, negociación entre otras.

## UNIDAD 3 – DISEÑO Y EJECUCIÓN DE PROYECTOS

Metodologías de diseño de proyectos y administración de los mismos. La gestión de calidad

## UNIDAD 4 – ORGANIZACIÓN DE EVENTOS DEPORTIVOS

Campeonatos deportivos. Sus modalidades. Sus características: intenciones/estructuras

## CONFIGURACIONES DIDÁCTICAS

El énfasis en la enseñanza de la materia estará centrado en una propuesta de cogestión docente-aprendiz. El primero, encargado de acercar diferentes alternativas sobre los conocimientos actualizados académicamente en el ámbito específico; el segundo, luego de su toma de decisión acerca del estilo de gestión deseado, creará un proyecto de gestión a nivel *meso curricular* (Gimeno, 1988) que le permitirá a la vez que poner en práctica los conocimientos aportados por la materia, reinventar en su trayecto los mismos, haciéndolos propios y distintivos de sí y para sí y su comunidad.

## EVALUACIÓN

El estudiante deberá cumplir con los siguientes requisitos para dar cuenta de su conocimiento en la materia en cuestión:

- a) Presentar una ficha de trabajo por unidad didáctica abordada.
- b) Presentación de un proyecto de gestión individual.

El examen, en caso de deber rendirlo, consistirá en la defensa oral individual del proyecto presentado, siendo requisitos para acceder a él, haber presentado y aprobado previamente tanto las fichas como el proyecto individual.

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BRIS, M (1998). **Organización y Planificación integral de centros**. Barcelona, España
- DÍAZ BARRIGA, A. (1999). **Didáctica y curriculum**. 2ED, Paidós, México.
- FRIGERIO, G. y POGGI, M (1992). **Las instituciones educativas Cara y Ceca**. Troquel, Buenos Aires
- GIMENO SACRISTÁN, J. (1988). **El curriculum: una reflexión sobre la práctica**. Morata, Madrid
- MESTRE SANCHO, J. (1997) **Planificación Deportiva**. Editorial Ende, España
- MESTRE SANCHO, J. (1999). **La Gestión Deportiva Municipal**. Editorial Ende, España
- Plan de estudios de la Licenciatura en Educación Física, Deporte y Recreación**. (2004) UdelaR/ISEF, Uruguay.
- PARÍS ROCHE, F. (2003). **La planificación estratégica en las Organizaciones**. Paidotribo, España.
- PARÍS ROCHE, F. (2001). **La planificación estratégica**. Material de apoyo de Posgrado en Gestión, ISEF.
- POGGI, M (1999). **Apuntes y aportes para la gestión curricular**. Kapeluz, Buenos Aires
- POZNER, P. (2001). **Gestión de Centros Educativos y Deportivos**. Material de apoyo de Posgrado en Gestión, ISEF.

## PRADO II

**Nivel:** Cuarto Nivel

**Carga horaria total:** 80 hs.

**Créditos otorgados:**

**Modalidad:** asignatura anual

**Carácter de la asignatura:** Tronco común

**Régimen de asistencia:** Obligatorio

### FUNDAMENTACIÓN -

La propuesta desde el marco teórico, es entender por un lado a la educación no formal como proceso educativo válido, para toda la vida y de acceso a todos los ciudadanos y ciudadanas. Y por otro lado, entender a la comunidad como sujeto, en un proceso activo de desarrollo para su propia transformación.

*"La Educación No Formal puede significar la construcción de escenarios diferentes y más a medida de las necesidades, intereses y problemas de la población; es decir, pensar en una propuesta educativa acorde a la situación de los sujetos, pero manteniendo los niveles de calidad, las exigencias y los objetivos, para alcanzar una real democratización de la educación, la cultura y la convivencia social."*<sup>1</sup>

Por estas razones, proponemos que el estudiante de Educación Física, reciba formación en y desde la Educación no formal, articulando los saberes específicos académicos, con las realidades de diversos contextos. Reafirmar la formación del egresado, identificando su perfil entre otras disciplinas.

Por otro lado es imprescindible facilitar y promover el trabajo transdisciplinario, como modalidad de abordaje de la educación integral.

### OBJETIVOS

- ◇ Apuntar a la formación profesional en el campo de la educación no formal.
- ◇ Abordar contenidos y prácticas específicos de la Educación no formal que facilite diagnosticar, comprender e interactuar con la comunidad.
- ◇ Profundizar en la formación del rol del licenciado en Educación Física, para la educación no formal

<sup>1</sup> Camors J. en "Educación No Formal. Fundamentos para una política educativa." 2006. Pág. 25.

**Deportes Opcionales I**  
**Gimnasia Artística**  
**Código TP4314**

**Nivel:** Cuarto año  
**Carga horaria total:** 64 horas reloj  
**Créditos otorgados:** 6.4  
**Modalidad:** asignatura anual  
**Frecuencia semanal:** horas  
**Carácter de la asignatura:** obligatoria  
**Régimen de asistencia:** obligatorio

**FUNDAMENTACIÓN**

La Gimnasia Artística nos brinda elementos que colaboran con el desarrollo integral de las personas. La ejecución de los movimientos gimnásticos y acrobáticos está estrechamente relacionada con:

- el desarrollo de las capacidades corporales, principalmente: las de fuerza, la velocidad, la flexibilidad,
- el desarrollo de las capacidades coordinativas, la destreza y la agilidad, la capacidad de orientarse en desacostumbradas posiciones corporales, la capacidad de mantener el equilibrio y la de coordinar diferentes movimientos,
- la activación en el organismo de positivos procesos de adaptación, como: el mejoramiento de las funciones de los órganos internos, del sistema músculo - tendinoso, del sistema cardio - vascular, de los órganos del equilibrio y de la correcta postura corporal.

La necesidad de enseñar nuevos elementos acrobáticos, abre la posibilidad de desarrollar determinadas capacidades psíquicas, tales como: la atención, la disposición al riesgo y al rendimiento, la capacidad de vencer el miedo. También se ven influenciadas capacidades intelectuales tales como: inteligencia emocional, inteligencia social, inteligencia creativa, memoria específica que ayuda a retener determinados aspectos cognitivos del movimiento.

La sensibilidad estética debe ser incentivada para el logro de la belleza de los movimientos a través de la exigencia de virtuosismo, perfección y un carisma particular y personal en la ejecución de los ejercicios.

Las capacidades coordinativas, las capacidades condicionales, así como las psíquicas y las intelectuales de expresión y creación, se desarrollarán y se perfeccionarán en las unidades de práctica.

Aquí juega el profesor un rol fundamental: él persigue el objetivo de elevar sistemáticamente la auto superación individual, el desarrollo de la personalidad y la disposición. Todo esto se logrará a través de un proceso pedagógico planificado, caracterizado por tener una unidad en la educación y en la formación del aprendiz.

**OBJETIVOS**

- Brindar conocimientos básicos sobre la gimnasia artística.
- Presentar la Gimnasia con Aparatos y la Gimnasia Artística en relación con la motricidad deportiva
- Brindar conocimientos que promuevan dirigir y orientar adecuadamente las clases de gimnasia artística, para niveles de iniciación, así como factores de seguridad apropiados.

## CONTENIDOS

### UNIDAD 1 - TRANSFERENCIA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA INICIAL A LA GIMNASIA ARTÍSTICA

Vinculación de las familias de movimiento con los elementos técnicos básicos de la Gimnasia Artística en cada aparato – Propuestas lúdicas para la familiarización del alumno.

### UNIDAD 2 - GIMNASIA CON APARATOS

Características de la Gimnasia con Aparatos. Diferencias entre la Gimnasia con Aparatos y la Gimnasia Artística. Significado del movimiento en el desarrollo de la personalidad. Formas metodológicas de organización de las clases: pasajes de aparatos, jirakanas, aparatos no tradicionales de la gimnasia artística: patines, skates, telas colgantes, trabajo con Pirámides grupales, etc.

### UNIDAD 3 - AYUDAS Y CUIDADOS

Áreas de influencia de una clase orientada hacia el ayudar y cuidar. Condicionantes y metodología para lograr que los niños se ayuden y cuiden entre sí. Juegos introductorios.

### UNIDAD 4 - CARACTERÍSTICAS DE LA GIMNASIA ARTÍSTICA

Generalidades. - Estructura específica de la GA. Posturas y elementos básicos. - Características de los diferentes aparatos femeninos y masculinos

### UNIDAD 5 - MODELOS PEDAGÓGICOS Y MÉTODOS DIDÁCTICOS ESPECÍFICOS

Principios metodológicos, métodos didácticos y principios didácticos en la Gimnasia Artística.

### UNIDAD 6 - ACCIONES MUSCULARES FUNDAMENTALES

Estructuras dinámicas análogas. Descripción de las acciones musculares más comunes en la GA. Ejemplos de elementos técnicos, ejercicios de fortalecimiento y de flexibilización para los grupos musculares involucrados en esas acciones.

### UNIDAD 7 - ANÁLISIS Y CORRECCIÓN DE ERRORES

Análisis de errores más comunes en la GA. Estrategias de corrección

### UNIDAD 8 - ANÁLISIS DE LOS ELEMENTOS TÉCNICOS EN LA GA

Objetivos. Estructura básica y doble. Clasificación de los elementos en saltos, barras asimétricas y barra fija, viga, suelo, paralelas.

### CONFIGURACIONES DIDÁCTICAS

Se utilizarán variadas estrategias para presentar el conocimiento y desarrollar la práctica de enseñanza, entre ellas: la transmisión verbal del conocimiento, el análisis de diferentes situaciones específicas del deporte, medios audiovisuales, buscando siempre la participación del alumno, la instancia de discusión, tanto en cursos teóricos como prácticos, donde deberán relacionar conocimientos obtenidos en otras materias (Ed. Fís. Básica, Gimnasia, Motricidad, etc.). Se empleará un manual de trabajo (material impreso) que resultará básico para el desarrollo del curso. Se estimulará la **investigación** bibliográfica

### EVALUACIÓN

El sistema evaluativo de esta materia se regirá en base al reglamento interno del Instituto Diseño 2004. Se plantean cuatro instancias de evaluación: 1) Evaluación práctica: se evalúa la técnica y la capacidad de creación de series, 2) Evaluación teórica: se evalúan los temas del programa 3) Evaluación metodológica del deporte 4) Evaluación del proceso de cada alumno.

## **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

BLAZQUEZ SANCHEZ, D. (1999) **Fichero de habilidades motrices básicas**. Primera Edición INDE Publicaciones, Barcelona.

ESTAPÉ TOUS, ELISA (2002) **La acrobacia en Gimnasia Artística - Su técnica y su didáctica** - INDE Publicaciones, Barcelona

JUNYENT SABURIT, Ma. Victoria - MONTILLA REINA, Ma. José (1997). **1023 ejercicios y juegos de equilibrios y acrobacias gimnásticas** - Editorial Paidotribo, Madrid

MATEU SERRA, Mercé (1996) **1300 Ejercicios y Juegos aplicados a las Actividades Gimnásticas**. Editorial Paidotribo, Barcelona

## **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

GROSSER, M - NEUMAIER, a (1986) **Técnicas de entrenamiento**. Ediciones Martinez Roca, Madrid

**Deportes Opcionales II**  
**Rugby**  
Código TP4315

Nivel: Cuarto año  
Carga horaria total: 64 horas reloj  
Créditos otorgados: 6.4  
Modalidad: asignatura anual  
Frecuencia semanal: 2 horas  
Carácter de la asignatura: opcional  
Régimen de asistencia: obligatorio

**FUNDAMENTACIÓN**

El Rugby en Uruguay es esencialmente amateur. Surge en el ISEF como deporte operativo, que propone en su presentación la enseñanza de un deporte que forma parte de lo socialmente significativo (en tanto contenido desarrollado) de una parte de la sociedad.

Dentro de sus características principales, aparecen: el ser un deporte de colectivo de contacto y oposición, con pelota. El concepto desarrollo del juego que implica el trabajo coordinado y eficiente entre los actores relacionados al mismo, y se destaca por un trabajo en equipo que implica un gran desafío y responsabilidad de todos sus actores hacia un objetivo común. o se pueden obviar los valores que el rugby cuida colosalmente, solidaridad, máxima entrega y diversión, autocontrol, respeto por compañeros, adversarios y referees. Otro lugar importante lo ocupan sus rituales característicos, tales como la rueda en obrst o para ingresar a la cancha, el túnel de aplausos inmediato al final de cada partido o el Tercer Tiempo.

**OBJETIVOS**

- Presentar el Rugby, su historia de inserción en nuestro país, el escenario actual y sus perspectivas futuras.
- Facilitar el objetivo, principios del juego, y sus características, permitiendo problematizar su transferibilidad como contenido escolar o recreativo.

**CONTENIDOS**

**UNIDAD 1 - INTRODUCCIÓN AL JUEGO**

El juego del Rugby. - El Escenario del Rugby a nivel Mundial. Organización y Estructuras. - La Planificación Estratégica aplicada al Rugby. - Etapas del Desarrollo en el Uruguay - Plan Nacional de Capacitación por Niveles. - Método IRB de Análisis del Juego. - El docente y el Rugby. - Elementos de prevención e higiene

## UNIDAD 2 - EL JUEGO Y SU DINÁMICA

Objetivos del juego - Principios del juego - Destrezas individuales básicas - Destrezas individuales avanzadas - Destrezas de mini - unidad - Destrezas de unidad.

### CONFIGURACIONES DIDÁCTICAS

La configuración didáctica será teórico- práctica intentando generar experiencias significativas en los estudiantes. Se planteará una metodología mixta entre lo analítico y lo global. Se entregarán materiales de difusión o su ubicación en Internet, manuales impresos y reglamentos. Se realizarán salidas, exposiciones, actividades con niños y juego de los propios estudiantes.

### EVALUACIÓN

Se realizarán evaluaciones teóricas y prácticas integrando la devolución de resultados como una experiencia más de aprendizaje, más allá de los resultados de la misma para cada alumno.

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Reglamento Nacional de Rugby Infantil (2005)
- Unión Argentina de Rugby (2004) *La Educación Física en el Rugby*. - Buenos Aires
- Unión de Rugby del Uruguay - (2005) *Manual Entrenadores Nivel I URU - IRB*. (2005) *Plan Nacional de Capacitación*.
- Unión de Rugby del Uruguay - (2005) *Manual Entrenadores Nivel II URU - IRB*. (2005) *Plan Nacional de Capacitación*.
- Wellington Rugby Unión . . . . . *Código del Juego Limpio para el Rugby Infantil*. NZ . . . . .
- IRB. (2003) *Playing Charter Documento de Difusión del IRB*.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Disponible en [www.uruguay.org.uy](http://www.uruguay.org.uy)

## Seminario Tesina

Código CE4116  
BORRADOR

**Nivel:** Cuarto año  
**Carga horaria total:** 96 horas reloj  
**Créditos otorgados:** 9.6  
**Modalidad:** asignatura anual  
**Frecuencia semanal:** 3 horas semanales  
**Carácter de la asignatura:** obligatoria  
**Régimen de asistencia:** obligatoria

### FUNDAMENTACIÓN

El presente Seminario, en el marco de la articulación con el programa de tercer nivel sobre Investigación, debe contribuir a que el futuro docente visualice la investigación como potencial parte de sus prácticas, y no del dominio exclusivo de expertos –con frecuencia de campos científicos preexistentes a la educación física- Esta última perspectiva contribuye a la (auto)marginación de muchos docentes de la producción del conocimiento, situándolos en cambio en el papel de consumidores acríticos del currículo, de teorías, de innovaciones, de modas pedagógicas, incluso de resignificaciones del propio campo profesional.

Es un lugar común que "a investigar se aprende investigando"; y aunque no creemos que con eso alcance, el incorporarse a un proyecto colectivo orientadamente puede contribuir al efecto incluso que aparece como el primer paso necesario para una actitud de investigación integrada a la práctica de los docentes con formación universitaria.

### OBJETIVOS

- Facilitar la introducción de los estudiantes, en un proceso real de investigación, con sus avances y retrocesos, sus logros y limitaciones.
- Desarrollar las competencias y las actitudes necesarias en un proceso de investigación entendido como intento de aproximación provisional a la realidad.
- Propender el experimentar el desarrollo de un diseño metodológico fundamentado epistemológicamente.

## DESARROLLO DEL SEMINARIO

1. El Seminario comenzará con la presentación de los proyectos de investigación aprobados, por parte de quienes los diseñaron. Estos serán los responsables de los proyectos de investigación que se desarrollarán a lo largo del año, con participación de todos los estudiantes del cuarto año como exigencia curricular.
2. Una vez presentados los proyectos los estudiantes optarán por participar en uno de ellos. Para tal opción podrán contar con orientación docente. Quedarán constituidos tantos equipos de investigación como proyectos aprobados. El número de estudiantes participantes en cada uno de los proyectos será determinado en acuerdo entre el coordinador del Seminario y el equipo académico del Centro, contando con la opinión de los responsables de todos los proyectos. El número de participantes estará en relación con la dimensión de cada proyecto de investigación.
3. Cada responsable con su equipo de seminaristas desarrollará la investigación recorriendo desde el comienzo el proceso de elaboración del proyecto. Paralelamente realizará el seguimiento de los estudiantes asignados al mismo. El trabajo debería incluir como mínimo y en principio por su orden:
  - Análisis del proyecto aprobado. El tema y los objetivos; su relevancia. El proceso seguido para su delimitación. Las preguntas de partida. El encuadre epistemológico del proyecto. La metodología propuesta. Cronograma tentativo.
  - Distribución primaria de tareas entre los seminaristas.
  - Relevamiento de antecedentes y de materiales existentes, registro y sistematización de los mismos.
  - Redacción del marco conceptual y teórico.
  - Eventual revisión del proyecto inicial y/o del cronograma.
  - Diseño metodológico acorde al encuadre epistemológico, al tema y objetivos de la investigación.
  - Presentación interna del estado de situación de los proyectos a los efectos del enriquecimiento colectivo de los mismos, a la vez que instancia de visualización por parte de los estudiantes de los diferentes temas y perspectivas de investigación en curso.
  - Selección de instrumentos.
  - Aplicación de los instrumentos.
  - Sistematización de los datos recabados.
  - Análisis de los datos
  - Conclusiones de la investigación.
  - Redacción del informe de investigación.
  - Evaluación colectiva del proceso seguido, los eventuales aprendizajes realizados, los resultados alcanzados, las insatisfacciones/debilidades.
  - Presentación del informe final a la comunidad académica del Instituto.
4. Este proceso se orientará con reuniones semanales o quincenales según los requerimientos del cronograma definido, dentro de la carga

horaria establecida para el Seminario (96 horas anuales). Algunos de los objetivos fundamentales de estas reuniones serán: La asignación de tareas entre los seminaristas, y la coordinación entre las mismas, la información sobre los avances individuales/grupales realizados, la elaboración colectiva de las interrogantes y dudas que se vayan planteando, la visualización de eventuales líneas de investigación derivadas del proyecto, la socialización de materiales y aportes personales, etc.

5. De acuerdo a las necesidades formativas que puedan surgir, el coordinador podrá proponer la invitación a especialistas del Instituto o externos a actividades que contribuyan al nivel de las investigaciones en curso y al de la comunidad académica en general.

## EVALUACIÓN

Se evaluará el proceso de participación de cada estudiante en el desarrollo del proyecto de investigación y en su presentación. Por lo anterior, en forma concomitante con la recopilación de lo producido en cada etapa – lo que estará a cargo del responsable de la investigación –, cada estudiante elaborará una carpeta – proceso personal. El soporte de la misma se definirá en cada caso con el docente responsable de la investigación. El responsable de cada proyecto llevará un registro anual de seguimiento de cada carpeta en duplicado, en el que constarán los avances presentados y los comentarios y sugerencias realizados, así como las entregas de los resultados de las tareas asignadas, las fechas previstas para ello y las efectivas. La copia quedará en poder del estudiante. La carpeta se cerrará con un informe de autoevaluación fundamentado del estudiante del proceso personal y grupal realizado en el Seminario.

De la certificación: La aprobación del seminario de Tesina estará condicionada a:

- El cumplimiento de los requisitos de asistencia establecidos en el Reglamento de la Licenciatura (asistencia obligatoria a las reuniones periódicas del equipo de investigación, talleres, plenarios, presentación de avances y final).
- El cumplimiento en fecha de las tareas asignadas y los avances solicitados.
- La valoración positiva del proceso de elaboración de la carpeta personal a partir del registro realizado y de su cruzamiento con la autoevaluación del estudiante, de acuerdo a los criterios que se establezca.
- La participación activa en la preparación y/o la presentación interna de los avances y en el informe final de la investigación.
- La defensa oral de la carpeta personal, que tendrá lugar luego de la presentación del informe final de la investigación a la comunidad académica. En esta instancia el tribunal se integrará con el coordinador

del Seminario, el responsable del proyecto y el encargado del área de centro en que se enmarque el proyecto desarrollado.

El no cumplimiento de los requisitos establecidos anteriormente o la no aprobación de alguna de las instancias de presentación y defensa obligará al estudiante a recurrir el seminario.

## **BIBLIOGRAFÍA**

La bibliografía del presente Seminario será la misma recomendada para la materia Investigación del tercer nivel, incluyéndose en este caso, el siguiente texto de trabajo.

**CANO, Elena (2005) El Portafolios del Profesorado Universitario – Editorial OCAEDRO, Barcelona**

**PLAN DE ESTUDIOS 2004**  
**TRONCO COMÚN**

NIVEL	ÁREA EDUCACIÓN		ÁREA BIOLÓGICA		ÁREA TÉCNICO -PROFESIONAL	
	Primer Semestre	Segundo Semestre	Primer Semestre	Segundo Semestre	Primer Semestre	Segundo Semestre
EJE TEMÁTICO	Pedagogía de la Educación Física (32)	Evaluación (32)	Fisiología II (64)		Atletismo (128)	
			Acondicionamiento Físico Básico (64)		Gimnasia (64)	
El cuerpo en movimiento y su formación	Planificación y Metodología (Observación de la Práctica) (128)				Motricidad Deportiva (64)	
					Handball (96)	
					Fútbol (96)	
DISCIPLINAS DE LIBRE CURSO	Legislación laboral (16)	Primeros Auxilios (16)				
<b>INSTANCIAS INTEGRADORAS</b>						
Talleres Interdisciplinarios						
Trabajo Final del Nivel						

**PLAN DE ESTUDIOS 2004**  
**TRONCO COMÚN**

NIVEL	ÁREA EDUCACIÓN		ÁREA BIOLÓGICA		ÁREA TÉCNICO - PROFESIONAL	
	Primer Semestre	Segundo Semestre	Primer Semestre	Segundo Semestre	Primer Semestre	Segundo Semestre
EJE TEMÁTICO La Intervención educativa	Investigación (64) (Epistemología)		Acondicionamiento Físico Básico II (32)		Natación (96)	
	Filosofía (32) (Ética)				Fitness (96) (y otras modalidades)	
	Práctica Docente I (128)		Básquetbol (96)			
	Sociología (64)		Vóleibol (96)			
DISCIPLINAS DE LIBRE CURSO	Sexología (32)					
<b>INSTANCIAS INTEGRADORAS</b>						
Talleres Interdisciplinarios						
Trabajo Final del Nivel						

## Histología y Anatomía Funcional

Código CB1201

**Nivel:** Primer año  
**Carga horaria total:** 96 horas reloj  
**Créditos otorgados:** 9.6  
**Modalidad:** asignatura anual  
**Frecuencia semanal:** 3 horas  
**Carácter de la asignatura:** obligatorio  
**Régimen de asistencia:** libre

### FUNDAMENTACIÓN

La materia Histología y Anatomía Funcional dentro del Plan de Estudios del ISEF será utilizada por el estudiante para entender al "cuerpo en movimiento" a partir de la constitución del aparato locomotor: huesos, articulaciones y músculos.

De esta manera se facilitará la formación de un Profesional de Educación Física que pueda entender y adquirir competencia acerca de los conceptos histológicos y anátomo-funcionales básicos subyacentes al mencionado movimiento humano, para poder desempeñar su labor docente con seguridad y eficacia. Esto último referido a que uno de sus cometidos será ayudar a sus alumnos a desarrollar los órganos que forman el aparato locomotor, ya sea para mantener su salud física, como para el entrenamiento deportivo.

### OBJETIVOS

- Descripción y funcionamiento (anatomía funcional) del aparato locomotor.
- Presentar una visión global de la anatomía.
- Atender a la relación entre anatomía y fisiología.

### CONTENIDOS

#### UNIDAD-1 - GENERALIDADES SOBRE HISTOLOGÍA Y ANATOMÍA FUNCIONAL

Esta unidad brindará conceptos fundamentales acerca de la constitución de los principales tejidos de nuestro organismo, aspecto de fundamental importancia para poder comprender paralelamente el funcionamiento del mismo en Fisiología I.

**Osteología:** Concepto de hueso. Estructura y funciones. Clasificación. Estructura microscópica. Organización general del esqueleto.

**Artrología:** Concepto de articulación. Clasificación de articulaciones. Conceptos de fisiología articular.

**Miología:** Concepto de tejidos musculares. Microscopía. Músculos liso, cardíaco y esquelético. Diferencias estructurales y funcionales. Estudio del músculo estriado esquelético. Clasificación.

## UNIDAD 2 - ESQUELETO Y MÚSCULOS DEL MIEMBRO SUPERIOR

Escápula y clavícula. Húmero. Concepto articular del hombro. Músculos motores de la cintura escapular. Músculos motores de la articulación escápulo-humeral. Esqueleto del antebrazo. Articulaciones del codo y radio-cubital inferior. Músculos del brazo. Esqueleto de la mano: carpo, metacarpo y falanges. Articulación radio-carpiana. Músculos intrínsecos de la mano. La mano como órgano de prensión.

## UNIDAD 3 - ESQUELETO Y MÚSCULOS DEL MIEMBRO INFERIOR

Coxal. Cintura pélvica. Fémur. Articulación coxo-femoral. Músculos de la cadera y del muslo. Esqueleto de la pierna: tibia y peroné. Articulación de la rodilla y peroneo-tibial superior. Músculos de la pierna. Articulación tibiotarsiana y peroneo-tibial inferior. Esqueleto del pie. Músculos intrínsecos del pie. Fisiología del pie.

## UNIDAD 4 - ESQUELETO Y PRINCIPALES MÚSCULOS DEL TRONCO

Columna vertebral o raquis. Concepto de raquis. Concepto de vértebra. Descripción de vértebras tipo: cervicales, dorsales, lumbares, sacro-coxis. Disco intervertebral: descripción anatómica y funciones. Descripción anatómica del raquis. Concepto de columna de sustentación, de movimiento, y de conducto raquídeo. Articulaciones y medios de unión intervertebrales. Curvaturas raquídeas. Funciones del raquis. Músculos motores del raquis cervical y dorso-lumbar. Esqueleto del tórax: costillas y esternón.

## UNIDAD 5 - ESQUELETO Y PRINCIPALES MÚSCULOS DE LA CABEZA Y EL CUELLO

Anatomía de la cabeza. Huesos del cráneo. Bóveda y base. Relaciones con el sistema nervioso. Huesos de la cara. Descripción y relaciones con los órganos de los sentidos, del tubo digestivo y del aparato respiratorio.

### CONFIGURACIONES DIDÁCTICAS

Se sugiere llevar adelante la presentación de los contenidos, por medio de clases de corte expositivo; a su vez, se recomienda propiciar instancias en donde quienes enseñen, sean los propios estudiantes, con una vigilancia epistemológica del profesional a cargo; no se descartan instancias tipo "prácticos", que partan del análisis anátomo-funcional de diferentes gestos motores humanos.

### EVALUACIÓN

Con el objeto de valorar los aprendizajes del estudiante, se tendrán en cuenta evaluaciones escritas, tanto de preguntas abiertas como pruebas objetivas de opción múltiple.

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

GIESE, A. (1981) **Fisiología celular y general** (4ª edición) Editorial Interamericana, Barcelona.  
LATARJET, M. – RUIZ LIARD, A. (1987) **Anatomía humana** (2ª edición) Editorial Médica Panamericana, México D.F.  
ROUVIÈRE, H. – DELMAS, A. (1987) **Anatomía humana descriptiva y topográfica**, TOMOS I, II y III (9ª edición) Editorial Masson S.A., Barcelona,.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

DELAVIER, F. (1996) **Guía de movimientos. Descripción anatómica** (2ª edición) Paidotribo, Barcelona,.  
DONSKOI, D. – ZATSIORSKI, V. (1988) **Biomecánica de los ejercicios físicos** (1ª edición) Ráduga, Moscú  
TRIBASTONE, (1991) **Compendio de gimnasia correctiva** (2ª edición) Paidotribo, Barcelona

**Fisiología I**  
Código CB1202

**Nivel:** Primer año  
**Carga horaria total:** 64 horas reloj  
**Créditos otorgados:** 6.4  
**Modalidad:** anual  
**Frecuencia semanal:** 2 horas  
**Carácter de la asignatura:** obligatoria  
**Régimen de asistencia:** libre

#### **FUNDAMENTACIÓN**

La asignatura fisiología I, pretende facilitarle al futuro docente de Educación Física, conocimientos del funcionamiento normal de diferentes aparatos y sistemas, a los efectos de capacitarlo para arribar con mayor comprensión a su práctica profesional. De acuerdo a lo anterior se formará un Profesional que pueda entender y adquirir competencias acerca de los conceptos fisiológicos básicos que intervienen en el movimiento humano.

Fisiología I, junto con Histología y Anatomía Funcional también del Primer Nivel, brindarán la base de conocimientos básicos necesarios para tomar luego materias del Área Biológica que aparecerán más adelante en este Plan de Estudios.

#### **OBJETIVOS**

- Facilitar los procesos de aprendizaje del estudiante de Educación Física con respecto a la comprensión del cuerpo en movimiento desde el enfoque particularmente fisiológico;
- Reflexionar al momento de configurar sus prácticas docentes desde el área biológica, en torno a aquello que debe tenerse en cuenta.
- Integrar longitudinal e intencionalmente a una visión global que se inter relacione explícitamente entre las áreas de formación, en torno al tema cuerpo y la profesión de enseñar.
- Presentar conocimientos fisiológicos iniciales, propios del área biológica, preocupándonos particularmente de mostrarlos integrados y perfilados hacia la comprensión del cuerpo en y con el movimiento.

#### **CONTENIDOS**

##### **UNIDAD 1 - APARATO CARDIOVASCULAR**

Anatomía básica. Propiedades del músculo cardíaco.

Circulación pulmonar y sistémica.

Ciclo cardíaco: curvas de presiones intracavitarias y arteriales. Leyes de la circulación. Gasto cardíaco y sus determinantes.

Miocardio específico y no específico. Funciones del miocardio especializado.

Circulación coronaria.

**Control de la actividad cardíaca:** Ley de Frank Starling. Baroreceptores y Quimiorreceptores. Regulación de la circulación periférica. Control neurohumoral.  
**Presión arterial:** sus factores determinantes.  
**Circulación arteriolo capilar.** Intercambio transcápilar.

#### **UNIDAD 2 - SANGRE:**

**Funciones de la sangre.**  
Glóbulos rojos, blancos y plaquetas. Plasma.  
Proteínas plasmáticas.  
Conceptos generales de Hemostasis y grupos sanguíneos.

#### **UNIDAD 3 - APARATO RESPIRATORIO**

**Anatomía básica.**  
**Mecánica respiratoria.** Presiones intra pulmonares y pleurales. Espirometría.  
**Composición del aire atmosférico y alveolar.**  
**Transporte de los gases:** Transporte del O<sub>2</sub>. Curva de disociación de la Hb. Transporte de CO<sub>2</sub>.  
**Mecanismos de control respiratorio.**

#### **UNIDAD 4 - EXCITACIÓN Y CONTRACCIÓN DEL MÚSCULO ESQUELÉTICO**

**Estructura de las fibras musculares:** Miofibrillas y miofilamentos, sarcoplasma y retículo sarcoplásmico.  
**Estructura del sarcómero,** miosina, actina, tropomiosina, troponina, otras proteínas. El proceso de la contracción y relajación muscular.  
**Características mecánicas de los músculos:** Contracción muscular única, suma y tétanos, respuesta del todo o nada. Diferentes tipos de contracciones musculares  
**Unidad motora.**

#### **UNIDAD 5 - EL SISTEMA NERVIOSO**

**Bases fisiológicas de la generación y transmisión del impulso nervioso:**  
Neuronas. Sinapsis, neurotransmisores, distribución, unión neuro muscular, acople excitación contracción.  
**Sistema nervioso autónomo.**  
**Sensibilidad:** Sensibilidad somática, receptores, sensibilidad cutánea, somática profunda y nociceptiva.  
**Bases neurales centrales.**  
**Organización del movimiento:** Bases reflejas, reflejo miotático y miotático inverso, bases neurales del tono muscular, control cerebral, ganglios de la base, Cerebelo.  
**Control del equilibrio y postura:** El sistema vestibular, reflejos posturales.  
**Lenguaje, aprendizaje y memoria,** bases neurales, fases de la memoria.  
**Durante el desarrollo de las sub unidades se integran los diferentes componentes anatómicos del sistema nervioso:** Sistema nervioso central y periférico, cerebelo, diencefalo, sist. Límbico, cerebro, tronco encefálico, médula, nervios periféricos, sist. Nervioso simpático y parasimpático.

#### **UNIDAD 6 - SISTEMA ENDÓCRINO**

**Principios de la acción hormonal y control endócrino.** Retroalimentación positiva y negativa.  
**Hormonas.** Receptores de superficie e intracelulares.  
**Sistema de control hipotálamo hipofisario.** Hipófisis anterior y posterior.  
Tiroides, paratiroides, páncreas, suprarrenales, ovarios y testículos.  
**Ap. Reproductor masculino.**  
**Ap. Reproductor femenino.** Fertilización, fisiología del embarazo.

#### **UNIDAD 7 - APARATO URINARIO:**

**Anatomía básica.** Nefrona.  
**Concepto de medio interno,** regulación del volumen y osmolaridad de los líquidos corporales.  
**Equilibrio ácido-base.**

## **UNIDAD 8 - APARATO DIGESTIVO:**

**Anatomía básica.**

**Funciones de ap. Digestivo.**

**Motilidad intestinal. Digestión y absorción. Secreción y absorción de agua y electrolitos.**

### **SUGERENCIAS METODOLÓGICAS**

Además de clases expositivas, se sugiere propiciar diferentes instancias en donde los estudiantes participen activamente.

### **EVALUACIÓN**

Se propondrán diferentes tipos de evaluaciones de los aprendizajes de los estudiantes.

### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

HOUSSAY, BERNARDO A.(2000) **Fisiología humana.** Editorial El Ateneo. Buenos Aires.

ANTHONY, C.P. - THIBODEAU, G.A. (1988) **Anatomía y Fisiología.** Editorial Interamericana, Madrid.

ROUVIERE, H., DELMAS, A, (1996) **Anatomía Humana.** Editorial Masson S.A. Tomos 1, 2 y 3. Barcelona.

Di Santo, M.(2002) **Bases Neurofisiológicas de la Flexibilidad (Parte 1 y 2)** En Internet:

[www.sobreentrenamiento.com](http://www.sobreentrenamiento.com)

### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

BEST Y TAYLOR, (1998) **Bases fisiológicas de la práctica médica.** Editorial médica Panamericana. México D.F.

KANDEL ,ERIC R.; SCHWART, JONES H., JESSELE,M, ( 1996) **Neurociencia y conducta,** Editorial Prentice Hall.Madrid.

8 de Marzo de 2006

INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN FÍSICA  
"Prof. Alberto Langlade"  
Curso de Profesores de Educación Física  
PLAN: 2004

Didáctica  
Código CE1102

Nivel: Primer año

Carga horaria total: 48 horas reloj

Créditos otorgados: 4.8

Modalidad: asignatura anual

Frecuencia semanal: 1 hora 30

Carácter de la asignatura: obligatorio

Régimen de asistencia: obligatorio

#### FUNDAMENTACIÓN

Con la mirada puesta en el perfil de egreso de la carrera, es imprescindible brindar al futuro docente, herramientas conceptuales claras y coherentes, con el propósito de favorecer sus procesos reflexivos. Atendiendo a la complejidad de la enseñanza, resulta clara la necesidad de iniciar un camino hacia la reconstrucción de sus sentidos, en un contexto sobrepoblado de interpretaciones altamente subjetivas, de las afueras tradicionales, socio-culturales etc.

Con esa finalidad se plantea el curso de Didáctica, presentando a la disciplina en cuestión, sucediéndose en diferentes momentos históricos: primero como espacio de afirmaciones meramente normativas y/o reguladoras del accionar docente, hasta su actual revisión, en tanto ámbito privilegiado para propiciar, articular y sustentar la praxis del educador. Lejos de ofrecerse un modelo obediente a la lógica lineal (de teoría como norma, práctica como aplicación), que, sabido es, no basta hoy para explicar nuestros problemas al enseñar, se propone generar un sustento teórico objetivo y multidimensional, a manera de un espejo que permita reflejar luz en diferentes espacios, desde y hacia donde opera al desarrollar su enseñanza, el docente de Educación Física.

Sea el interés principal del curso de Didáctica, entonces, brindar una aproximación racional y contextualizada, de las principales discusiones académicas generadas en el campo de las teorías de la enseñanza, que, articuladas desde diferentes campos de reflexión (promovidos en el nivel inicial de esta formación docente, desde otras asignaturas), vayan permitiendo organizar en la complejidad del corpus de un complejo cúmulo de conocimientos, a efectos de contribuir en la formación del futuro docente, a su búsqueda y descubrimiento de un camino, particular y profesional, de educar e investigar a través de la enseñanza, en Educación Física.

#### OBJETIVOS

- Revisar las distintas formas que, históricamente, han dado cuenta del sentido social encarnado, y asumido por la enseñanza.
- Abordar la didáctica, desde su perspectiva contemporánea, como campo de reflexión - acción, debate y toma de decisiones del docente.
- Promover un primer acercamiento a la reflexión teórica de la práctica, por medio de observaciones en el área de la Educación Física.

## CONTENIDOS

### UNIDAD 1 - CORRIENTES DIDÁCTICAS CONTEMPORÁNEAS

Una nueva agenda didáctica. - Nueva agenda didáctica. - Dimensiones de la didáctica: Teórica, Histórica y Política. - Características del sistema didáctico.

### UNIDAD 2 - OBJETO DE ESTUDIO DIDÁCTICO: LA ENSEÑANZA

Como objeto acción. - Como objeto proceso. - Procesos implícitos: la transposición didáctica y la vigilancia epistemológica. - Fenómenos asociados: Crone y Topogénesis. - Envejecimiento del saber enseñado.

### UNIDAD 3 - REFLEXIONES DE LA TEORÍA Y DE LA PRÁCTICA

Diferentes enfoques desde donde comprender y explicar las prácticas. - Hacia una reflexión didáctica crítica. - Las configuraciones didácticas y los métodos: distancias y proximidades.

### UNIDAD 4 - DIDÁCTICA EN RELACIÓN CON LAS DEMÁS DISCIPLINAS

El método como articulación clave entre la reflexión didáctica y las teorías del aprendizaje. - Didáctica y Planificación. Enfoques clave en el tiempo. Avances hacia la visión contemporánea. - Evaluación y Didáctica: el fin del proceso, o una práctica educativa en sí misma.

### REFERENCIAS METODOLÓGICAS:

El curso será variada, desde la exponencial, pasando por el desarrollo de dinámicas grupales de descubrimiento y reconstrucción de sentido, hasta la resolución de problemas y tareas de indagación simplificados.

El desarrollo de los contenidos programáticos seguramente no será lineal, sino que dependerá por ejemplo, de cuestiones circunstanciales, como la posibilidad de tejer ejes transversales con otras áreas. Se tendrá en cuenta, la realización de visitas a instituciones educativas, cuya finalidad será la de vivenciar, y teorizar aquello que se observa en dichos espacios. Esto, servirá de iniciación a la reflexión de la enseñanza, puente hacia el segundo nivel de estudios

### EVALUACIÓN

La propuesta de evaluación de los niveles de aprendizaje deberá contemplar al menos tres instancias curriculares, donde se presentará por parte del estudiante, desde las formas convenientes oportunamente, producciones personales en consonancia con los contenidos desarrollados consecuentemente, con un elaborado soporte teórico de raíz fuertemente académica, desde los aportes de los autores sugeridos en el propio curso.

La evaluación de cada una de estas instancias, incide con la misma magnitud en la calificación final del curso, determinándose a partir de allí las diferentes posibilidades según reglamento del Plan de Estudios (exoneración, examen o eliminación). Es de destacar que la falta de participación en alguna de estas tres instancias de evaluación, equivale al abandono del curso.

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- CILLONI, A., ELDESTAIN, G. y otros (1995), *Corrientes didácticas contemporáneas*, Paidós, Bs. As.
- CARR, W. (1997) *Una teoría para la educación*, Morata, Madrid.
- CHEVALLARD, J. (1997), *La transposición didáctica*, Aique, Bs. As.
- DÍAZ BARRIGA, A. (1994), *Didáctica: Aportes para una polémica*, Aique, Bs. As.
- FEDMAN, D. (1999), *Ayudar a enseñar*, Aique, Bs. As.
- HERNÁNDEZ, J. (2002). *La evaluación de la enseñanza*. En: Aula, N°115., pp:7-11
- LELENZO, E. (1997), *El enseñar y el aprender: Antinomias y reflexiones*, en Publicación del Centro de Estudios J. Piaget, pp. 21 a 41, Montevideo.
- LORENZO, E. (1997), *Una nueva agenda para la didáctica de la Educación Física*, en Actas del 3º Encuentro de Investigadores en Educación Física, pp. 60 a 64, Montevideo.
- MOSTON, M. (1978), *Enseñanza de la Educación Física. Del comando al descubrimiento*, Paidós, Bs. As.
- SALAS, M. (1988), *El desarrollo de la planificación, sus principales elementos*. En: Revista Hecho Educativo, N° 98, pp: 35-41.

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- ROXAS, J. (1989). Teorías cognitivas del aprendizaje, Morata, Madrid.
- SERAFINI, M. (1976). Metodología de la Educación Física, Studium, Bs. As.
- ITWIN, E. (1997). Las configuraciones dinámicas, Paidós, Bs. As.

25 de julio de 2005

INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN FÍSICA  
"Prof. Alberto Langlade"  
Curso de Profesores de Educación Física  
PLAN: 2004

**Pedagogía**  
Código CE1101

Nivel: Primer año  
Carga horaria total: 64 horas reloj  
Créditos otorgados: 6.4  
Modalidad: asignatura anual  
Frecuencia semanal: 2 horas  
Carácter de la asignatura: obligatorio  
Régimen de asistencia: obligatorio

### FUNDAMENTACIÓN

La formación del Profesor de Educación Física como educador requiere de una introducción fuerte a los principales tópicos del campo de la *pedagogía*. Como agente de la educación, la presencia del Profesor en el espacio social implica la necesidad de la reflexión acerca de la práctica pedagógica. Esta práctica, sustancialmente social, debe ser encuadrada en un contexto histórico, económico, político y cultural que configuran la praxis pedagógica, es decir, introducirse en un análisis del campo pedagógico, de los efectos de este campo y de su relación con otros campos. A su vez, este curso debe propiciar y contribuir a la formación del estudiante para reflexiones críticas en la intervención específica de la educación física, por tanto es necesario un recorrido que conduzca a la reflexión particular de la Pedagogía de la Educación Física, como instancia preparatoria de un curso posterior dedicado a estas temáticas.

### OBJETIVOS

- Promover espacios de reflexión crítica en torno a la cuestión educativa.
- Propiciar la historización del presente educativo, a partir nociones fundamentales de la Pedagogía.
- Alcanzar niveles de reflexión colectiva que habiliten lecturas críticas de la cuestión educativa, en dialéctica de lo universal y lo local.
- Entender los principales aportes de la Pedagogía a partir de un proyecto que incluya la noción de crítica: la comprensión de la cuestión educativa para su transformación.
- Consensos en torno de la idea de la Educación Física como práctica pedagógica.

### LOGICO

Entender la producción, justificación y circulación de conocimiento en este

### EL DE LA PEDAGOGÍA

- mirada social y cultural. - El problema de la identidad en laológico. - La relación sujeto-proyecto-sociedad. - La cuestión normal.

La teoría, la práctica y la praxis como conceptos que dan sentido al análisis pedagógico de las diferentes instancias de intervención socio-cultural.

#### UNIDAD 4 - PEDAGOGÍA Y SOCIEDAD

Los principales modelos (pedagogía tecnicista, simbólica y crítica) que dan cuenta de distintos proyectos de sociedad tomando a la educación como su principal instancia de construcción. Relaciones pedagógicas para cada uno de estos modelos.

#### UNIDAD 5 - LAS "PEDAGOGÍAS" Y TEORÍAS DE LA EDUCACIÓN

Las *PEDAGOGÍAS* y *Teorías de la educación* sobresalientes en la historia de la educación (Escuelas "tradicionales"; Escuela Nueva; Teoría de la Reproducción; Curriculum oculto; Teoría de La Resistencia; pedagogías "genealógicas"; etc.).

#### UNIDAD 6 - INTRODUCCIÓN A LA PEDAGOGÍA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

Introducción a la Pedagogía de la Educación Física: la cuestión del cuerpo en la educación.

#### SUGERENCIAS METODOLÓGICAS

El programa, presentado en unidades, es tomado como punto de partida para la planificación del mismo, no desde una perspectiva lineal.

En el entendido de que las ideas dominantes de una época son producto de luchas históricas en diversos campos, las teorías pedagógicas se enseñarán junto con un breve análisis del contexto histórico, político, económico, social y cultural de producción de las mismas, a los efectos de posibilitar la reflexión del futuro docente, acerca de su construcción particular, en un tiempo y espacio particular.

El programa, será lo suficientemente abierto como para que el docente a cargo, pueda tomar decisiones sobre su curso.

Se alternarán sesiones de trabajo expositivas con trabajos del tipo taller.

#### EVALUACIÓN

En relación con la evaluación de los aprendizajes, se tendrá en cuenta alternar instancias de control de lectura; interpretación de textos; producción de textos a partir de las teorías; solicitar trabajos escritos individuales y en pequeños grupos. Se pretenderá instalar instancias colectivas de evaluación de la enseñanza del docente, por parte de los estudiantes, en aspectos posibles de ser evaluados por éstos en el ámbito áulico. Esto, con la intención de potenciar en ellos, explícitamente, la importancia de centrar la evaluación en el ámbito de quien enseña, es decir, como mecanismo óptimo de revisión de la enseñanza de un docente.

#### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ABBAGNANO, Nicola / VISALBERGHI, A. (1995) *Historia de la Pedagogía*. México: F.C.E.
- BERNASSA, Juan (2000) *Cartografía pedagógica*. En: *Revista de la educación del pueblo*, N° 78, 2ª época, Montevideo. Pp.: 1-5.
- BETTI, G. (1981) *Escuela, educación y pedagogía en Gramsci*. Barcelona: Martínez Roca.
- BOURDIEU, Pierre/ PASSERON, Jean-Claude (1981) *La reproducción. Elementos para una teoría de la enseñanza*. Barcelona: Laia.
- CARR, Wilfred/ KEMMIS, Stephen (1988) *Teoría crítica de la enseñanza*. Barcelona: Martínez-Roca.
- FERRANDO, Jorge (1994) *Incluidos y excluidos: reflexiones sobre políticas sociales*. Montevideo: Obsur.
- FOLLARI, Roberto (1995) *Práctica educativa y rol docente*. Bs. As.: Aique.
- \_\_\_\_\_/ (1997) *Psicoanálisis y sociedad: crítica del dispositivo pedagógico*. Bs. As.: Lugar Editorial.
- FOUCAULT, Michel (1997) *Vigilar y Castigar*. México: Siglo XXI.
- FREIRE, Paulo (1994) *La naturaleza política de la educación*. Barcelona: Planeta-Agostini.
- GIROUX, Henry (1992) *Teoría y resistencia en educación*. México: Siglo XXI.
- GADOTTI, Moacir (1998) *Historia de las ideas pedagógicas*. México: Siglo XXI.
- \_\_\_\_\_/ (1998) *Pedagogía, identidad y poder. Los educadores frente al multiculturalismo*. Rosario: Homo Sapiens.

- MÉLICH, J-C (1996) *Antropología simbólica y acción educativa*. Barcelona: Paidós.  
SAVIANI, Dermeval (1988) *Escuela y democracia*. Montevideo: Monte Sexto.  
TORRES, Jurjo (1996) *El curriculum oculto*. Madrid: Morata.

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- ADORNO, Theodor (1998) *Educación para la emancipación*. Madrid: Morata.  
BOURDIEU, Pierre (1989) "Sistemas de enseñanza y sistemas de pensamiento". En: Gimeno Sacristán, José / Pérez Gómez, Andrés: *La enseñanza: su teoría y su práctica*. Madrid: Akal, pp.: 20-36.  
\_\_\_\_\_/ (1991) "La astucia de la razón pedagógica y la arbitrariedad cultural". En Barreau, Jean-Jacques/ Morné, Jean-Jacques: *Epistemología y antropología del deporte*. Madrid: Alianza, pp.: 266.  
FOUCAULT, Michel (1992) *Microfísica del poder*. Madrid: La Piqueta.  
FREIRE, Paulo (1987) *Educación y cambio*. Buenos Aires: Ediciones Búsqueda.  
\_\_\_\_\_/ (1989) *Conversando con educadores*. Montevideo: Roca Viva.  
\_\_\_\_\_/ (1998) *Pedagogía de la autonomía*. México: Siglo XXI.  
FROMM, Erich (1993) *El miedo a la libertad*. Barcelona: Planeta-Agostini.  
Mc LAREN, Peter (1995) *La escuela como un performance ritual: hacia una economía política de los símbolos y gestos educativos*. México: Siglo XXI.  
MARX, Karl / ENGELS, Friederich (1985) *La ideología alemana*. Bs. As.: Pueblos Unidos.  
NARODOWSKI, M., (1994) *Infancia y poder. La conformación de la pedagogía moderna*. Bs. As.: Ed. Aique.

25 de julio de 2005