FORMULARIO DE PROPUESTA DE CURSO

El objetivo de este formulario es facilitar a los docentes la operativa de propuesta de cursos, y coordinar su oferta dentro del Centro Universitario de la Región Este (CURE).

1. Datos generales del curso

Por favor indique el Programa al que pertenece **prioritariamente** el curso y los cupos para estudiantes de diferente programa¹/ Planes de estudio:

Modulo	Asignatura	Marque el programa/servicio/s al que el curso pertenece:	Cupos para estudiantes de cada programa:
Metodológicas	Cartografía	Lic. Gestión Ambiental/CIO	
		Cupo Total	
Modalidad del Curso:		x Presencial Semi Presencial	
		A Distancia	
Tipo de curso: ☐ X Curso de Créditos Gestión sostenible de ☐ Curso optativo: Lic. C	e sistemas agrarios		ón Ambiental opción
SERVICIO:	Universida	d de la República – (CURE
Mark III	Licenciatura (Gestión Ambiental	
Modulo:			
NOMBRE DEL CURSO	: Elementos d	de Cartografía, SIG y Tele	edetección
PALABRAS CLAVES (3): Cartografía,	SIG, Imágenes	

2. Equipo docente

Para todos los docentes por favor incluir el título académico (p.ej., Ing. Agr., M.Sc., Ph.D) delante del nombre. En cargo especificar grado docente, dedicación horaria global (semanal y dedicación horaria en el curso.

Docente Re	esponsable :	
Nombre	Dr. Juan M. Hernández	Cargo P.Adj. Dpto. Geografía. Facultad de Ciencas.
Docentes P	articipantes:	
Nombre	Magíster Yuri Resnichenko	Cargo Asis. Dpto Geografía. Facultad de Ciencias.
	Bachiller Néstor López	Ayud. Dpto Geografía. Facultad de Ciencias.
Especialist	as invitados :	
Nombre		Cargo
Institución		Especialización
Docentes E	xtranjeros :	
Nombre		Cargo
País de origen		Especialización
Institución o	Universidad	L

3. Programa del curso

OBJETIVOS:

(Indique brevemente los objetivos principales del curso)

A. Generales:

Dotar al estudiante de elementos que le permitan comprender y valorar las técnicas de captación de datos geográficos y los posteriores procesos de almacenamiento, manejo y representación de la información geográfica.

B. Específicos:

- Conocer el proceso de la elaboración cartográfica y las características de las diversas fuentes de información.
- Brindar al alumno los conocimientos básicos para el análisis y la interpretación de elementos detectables a partir del estudio de imágenes y de procedimientos de sistematización.
- Introducir al alumno en el conocimiento de los Sistema de información Geográfica

CONTENIDOS:

(Indique brevemente los principales contenidos temáticos del curso)

Unidades Temáticas

Definición de Cartografía. Conceptos de mapa, carta y plano.

Geodesia. Conceptos de elipsoide, geoide y Datum. Red geodésica.

Procesos cartográficos: tratamiento e integración de datos.

Sistema de coordenadas geográficas. Sistemas de coordenadas cartográficas.

Coordenadas UTM. Conversión de sistemas de coordenadas. Georreferenciación de la información.

Sistemas G.P.S.

Comparativo entre sistemas Raster y Vectorial

Principios físicos de la Teledetección.

Sistemas de sensores. Clasificación de sensores remotos. Captación y registro de la información digital. Resoluciones. Plataformas. Ventajas comparativas y complementariedad entre sistemas.

Especificaciones de la fotografía aérea: formato, tamaño del negativo; distancia focal; escala; resolución. Fotos aéreas verticales y oblicuas. Información marginal.

Proceso de fotointerpretación. Características propias de los objetos en la imagen fotográfica. Claves de interpretación.

Sistemas de Información Geográfica: concepto, elementos y funciones.

METODOLOGÍA:

(Indique brevemente la metodología del curso)

Desarrollo de clases teóricas expositivas, básicas para implementar prácticas que le permitan al estudiante un conocimiento básico de cartas topográficas, fotos aéreas e imágenes satelitales.

DEDICACIÓN (CARGA) HORARIA DEMANDADA A LOS ESTUDIANTES:

(Indique la forma en que se asignará la dedicación horaria de los estudiantes a los efectos del cálculo de Créditos del Curso)

a) CURSOS PRESENCIALES: (indique nº de horas para cada caso)

Exposiciones Teóricas	Teórico - Prácticos	40	Prácticos (campo o laboratorio)	
Talleres	Seminarios		Excursiones	
Actividades Grupales o individuales de preparación de	Presentaciones orales, defensas de informes o		Lectura o trabajo domiciliario (1)	

informes	e	evaluaciones		
Otras (indicar cual/es)				

⁽¹⁾ exigible en el curso, seminario o taller y que formen parte de la estrategia de enseñanza.

b) CURSOS A DISTANCIA:

Video-conferencia Materiales escritos In		Internet	Materiales escritos		Video-conferencia	V
--	--	----------	---------------------	--	-------------------	---

En caso de utilizar videoconferencia:

Localidad emisora	
Localidades receptoras	

SISTEMA DE EVALUACIÓN (en caso de realizarse evaluación de los estudiantes) :

Evaluación teórico práctica del curso.

Examen final

BIBLIOGRAFÍA:

De ser posible referida a la sección o bolilla correspondiente.

Avery, T., Berli, G. (1992) Fundamentals of Remote Sensing and Airphoto Interpretation. Pretenci Hall. BOSQUE SENDRA, Joaquín (1997). *Sistemas de información geográfica*. 2ª edición. Rialp, Madrid, 451 pp. Chuvieco, E. (1990) Fundamentos de la teledetección espacial. Ed.Rialp

Fernández García, F. (2000) Introducción a la fotointerpretación. Ed. Ariel

ROBINSON, Arthur H.; SALE, Randall, D.; MORRISON, Joel L.; MUEHRCKE, Phillip C. (1987). *Elementos de Cartografía*. Ediciones Omega. Barcelona, 543 pp.

Strandberg, Carl (1975) Manual de Fotografía Aérea. Ediciones Omega. 268 p.

CRONOGRAMA DEL CURSO:

Año: 2011 Semestre: Primero Bimestre (si es de posgrado): mayo - junio

Días y horarios: A coordinar con estudiantes.

Frecuencia (anual, cada dos años, a demanda):

Anual, a demanda.

EVALUACION:	(Indicar si se realiza)
--------------------	-------------------------

DEL CURSO: (Por los alumnos)	X	(Por los docentes)	Χ
(Por el responsable de la UAE)			
DE LOS ESTUDIANTES: (Por pa	arte de le	os docentes)	X

INTERSERVICIO:

CRÉDITOS SUGERIDOS: 5

Con el objetivo de mejorar el proceso de propuestas de cursos en forma coordinada agregue si desea comentarios, sugerencias o críticas al presente formulario. Muchas gracias.			