

2. Equipo docente

Para todos los docentes por favor incluir el título académico (p.ej., Ing. Agr., M.Sc., Ph.D) delante del nombre. En cargo especificar grado docente, dedicación horaria global (semanal y dedicación horaria en el curso).

Docente Responsable :

Nombre	Dr. Antonio Lezama	Cargo Gr. 4	40/6
---------------	--------------------	--------------------	------

Docentes Participantes:

Nombre		Cargo	
---------------	--	--------------	--

Especialistas invitados :

Nombre		Cargo	
Institución		Especialización	

Docentes Extranjeros :

Nombre		Cargo	
País de origen		Especialización	
Institución o Universidad			

3. Programa del curso

OBJETIVOS:

(Indique brevemente los objetivos principales del curso)

- Generales:
 - Iniciar a los alumnos en el análisis de las variables que intervienen en la construcción del concepto de patrimonio material.
- Específicos:
 - Presentar las herramientas metodológicas que permiten avanzar en la determinación de dichas variables.
 - Desarrollar el conocimiento de los elementos materiales como vías de información histórica desde la recuperación de los datos, su análisis, culminando con su interpretación.

CONTENIDOS :

(Indique brevemente los principales contenidos temáticos del curso)

Unidades Temáticas

1. **Cultura Material: conceptos y definiciones.** Este primer módulo tiene como finalidad presentar al estudiante los conceptos relativos a la cultura material y su relación con la evolución humana. A través de la definición cultura, se diferenciarán diversos procesos históricos en su relacionamiento con el medioambiente y el desarrollo tecnológico.
2. **Concepto de Patrimonio.** Este módulo propone reflexionar sobre el concepto de Patrimonio, sus componentes y su categorización. Presenta la relación entre Arqueología y Patrimonio material. Se pretende acercar al estudiante al conocimiento de los conceptos asociados al patrimonio cultural en general y del patrimonio arqueológico en particular. Asimismo se persigue que el alumno logre comprender las razones que llevan a la puesta en valor de un bien cultural y su vinculación con el proceso investigativo que lleva a cabo la Arqueología como disciplina.
3. **Introducción a la Arqueología.** Concepto, historia y fuentes de la Arqueología. Se detallan las etapas de la investigación arqueológica y la construcción del dato arqueológico. A su vez se hará hincapié en la forma en que la Arqueología trata la información y se valora, su procesamiento y su análisis. Se trabajará en la construcción de marcos hipotéticos y simulaciones para determinar el alcance de los datos arqueológicos y proponer explicaciones adecuadas para la comprensión de las actividades y acciones realizadas por el hombre en el pasado.
4. **Patrimonio Regional:** El tercer módulo constará de una fuerte base práctica donde el estudiante tendrá la posibilidad de aplicar parte de los conocimientos adquiridos en las etapas anteriores del curso. Se presentarán ejemplos regionales para ejemplificar y reflexionar sobre los procesos de desarrollo acaecidos en diversas áreas de estudio. Se promoverán las instancias de experimentación de la metodología y técnicas arqueológicas a través de la participación en investigaciones desarrolladas en la región.

METODOLOGÍA : (Indique brevemente la metodología del curso)

La asignatura se articula en tres formatos: clases teóricas, seminarios y prácticas.

DEDICACIÓN (CARGA) HORARIA DEMANDADA A LOS ESTUDIANTES :
 (Indique la forma en que se asignará la dedicación horaria de los estudiantes a los efectos del cálculo de Créditos del Curso)

a) CURSOS PRESENCIALES: (indique nº de horas para cada caso)

Exposiciones Teóricas	32	Teórico - Prácticos		Prácticos (campo o laboratorio)	26
Talleres		Seminarios	23	Excursiones	6
Actividades Grupales o individuales de preparación de informes	6	Presentaciones orales, defensas de informes o evaluaciones	3	Lectura o trabajo domiciliario (1)	96
Otras (indicar cual/es)					

(1) exigible en el curso, seminario o taller y que formen parte de la estrategia de enseñanza.

b) CURSOS A DISTANCIA:

Video-conferencia		Materiales escritos		Internet	
--------------------------	--	----------------------------	--	-----------------	--

En caso de utilizar videoconferencia:

Localidad emisora	
Localidades receptoras	

SISTEMA DE EVALUACIÓN (en caso de realizarse evaluación de los estudiantes) :

Examen teórico-práctico

BIBLIOGRAFÍA :
 De ser posible referida a la sección o bolilla correspondiente.

- Ballart Hernández, Joseph (2002) El Patrimonio Histórico y Arqueológico, Valor y Uso. Ediciones Ariel, Madrid.
- Deetz, James (1988) "American Archaeology: methods and results", en American Association for the Advancement of Science, Volumen 239, N° 4838, pp. 362-366.
- Díaz de Guerra, María (1988) Historia de Maldonado, Tomos I y II. Editorial Intendencia Municipal de Maldonado, Maldonado.
- García San Juan, L. (2005) Introducción al reconocimiento y análisis arqueológico

del territorio, Ediciones Ariel, Barcelona.

- Hodder, Ian (1994) Interpretación en arqueología. Corrientes actuales, Ediciones Crítica, Barcelona.
- Lezama, Antonio (2000) “Arqueología para historiadores”, en *Actas de las Jornadas Nuevas miradas entorno al Artiguismo*, Ana Frega y Ariadna Islas (coordinadoras), Departamento de Publicaciones, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, pp. 305-318, Montevideo.
- Lezama, Antonio (2004) “Arqueología Contemporánea: el análisis de la Cultura Material como herramienta para el conocimiento de la realidad actual.” En *Actas del Xº Congreso de Arqueología Uruguaya*, CD, Montevideo.
- Seijo, Carlos (1945) Maldonado y su región. “El siglo Ilustrado”, Montevideo.
- Renfrew, Colin y P. Bahn (1993). *Arqueología. Teorías, métodos y práctica.* Ediciones Akal, Madrid.

CRONOGRAMA DEL CURSO :

Año: 2010 Semestre: 1º Bimestre (si es de posgrado):
Días y horarios:

Frecuencia (anual, cada dos años, a demanda) : anual

EVALUACIÓN : (Indicar si se realiza)

DEL CURSO: (Por los alumnos)	si	(Por los docentes)	si
(Por el responsable de la UAE)			si
DE LOS ESTUDIANTES: (Por parte de los docentes)			si

INTERSERVICIO : **Indique con cual / es :**

CRÉDITOS SUGERIDOS: 13

Con el objetivo de mejorar el proceso de propuestas de cursos en forma coordinada agregue si desea comentarios, sugerencias o críticas al presente formulario. Muchas gracias.

En ningún lugar aparece la categoría “Area de Formación” que es clave en el diseño del CIO

Tuve dificultades en el apartado “carga horaria”. Sugiero la aclaración de los distintos términos.